

# 目錄

## ◆成果報告一：生活與文化

① 小食/實驗	1
② 輕痰讀書會	25
③ 品牌 sanity	35
④ 中國新疆地區少數民族文化研究暨人類學理論方法探討	45

## ◆成果報告二：虛擬與現實

① 程式語言王者: JAVA	55
② What' s App?	59
③ 低著頭填空(Digital Content)讀書會	67
④ 數位內容學習小組	73
⑤ 21 sanity	81
⑥ 刑事法的探索樂園	85
⑦ 司法不恭	93

## ◆成果報告三：探索與研究

① 兩岸經濟發展研究小組	
② 寫作技巧與實務	101
③ 真理與方法——學術論文與計畫寫作精進研讀會	109
④ 古墓奇兵——重返古人的知識藏	117
⑤ 教育行政與政策理論讀書研討小組	141
⑥ 第二語言習得典籍研討	151

## ◆成果報告四：學習與實踐

① Remove the Unbelievably Titanic Hazard (Team 1)	157
② Remove the Unbelievably Titanic Hazard (Team 2)	163
③ Yahweh 讀書小組	169
④ 創新人讀書會	177
⑤ El Shaddai 讀書小組	181

國立政治大學教學發展中心

101 學年第 1 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1011-1	
小組名稱	小食/實驗	
小組計畫主題 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 學習力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	林維辰 / 數位內容碩一	
小組閱讀主題	小食/實驗 -從閱讀到實踐	
小組成員 系級/姓名	數位碩一	林維辰
	企研碩一	陳亞郁
	數位碩二	林梳雲
	廣告四/X書院	張子謙
	新聞四/X書院	黃蓉
	廣電三/X書院	林詩惠
	廣告三/X書院	張家耘
	廣告三/X書院	陳盈秀
	經濟三/X書院	連純瑩
	資管四/創程1	林亭妏

## 一、計畫動機與目的

利基於創意實驗室”理頭緒、說故事、動手做”的實驗精神。

由創意學程第、X 書院第一屆、數位內容學/碩士學程共同組成的讀書小組。

試以”食物”、”煮飯” “生活” 為出發點，一起出發，卻各自上路的行動學習、創作之旅。

## 二、選讀典籍

書名	X Innovation、深夜食堂系列 1-10 集、慢食。
作者	Adam Richardson   安倍夜郎   謝忠道
出版社	繆斯出版社   新經典文化   貓頭鷹出版社
出版日期	2011/9/29   陸續推出，最新第八集 2012/07/11   2011/03/13
選讀原因	1. 坐落 X 書院，閱讀 X innovation，希望透過閱讀從自己的熱情中找到一個發展創新事業的可能性。 2. 日本深夜食堂漫畫系列，在每一則短短的敘事中，夾雜了豐富的人情溫暖，與食物背後不為人知的故事，是做為發展 X 廚房故事書的極佳參考。 3. 既然以食物為題，我們希望能夠建立一個對於身心、環境是較為健康、舒服的飲食態度，故選擇慢食入門。

## 三. 活動回顧

### 1. 進行方式

每週五 09:00-12:00 進行料理小食驗，以供給 X 書院第二屆學弟妹團膳用餐。一方面提供讀書會成員閱讀與靈感庫來源。讀書會成員以料理、食物為題，各自進行閱讀、討論、進而產生創作、活動，分工如下：

林維辰	數位內容碩一/創意學程 1	總籌
陳亞郁	企業管理研究所碩一	料理廚娘、食物手記。
林梳雲	數位內容碩二	小食驗 before menu
張家耘	廣告三/ X1/數位內容學士班	X 書院粉絲頁、讀書會粉絲業社群經營
陳盈秀	廣告三/ X1/數位內容學士班	小食驗 after menu
黃蓉	新聞四/ X1	Have a 菇 time
林詩惠	廣電三/ X1	Have a 菇 time
張子謙	廣告四/ X1	Have a 菇 time
連純瑩	經濟三/ X1	小角落。
林亭妤	資管四/ 創意學程 4	醬音樂(Jam Music)

額外新增成員：

2. 執行時程：

次數	日期 (年/月/日)	開始時間   結束時間	地點	研討主題
1	9/28	0900-1200	創意實驗室	第一章活在 X 問題的世界
2	10/5	0900-1200	創意實驗室	第二章 X 創新架構
3	10/12	0900-1200	創意實驗室	第三章 融入
4	10/19	0900-1200	創意實驗室	第四章 匯整
5	10/26	0900-1200	創意實驗室	第五章 多元
6	11/2	0900-1200	創意實驗室	第六章 適應
7	11/9	0900-1200	創意實驗室	第七章 策略
8	11/16	0900-1200	創意實驗室	第八章 組織
9	11/23	0900-1200	創意實驗室	第九章 真相
10	12/7	0900-1200	創意實驗室	期末成果討論

3. 活動剪影。



9/28



10/5



10/12



10/19



10/26



11/2



11/9



11/23



11/30



12/7



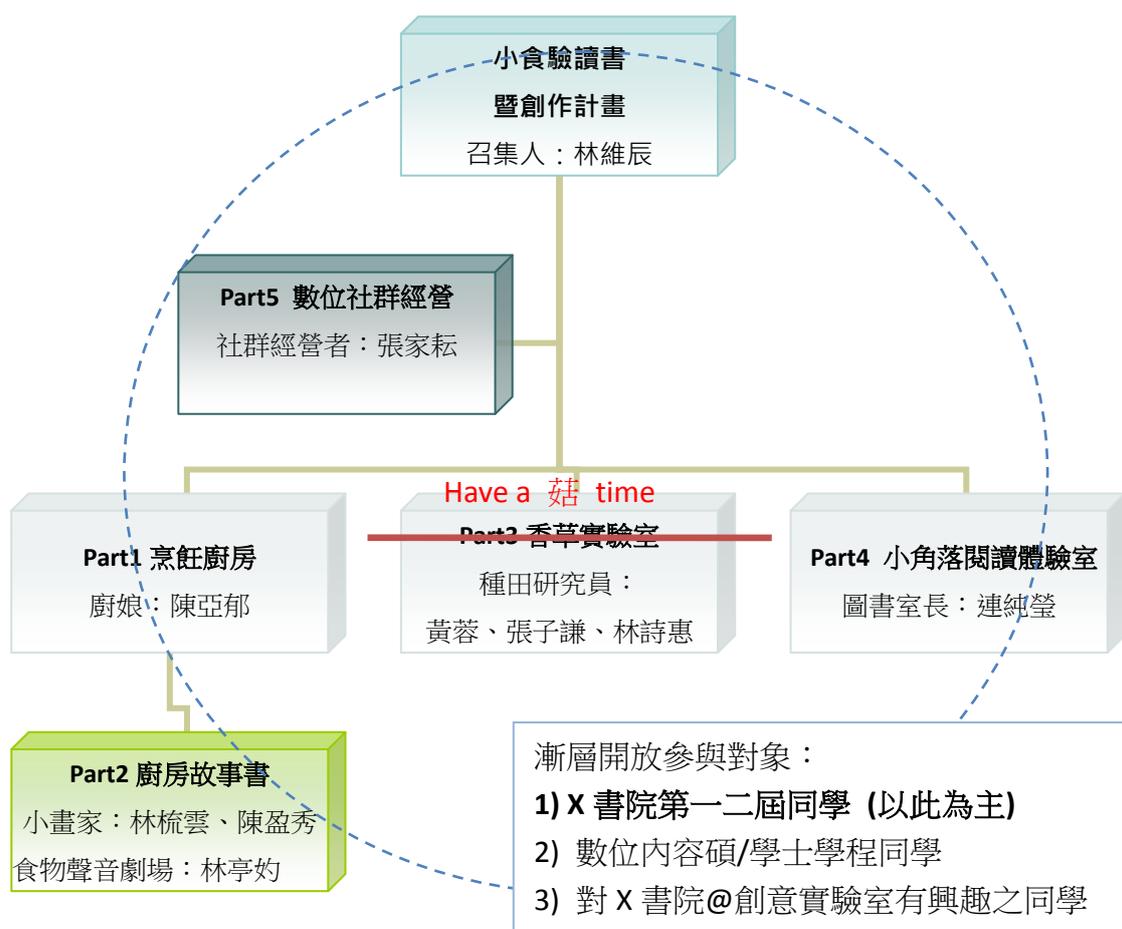
小食驗讀書會行程附表

	小食驗/週五 12:00-13:00	慢時光/週二 16:00-18:00	醬音樂/週五 12:00-13:00	Have a 菇 time	小角落
1	9/28(五) 主題：廚娘初登場 ▪ 野菜咖哩、水果沙拉				
2	10/5 (五) 主題：二廚當家之第一次下廚就上手-雙拼 ▪ 牛肉燴飯、泡菜豬肉蓋飯、味噌湯				
3	10/12(五) 主題：廚娘顯身手：三杯黃湯下肚系列 ▪ 三杯雞肉、鹽漬小黃瓜、凉拌杏胞菇、百香果醃南瓜、蘋果醋				
4	10/19(五)主題：二廚當家 之 午餐自己來-捲餅 DIY ▪ 捲餅、甜椒洋蔥雞丁、味噌豬肉片、沙茶牛肉片炒豆芽菜				
5	10/26(五)主題：廚娘顯身手：跟著季節吃 ▪ 地瓜飯/烤地瓜、滷白菜(秋冬蔬菜)、廚娘招牌菜和風茄子、蔥花蛋、香菇雞湯				
6	11/2(五)主題：二廚當家：味道的記憶之 1 ▪ 滷味：米血糕、貢丸、海帶、豆干、油豆腐、杏鮑菇。甜不辣(蘿蔔、甜不辣、米血糕、貢丸、九層塔花枝、亦為菜頭湯)白飯	10/29(一) - 10/30(二) 大理石蛋糕 40 個			
7	11/9(五) 主題：客座廚師到 X 書院：X2 李振偉 ▪ 日式菇菇飯、焗烤馬鈴薯、水果紅豆派。(八吋一個)	11/5(一) - 11/6(二) 斯康(葡萄乾、巧克力) 25 個		發送菇菇	角落空間設計
8	11/16(五) 主題：廚娘歸來：我等你等得好苦啊阿滾來滾去就滾成了飯糰	11/12-13 布朗尼(巧克力) 35 塊		菇菇週記 1	

10	11/30(五) 主題：客座廚師到 X 書院：X2 葉羽嵐	11/26-11/27 手作焦 糖布丁	Jam 第 1 罐：吳柏成 X 黃裕庭	菇菇週記 2	書籍介紹
11	12/7(五) 主題：廚娘顯身手：炒米粉初體驗		12/3(一) PA 工作坊	菇菇週記 3	生活閱讀

#### 四. 實際成效與綜合檢討

##### 1. 計畫提出時之讀書會預期成效與實際成效：



Part	預期產出	呈現形式	實際
Part 1	小食驗菜色 10 道	圖像與文字故事紀錄(合併為廚房故事書)	發展出預告菜單、心得菜單與慢時光西點鋪。分別在粉絲頁發表。
Part 2	廚房故事書		
Part 3	種植香草	靜態攝影記錄、經營紀錄日誌。	改以 Have a 菇 time，在粉絲頁發表。
Part 4	小角落閱讀體驗室	靜態影像紀錄、經營紀錄日誌。	執行，並以粉絲頁紀錄、發表。

Part 5	社群經營粉絲頁、社團	數位資料整合及記錄、發布	利基於 X 書院粉絲頁，粉絲人數由 10/2：250 人，統計至 12/9：358 人。
--------	------------	--------------	--

## 五. 成員心得

### Part1 小食驗

Banner 設計：



小食驗讀書會第 1 週：

9/28(五) 小食驗第 1 號。



小食驗讀書會第 2 週：

10/5 (五) 小食驗第 2 號。

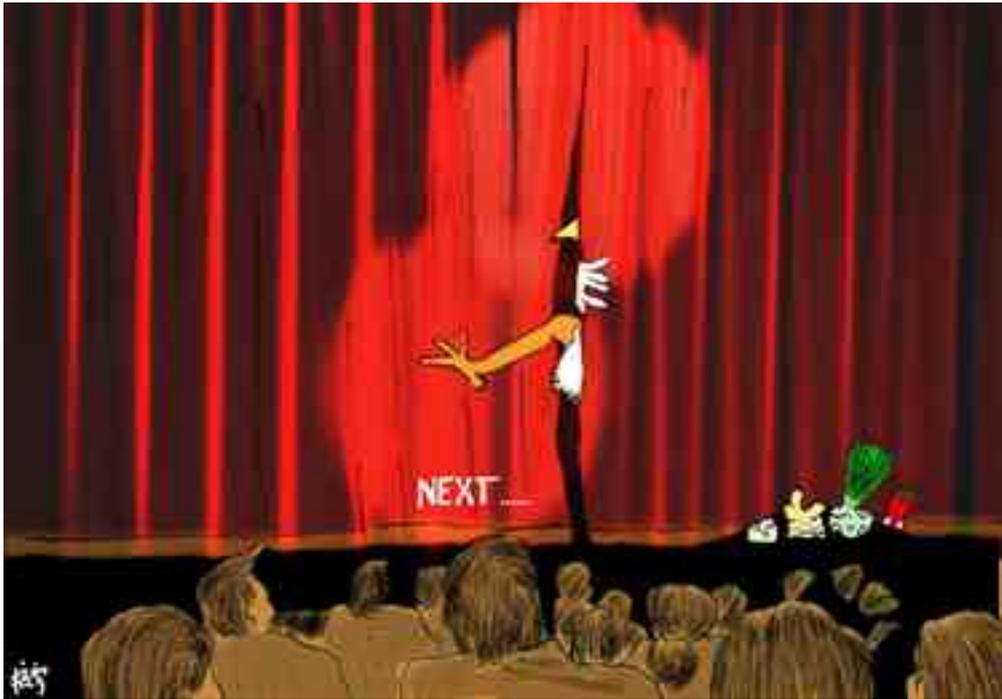
預告菜單插圖：



小食驗讀書會第 3 週：

10/12 (五) 小食驗第 3 號。

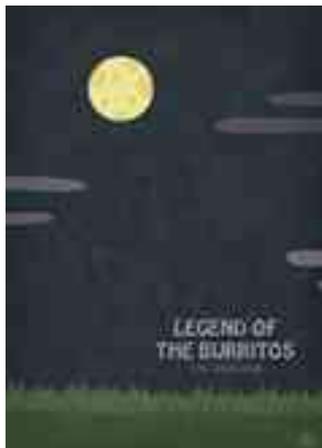
預告菜單插圖：



小食驗讀書會第 4 週：

10/19 (五) 小食驗第 4 號。

預告菜單插圖：



小食驗讀書會第 5 週：

10/26 (五) 小食驗第 5 號。

預告菜單插圖：

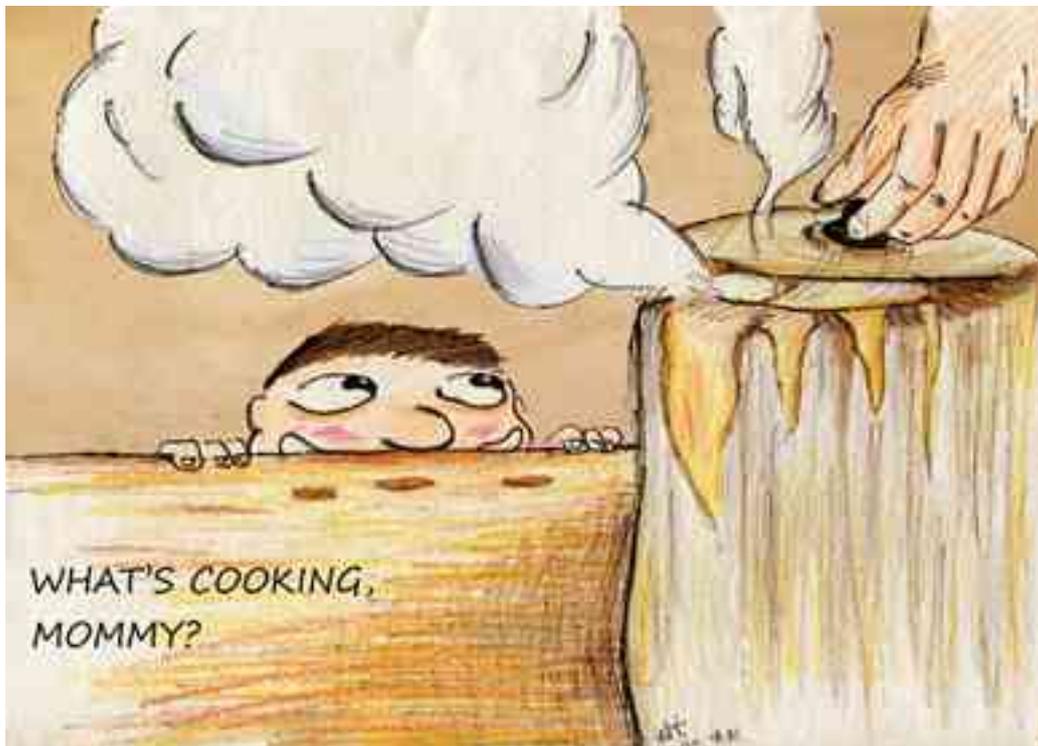


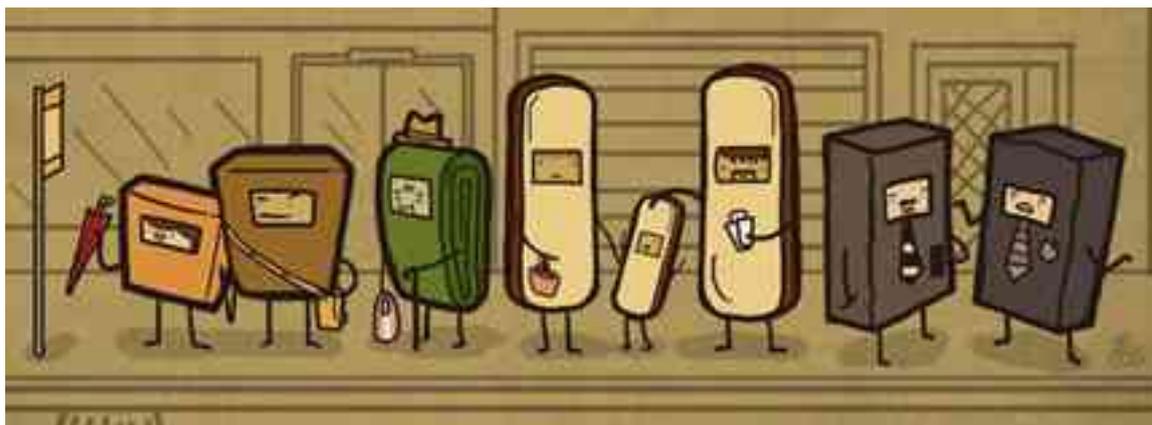


小食驗讀書會第 6 週：

11/2 (五) 小食驗第 6 號。

預告菜單插圖：





小食驗讀書會第 7 週：

11/9 (五) 小食驗第 7 號。

預告菜單插圖：





小食驗讀書會第 8 週：

11/6 (五) 小食驗公休。

預告菜單插圖：



小食驗讀書會第 9 週：

11/23 (五) 小食驗第 8 號。

預告菜單插圖：

初秋的午後，

貪吃的狸貓總會扮成地藏王，

傻傻地想騙到祭典正太郎手裡的飯香。



偶爾，離開喧囂，離開繁華  
讓自己的味蕾去最樸實的地方流浪



小食驗讀書會第 10 週：

11/30 (五) 小食驗第 9 號。

預告菜單插圖：

把思念與眷戀包進去，一個個壓好  
拿下去煮



小食驗讀書會第 11 週：

12/7 (五) 小食驗第 10 號。

預告菜單插圖：



如果說吃冬粉是品嚐雨的滋味  
吃米粉就是想嚐一點風和陽光吧

p.s.吃米粉會長米粉頭嗎 XDD



Part2 慢時光

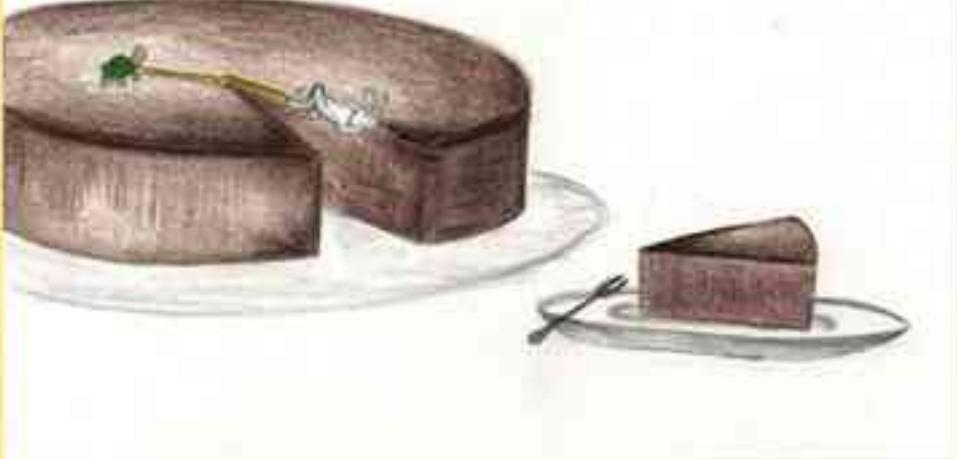
Banner 設計：



慢時光第 1 週： 11/6 (二)



慢時光第 2 週： 11/13 (二)



布朗尼 | 儘管生活與時間不停，讓我們自己存在的價值，  
因為愛與希望而永不褪色，因為擁有就快樂的過程  
不是為難，也不會因為時間而為了。

慢時光  
慢生活，慢教育，慢成長

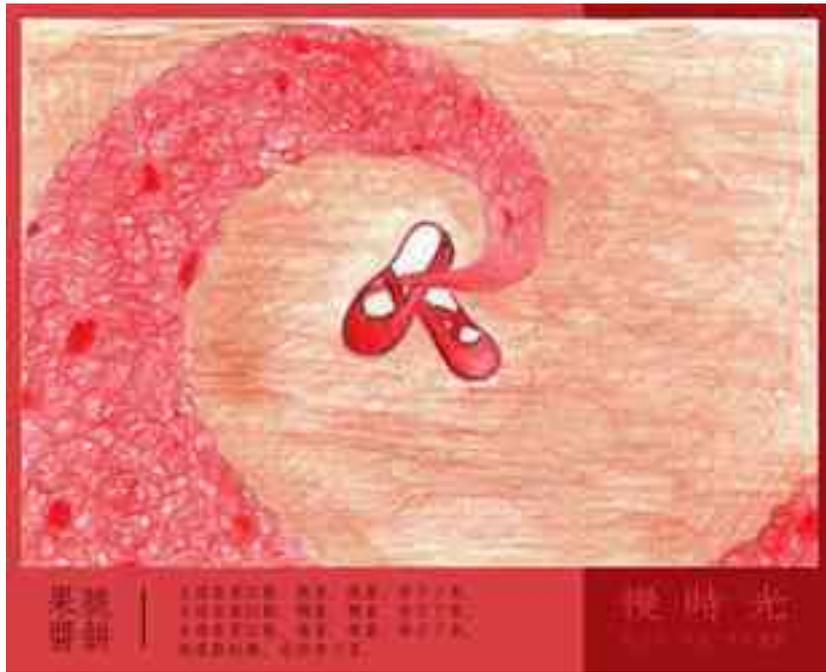
慢時光第 3 週： 11/27 (二)



布朗尼 | 慢生活與時間不停，讓我們自己存在的價值，  
因為愛與希望而永不褪色，因為擁有就快樂的過程  
不是為難，也不會因為時間而為了。

慢時光  
慢生活，慢教育，慢成長

慢時光第 4 週： 12/4 (二)



### Part3 小角落



### 11/9 (五) 空間布置



11/16(五) 討論空間



12/6(五) 閱讀角落



#### Part4 醬音樂



六條線上的集體冒險： 11/30 (五)





醬音樂第 2 次： 12/4 (一)

PA 工作坊





### Part5 Have a 菇 time



11/14 @ 莊敬內舍 1413 寢  
天吶!  
去Y真大



- 11/20 @ 莊敬內舍 1415 寢  
今天我們歡樂收成了 雖然它小小小小小  
1415 往第二輪邁進 gogo:-D



- 11/21 @ 莊敬內舍 1417 寢  
從黑色小菇菇到現在已經 6 天了，  
怎麼樣才看的出來它已經轉大人了阿?—



- 11/21 @ 莊敬內舍 1413 寢  
阿 JIN2 號，請你好好的活著，堅強的長大，你背負著連同哥哥的份一起走下去的重責  
大任吶!



## 六. 未來展望

“做自己喜歡做的事情，讓它變得有價值。”

*from simple life*

小食驗平均每週 25 人留下吃飯。慢時光用成本價販售西點，成功達到收支平衡。Have a 菇 time，自己種菇，自己烹調。醬音樂，發表創作、唱自己的歌。小角落，除了閱讀、彷彿還有更多可以發生。所以，我們想繼續這樣的小食/實驗 @ X 書院。下個學期，我們預計將會與 X 書院更緊密結合，邀請更多人，繼續想些甚麼、動手做點甚麼、說更多動人的故事。



在 X 書院，我們說”看見自己，看見別人。”

這學期小食驗團隊，用五種方式，邀請 X2 參與、認識創意實驗室。

下學期，換你用你的方式，邀請別人參與、認識這裡，你的 X 書院@創意實驗室。

分組	小食驗	慢時光	醬音樂 (Jam Music)	圖像創作	專案、 (社群管理)	X <sup>3</sup> (X 週、X 空間 X-)
X 頭	亞郁、庭軒	黃薇、薇茹	維辰、裕庭	盈秀、梳雲、 宜靜	純瑩、詩惠	維辰、家耘
名額	12 人 4 人一組， 共 3 組。	9 人 3 人一組 共 3 組。	6 人 3 人一組 共 2 組。	6 人 2 人一組 共 3 組。	8 人 跟著詩惠、純瑩 規劃招生創意營	10 人 (數位內容學 程學士班、 Living Lab 優先)
要 幹 嘛	1.周五小食驗 2.食譜 3.餐飲服務	1.週間慢時光 2.All Pass 糖 3.西點服務	1.策展 2.音樂相關結盟 3.音樂創作平台	支援小食驗、 慢時光、醬音 樂的圖像。	1.課程小隊輔、 課程前期規劃。 下一個學生團隊 執行長。	1.X-WEEK 擺攤 2.創業週募款 3.數位藝術中心 X 創意實驗室
書 目	請亞郁、庭 軒幫忙	請黃薇、薇 茹幫忙	網站： 音樂五四三	請梳雲幫 忙	請黃蓉幫忙	書目： 創意 CEO2

國立政治大學教學發展中心

101 學年第 1 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1011-2		
小組名稱	輕痰讀書會		
小組計畫主題 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 學習力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力		
小組召集人/系級	陳柏言 / 中文四		
小組閱讀主題	經典文學閱讀探析 / 組員寫作討論		
小組成員 系級/姓名	中文四 / 陳柏言	中文四 / 楊書愷	中文四 / 林承樸
	中文四 / 卜暉珊	中文四 / 陳彥姁	中文四 / 吳東晏
	中文四 / 莊鑫奇	中文四 / 鄒適齊	中文四 / 林欣穎
	中文四 / 熊信淵	中文四 / 楊浩偉	中文四 / 郭珈姁
	中文二 / 謝宜安	中文三 / 洪啟軒	中碩一 / 游勝輝

## 一、計畫動機與目的

1、閱讀是文學批評的基礎，也是「審美」的專業中，最大的課題。輕痰讀書會的設立，便是為了讀書。讀各種書，不僅擴廣閱讀的視野，也探勘閱讀的縱深。文學研究者所必須做到的基本功，便是閱讀。藉由會元每週的切磋與討論，挖掘文本中隱蘊的命題，融會各方思考，並進一步形塑出獨特而豐厚的美學品味。

2、創作之路是私我的，是孤獨的，但作品的鑑賞卻需要讀者。輕痰讀書會提供創作者被「閱讀」的善意，在不同的批評與審美角度下，更能證成自我的定位。閉門造車也是一種功夫，但輕痰要做到的是：如何讓這台有多種面目（或者說，面目全非）的組裝車開到更遠的地方去。

3、編輯、出版讀書會專屬刊物《□（□'）》。刊物的編輯、出版在台灣文學史上有重要的地位，如白先勇等人早在大學時期即籌辦的《現代文學》早成經典，又如以朱天文、天心姊妹為核心的《三三集刊》也培養出無數優秀作家。輕痰刊物《□（□'）》出到了第四期，我們不敢保證自己能漂流到哪裡去，但這一塊園地是我們最不願放棄的。

4、希望在沉靜的文壇，敲鑼打鼓，興風作浪！

## 二、選讀典籍

書名	《西北雨》
作者	童偉格
出版社	印刻
出版日期	2010年3月
選讀原因	這本長篇小說獲得2010年台灣文學獎「長篇小說金典獎」。童偉格打破了小說時間的教養，重新探勘了小說語言與記憶表述的邊界。我們希望通過《西北雨》，找尋臺灣如何鄉土、如何魔幻，甚至是「小說」此文類，如何在當代廢墟語境中重新建塑的方式。

書名	《西夏旅館》
作者	駱以軍
出版社	印刻
出版日期	2008年10月
選讀原因	本書不僅獲得2010年台灣文學獎「長篇小說金典獎」，還摘下華文世界最高獎項「第三屆紅樓夢獎：世界華文長篇小說獎」，堪稱是這個世代，「正在書寫《紅樓夢》」的大家。駱以軍在《西夏旅館》中，再次展演了其「華麗的淫靡與悲傷」（王德威語），更鋪張了一座虛實交錯的旅館，作為索驥血脈裡的封存之碑。 我們希望通過閱讀《西夏旅館》，窺看小說技藝／記憶之間的協商與轉圜；學習經營長篇，並在文字鍛鍊裡找尋時光殘存的遺骸。

書名	《當代英雄》
作者	萊蒙托夫
出版社	櫻桃園
出版日期	2012年6月。
選讀原因	俄國首部成熟的長篇小說，在台灣對俄國小說的接受史中，常常被忽略，直到今年才有了這本新的譯本。萊蒙托夫的書寫主題，總是不斷勾勒著青春無以名狀的傷感與充滿鮮血的暴力決鬥。呼嘯與爭奪，熱情與憤怒，這本小說至今讀來仍充滿力量。 選讀《當代英雄》，除了讓我們重新審視俄國小說的地位以及影響，也盼由此早逝的靈魂，去思索我們的年少。

### 三、活動回顧

#### 1. 進行方式

本讀書會將分為三種方式進行：

1、文學作品閱讀、賞析、引介：由成員輪流擔任主席，每一次會議介紹一個主題，或一位作家，並在前一個禮拜印行文本發給其他的成員。而會議當天，先由主席擔任開場，引介當次主題的大綱或者作家的生平事蹟，接著再由成員輪流發表對當週文本的看法與思考。

2、寫作與批評：每個學期會有三次的作品討論會，以文類為區分：小說、散文、新詩。成員在規定期間寫作出作品，統一交給當週的主席統整，印製，發送給大家，並在會議當天討論彼此的作品優劣，提出看法，並選出當期的優秀作品，放在輕痰的刊物上，並請客觀人士在文本後為彼優秀作品評點、講解。

3、輕痰刊物《□（□'）》的編寫：每期投票選出一個主題，由會長寫刊頭詞、特定會員寫序言、並且邀約學長姐、老師寫作推薦詞。全書主要由成員的作品組成，並輔以會議紀錄。

#### 2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間   結束時間	地點	研討主題
1	2012/9/17	10:00~12:00	百年 306	【小說作品討論會】主題：大眾
2	2012/9/24	10:00~12:00	百年 306	林欣穎主持：言叔夏及其啟蒙散文
3	2012/10/1	10:00~12:00	百年 306	陳柏言主持：童偉格《西北雨》與魔幻詩意書寫
4	2012/10/8	10:00~12:00	百年 306	楊浩偉主持：《當代英雄》與早

				期俄國小說
5	2012/10/15	10:00~12:00	百年 306	吳東晏主持：從《2001 星際漫遊》看理性與感性
6	2012/10/22	10:00~12:00	百年 306	邱筠主持：李維菁的知性散文與蘇珊·桑塔格《論攝影》
7	2012/10/29	10:00~12:00	百年 306	郭珈奴主持：蘇童的短篇小說，以及其時代背景
8	2012/11/5	10:00~12:00	百年 306	<b>【散文作品討論會】：長大</b>
9	2012/11/26	10:00~12:00	百年 306	游勝輝主持：賴香吟《霧中風景》各種危疑
10	2012/12/3	10:00~12:00	百年 306	楊書愷主持：《水滸傳》
11	2012/12/10	10:00~12:00	百年 306	卜暉珊：卡夫卡《審判》、《在流刑地》等法律小說與法律機器
12	2012/12/17	10:00~12:00	百年 306	<b>【新詩作品討論會】：日記</b>

### 3. 活動剪影





#### 四、實際成效與綜合檢討

##### 1.

本讀書會的主題是「創造力」，我們不只勉勵彼此的書寫創造，亦認為閱讀也是一種意義的「再創造」。在實際成效上，讀書會討論時程安排了十二次，閱讀作家作品有台灣作家言叔夏、李維菁（散文）、賴香吟、駱以軍、童偉格（小說）等，亦有大陸作家蘇童，以及經典作家萊蒙托夫、卡夫卡等。此外，我們也未放棄對中國古典小說的詮釋解讀，本學期楊書愷的《水滸傳》細讀，體證了「古典是永遠的現代」。而重頭戲作品討論會，小說、散文、新詩三文類皆有，並第一次開放會外人士參與，讓意見的寬廣、影響力包容更多。

由於讀書會討論已舉辦長達三年，大家幾乎已將自己喜歡的作家作品傾囊而出，這學期討論會的討論主題、文本，大多是一面絞盡腦汁地避免重複，一面在準備文本中吸收學習。因此討論時也較以「介紹該作家作品」為目的，較少出現以往討論時面紅耳赤為心愛作家辯護的情形。如此一來，大家在討論時就有較多的轉圜空間，可以拋棄感性的喜好，單純就文本呈現的寫作技巧、文字刻劃能力，來評斷、討論。

有時討論時也見仁見智，有人看見他的好，必有人也看見他的壞處。在過程中我們已逐漸習慣這種人各有志的審美差異，關注的多半是如何解讀。若把一篇文學作品比喻為謎語，我們每一次的討論都是在蛛絲馬跡裏努力尋求謎底的過程，也許難以求得所有人都接受的答案，但只要有一個自己滿意的解答，便可說給大

家聽。目的不在說服每一人，而在分享。聽了不同的看法，就可以讓自己看到在自己視野以外的風景，藉此學會更多觀看的方式。

這些年來我們也成長了許多，除了讀書會成員受到各類文學獎的肯定，閱讀的廣度、深度也有所增加。透過主題討論會的引介、刺激，不斷提升大家的閱讀與思辯的能力。此外，輕痰亦在臉書上經營粉絲頁「輕痰讀書會」，度過一年，已有六百多人按讚。我們雖然是個小型組織，但也希望有自己發聲的管道。本學期的常駐活動為「FM 輕痰」與「文學跳蚤市場」。「FM 輕痰」邀請各位會員作電台主持，每個月一篇稿，掌握文學的最新動態，以及個人經驗的分享。

而這學期十次的主題討論、三次的作品討論會，內容涵攝廣大，並不只限於台灣作家的作品，文類也橫跨小說、散文、新詩三類，甚至有劇本類、漫畫類的文本。大家盡心盡力地準備文本，每一次也都至情至性地討論。許多討論會的言語也許因為太過直接而難以見人（尤其是難以面對被選的作家），但討論會中展露出的始終如一的誠懇真情、彼此摩擦而生的熱度，都是討論會最難忘的部分，也是讀書會一直持續進行、不曾間斷的動力。

至今是第四次籌辦刊物，剛開始感到新鮮、不可思議的成就感，「沒想到我們也可以做書」的心情就好像開拓新大陸。後來才發覺許多需要我們磨練學習的種種瑣事，諸如刊物的性質與內容、邁進書籍市場的定位（定價）、宣傳方式、籌備資金來源，以及「賣不出去怎麼辦」的問題，中途也遇過挫折、內部的激烈討論。我們知道輕痰刊物距離「可以賣到不虧錢」還有很長的一段路，現在這份刊物是我們努力往文壇邁進的鋪路石，每當幻想著「幾十年後等我們成名之後，這些刊物都值錢了」的時候，籌辦刊物的辛苦也好像可以不存在。

目前也已出版輕痰刊物《口（口´）：004 子不語》。其中內容預計以「子不語（怪力亂神）」的主題，請成員撰寫有關鬼文化的評介文章，目前預計有五篇：1.最低的見鬼閱讀文本（由崇暉、邱筠、晏如負責）2.古典文學作品中鬼對於見鬼人的意義（由珈奴、暉珊負責）3.電影：見鬼的地方（鬼會出現的空間及場域）（由吳東晏、楊書愷負責）4.現代文學作品中的鬼——以《殺鬼》為例（由林欣穎、莊鑫奇負責）5.人對於鬼的建構與想像（由楚然、鄒適齊負責）。除此之外，也開創性地舉辦短篇小說對外徵稿的活動，希望增加輕痰讀書會的能見度。

每周討論會、籌辦輕痰刊物、撰寫書評、一起投文學獎，持續了三年的輕痰讀書會，不曾或忘那些充滿熱度的文學夢想，也許過程遭遇挫折了我們實行的勇氣，但無論如何，這些都是我們從做中學的過程，也是不輕言放棄的學習之路。

## 2.

這學期讀書會的需要加強的部分，或許是作品討論會的進行情況。主題公布的時間太晚，也影響大家可以醞釀作品的時間縮短，導致討論會前作品繳交狀況不佳，又要使得作品討論會主席三催四請。以後大家應要更嚴格的執行行事曆上

安排的時程，才不會導致大家慌忙寫就、準備時間短促的情況。

本學期「輕痰讀書會」，文學獎獲獎名單：

九月

- 中四熊信淵獲「2012 第三十四屆聯合報文學獎極短篇」優選，作品〈會飛喔〉。
- 中四陳柏言獲「2012 教育部文藝創作獎散文組」佳作，作品〈豸足〉。
- 中四陳柏言獲「2012 教育部文藝創作獎小說組」優選，作品〈奔海〉。

十月

- 中四陳柏言獲「2012 新北市文學獎小說組」佳作，作品〈夕暴雨〉。

十一月

- 中四陳柏言獲「2012 第二屆打狗鳳邑文學獎散文組」優選，作品〈兩月聚〉。

## 五、成員心得

陳柏言：輕痰從大一走到大四了。指南路上的店開了，倒了，搬走了，有的甚至死了又重生。輕痰還在，還是叫作輕痰；雖然裡面的人難免來來去去，卻仍有人願意，留守在這裡。我也這麼待著了。像是一個小小的院落，我們在園圃播種，無法預期將會收割什麼，將會謝落什麼。生活重疊著生活：白天一起修課，吃飯；晚上繼續在湄浪河道上，喇著全世界的賽。文學，生活，吵架。早安，午安，晚安。大四了，總會忍不住想：未來。第一個想的不是自己，而是輕痰；未來的我們，會怎麼走下去呢？我也期待著。

楊浩偉：正如朱天文《荒人手記》引狄更斯所之言：這是最好的時代，也是最壞的時代——身處於這樣兵荒馬亂又人事倥傯的背景氛圍下，慶幸我們還擁有這個機會讓彼此的頻率除了必修課仍有交集，還能夠讀讀文寫寫字聊聊天為太過苦悶的日子漾泛起圈圈漣漪。大四了，希望這並非世紀末的流浪預言，我依然期待著，深深期待著，下一輪盛世太平的到來。

鄒適齊：這是在輕痰的第三年，回頭才發現，這已經成為我大學生活的絕大部分。由於我們彼此都很熟悉，所以我們的討論並不只是安安靜靜地關在某間教室，面對著文本。我們其實是面對人的。我們有更多的討論空間，也有更多的情感空間。我們可以去感受彼此的困難與喜愛，或者互成為彼此的靶，這也是我會喜歡這裡的原因。

陳彥姩：輕痰讀書會從大一運行到大四，每周有一位主席負責選閱讀文本，並帶領我們討論。由於每個人喜好不同，這樣的方式，讓我接觸許多以前不知道的作品和作家。好像也就能依此探究其他人的文學祕笈，我們不藏私，但那些武功招式都藏在文字迷宮中，需要契機去發現，需要毅力去學習。這大概就是「博觀而約取，厚積而薄發」的起點吧！我們還在累積、我們互相當對方的墊背，像是「小

朋友齊打交」，並肩作戰，迎向困難重重的前方。我很喜歡這樣的時光，有個提議是，但也只是我私心的提議，如果能在下午就好了，可以用一個上午來暖身。

**楊書愷**：輕痰很神奇，對我來說它是有特權的，也許有人會覺得「特權」這詞彙很負面，但輕痰不一樣，它就是一個值得用特別規格來審視的一個地方。我從來不是一個可以和文學掛上邊的人，但在這裡，文學也悄悄進駐我生命裡的一小部分，我為此感到慶幸。這裡不只是一群學生做的，關於文學的白日夢，更是他們開始起飛的地方，我慶幸我身處在這樣的空間，遇見這樣一群人，慶幸我可以從文字裡認識他們更多的面向。文字是冷硬的，情感是真實的，在文字的背後，是一群最真誠的生命，我慶幸我與他們一同度過的，更期待將要一起面對的。

**游勝輝**：上了研究所之後，古典文本與研究佔了大半時間，以前常去政大書城與圖書館還書區晃蕩，如今幾乎成為奢侈的事。研究得盡量搭建得密實無縫，一根釘子都不能放鬆，所幸還有閱讀，還有創作，使我不至於完全僵化，對於任何文本，無論古典或現代，眼光都不至於完全喪失生命力。所幸還有輕痰，所幸當棟樑老師拍拍我的肩膀，說「我有買你們的《子不語》喔」的時候，我可以自豪，自己是「你們」之一。

**郭珈玟**：這是第四年參與輕痰讀書會，它的運行方式沒什麼改變，感覺卻有些不同。我並不是個快言快語的人，評論時總會斟酌再三，大一一的時候，甚至會將某些想法直接吞回去，擔心某些語詞會讓當週的主席難過，畢竟介紹的是自己喜愛的作品。第二年才開始放鬆下來，覺得明確地說出自己的切入點與對文本的想法，也是一種成長，交換心得不一定會傷人。我是個情感醞釀緩慢的人，能夠透過這樣的方式漸漸融入讓我很開心。

**林欣穎**：到了大四，回頭一看，四年來大大小小的事情交錯複雜，無時無刻在改變，但很慶幸總是有那麼一件事，一格格像梯子，一星期一星期的撐起四年來的不變。每個星期的討論，拿到文本就像是認識一個新朋友，從古典文類到現代，到電影到漫畫。不局限也不拘小節，卻能達到一定的深度，大概就是我們的特色。短短的兩個小時，就像是一堂不可多得的學習。有人會問，這樣的一個團體怎麼會維持這麼久，但這就是輕痰，在流逝的四年中不會流逝的東西。

## 六、未來展望

### （一）閱讀範圍更深加廣

會員依照抽籤順序輪流與每週揀擇文本並擔任會議主席討論，藉此帶領眾人，審視國內外名實兼備的文學創作，提供自我創能量。以本學期登場的作家為例，國內有早已揚名的小說家駱以軍、童偉格，也有文壇新銳言叔夏等；國外作家則

有今年方被介紹進來、書寫出第一部俄國成熟長篇小說的萊蒙托夫；以及早名列經典的猶太作家卡夫卡。除此之外，中國四大奇書《水滸傳》，也通過細讀、現代觀點，有了不同觸發。因此，期盼本會會員在未來有幸擔任每週會議主席時，能夠或維持相同程度對於世界各國文學的目光關注，或將視野放眼全球跨越歷史向縱深，常謂「所有的現代都來自傳統」云云，期盼本會不只拓寬閱讀，亦加深思考的深度，兼備深廣。

## （二）文學創作的萌芽與提升

本會會員在每學期中皆須於指定日期繳交新詩、散文，小說三種文類的主題書寫，並在會議討論中進行彼此的創作與閱讀後之分享；期間偶有自信之作會投稿校外文學獎，屢屢有相應的鼓勵成果。如本學期，陳柏言獲得兩項「教育部文藝創作獎」之肯定；而熊信淵也摘下聯合報文學獎。希冀本會會員未來能夠繼續保持心中熱愛創作的龐沛熱情，以文字觀照世界的多元角落，用書寫翻印自己的豐富生活。

## （三）結集作品編纂刊物，繼續傳承

本會會員固定每年二回依序擔任總編輯，纂著作品集以供紀念，同時也作為彙整眾多文章和排版設計的練習平台。本會作品集定名為《□（□´）》，截止目前為止已發行四期，分別為《001：於是……》、《002：是喔，好……》與《003：好日子》，而這學期也出版了《004：子不語》。除了以作品集作為各學期活動傳承的工具，對外宣傳也是本刊物的作用之一。雖然發行量低、能見度不高，但深知吶喊出去的話語有所回應，已是幸運的事。謝謝教發中心，讓我們有所後盾，得以放手去完成。



國立政治大學教學發展中心

101 學年第 1 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	101-1-4	
小組名稱	品牌 sanity	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	龔昭如/法律系二年級	
小組閱讀主題	企業、管理、探索、教育	
小組成員 系級/姓名	心理系二年級	廖志浩
	企管系二年級	楊惠閔
	地政系二年級	林宥樺
	地政系二年級	林美辰
	地政系二年級	趙思涵

## 一、計畫動機與目的

形象經濟本身與知識經濟並不衝突，只是更具體一些罷了，其側重點在傳播方面。形象經濟也就是品牌經濟，其鮮著的特征就是品牌效應——大放其光，傳播力量倍速增漲。

起初，在傾聽學校所辦的演講中，企業人時常提到「『品牌』的塑造，對於一個企業來說，是企業日後是否成功的關鍵，且影響深遠。」我們小組的成員就開始思考三點：1. 企業在建立初期，如何透過公司內部的改革達成優質的企業，並長期穩健經營？2. 究竟長期穩定的企業，如何利用「品牌」提高它的市場佔有率？3. 達成穩定市占率後，如何持續經營品牌，並且日久不衰？

透過讀書會，閱讀完《品牌塑造》此本書後，團員間彼此的討論，加上個人生活體驗與學校所學的理论，洞察社會需求，提出創新服務構想，探討所謂的「優質企業」成功的原因，分析「品牌的建立」對現今台灣企業的重要性。

諾基亞的「科技以人為本」，可口可樂的「清涼一刻」，遠傳手機的「只有遠傳沒有距離」，nike的「you can do it!」等等。以上都是耳熟能詳的廣告詞，一條有穿透力、有深度、有內涵的廣告語其傳播的力量是無窮的，而且往往成為目標消費者的口頭禪，甚至於成為生活方式。標新立異的廣告語就是該品牌的精神和思想，但能夠讓消費者願意掏錢包來購買其產品，其企業結構必須相當健全，也是我們希望在這次讀書會想得到的答案之一。

本讀書計畫希望從簡單的企業案例開始著手，透過閱讀與互動討論的方式，讓成員一方面認識經營企業的細部運作與解決之道進行探索與教育，並以此和台灣大專院校商科之教學課程作對照，希冀能讓各位成員針對自己所學習的領域所抱持的態度，做出切身的檢視與反思，並進而找到自己欲實踐的方向與未來理想。



## 二、 選讀典籍

書名	哈佛企管四書---<<品牌塑造>>	
作者	Hermann Simon(赫曼西蒙)	
翻譯	林添貴	
出版社	智庫股份有限公司	
出版日期	2004年5月	
選讀原因	<p>作者在《品牌塑造》的書籍中，運用實際數據、書中記載德國 500 大優良品牌的成功經驗，以淺白的描述，來分析優質企業的崛起與成功。這些企業的成功並不是經濟奇蹟下所造成的產物，也不是單一特殊原因所導致。而是在企業領導人本身的務實、明理與堅毅不屈的帶領下（例如創新技術、顧客服務、留意市場動向、合作夥伴、明確目標的制定）建立公司的口碑，創造良好的市佔率。</p>	

哈佛企管四書系列包含四本書：競爭大未來、忠誠度、創造新財富、品牌塑造，四本有各自的特色與旨趣，考量讀書會的時間性，以及成員們對於山林的經驗與認識，選擇閱讀其中的《品牌塑造》，期望能在幾次的聚會中作較深入的閱讀與討論。

### 三、活動回顧

#### 4. 進行方式

##### (1) 導讀與心得分享

參與的同學皆必須閱讀，利用六次討論時間指派六位同學進行導讀報告，並分享各自的讀書心得與收穫。

1. 每一個人準備一個單元(蒐集資料)
2. 由講者負責全部掌控討論的流程
3. 講者負責講那一個單元的大綱，還有值得討論的地方

##### (2) 問題討論

於每次導讀結束後，由導讀同學提出五到十個問題，作為討論時間之核心議題，可以是和品牌相關的學習主題或對於時事上作連結

1. 講者提出五到十個問題，與其他閱讀者討論
2. 並結合相關時事新聞，分析現今企業結構
3. 其他閱讀者提問

##### (3) 成果發表

1. 實體操作，利用企劃書作演練，並透過專業學者、學長姊、實務企業家對於我們的批評與指教
2. 報名「wise行銷團隊競比賽」，經由擔任評審的專業主管，檢視我們的想法是否可行，與其他競爭團隊又是如何？

## 5. 執行時程

次數	日期	時間	地點	研討主題	導讀人
1	101.10.08	10:00-12:00	風雱樓	何謂優質企業&企業目標	楊惠閔
2	101.10.15	10:00-12:00	總圖大廳	市場評估	李依穎
3	101.10.19	18:30-20:00	莊一大廳	世界趨勢	龔昭如
4	101.10.19	20:00-21:30	莊一大廳	行銷策略	廖志浩
5	101.10.22	17:00-19:00	風雱樓	創新技術	林美辰
6	101.11.05	10:00-12:00	風雱樓	競爭模式	林宥樺

## 6. 活動剪影



大家第一次見面的時候，好害羞喔！

緊鑼密鼓的討論!!!

最後一次的讀書會了



## 四、實際成效與綜合檢討

### (一) 實際成效

讀完這本書後，讓大家實際操作一遍，感覺有踏實感，讓每一個同學對於這次專題有什麼疑問或有任何心得的延伸。讓每位成員去嘗試自己做報告、說說自己得想法，了解箇中道理，帶領討論時，自己可以更增加自己對這章節的了解，對於其他隊員也可以知道對方的疑問，確實增加了許多深入討論與團體分享的機會，尤其是因為這是多系組成的讀書會、也來自台灣各地，大家因為自己的經驗不同、曾經擁有的不同，所以大家透過討論的方式去了解對方，以及從他人專業中可以間接接觸他人的專業領域，讓大家可以知道問題點、學習點在哪裡。也因為這個讀書會，讓大家的感情也變得很好，讓大家因為這個讀書會多了一點人際係，及深刻感情。

(各次討論的會議記錄，請參見附錄。)

1. 期望透過這次討論會，大家獲得心得，並有所成長
2. 與校內課程作互動、做比較
3. 透過書本的案例，與現實生活的企業家、學者互相學習，而非耽溺於課堂上所學的知識
4. 讀書會是由不同系所的同學組成，希望經過讀書會後，在個別領域中有特別的收穫與想法，結合不同的專業知識，執行起來可以更為熟稔
5. 討論後所做成的企畫書，參與比賽後，能獲得不錯的成績，如參加到複賽可以實際在社會中實驗

## (二) 綜合檢討

1. **出席率與參與度**：出席率大致上是良好的，大家都願意為這讀書會盡心盡力。因為大家對於參加讀書會不知如何進行，在一開始可能有些生疏，但大家予以包容也願意瞭解讀書會所要表達的方式，同時有些人發揮創意，結合了PPT、影片、圖片等方式去呈現，讓大家在這次讀書會中不會太無聊，也因為呈現方式不同，多方面的接觸也增加大家的參與度。

2. **進行方式**：擔任讀書會主持人，因為對於這本書也不是自己的專業，所以在討論時也會因不知道而無法討論，也因為台灣與他國在商圈還是有些不同，所以我們也無法完全的學他國的優點，而在商圈市場的歷史與實踐呈現方式也不太相同。所以每個人能力與經驗都還不足，無法熟練的去串聯各方意見、回應或作出總結，因此討論的過程時常是發散且無法聚焦的。此外，主持人傾向按照事前提出的問題與順序來進行討論，因此討論的內容、方向與深度相對來說也是較受侷限的。

3. **選擇的讀物**：哈佛企管四書---<<品牌塑照>>，告訴我們很多的觀點，從多方面的面向看各方面的專業，如我們要擁有國際觀，培養外語之口語、書寫、閱讀相關能力。對於領導者方面則是分析與決策能力。或是培養個案分析能力並如何養成獨立思考解決問題能力。同時在市場競爭力也有其專有名詞，我們要如何一個產業中得到優勢，面對任何產業我們要學會管理。如人管、行管、資管、財管、策略國企。在伙伴方面，需要學會溝通與協調能力及基本倫理道德觀念，學生優質人格養成，培養瞭解社會倫理道德規範。

4. **讀書會和比賽的连接**：這次比賽是利用讀書會的知識去貫通這個觀念，我們在結合時讓我們製作品方面可以越來越厲害，在每一個領域中我們也可以多加嘗試也可以深入了解，讓整個公司的運作上，我們也有比較好的成果。有時面對現實上的障礙，讓我們得夢想有時受到侷限，但在這本書中有很大國際觀的方向思考，讓我們可以學習不同的經營與理念，學習其他地方得優點及缺點，在實行方面有更多的選擇方式。

### (三)未來建議

1. 提早開始準備，不管是成員招募、閱讀書籍選定、實際進行閱讀和資料蒐集，都能有更充裕的時間來完成，也可避開期中考周前後的忙碌時間。
2. 在實務方面，可以再多連結一些天下雜誌、商周雜誌，多一點結合，有益我們的學習。
3. 可以和多國比較，以及我國需要進步的地方。我們的經營方式與他國有什麼異同，那現實上又有哪些需要注意調整的。
4. 如果對於較專業的地方，可以找學長姐為我們解答，或是像企管系老師請教，多一點資料及資訊，對讀書會的瞭解可以更多。

## 五、 成員心得

### ❖ 龔昭如 / 法律二

這是我第二次參加讀書會，因為第一次參加讀書會得到很多，所以想再成立一次讀書會，所以身為召集人我還蠻開心的。而這個讀書會的組成很特別，是一個多系參與、是一個蠻多轉學考轉進來政大的同學。我本來想要雙主修企管系，但卻無緣考進去，而我的國中同學楊惠閔有意辦讀書會讓大家了解企管品牌的知識與內容，所以才有此讀書會的產生。又搭配這次 Wise 比賽，我們可以用知識搭配實務的方式進行討論。而在多系的觀點下，發現大家意見思考的方式不同，對於天馬行空的我與

實務的商學院相較起來又有些不同。在心理系中我可以知道消費心理，抓住消費者的心。有同學非常會繪畫的也提供很多設計方面的討論與知識，可以說這次讀書會讓我得到很多意外的收穫。

### ❖ 楊惠閔 / 企管二

這是我第一次參加讀書會，從這次的讀書會討論中我學到很多東西，例如：如何企業行銷，以及何為優質企業，這些都是我第一次接觸到的東西，很新奇也很特別，而書中的內容大部分以國外廠商為主，使我能認識更多我所不知道的世

界，培養自身的國際觀，而我們呈現的方式是採個別報告，讓每個人都具有責任心，要為其他人講解自己所負責的部分，這樣不僅能多讀一些課外書，也能藉此訓練自己的表達能力，對我來說，這次的讀書會給了我一個很棒的經驗，也讓我增加了很多知識，如果還有機會，我一定會再參加讀書會。

❖ 廖志浩 / 心理二

利用自己的專業跟大家分享是一個蠻特別的經驗，也因為如此我同時交了很多朋友，而消費心理是我從來沒有接觸過的領域，我也可以把我的想法投入在這個讀書會中，真的挺好玩！

❖ 林美辰 / 地政二

感覺這次的讀書會是個很棒的經驗，能和其他人一起分享不同的意見，特別是這次的書籍是我以往都不會借的書，學習到了很多特別的企業模式和經營方式。針對不同的問題大家一起討論更能夠清楚的知道這一個章節想傳達的理念，也可以藉由問答過程中了解到其他人的看法，再去重新看過書本內容會更清楚章節的內容。每個禮拜主題式的討論能夠讓我們一步一步的去理解書本的架構，而身為主講人也可以培養責任感並透過講解來釐清自己對內容的理解度。在這次讀書會學到了很多不僅僅於書本上的知識，是個很充實的活動。

❖ 林宥樺 / 地政二

這是我第一次參加讀書會，從這次的讀書會討論中我學到很多東西，例如：如何企業行銷，以及何為優質企業，這些都是我第一次接觸到的東西，很新奇也很特別，而書中的內容大部分以國外廠商為主，使我能認識更多我所不知道的世界，培養自身的國際觀，而我們呈現的方式是採個別報告，讓每個人都具有責任心，要為其他人講解自己所負責的部分，這樣不僅能多讀一些課外書，也能藉此訓練自己的表達能力，對我來說，這次的讀書會給了我一個很棒的經驗，也讓我增加了很多知識，如果還有機會，我一定會再參加讀書會。

❖ 趙思涵 / 地政二

這是我第一次參加讀書會，從這次的讀書會討論中我學到很多東西，例如：如何企業行銷，以及何為優質企業，這些都是我第一次接觸到的東西，很新奇也很特別，而書中的內容大部分以國外廠商為主，使我能認識更多我所不知道的世界，培養自身的國際觀，而我們呈現的方式是採個別報告，讓每個人都具有責任心，要為其他人講解自己所負責的部分，這樣不僅能多讀一些課外書，也能藉此訓練自己的表達能力，對我來說，這次的讀書會給了我一個很棒的經驗，也讓我增加了很多知識，如果還有機會，我一定會再參加讀書會。

## ❖ 陳子琳 / 會計二

這次參加由溫世仁文教基金會所主辦的 2012WISE 團隊競賽，實在讓我收穫不少。從前，我對創業這塊很陌生，經由這次的比賽，我學會應用過去習得的管理學、經濟學等，發想創業內容，並勤查資料了解所選領域的相關知識，進而使創業計畫更臻完善。透過與隊員們的定期聚會，我也充分享受腦力激盪的過程，驚豔於他人的想法與創意，也刺激自己新的思維，開啟更大的探索空間。創業固然有趣，但有趣的背後，是更多艱難的實際面考量，而這就有賴平時大量知識的應用了。很高興能參與這次比賽，無論如何，我都進步且成長了許多。

## 六、未來展望

這是我們自己土生土長的公司計畫，希望自己的綠洲公司可以好好實踐，服務農民、扶植社會。以下是我們的願景計畫。

**飲水思源，以農為本，願促使農業蓬勃發展，並讓農業走入民眾生活之中，達到回饋社會，三方互惠。**



國立政治大學教學發展中心

101 學年第 1 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1011-6	
小組名稱	中國新疆地區少數民族文化研究 暨人類學理論方法探討	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	陳昭羽/民族四	
小組閱讀主題	<u>中國新疆地區少數民族文化研究暨</u> <u>人類學理論方法探討</u>	
小組成員 系級/姓名	民族四	陳昭羽
	民族四	劉旭原
	民族四	楊安立
	民族三	張守愚
	民族三	林煜翔
	民族三	溫苾

## 一、計畫動機與目的

本讀書會宗旨在於兩項：對於 101 學年度下學期的「新疆移地教學」活動能夠有更充分的文本資料比對驗證，同時充實同學們在新疆的文化與民族研究的知識，故我們有必要對新疆的歷史、地理、人文以及文化種種面向的深度分析，呼應所涉問題研究的項目，故選擇挑選出三項：文化、社會政治與歷史構成一個討論框架，由此我們將細數從新疆為核心課題，擴大到對中國少數民族政策、問題的議題探討，以及對於台灣的原住民現況做呼應；討論過程中間必會牽涉民族系上相關課程以及在方法與方法論上的議題，由此可深化讀書會成員對於未來自己選擇有興趣的民族相關議題有很好的思路去找出問題的解決方法。

## 二、選讀典籍

書名	歷史上的新疆
作者	苗普生, 馬品彥, 厲聲編寫
出版社	烏魯木齊：新疆人民
出版日期	2006 年
選讀原因	本書深入淺出的編寫方式，帶領我們一窺歷史上，新疆地區發生了怎樣的人文景觀與歷史場景，按照新疆從哈密王朝開始算起的前與後，細數新疆王朝個個典章制度、歷史事件與中國的互動關係。

書名	冷戰後中亞地緣政治格局變遷與新疆安全和發展
作者	蔣新衛著
出版社	北京市：社會科學文獻,
出版日期	2009 年
選讀原因	冷戰之後中亞地區發生諸多變化，不管事涉及蘇聯或是新疆地區的政治事務，需要更加注意在中國邊陲地區所產生的勢力變化，通過本書的介紹，對於外交安全與政治格局將有新的認識，也從中延伸對於新疆政治與鄰近國家俄國、中國印度之間的多角關係討論。

七、

書名	最西. 新疆記憶
作者	蔣居裕著
出版社	臺北市：高寶國際
出版日期	2007 年

選讀原因	屬於一本旅遊文學的書籍，主要是當代新疆民族誌更新資料欠佳，通過旅遊文學的介紹可以有更新的材料閱讀，不會只侷限在中國民族誌所教的新疆傳統文化內容，此外，本書也側擊新疆的歷史、政治與文化方面的議題，屬於相當多元的視角來切入。
------	--

書名	山胞觀光：當代山地文化展現的人類學詮釋
作者	謝世忠著
出版社	臺北市：自立晚報出版
出版日期	1994年
選讀原因	通過對台灣九族文化存與妻他與原住民相關的觀光景點的田野調查，梳理原住民文化遭到商品化的過程與觀光這個行為的互動，進而產生多項的文化訊息錯誤，當代原住民的文化再現已經逐漸調適為符應國族與社會環境的產物，而這種轉變值得我們深思。

書名	冷戰後中亞地緣政治格局變遷與新疆安全和發展
作者	蔣新衛著
出版社	北京市：社會科學文獻
出版日期	2009年
選讀原因	從分析冷戰以後中亞地緣政治、經濟格局的變遷入手，對新疆的安全與發展進行一些理論探索和對策思考，同時對建構新時期中國中亞地緣戰略進行一些理論思考

書名	走進歷史田野：歷史人類學的愛爾蘭史個案研究
作者	西佛曼(Marilyn Silverman), 格裡福(P. H. Gulliver)編 賈士蘅譯
出版社	臺北市：麥田
出版日期	1999年
選讀原因	本書的起源，是比較複雜的若干經驗和思想路線的輻合。走過這些路線的，是許多研究愛爾蘭民族誌的人類學家。因為愛爾蘭的現代歷程本身沒有什麼道理，也因為人類學的本身不斷在改變，這些人類學家因而感到非研究過去不可。於是，他們走進了農村、走進了城市，從最「地方」的卷宗檔案、人物訪談著手，走進了歷史學與人類學의 交會點，走進了歷史的田野。

### 三、活動回顧

#### 7. 進行方式

事前工作是將由每個同學負責該天預定討論時主題所選讀的書籍，預先分成五個部分，每人個別負責一部分進行研讀，並且製作簡單的摘要資料供其他同學參考備忘，此外，在研讀過程中若發現有趣的點或是不懂點立刻標記，有額外的時間進行額外的資料查詢與延伸閱讀。

到了讀書會討論，先分別由五個同學報告其閱讀的心得與摘要，完後開始進行當天所設之主題討論，每次討論將由一位同學當書記進行記錄與資料彙整與整理，主題討論後將對照台灣的原住民問題、傳統文化與相關民族問題與政策，進行比較與分析討論，看看是否有相呼應的經驗；本讀書會分為三個主題歷史、文化與政治社會，每一主題為期三週進行深度討論研究，方式如下：

第一週先以主要選讀讀本進行討論，建立背景知識

第二週增加相關書目的延伸閱讀呼應主題進行討論

第三週將本身民族學訓練的知識與當代台灣近況與相關議題進行對話

每個主題結束將在第三週的最後進行最後的整理歸納結論，讀書會討論結束也將針對碰到的問題與疑惑，利用課餘時間找老師詢問，本讀書會結束後，將會集結討論結果與相關討論研究說寫成報告的形式呈現。

#### 8. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間   結束時間	地點	研討主題
1	101/10/11	18:45   21:10	民族系博物館前	新疆歷史：邊疆史與中國歷史唯物論
2	101/10/18	19:00   21:20	綜合圖書館	新疆社會：在新疆師範大學的在地觀察
3	101/10/25	19:00   22:00	綜合圖書館	新疆政治：當代新疆地區政治發展以及維漢關係探討
4	101/11/1	16:40   21:08	中正圖書館	新疆文化：民族觀光之新疆天山天池民俗文化村哈薩克族
5	101/12/5	17:30   20:50	民族系系電腦教室	新疆宗教：同樣信仰伊斯蘭教的維吾爾族與回族

6	101/12/6	18:20   21:10	憩賢樓	新疆研究：歷史人類學的實踐與方法論的探討
---	----------	---------------------	-----	----------------------

## 9. 活動剪影



第一次討論於民族系博物館前



第二次討論於民族系系活



第三次討論於綜合圖書館



第四次討論於民族系系電



第五次討論於綜院討論教室



第六次討論於綜院教室

## 四、實際成效與綜合檢討

從 100 學年度下學期暑假所作「新疆移地教學」後，通過本次讀書會的書籍閱讀與研究討論，勢必類似民族系的研究方法的實踐：田野調查，對於所觀察、所查訪的議題，有文獻資料的輔助下，我們更能夠建立對於新疆，不論是政治、社會或是文化的議題，有更為專業、更為直接的知識；此外，接合了與台灣原住民議題或是其他在地知識的關聯討論，形成民族系對於關懷在地、放眼國際的宏觀格局，有一批小團隊可以有力的佐證。

實際成效需要分為三個部分來討論：首先要對比原計畫的讀書計畫，原本設定的議程是每個主題結束後，都會再有一次總討論的回顧過程，可是，顯然要在兩個半月密集招開這種回顧讀書會感覺，動員人力、時間的敲定以及成效都無法達到預期，另外，在選定本讀書小組的主要書目時，組員意見分歧，到底是要聚焦在「新疆」這個主題上，抑或著要把重心放在「民族學/人類學方法」這個主題上，後來在實際操作的過程中才轉換成兩者兼容並從，並且突出新疆這個主題。

其次，組員都積極閱讀指定閱讀，並且延伸閱讀了很多相關論文文章，進而產生有趣的討論主題，可以說讀書小組使得去過新疆移地教學的同學都有了很好的文獻回顧的過程，加深組員認識這一塊研究領域而能具備基礎的研究能力。

最後，因為某些主題的書目無法密切契合討論的主題，所以這個時候尋找更具相關性的論文文章的效果還是比較佳的，不過，讀書小組要看的是「書」而非「文」，所以最後我們還是將就在書籍的閱讀，而論文文章作為輔助。

中國新疆地區少數民族文化研究暨人類學理論方法探討，設定是「學習力」，最主要是因為「人類學理論方法探討」這一塊可以訓練組員培養對研究方法與蒐集資料的能力，並且可以針對主題進行有系統的問題提出，我認為本主題設定可謂非常契合預定的主題。

讀書小組運作上最大的問題是大家要找到很長的時間且大家都有空的時間是相當困難的，還有購置圖書的經費需要轉換到工讀金這塊上還是有所限制，若能延長本計畫的時效，成為更長的計畫來執行，可以吸引個多同學漸漸被吸引而參加讀書會，對於有趣的主題加以推廣也可以讓政大師生有機會接觸不同的文化知識；另一方面，購置圖書應該可以與圖書館結合合作，由圖書館建置我們須看的圖書，計畫屆滿在還回圖書館，這樣熱門圖書的建置將更有效率，同時滿足學生閱讀的需求。在前節提到看書或是看文章的問題，本組覺得教發中心需要再思考，需要限制在「書籍」的閱讀，或是有其他折衷的彈性存在。最後，需要讚賞教發中心經費申報的效率以及細心。

## 五、成員心得

陳昭羽心得：

作為本次「中國新疆地區少數民族文化研究暨人類學理論方法探討」讀書會的招集人，我感到相當欣慰成員可以撥冗繼續對於今年暑假在新疆的所見所聞，帶到我們本身主修的學科「民族學」，進行可深刻的實證研究討論。

本讀書會在六次討論會中各有不同的主題視角來剖析我們所觀察的客體對象：新疆，分別為：

新疆歷史：邊疆史與中國歷史唯物論

新疆社會：在新疆師範大學的在地觀察

新疆政治：當代新疆地區政治發展以及維漢關係探討

新疆文化：民族觀光之新疆天山天池民俗文化村哈薩克族

新疆宗教：同樣信仰伊斯蘭教的維吾爾族與回族

## 新疆研究：歷史人類學的實踐與方法論的探討

原本在旅程中同學都有各自關注的焦點，譬如像我可能就延續去年暑假去到中國臨夏回族自治區的研究，比較偏向宗教與歷史的領域，其他同學各有各感興趣的主題領域，因為有本次讀書會的機會，可以分享各自研究的成果，並且契合文本書籍資料的對話，進行更有系統的讀書會討論，並且接觸可能之後都不會接觸的研究領域，我想這次本次讀書會擴展大家視野、一種多元文化呈現的成果；本次讀書會令人印象深刻的應該就是大家提出問題的能力非常有趣，既與民族學/人類學相呼應也關照了自己感覺能延伸出去的有趣問題，譬如：對於邊疆史、文化史、民族史、中國史等等史學名詞的運用，至今很少人談到核心的差異，頂多只覺得是研究視角的不同所產生出來的差異，沒有人把全部的書借來讀過一遍，重新審視這些東西的迥異處，又或是談到我不曾接觸的政治問題，劉旭原同學的講說深入淺出帶出近代新疆獨立問題和恐怖主義在新疆的發展，儘管我們去過那裏也未曾感受到書中、文章中描述的恐怖氛圍，這也是進行移地教學可以「驗證」資料新舊與描述感受的好機會。

### 劉旭原心得：

首先，做為新疆的文化研究讀書小組，我們在一次次的討論中以及之前在新疆的行程中逐漸的認識新疆。我們在當地所感受到的新疆，由開放後 30 年逐漸發展，文化面向是鮮活、觸手可及的，然而存在於一個強勢漢民族的周邊，並共同擁有一個國家，接受一套的核心法律、語言、價值觀。這在後殖民主義程度上而言就是一個值得民族學界、人類學界探討的地方。其次，新疆地區自古以來便是人類文明史上、在時間與空間的縱橫關係中交織著波斯文化、中國文化、印度文化、伊斯蘭文化，各個文化系統以不同的方式進入、輸出，又以各族群以及族群所擁有的表象進行再製，樂曲、雕刻、舞蹈等等藝術以及傳統皆有吸納及衍生，其中也不乏是因應環境以及既存社會結構而存在者，而如今大多研究以政治、經濟、宗教、歷史文物為主要方向，社會研究以及民族誌研究也應運而生。再者，對台灣而言，目前所擁有的資料大多是從 1949 年後遺留下來的，一部份則是由中國官方資料所給的，遠距及文化、政治上的差異，皆是台灣學者對新疆研究的一大阻礙，更遑論長期的田野工作。而藉由兩岸逐漸的互通有無，這會是個拓展台灣與中亞社會以及中國少數民族交流的機會。

再來我們討論研究方法的難易度以及形塑新疆研究趨勢的狀況，新疆的特性用一個字形容：廣。其中對質性研究的工作者而言會有兩項問題存在，首先是點的選擇不易也無法足夠代表，而因應之方法便是對其研究區域再做進一步的劃分，然而進一步的問題便是如何劃分，這其中便帶有研究者本身先入為主的觀念。另外一方面其文化傳播的流動性高，又擁有許多跨境民族，他們在各地的生活型態也有所不同，如何切割？對田野工作者而言，實難至極。為了效率而言，量化研究似乎是個具有效率性的方法，然而此種方式也會具有相同的問題，其方法架構的起始點在於研究者，並且對於那些生活的描述、藝術文化的發展而言是量化的

困難所在，而研究的面向也就逐漸地避而不談之，這也是除了中國政府著重以經濟面向討論的結果外另一個可能之原因。

### 林煜翔心得：

本次有機會參與「中國新疆地區少數民族文化研究暨人類學理論方法探討」讀書會，在結束暑假於新疆的旅程之後，仍能有後續的討論與思辯，將旅程過程中的所見所聞，重新定位，著實為一個難得的機會。將新疆經驗與所學結合，以文化研究的角度將新疆經驗解構，即使所見的並不是全面的新疆，而只是個人的所聞，以一種非觀光娛樂的立場，將新疆經驗剖析，將各個層面分離，以微觀的方式檢視各個細節，解構之後再重新組合，尤其，本讀書會的參與者是以融入當地生活的方式進行觀察，而非只是透過資料的閱讀、影像的觀賞來想像並投射出自己心中的新疆，與過去只是待在台灣進行報告的撰寫不同，此次「中國新疆地區少數民族文化研究暨人類學理論方法探討」讀書會的參與者，能夠以個人真實的觀察，實地的體會，搭配研究方法與理論，將共同擁有的新疆經驗，以個人獨特的觀點，提出並且彼此討論，以此激發出更多的想法與解讀。以我所特別關注的經驗為例，深加的分析與討論之後，即能夠有很多深刻的思辯。

新疆文化的複雜與獨特性是有所皆知的，特別是相對於多數民族（漢族）的少數民族，要如何在漢文化的侵擾之下，保持自己的獨特性，並且有穩定的經濟來源，以本次前往新疆天山天池民俗文化村的經驗來討論，園區內的哈薩克族為了能夠生存下去，只能持續進行文化的表現，並且透過各種的異文化體驗來取悅前來的觀光客，以確保經濟來源。然而，這些哈薩克族的族人，並沒有獲取大量的金錢，每天所能夠進行的活動也只侷限於園區中的文化呈現。

實地的考察，對於我們在進行日後的學術活動必定有深刻的幫助與影響，即使所進行的研究並不一定是直接與新疆經驗相連結，但是這次的讀書會中的討論以及報告的撰寫，讓我們能夠再次的重新思考自己的記憶，在學識與研究技巧的累積上，有顯著並扎實的功效。

### 溫芯心得：

此次參與「中國新疆地區少數民族文化研究暨人類學理論方法探討讀書會」，動機源於暑假期間曾跟著老師前往新疆烏魯木齊及吐魯番，至當地與在地學生、老師交流、上課，也因此跟許多當地人有過多種主題的談話，回來後，搭配此次讀書會主題，能更深入理解及探討許多議題。

在新疆行之中，遇到了一位正在就讀新疆師範大學的維吾爾族的研究生，幾次聊天內容都提及了她的求學過程，也讓我更加了結中國少數民族實際的學習資源、求學路上碰到的困難即我們想不到的瑣碎事情，因此也給了我許多不同的想法，我也是第一次知道，原來邊陲地區的少數民族的學生若表現的優秀，經過各項身體檢查(包含身高、體重、全身檢查.....等項目)，通過一定的標準值之後，便有固定比率的人會被要求前往沿海或政經發展較高的大城市，在那裏完成高中學

業，之後可以再自行決定要繼續在大城市升學，或是回到原鄉就讀當地的學校，又或者不再繼續升學。這些被送到大城市念書的少數民族學生，因為生活環境的關係，漢語都說得不錯，因此在進入大學之後不必再花時間就讀政府規定漢語檢定沒有過的學生要再多讀一年的漢語課程，但反觀在地的少數民族學生，若因為漢語基礎不夠好，就必須再考進大學後，多花一年的時間修習漢語相關課程，而且這一年內是不可以修習他所唸的科系的專業或必修課程的。

這個邏輯似乎跟在這次讀書會中有讀到的，關於中國大陸地區對少數民族的雙語(本民族語言及漢語)政策規定是要平等，不是只有對少數民族要求漢語程度要好的說法有所牴觸，令我覺得很有意思，因此對新疆地區少數民族的教育方面多了些關注。閱讀的文獻中雖是探討中國大陸地區，但我覺得有很大的部分可以作為台灣的借鏡，因此這次讀書會中我閱讀的文獻大多是跟新疆地區少數民族教育有關的議題，希望可以從中汲取能夠讓台灣未來針對原住民族教育及語言方面能夠利用的部分。

### 張守愚心得：

今年暑假，因下學期參加田野調查課程而無法參與讀書會其他成員與趙竹成前往新疆實地考察的行程，實在可惜。由於我對新疆有濃厚的興趣，以及其他的因緣際會之下，因而參加了這個讀書會，受益良多。

譬如其中一場我們討論到新疆地區歷史上有名的張格爾動亂，讀書會成員就這場新疆史上的事件基本分為兩派立場：一邊認為這場動亂之所以能夠達到如此規模主要是因為張格爾本身的領袖魅力帶領新疆人民對抗暴政；另一邊則以環境決定論解釋，認為當時新疆的狀況已經到達臨界點，會發生動亂是時勢所逼，張格爾只能算是時勢造出來的英雄。

大學教育能夠不同於國高中等基本教育最重要的一點在於批判思考，過去我們被教導要相信權威，現在我們必須學著懷疑權威。對我來說，讀書會帶給我們的就是這樣的機會：閱讀不同的文獻資料、站在不一樣的視野，讓自己的想法完全的表達，而且不用擔心對或錯，因為沒有絕對的對錯，討論的過程就是為了找到最適合的答案。尤其對於平常上課羞於與師長互動的同學們更應該組個讀書會，畢竟彼此都是學生，不用擔心會不會有對師長不禮貌而被抓到媒體上公審最後還要道歉這樣的問題。

## 六、未來展望

### 陳昭羽同學：

因為我廣泛接觸各領域的文化研究，對於像是林煜翔同學關照的民族觀光問題或著是歷史人類學的方法論問題多有涉獵，可以透過其他同學的想法、觀點，思辨出新的研究路徑與未曾想過的分支問題，可以說是激盪同學進行多方面研究時的一個好方法。對於相識我們這種除了文本資料外，還有「田野調查」的學科來說，有的時候多的是田野、少的是文本閱讀，有的時候則反之，若是能夠平衡兩

者之間的質與量，我想對於本次讀書會參與的同學都應該有所收穫，此外，也希望未來能夠有更多這種讀書會的推行，增加民族系推廣文化研究與少數民族文化的機會，就算是寒暑假的旅行，只要有深刻的觀察訪談，以及像類似本次讀書會的進行，很容易讓同學們接觸文化研究，這也有助於台灣發展多元文化觀點、包容廣闊的國際觀。

#### **劉旭原同學：**

本次的讀書會以及之前前往新疆烏魯木齊與吐魯番後，我們更加的深刻了解在新疆人是如何與大自然共存，並且遙遠的中央政策是如何在荒漠中樹立起片片綠野，而其中又對人與人之間的生活模式帶來怎樣的改變？在一個宗教氣息濃厚的伊斯蘭社會中，現代化的高樓是如何竄起叢生？一個雄偉的大廈旁是個水泥貧民窟，而其中的人們是又如何持續的用著不同於都市生活的傳統方式，卻又想盡辦法在都市中爭得一席之地的辛勞。身為一個社會研究者或文化研究者，不可對其感到漠然。因此對於這次讀書會的各位我感到非常佩服，我們對於遙遠的一方甚至互不相干的地方都存有一顆好奇、關懷的心。也因此，希望有更多的可能讓我們再一次的前往遠方，對另一個多采多姿的社會生態有更多的體認。

#### **林煜翔同學：**

希望藉由本次的讀書會，使自己能夠對相對於多數民族的少數民族有更多的關注，同時台灣在發展所謂的民族觀光時，能夠有更多反對的聲音，並讓社會大眾也就是主要的觀光客，在享受台灣的觀光資源時，也能有深刻的思考，面對異文化時，有平等對待的心理，即使不免有文化中心主義的思考，也要明確的瞭解自己的想法，而非只是單純將所謂的文化園區視為一種類似於「動物園」的地點，只是用來滿足心裡對異族的投射。另一方面，在創建文化園區的同時，也要注意少數民族在進行文化的展演時，是否會有負面的影響。

#### **溫芯同學：**

新疆民族眾多，各少數民族所說之本民族語言也不同，其實情況就跟台灣很像，雖然明文規定且官方使用的是漢語，但每個民族都還是有自己的語言，如何在這之中取得平衡以及如何使少數民族的學生願意，或能夠兼顧本民族語言及漢語，將是未來可以再進行研究的課題。

#### **張守愚同學：**

未來若有機會，也許可以考慮針對地區研究組一些不同的讀書會來關心，譬如蒙古國與西伯利亞就是一個世人少有關注但正在迅速發展中的地區。抑或是讓我們就新疆地區做更深入的探討，宗教、民族、政治上如此複雜的地區實在不是一個學期的讀書會就能夠通盤了解的。當然，未來的事誰都不知道，但我們已經有所期待了。

國立政治大學教學發展中心

101 學年第 1 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1011-7	
小組名稱	程式語言王者—Java	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	韓宏光/資管二	
小組閱讀主題	<u>Java 的資料結構與演算(Data Structures and Algorithms in Java)</u>	
小組成員 系級/姓名	資管二	韓宏光
	資管二	林庭弘
	資管二	卓亞萱
	資管二	陳惠娟
	資管二	吳佳頤
	資管二	林峻鵬

## 八、計畫動機與目的

Java 是日常生活中常見的應用，但我們卻鮮少去了解它盛行的原因以及背後的歷史根源，甚至沒察覺到身邊許多程式其實都是使用 java 撰寫出來的，例如現在市面上許多流行的 APP 即是。java 平台已吸引超過 900 萬名的技術開發人員，在各主要產業中受到廣泛的應用，身為資管系的學生，我們希望能透過組成讀書及學習行動小組來增強彼此對程式語言的瞭解與應用。

## 九、選讀典籍

深入淺出 Java 程式設計 第二版

Data Structures and Algorithms in Java 5<sup>th</sup> edition

程式語言教學誌

<http://pydoing.blogspot.tw/2011/05/java-constructor.html>

良葛格學習筆記

<http://caterpillar.onlyfun.net/Gossip/>

## 十、活動回顧

### 10. 進行方式

六位組員輪流擔任主持人帶領討論，主持人根據每周研討主題準備當次討論資料，其他組員也需蒐集資料參與討論。並在其中兩次討論聘請講師來指導、講解與協助。在最後一次討論提出自己的成果，ex:Java 的習後心得、分析日常好用的 Java 工具、個人撰寫的程式。

### 11. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間   結束時間	地點	研討主題
1	101/11/7	10:00-12:00	資管電腦教室外	Java 的優缺點與歷史
2	101/11/14	10:00-12:00	資管電腦教室外	基礎語法和基本應用
3	101/11/21	10:00-12:00	商院教室	講師—郝方
4	101/11/28	10:00-12:00	資管電腦教室外	程式語言試作
5	101/12/1	10:00-12:00	資管電腦教室外	BufferedReader 與 keyword 應用
6	101/12/5	10:00-12:00	商院教室	實作 compaator 的 compare 與 網頁排名

## 十一、 實際成效與綜合檢討

- 甲、實際成效：和實際計畫差了一點，預定每個人都可以寫出自己想要的程式，但是仍然有人因為時間關係，只能有構想出來。我們預定主題在「學習力、創造力」之外，學習到了「時間管理力」，因為讀書計畫開始之後發現每個人外務眾多，需要大家擠出時間把進度補齊，訂出修改計畫表後的並實行也是學習之一。除此之外，這次的讀書會對我們之後的大三專案也有著不小的助益，無論是程式設計或是相處磨合，以及互相體諒，大家都認為這個讀書會是值得一辦再辦的！
- 乙、在前幾次的討論出席需要加強，雖然大家都有出席，但是遲到的情形嚴重，而且主持人也需要時間準備，在後來幾次有大大改善。
- 丙、大家對於 Java 的了解都有很大的進步，而且大多都能看懂程式碼想要表示的意義，但是對於物件導向還是不夠了解，而且實際應用上還無法活用。
- 丁、對於討論能流暢的進行仍有一定的難度，畢竟程式設計不像觀念思辨、文學討論那些東西沒有一定的答案，且程式設計除了事前的準備之外仍需一定的底子，這導致了我們一開始進行得非常艱難，所幸大家都能在討論時互相體諒，不懂的都會幫忙查，使得我們之後的討論能夠越發地流暢。
- 戊、對於資料的查詢和掌握都有進步，不只侷限在書本或是網站內，而且成員在遇到問題時都已經知道自己該如何做初步的解決：看懂錯誤訊息、自己 Debug(除錯)，還有上網利用關鍵字查詢，都從一開始的被動接受資訊變成會自己主動去找資訊。

## 十二、 成員心得

韓宏光：我這次參加的讀書會跟之前參加過的不太一樣，以往都是偏重於瞭解和口頭討論，但是這次的讀書小組是比較著重於實際面的程式設計，也代表著我們如果沒有準備的話，討論時間幾乎丟出來的都是問題而沒有人有辦法答覆，不過這是第一次舉辦這種讀書會，經過這次的學習後，如果下次要舉辦類似的讀書會的話，我想我可以做得更好。

吳佳頤：這次的讀書會，讓我覺得對程式有很好的基礎，透過每一次討論都可以學到很多專業用法，大家都可以很仔細的解釋很一個細節，不會再像大一一樣懵懵懂懂而失去很多學習的機會，也透過書本去完成一個一個小程式，覺得很有成就感，希望自己能繼續努力，養成習慣好好研讀下去，也很感謝組員們的幫助與配合，讓我受益良多！

林庭弘：從 10 月中開始計畫讀書會的事情，雖然結果和計畫中仍然有點出入，但是現在自動找相關資料的習慣已經慢慢培養出來，現在上網不再只是

逛逛 FB，在做完課業上的事情之後，閒暇之餘還會上有關 Java 或者其他程式語言的教學網站，網路上許多東西不是自己能夠全部看完的，也許因為如此才需要讀書會的存在吧！許多東西都是互相分享、互相討論才會得到的，我認為現在大學生真的很需要有一個可以督促自己的團體或朋友們，讓自己對周遭的人更有責任和義務去做有意義的事情，這個讀書會讓我的生活更充實，也讓自己在學習上更有目標，我將學習到的事情列舉成下列幾項：

1. 養成學習課外事物的習慣
2. 將時間安排得更有效率，讓自己努力做好份內之事
3. 對自己負責事物更有責任感
4. 學習如何教導他人
5. 更主動去分享資訊和學習他人

卓亞萱：這學期選了英文授課的資料結構，發現除了 Java 能力需要加強之外，英文能力也非常吃力。這次成立讀書小組的目的，班上六人在每周上完資料結構正課後，都會在星期三、五中午一起討論上課內容，還有討論老師出的作業，開學至今，作業共 9 個，都有參與討論過。讀書小組讓我對學習 Java 更有責任感，有什麼問題或不懂之處可以馬上提出來，彼此互相解惑，大家都不寫得就一起上網 google。同組人員間彼此督促，除了更增加學習動力，了解其他同學讀 JAVA 的方法，勉力自己，更要精進自己，打開和外界的溝通，才能把眼光放得更遠、想法更多元、心胸更開闊、包容更多事。

陳惠娟：程式語言對我而言一直是個很大的挑戰，升上了大二開始學習沒接觸過的 JAVA，能和一群同學聚在一起開讀書會討論幫助非常的大，雖然因為是較專業且偏向實際操作的程式設計，所以需要搜尋的資料非常龐大且常常無法在讀書會中解決大家所有的問題，但透過討論的方式，組內成員還是可以互相幫助去理解有疑問的地方，並學習利用書本和網路蒐集大量資訊來解決問題，經過了這兩個月讀書會的討論，讓我對於讀書小組運作模式有更多的了解，希望以後有機會還能再度參與。

林峻鵬：一開始知道要學習一個新的程式語言時，其實實在是沒有什麼信心。因為我以為那代表了得重新學習一種全新的語法架構。但很幸運的，我們幾個同學一起設立了這個讀書小組，利用每週共同空閒的時間一起討論學習 java 上遇到的難題，彼此的想法不斷激盪最後得到解答，再利用作業的模式，我們整個小組一步一腳印的不斷累積自己的信心以及實力。最後感謝我的組員，在我錯誤的時候，及時的給予我指正。

### 十三、 未來展望

讀書小組：希望最後期末成果報告能夠表現良好，不辜負這一整學期的努力，希望以後還能夠有機會繼續這個讀書小組，可以完成更高更遠的目標。

個人：希望大家以後一樣持之以恆自己鑽研這塊領域，或者找出自己有興趣的領域鑽研，培養平日就在接收資訊、學習的好習慣，對於時間的分配要更有效率，自己訂定的行程要更努力在時限內完成。

國立政治大學教學發展中心

101 學年第 1 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1011-8	
小組名稱	What' s App 讀書小組!!	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input checked="" type="checkbox"/> 行動力 <input checked="" type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	何建幟/資管系二甲	
小組閱讀主題	從硬體規格，軟體製作，使用者經驗到創意激發以及市場行銷，了解 APP 從產出到運作的過程。	
小組成員 系級/姓名	資管二	何建幟
	資管二	沈柏均
	資管二	林賢偉
	資管二	林君翰
	資管二	孫珮瑜
	土語五	林宣信

## 十四、 計畫動機與目的

App 已經是現今社會中不可或缺的軟體。在路上隨便一望，四下路人幾乎人手一支智慧型手機。低頭族越來越多。捷運上，上班族正用手機 App 規劃行程；在公車上，學生玩憤怒鳥玩得不亦樂乎；在某家公司辦公室中，員工熱烈討論著如何用 App 行銷公司的產品。手機與手機軟體的使用者日趨增長，但是有多少人真的了解手機硬體與各種不同材料的奧秘？多少人真正瞭解 App 背後製作，運作到銷售行銷的過程？又有多少人懂得如何設計 App？

不久前大家還隨身帶著筆電，接著換成了平板電腦，現在則是換成了智慧手機與平板電腦。除了因為輕薄、方便之外，智慧手機裡有免費的，五花八門 App 供人們下載。手機產業的整個產業鏈關係與發展深深地影響全世界。我們的讀書會成員皆為資訊 3C 愛好者。我們想要抓住這世界的趨勢。我們想要了解手機的產業鏈。我們也想要在未來能夠讓我們設計的 App 成為下一個旋風。抱著這種目標，我們成立了「What's App」一同努力學習、成長。

## 十五、 選讀典籍

書名	<b>Android APP UI 介面與程式設計觀念：從 IDEA 到使用者體驗</b>
作者	<a href="#">渡嘉敷 守</a>
出版社	<a href="#">PCuSER 電腦人文化</a>
出版日期	2012 年 06 月 24 日
選讀原因	1,了解何謂 UI 設計以及程式設計的平衡 2,對程式設計師、企劃人員、設計師都有所助益的一本書 3,可以學習到獨特的創意以及規劃操作介面的設計力。

書名	<b>外行人也能學會的 App 企畫法</b>
作者	<a href="#">林士益</a>
出版社	<a href="#">春光</a>
出版日期	2012 年 07 月 14 日
選讀原因	1,不懂程式、不懂美術設計通通沒關係，看完本書，我們可以試著企畫出一個成功的 App！ 2,可以學習到如何掌握使用者的需求，找到 App 的定位 如何從競爭對手身上找靈感，開發 App 創意功能 如何跟美編、程式設計做雙向溝通，縮短製作時間

書名	<b>Google!Android 3 手機應用程式設計入門(第四版)</b>
作者	<a href="#">蓋索林</a>
出版社	<a href="#">松崗</a>
出版日期	2012 年 07 月 14 日

選讀原因	1.實際了解 Android 的開發環境 2.學習如何撰寫簡單的程式 3.把概念化為實際,實作.
------	--

### 參考網路上文章

<http://www.mobile01.com/>  
<http://www.techbang.com/>  
<http://iapp.com.tw/>  
<http://developer.android.com/index.html>  
<http://iphone4.tw/>

等許許多多論壇，每次製作剪輯成簡報或教材

## 十六、 活動回顧

### 1. 進行方式

21:00~21:10 組長導讀時勢潮流(資料來源來自網路)

21:10~21:30

>APP 分享

(林宣信)

玩家試用 腦力激盪

21:30~22:10 進入主題(依書籍)

21:30~21:45 商業:APP 是如何設計以及銷售 (沈柏鈞)

21:45~22:00 硬體:規格,相機系統,CPU , UI, 續電力, 螢幕, (何建幟)

22:00~22:15 UI 使用者介面設計 (林賢偉)

22:15~22:30 illustrator 繪圖教學 (孫珮瑜)

22:30~23:00 Java eclipse ADK 程式教學 (林君翰)

23:00~23:20 會議檢討討論 (全員)

### 2. 執行時程

時間	主講人	主題	備註
第一次：10/18(四)	林宣信	最夯 APP 分享	
第二次：10/25(四)	何建幟	硬體介紹	手機硬體規格
第三次：11/01(四)	林君翰	Android 程式開發	
第四次：11/08(四)	孫珮瑜	Illustrator 繪圖	
第五次：11/30(日)	林賢偉	Android UI 介面設計	創意發想 確認可行性、
第六次：12/10(一)	全體	成果發表	

### 3. 活動剪影





#### 四、實際成效與綜合檢討

經過小組內反思與檢討後，認為這次小組實際成效不錯有達到學習力、創造力、行動力和時間管理能力等主題。

##### 學習力

這次讀書會大大增長了組成員的學習力!從自我學習方面，每位組員有自己負責的主題，包括最夯 App 經驗分享、App 商業企業流程、UI 使用者介面設計到 Java eclipse- Android develop kit 的程式設計以及硬體規格研究，而根據這些主題，每位成員多方蒐集資料後會做成簡報在讀書會上進行發表，這過程中的學習包括如何在資料爆炸的網路上蒐集到每次讀書會需要的主題

##### 創造力

What' s App 讀書會這次的主要學習路線便是『創造』，而不是像過去只是停留在『了解』的層次。一個 APP 的創造，從企劃開始就十分重要，『外行人也能 App 企劃』這本書讓我們能清楚掌握 APP 的定位、掌握設計時的美術與程式設計溝通協調，為我們的 APP 創造之路，奠下很重要的基礎。而在使用者介面設計部分，我們學習使用 AdobeIllustrator 這套軟體，畫出對於使用者最為友善與簡單易用的 APP 外觀。在程式設計部分，因為本次成員多有基本程式設計的基礎，我們這次便很直接大膽的切入 APP 程式設計實戰開發，創造屬於自己的 APP，並且在各自的手機上面直接運行與偵錯。

##### 行動力

1. 智慧手機與 App 就是主打行動力的裝置。手機的硬體搭配上軟體使我們可以隨時隨地的使用。現在低頭族越來越多的原因就是手機的強力行動力實在是太吸引人了。
2. 我們的「What' s App 讀書會小組」非常注重親自體驗。我們大家在開會時都是人手一台電腦、手機連接器。在分享最新的 App 時大家馬上會拿出自己的手

機開始下載試玩。我們會一邊試一邊討論其優缺點與可改進的地方。換到練習手機程式的地方，我們會馬上拿出手機連上電腦執行。

## 時間管理力

1. 智慧手機的、App 的出現使我們能更加有效率的掌控時間。我們可以使用上面的時間管理軟體管理行程，用便捷的上網功能上臉書與人聊天，用網路 App 快速訂購商品。手機軟硬體的進步已經大大改變了現今社會食衣住行育樂的方式。我們不僅選擇了這個最新的議題，我們更研究裡面最新的新聞與發展像是最新出的 App 應用程式、各大手機廠商的緊繃關係與合作關係。
2. 我們在聚會時因為大家的議題都有許多資料與知識可以分享。再加上每位成員都很有想法，所以我們的讀書會常常一個不小心就開了三個小時以上。雖然收穫滿滿，但是時間就是金錢。我們下次應該好好檢討如何在既能學到許多新知，又能有時間討論發表意見的前提下節省時間。讓組員更有時間去研究更多的新知分享給大家。

## 五、成員心得

### 何建幟

這次的 What's App 讀書會不同以往，是以更廣泛的觸角來延伸，更專業的角度進行探討，把一個 APP 的生成從創意發想、企業流程、使用者介面設計到程式設計以及另外硬體規格介紹整合到這次讀書會內裡面，其完整度之完備，研究深度之深，又到了另一個階段的地步。

身為這次讀書會的組長，我相信 What's App 讀書會對於各組員的專業知識大有裨益，不只在專業知識上有長進，在資料蒐集整理、發表到討論每個組員都認真參與，教學相長的效果遠大於個人苦幹實幹，團隊的精神和默契也在一次次的開會中漸漸養成，這讓甫上大二的我們獲益良多。

### 孫珮瑜

手機上的 App 大大便利、改變了我們的生活。搭公車的時，我常常看到低頭族戴著耳機，專心致志地劃著自己的手機螢幕。我自己雖然使用手機的頻率相較少，但是也常使用些小工具像是手電筒、省電王。我喜歡使用 App 但是「自己寫 App」就是兩碼子的事了。對我來說，這是一個遙遠而飄渺而虛無的夢。不過，當我們成立了「What's App?」讀書小組時，設計 App 突然變成一個可觸碰的存在。

每一段時間，大家會聚一次，分享自己負責的課題。大家一起研究，一起盯著螢幕討論。從大家哪裡我更了解手機的世界。我們的讀書會討論議題廣泛由 App 的製作到各大手機公司的緊繃關係。而我負責的是手機圖示繪畫。為了教大家，我去圖書館借相關的書籍，有事沒事的時候就來個小小練習。有天，我突然發現原來手機上的那些圖示原來沒有想像中的難！

參加了讀書會，我發現與自己的朋友們有相同的目標時動力真的很強。當我在畫手機圖示時我腦中會不停地浮現其他人也在努力學好自己負責部份的畫面。所有的疲憊馬上全部轉為衝勁，我瞬間覺得自己可以再畫一百張圖了。以後不論有沒有讀書會也要約大家一起讀書、一同努力。

### 沈柏鈞

這次讀書會是延續上學期的 Smart 瘋！！讀書會。上學期主要是從 client 端的角度進行討論，我們彼此分享有趣及讓我們印象深刻的 app，也學習到了軟體方面的知識。而這學期我們主要是從開發商的角度來看 app，包括程式的設計、UI 的繪製及 app 的行銷企劃法，當然還少不了 app 的分享，畢竟參考別人的作品也是一種累積想法的方式。這次我負責的部分是 App 企劃，主要是想說結合所學的商管知識，以及程式設計的技巧，來設想一個最適合的企劃法，但是因為中途有一些事情，有兩次討論無法前往，只好透過 PPT 錄音的方式與大家分享所讀內容，有點對不起大家。其實很感謝教發中心提供讀書小組計畫，讓一群志同道合的同學們能夠聚在一起，討論、研究、享受喜愛的事物，最後還有機會能把成果展現給大家看。

### 林君翰

上學期參加了『Smart 瘋』讀書會之後，讓我對於 APP 的實際設計過程想要有更深入的認識，因此這學期又繼續參加了『What's App』讀書會。在這次的讀書會過程，讓我對於一個 APP 從企劃、使用者介面設計、程式設計、硬體相容性，都能有實際參與操作的機會，不僅將書中的內容讀通，更能夠去活用當中的知識。再者，由於科技進步一日千里，我們還會搭配網路上的最新資訊當作補充，如此交叉比對與驗證之下，讓我對於書中的內容，更能夠融會貫通。在這次的讀書會當中，我主要負責手機程式設計的內容，負責幫大家整理與演示『Android 初學特訓班』一書當中的內容，由於此次讀書會成員多有基本視窗程式設計的能力，這次透過這本書，對我們對於程式設計這個範疇，又拓寬了許多。

### 林賢偉

這學期很开心能繼續延續有關於 APP 的讀書會，從一開始题目的訂定到最後的成果發表，當中經歷了無數的爭執與討論，也因此這一次的讀書會讓我學習到非常多的東西。這次的讀書會與以往的讀書會形式不同，在上學期時是由組長一人主持整個會議從頭到尾，但這學期是由每位同學對自己有興趣的項目進行研究，因此有別於上學期僅有組長與幾位組員負責會議的述說，為了使每位讀書會成員皆可更深刻的學習，我們每位組員每一周皆須負責一個組題進行演說發表，也因此讓我在每週四的晚上可將自己的學習成果向同學分享。如此一來，一方面每一周的分享讓我訓練了如何表達演說技巧，另一方面也增加了我在製作報告的經驗。



國立政治大學教學發展中心

101 學年第 1 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1011-9	
小組名稱	低著頭空填 (Digital Content)讀書會	
小組計畫主題 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 學習力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	林維辰 / 數位內容碩一	
小組閱讀主題	Digital Content - from Experience to prototype	
小組成員 系級/姓名	數位內容碩一	林維辰
	數位內容碩一	賴斯蘋
	數位內容碩一	彭富鑫
	數位內容碩一	鄭嘉鼎
	數位內容碩一	徐嘉駿
	數位內容碩一	黃子容
	數位內容碩一	蔡宜璇

## 一、計畫動機與目的

小組成員雖屬同所，但各來自不同背景，預期透過讀書會的隨機組合，激盪出三個主要的過程產出。

步驟一：藉由體驗和觀察、發現問題。

步驟二：導入設計思考概念，發想問題解決的方式，並製作 prototype。

步驟三：進行 user-testing，並選擇其中最有發展潛力之服務/產品完成初步實做。

整體而言，是一個“概念-實做”並行的讀書會。

## 二、選讀典籍

書名	數位記憶革命-未來生活趨勢與 10 大商機
作者	Gordon Bell & Jim Gemmell
出版社	時報出版
出版日期	2010 年 03 月 25 日
選讀原因	雖然說是數位內容學程，但還是得回到從趨勢的角度去觀看生活經驗裡的需求，並從中擷取適當的切入點，才有讓科技有介入的空間，故選讀此書，作為需求發想的起點。

## 三. 活動回顧

### 1. 進行方式

數位內容產業範疇甚廣，小組成員除了指定的共同閱讀之外，計畫從各自的閱讀中擷取案例並於讀書會分享。前期，以廣泛的閱讀和彼此分享、交流心得為主，中後期，則以生逞出 1~2 組可直行的 prototype 為原則。(詳細閱讀心得分享詳見附錄。

### 2. 執行時程：

次數	日期 (年/月/日)	開始時間   結束時間	地點	研討主題
1	10/9	1400-1700	安九食堂	確認書目、專案內容
2	10/23	1400-1700	數位藝術中心	第一章 願景 第二章 我的生命位元 第三章
3	11/6	1400-1700	大勇 405	第四章 工作 第五章 健康 第六章 學習

				第七章 日常生活與死後的生命
4	11/20	1400-1700	數位藝術中心	第八章 經歷革命 第九章 起步 第十章 未來
5	11/27	1400-1700	創意實驗室	專案討論 I
6	12/4	1400-17001	數位藝術中心	專案討論 II

### 3. 活動剪影。



10/9



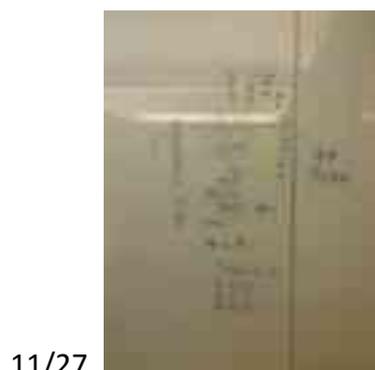
10/23



11/6



11/20



11/27



12/4

#### 四. 實際成效與綜合檢討

計畫提出時之讀書會預期成效與實際成效與實際之比較：

建立良好的跨領域意見交換平台、促進彼此熟悉彼此專長領域與不同語言的環境切換(譬如程式語言和傳播、以及互動的設計)。整體來說，除了實際的閱讀，透過腦力激盪、創意思考的方式，使用者測試、回饋、修改，以及最終程式語言與介面實做，完成一~二項產品或服務的 prototype，是我們讀書會最核心的目標。若順利產出，且效果與預期相符，將投比賽、或進一步與相關廠商提案、促進實際產學合作。

讀完數位記憶革命，並生產出兩份劇本、一份 APP 企劃與平面設計  
其中，微電影、APP 設計將報名育秀盃參與比賽。

#### 五. 成員心得 (僅列出參與之讀書會成員)

1. 微電影之二：林維辰、5 蔡宜璇 (企劃與劇本)



2. 微電影 之一：彭富鑫、黃子容、徐嘉駿 (劇本)



3. 喵你個 P、林維辰、徐嘉駿、鄭嘉鼎 (企劃書)

4. 數位內容海報：聖誕不數位 設計 / 賴斯蘋 詳見以下。



## 六. 未來展望

將繼續持行專案，直到內容完成，並透過公開場合發表、得到適當回饋意見並予以修改，參與比賽，讓作品有實際被看見的機會。



國立政治大學教學發展中心

101 學年第 1 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1011-10	
小組名稱	數位內容學習小組	
小組計畫主題 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 學習力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	李蕙瑩	
小組閱讀主題	1. 透過視覺思考、創意思考、邏輯思考與設計思考，解決舊問題與發現新可能。 2. 利用設計研究方法，思考造物哲學，探究器物設計機能與形式的新平衡點。	
小組成員 系級/姓名	數內碩一	李蕙瑩
	數內碩一	蘇煒翔
	數內碩一	朱為丞
	數內碩一	王子瑜
	數內碩一	游馨婷
	數內碩一	黃奕寧
	數內碩一	黃資雅
	數內碩一	張譽耀

## 十七、 計畫動機與目的

無論是行動應用、數位典藏、數位出版都是與書本數位化相關的數位內容，行動應用包含行動化的瀏覽閱讀與查詢資訊，閱讀的方式不僅侷限於書本，任何載體皆能成為閱讀的可能。數位典藏將資料透過數位化的統整，更有利於資訊的查詢，並提高資料的連結與相關性。數位出版則是涵蓋圖像或文字，甚至是影音的電子書、電子雜誌等等。由此可知現今閱讀方式已不再侷限於紙本，任何裝置皆可能會成為閱讀工具，所以閱讀的可能性與創新性將有很大的討論與發展空間。

因此，我們希望能透過每週的讀書小組聚會，討論涵蓋文字、聲音、影像、錄像、動畫等之數位內容產生及典藏的技術及課題。包括類比到數位內容建置方法及處理數位影音所需技術、建立數位內容儲存、管理以及傳播之技術、資產保存管理版權技術，及未來進行整合數位內容之能力。

而討論旨在激盪思考，帶來創造力。文藝復興時期的梅迪奇家族之所以能引領一個時代的創造力，正是因為容納各種具有不同專業的人才進行創造。數學家、天文學家、工匠、文學家與畫家相聚，討論天下大事，無意間激發許多靈感，因為從彼此身上學到許多。當成員再度回歸自我專業時，也就引領了下一波創新。

這個讀書小組也有「梅迪奇」基因，因為是由各個不同背景的同儕組成。同學們從自己背景出發，共同觀察這一波新興的科技革命。新的媒材能被用於何種新的創造？又將面臨何種新的議題？從單一觀點看這些問題，視野是有限的；但在這個成員背景多元的小組，我們得到了更多善於觀察的眼睛，視野變得立體；彼此互補後再回到自我專業思考，各自的不足也就成為利器。

擴增實境如何表達傳統的故事？新的社群媒體潮流怎樣改善電影的產製流程？數位出版怎麼樣讓傳統文本有現代的風貌？這些問題都應運新興的科技潮流產生，而我們的成員來自資訊、管理、工程、傳播、設計與文學，對數位科技有共同的理解與憧憬，而我們將透過這個小組激盪創造立，發現新問題與其解答，再一起完成、實踐。

## 十八、 選讀典籍

書名	The design of everyday things
作者	Norman, D.
出版社	New York: Basic Books
出版日期	1988
選讀原因	數內碩一必修：設計理論與方法之指參。

書名	The Architecture of Complexity
作者	Herbert A. Simon
出版社	American Philosophical Society
出版日期	1962
選讀原因	數內碩一必修：設計理論與方法之指參。

書名	Design: A very short introductions
作者	John Heskett
出版社	Oxford University Press
出版日期	2002
選讀原因	數內碩一必修：設計理論與方法之指參。

書名	The Theory of Affordances
作者	Gibson, J. J.
出版社	Lawrence Erlbaum Associates
出版日期	1979
選讀原因	數內碩一必修：設計理論與方法之指參。

書名	What we talk about when we talk about context
作者	Dourish, P.
出版社	Personal and Ubiquitous Computing
出版日期	2004
選讀原因	數內碩一必修：數位內容技術導論之指參。

書名	Activity theory as a potential framework for human-computer interaction research
作者	Kuutti, K.
出版社	Cambridge
出版日期	1997
選讀原因	數內碩一必修：數位內容技術導論之指參。

## 十九、 活動回顧

### 12. 進行方式

每週計畫由不同同學主持讀書會，介紹在數位內容中，不同媒材的呈現表達方式與技術與設計思維。並共同討論設計的構想發展、視覺理論與設計理論知識、設計想像草圖操作至實作練習設計主題的操作。同時也希望讀書小組成員積極分享國內外數位內容產業界如遊戲、行動、網路等成功案例，以促

進知識與經驗的共創、共享，進而達成數位內容設計與互動設計所需的基礎。

### 13. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間   結束時間	地點	研討主題
1	2012/11/1	12:00~13:00	大勇樓 405	1. 每週 Reading 討論 2. 閱讀書目討論 • 重點分享 • 延伸思考 • 可應用到設計上的聯想
2	2012/11/8	12:00~13:00	大勇樓 405	1. 每週 Reading 討論 2. 閱讀書目討論 • 重點分享 • 延伸思考 • 可應用到設計上的聯想
3	2012/11/15	12:00~13:00	大勇樓 405	1. 每週 Reading 討論 2. 案例分享與討論 1 3. Prototype 發想
4	2012/11/22	12:00~13:00	大勇樓 405	1. 每週 Reading 討論 2. 案例分享與討論 2 3. Prototype 發想
5	2012/11/29	12:00~13:00	大勇樓 405	1. 每週 Reading 討論 2. Prototype 實作與討論
6	2012/12/6	12:00~13:00	數位藝術中心	1. 每週 Reading 討論 2. Prototype 實作與討論

### 14. 活動剪影







## 二十、 實際成效與綜合檢討

藉此計畫聚集同學共同創作討論，除了書本文字分享外，也利用不同數位載體分享討論，像是 iPad、iPod、iPhone、電腦等，激發不同媒介的閱讀方式，提高創造與創作的可能性。

結合每週讀書小組成員共同之必修課：創意研討及設計理論與方法進行讀書會討論主題。討論指參內容、上課心得、實作經驗分享、案例研討等，透過成員們之間的彼此分享，激發創造與創新力。有效加強讀書小組成員之創造力、國際溝通、管理與整合等能力之養成，培育小組成員數位內容之創造、設計、製作、企劃及系統開發之專業，以展現於數位內容產業的創新與應用。

## 二十一、 成員心得

「創意就是先問一個問題，然後再解決這個問題」我們如何問問題，往往也就反映如何觀察到抽象的現實、並且歸納出基本的結論。例如愛因斯坦問的問題就是要如何用一個方程式描述宇宙，最後得出他有名的算式，原因是他問對了問題。Problem representation 之所以重要，就是因為解決方案的產生其實是依賴「問題」的，而問題的來源則是我們觀察現實的初步結果。

## 二十二、 未來展望

這學期在讀書會中，小組成員們彼此交換了許多寶貴的心得分享。希望下學期有機會也能繼續進行。



國立政治大學教學發展中心

101 學年第 1 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1011-1 1	
小組名稱	2 1 S A N I T Y	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input checked="" type="checkbox"/> 行動力 <input checked="" type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	吳健瑋 / 金融碩一	
小組閱讀主題	探討 21 點的機率原理，藉由機率找出最適合我們的選擇，從中發現最易成功的捷徑。	
小組成員 系級/姓名	金融碩一	吳健瑋
	金融碩一	林煒傑
	金融碩一	彭仲豪
	金融碩一	許典玉
	金融碩一	林祈安
	金融碩一	許嘉純
	金融碩一	紀荃惟

## 二十三、計畫動機與目的

21 點之本質便是一種機率，以往即有許多數學家找出其中獲勝規則，如今藉由探討 21 點之行事原理，找出可遵循之獲利方法，恰也符合我們未來踏上道路。

金融系所要追求的，便是在混亂的金融市場中找出獲利的契機，機緣巧遇之下，各個不同背景的成員集結在此，盼發揮各家之所長，擦出美麗的火花。

## 二十四、選讀典籍

21 點至尊高手、賭博勝經、博奕數學

## 二十五、活動回顧

### 15. 進行方式

每次討論前，以個人為一組，每週安排 2 組人馬擔任莊家，藉由討論之結果實際演練。

討論過程中，將以每週獲利最高者，分享其於博奕過程中之想法以及理念，構思出具體完整之概念，以作為下一次實行演練時之依據，分享結束後，也藉由探討書本之內容，分析作者之心理層面，及個人之想法，互相砥礪出新的內容，以不同背景之想法下，或許能擦出較為特別的火花，亦可能就此推翻過去思維。

且於每次演練中，觀察其策略與書籍之對比，得到驗證。

最後一次的討論中，將就此安排一場大型的博奕比賽，邀請組外人士，以此兩個月探討出之結果，決定勝負，以及能否成功。

### 16. 執行時程

次數	日期	起訖時間	地點	研討主題
1	101.10.22	12:00-14:00	261146	由講師帶領大家進入 21 點殿堂。
2	101.11.08	12:00-14:00	261146	基本策略
3	101.11.18	12:00-14:00	261146	二十一點牌桌上的各式漏洞。
4	101.11.26	12:00-14:00	261146	算牌---基本獲利技巧
5	101.12.03	12:00-14:00	261146	莊家優勢
6	101.12.10	12:00-14:00	261146	賭博與人生

### 17. 活動剪影



## 二十六、 實際成效與綜合檢討

透過實際的競賽中，組員完全了解廿一點的遊戲其中的潛規則。不再一味的依靠運氣以獲得勝利，同時組員亦學會了只流傳在高等玩家的密技---算牌術。亦由競賽中印證所學，了解到投資與賭博的分別，達到期初所追求的目的---擊敗莊家。

唯一美中不足的是，組員在競賽中擔任莊家時，依然無法扮演一個成功的莊家。

## 五、 成員心得

1. 林煒傑：就算嚴謹如賭場，還是有許多供投機客使用的漏洞。
2. 林祈安：運用此學期所學的算牌數，在實戰中的確得到更高的報酬。
3. 彭仲豪：藉由此研究，了解到 21 點競賽中，正確進退的時機。
4. 吳健瑋：沒有一種賭博是純粹靠運氣的，靠著提升自己的技巧與心理層面，將賭博變成一種投資不是不可能，正所謂『小賭怡情，大賭興家』。
5. 許嘉純：根據研究報告指出，藉由提升自己的實力可以達到 200% 的報酬，而由實戰經驗中，的確也多次賺到了相應的報酬。

6. 紀荃惟：透過與莊家之心理戰，增強自己心理層面之素質。
7. 許典玉：在參加讀書小組的過程中，讓我從幾乎不太了解21點，到對21點有更深一層的認識。更從互動的過程中、策略的學習及應用得到了很多，發現這不只是運氣，原來有許多東西也是我們可以掌握的，讓我漸漸愛上了這個活動！

## 六、未來展望

我們的短中長期展望分別是：1.大家拿到錢以後學期末去大吃大喝。2.這學期大家都能高分歐趴。3.一年半後大家能順利畢業。

國立政治大學教學發展中心

101 學年第 1 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1011-13	
小組名稱	刑事法的探索樂園	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	葉錦龍/法律系刑法組碩一	
小組閱讀主題	與刑事法相關文章	
小組成員 系級/姓名	地政系規劃組碩一	林欣怡
	法律系四年級	張君憶
	法律系四年級	陳婷薇
	法律系四年級	黃奕潔

## 二十七、計畫動機與目的

學生葉錦龍今年初讀法律系碩士刑法組一年級。對於考取碩士班種種心路歷程，急切期待能與學弟妹分享，並幫助學弟妹能夠成功考上研究所。其實，在暑假期間，學生我已經有組讀書會，且已開始進行，正逢教學發展中心開放讀書小組申請，與學弟妹商量後，希望本讀書會能有更多資源的運用，以提升學習效率，故來申請讀書小組學習行動計畫。

## 二十八、選讀典籍

針對刑法、刑事訴訟法等相關法律之條文、課本、期刊、文獻等資料進行閱讀統整。

刑法通論(上)(下)－林山田，元照總經銷

刑法各罪論－林山田，元照總經銷

刑事訴訟法－林鈺雄，元照總經銷

刑事訴訟講義－王兆鵬，元照總經銷

本土法學雜誌－國內刑事法老師，台灣本土法學雜誌社

月旦法學教室－國內刑事法老師，元照總經銷

月旦法學雜誌－國內刑事法老師，元照總經銷

## 二十九、活動回顧

### 18. 進行方式

讀書小組會議每次3小時為原則，每週約進行2次。

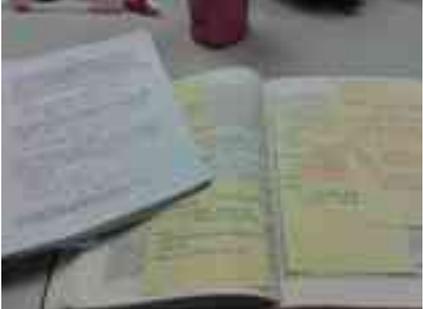
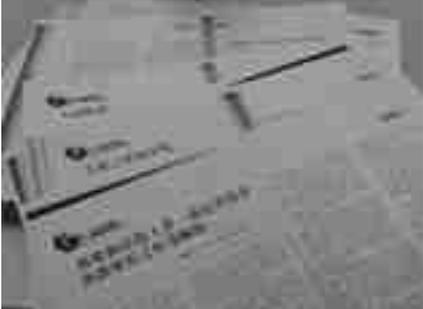
- (1) 由學長姐針對刑法總則、分則、刑事訴訟法等科目之各個主題進行講述(時間2小時)。
- (2) 由學弟妹針對各主題提出案例、判決等重點摘要與大家分享、討論，再由學長姐適時補充相關內容(時間1小時)。
- (3) 每隔週安排幾個案例等題目予學弟妹於讀書小組會討論中練習作答，之後與學長姐討論，以徹底釐清該主題之重點與觀念(時間1小時)

### 19. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間   結束時間	地點	研討主題
1	2012/10/12	14:00-17:00	集思小間	刑法總則總整理
2	2012/10/17	14:00-17:00	綜院教室	刑法分則 殺人、傷害罪 責 討論
3	2012/10/19	14:00-17:00	綜院教室	刑事訴訟法 主體 探討

4	2012/10/26	14:00-17:00	綜院教室	刑法分則 遺棄、墮胎 主題討論
5	2012/10/31	14:00-17:00	綜院教室	刑事訴訟法 強制處分 討論
6	2012/11/07	14:00-17:00	綜院教室	刑法分則 名譽、隱私 主題討論
7	2012/11/14	18:00-21:00	蘋果工房	刑事訴訟法 特殊強 處、傳聞主題討論
8	2012/11/21	14:00-18:00	綜院教室	刑事訴訟法 證據排除 主題討論
9	2012/11/23	14:00-17:00	綜院教室	刑事訴訟法 傳聞與共 同被告 主題討論(一)
10	2012/11/28	14:00-17:00	綜院教室	刑事訴訟法 傳聞與共 同被告 主題討論(一)

## 20. 活動剪影

 <p>上課實錄</p>	 <p>閱讀書籍、文章及筆記</p>
 <p>閱讀書籍</p>	 <p>閱讀文章</p>
	

<p>張君憶</p>	<p>君憶上課實錄</p>
 <p>黃奕潔</p>	 <p>奕潔上課實錄</p>
 <p>陳婷薇</p>	 <p>婷薇上課實錄</p>
 <p>葉錦龍(讀書小組召集人)</p>	 <p>葉錦龍上課實錄</p>
 <p>10/31 訂 pizza 杯盤狼藉後才想起要拍照存證</p>	 <p>10/31 讀書會訂 pizza 當午餐</p>



11/14 蘋果工房  
晚餐+討論+小組成員情感交流



11/14 蘋果工房  
小組秘書林欣怡第一次入鏡



大家一起討論(少了掌鏡人林欣怡)

### 三十、 實際成效與綜合檢討

總成效：與預計成效相符，透過讀書會大家一起念書一起努力，讓學妹們找到自己未來的目標以及了解刑事法之真正本意，也給予學長姐們學習獨立思考的機會，並且將本讀書會之經驗用於課輔上。

預計成效

(一)釐清刑法相關科目之重要基本原理原則，並且融會貫通。

本讀書會之目的在於培養學弟妹及學長姐對於刑法等科目之敏感度，釐清該科目之重要基本原理原則及達融會貫通之效果，以於日後不管是繼續就讀研究所深造或投入職場就業，皆能對於我國現行刑法理論與立法動向進行反省式的思考，並能夠謹慎地運用刑法的論理與解釋方法。

實際成效與綜合檢討：達成 80%。學妹們對於刑事法等相關科目，尚未完全達融會貫通境界，此可能與讀書小組安排討論進度太快有關，再者，對於進度安排部分，因每一階段獨立分開討論，而使學妹們無法統整，此乃日後須加強部分。對

學長姐而言，透過讀書會培養說話溝通技巧，獨立思考等能力，並且學習自主時間管理，再者增強對刑事法的敏感度；但溝通技巧尚須加強，如何能更清楚傳達刑事法的本質與問題解答部分，仍須加強。

---

預計成效

(二)參與本讀書會之同學皆能順利考上自己心目中之理想目標

透過對於刑法等科目之討論、釐清重要內涵等方式，使參與讀書會之同學皆能獲益良多，而本讀書會之最終目的在於使學弟妹能夠考上研究所或司法官，而學長姐亦能於就讀研究所期間考取司法官或律師。

---

實際成效與綜合檢討：90%，學妹們已立定志向要考研究所，故本讀書會基本上是成功的，但日後學妹們是否考上，因學長姐已將該做的事情、該教的知識，傳達予學妹，故仍需學妹們自行努力啦！

## 三十一、 成員心得

葉錦龍：謝謝學妹們給我這個機會，讓我可以跟大家一起學習，互相激勵，希望你們能快點考上研究所，讓我們在學習之路上再相會。也謝謝小白(林欣怡)，如果沒有你這位秘書幫忙做記錄、交資料、報帳等，我想讀書會不可能會成功。當然最後也謝謝學校，謝謝教學發展中心提供這個機會給我們，讓我們更有動力組織讀書會，大家一起念書不孤單。

黃奕潔：很開心可以和同學及學長成立這樣的讀書會，在讀書會除了可以互相討論課業、一起學習外，更重要的是，透過學習分享，彼此可以加油打氣，讓我知道學習並不孤單！

張君憶：如果沒組這個讀書會，我們可能還在到處玩耍，無法好好靜下心來讀書，真的很感謝學長願意來帶我們這個讀書會，把我們根本稱不上基礎的基礎，一步一步的幫我打好根基，向上提升，感謝學姊願意當我們讀書會的小秘書，幫我們處理很多雜事，也十分感謝學校認同我們讀書會的宗旨，給予我們資源，讓我們有強大的後盾，可以放心的鑽研刑事法學的博大精深，也讓我深深地感到自己的不足，促使我養成自動自發讀書的好習慣，並有機會改進以前不良的讀書方法，讓我有繼續努力下去的動力！

陳婷薇：很高興能有機會參與這個讀書會，與學長姐們以及同學一起思考刑法問題，遇到一些難解困惑的問題，也能藉由團體討論的方式一起找出答案，即使是同一個問題，但從不同角度、不同觀點切入，得到的結論可能不盡相同，這也是社會科學有趣及複雜之處！在這讀書會的歷程中，在學長姐們每週主題式的引領下，綜觀刑法全貌，很享受每一次的讀書會，雖然在其中也遇到不少挫折，但能

藉此發現自己不足之處，抓住機會彌補並充實自己，也是難能可貴的寶貝經驗！而且，每個人的好學精神也都是我的榜樣！最後，非常感謝學長姐們願意花時間用心經營這個讀書會，使我們週週滿載而歸！

林欣怡：其實，我只是這個讀書會小組的小秘書，因為我不是法律系的，我是地政系的！我的工作主要是負責每次讀書會討論記錄製作、上傳、拍照、報帳等等。透過參與這個讀書會，讓我了解刑事法的一些基本原理及如何與學校行政單位溝通、跑行政事務等等，期待日後能有機會再次參與讀書會。

## 三十二、 未來展望

此讀書會的最終目標，係希望透過本讀書會大家一同討論努力讀書，使學長學妹們能考上理想的學校、證照等，也感謝學校願意提供這樣的資源，讓大家的讀書會能夠如此成功。此次讀書會計畫雖然只有短短兩個月，但未來我們這組的讀書會將持續下去，因為大家一起學習努力不孤單。

對學校的期待：希望學校能增加讀書會計畫的期間，而不僅係限縮於短短兩個月，再者若能透過獎勵辦法鼓勵讀書會持續下去，對學生而言何樂而不為？其次，希望學校能夠開放讓讀書會小組召集人有申請綜院教室的權限，因為總圖集思小間及教學發展中心討論室被他人使用頻率太高，討論時間被壓縮，無法盡情暢談，在綜院教室可不限時地討論，釐清觀念，但卻常常找不到教室可用；最後也謝謝學校提供資源讓我們組織讀書會，使讀書會運作更加順利。



國立政治大學教學發展中心

101 學年第 1 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1011-14	
小組名稱	司法不恭	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	朱仲一/法律四	
小組閱讀主題	民事訴訟法、行政法	
小組成員 系級/姓名	法律四	莊翊
	法律四	朱仲一
	法律四	戴延靜
	法律四	江碧珊
	法律四	葉成鑫
	法律四	王顥翔

## 三十三、計畫動機與目的

### (一)動機:

就讀法律系的學生，因為科目性質的緣故，常常獨自埋首於書桌前努力，可能忽略平日與人相處、溝通與一同思考法律問題，而激盪出不同想法的重要性。故期盼透過讀書會的形式，讓成員們就特定主題的法律及相關議題相互討論後，提出各種不同的觀點，藉此機會思考解決法律問題的更多可能性。

順帶一提，在過去一年兩學期間，我們一共組了兩次不同類型不同階段的讀書會。第一學期我們組織了「屠龍小組」，藉由讀書會將當下社會有爭議的法律判決與見解，經過讀書會中的閱讀與討論啟發，重新檢視這些現象，並重新定義到底是「恐龍法官」還是「恐龍輿論」；第二次讀書會為「法律力讀書會」，我們經過學以致用的練習，期待可以將書本的知識不只是拿來自我提升，更可以拿來經世濟民，於是我們選定法律書籍範圍，並接受來自社會的法律求助，在讀書會做出實質討論與協助，最可貴的是，讀書會成員藉由在讀書會的讀書與實踐有所心得，於大學畢業後投入法律服務相關組織。

我們讀書會一脈相承，其實大多數成員每學期都不太一樣，不過對於讀書會還是會關心與提供意見。這學期期待藉由法律專業與讀書學習，除延續過去經世濟民的精神，更期以文會友，交流來自中國地區同學，一同自我成長也將善良傳遞出去，讓讀書更有意義與功能。

### (二)目的:

1. 在先前所學的法律基礎上深入討論，並拓展法律學習的視野。
2. 一起讀書不寂寞，一起讀書助人更快樂。

## 三十四、選讀典籍

書名	行政法要義
作者	林錫堯
出版社	元照
出版日期	2006
選讀原因	行政法體系繁雜，學習不易，故挑選排版清楚、內容適中的書籍，予小組成員學習及討論之用，以期提升學習之效果。

書名	民事訴訟法要論
作者	楊建華
出版社	三民書局
出版日期	2009
選讀原因	民事訴訟程序就是一套法律流程，學習此科目首重法條的理解與連結，作者擔任法官前曾擔任國小老師，對於文字、辭句的掌握功力極佳，故選擇此書作為訴訟法用書。

## 三十五、活動回顧

### 21. 進行方式

- (1)各科目由兩位小組成員負責召集，每週預計進行一科目之討論，行政法與民訴法隔週交替。
- (2)由負責人將閱讀各科書籍依照章節、重點所在，分成 10 單元，小組成員至遲須在討論前兩週內閱讀完畢。
- (3)開會前負責人將蒐集之相關資料彙整，製作筆記，並在開會當日帶大家導讀，及協助討論。
- (4)開會當日時間流程如下：  
共三小時：
  - a. 負責人導讀：30 分鐘。
  - b. 生活案例檢討：30 分鐘。
  - c. 討論時間：兩小時。
- (5)另指派值週同學整理摘要，下次討論前每位同學皆須預習。

### 22. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間   結束時間	地點	研討主題
1	101/9/14	18:00~21:00	綜圖二樓會議室	行政法-了解行政、「法」如何控制行政
2	101/9/21	18:00~21:00	綜圖二樓會議室	民事訴訟法-程序架構及基礎理論
3	101/9/28	18:00~21:00	綜圖二樓會議室	行政法-行政一般程序(實體)
4	101/10/5	18:00~21:00	綜圖二樓會議室	民事訴訟法-複數當事人(共同訴訟)
5	101/10/12	18:00~21:00	綜圖二樓會議室	行政法-正當法律程序(程序)
6	101/10/19	18:00~21:00	綜圖二樓會議室	民事訴訟法-複數訴訟上請求(訴之客觀合併)
7	101/10/26	18:00~21:00	綜圖二樓會議室	行政法-行政命令、行政處分
8	101/11/2	18:00~21:00	綜圖二樓會議室	民事訴訟法-訴之變更追加與反訴
9	101/11/9	18:00~21:00	綜圖二樓會議室	行政法-行政契約、行政事實行為
10	101/11/16	18:00~21:00	綜圖二樓會議室	民事訴訟法-判決

## 23. 活動剪影



顛翔活潑的呈現枯燥的法理



先到的同學先來個合照，  
咖啡、爵士、民事訴訟法。



準備階段



讀到刁鑽處，有人都選擇  
神遊太虛

### 三十六、 實際成效與綜合檢討

舉辦讀書會是需要準備的，由每次主題帶領人的身上，都可以看出他們的學習歷程，及能否在一定時間內以積極行動完成所有準備工作。讀書會除了學習法律知識，態度的展現也是重要的一環，本次讀書會小組成員均認真負責，以認真、嚴謹與積極的態度準備該次報告的內容。

由於讀書會為每週的固定活動，而平常日小組成員各有學業及其他事務，大家都是在百忙之中抽空參加，故時間管理的能力對本讀書會的成員來說就顯得格外重要。如何抽空準備每次的報告、準備報告所花費的時間超出原來預期、如何排定每次的進度、會議的時間掌握等，都是本讀書會在執行上曾遇到的問題，幸小組成員歷經一次次的磨練後能找出方法，一一克服。

本讀書所採取之方式為每周訂定進度，小組成員在開會前先將本周之進度，預習完成，並且將問題記錄下來，以便於開會時一同討論。並且每周分配人主講該周進度之內容，該員必須將進度之內容，化繁為簡，製作成如講亦大剛之模式，要點摘錄，方便於討論開會之時，給予組員方便閱讀，更可使組員在日後復習時有重點可以有所依據。除準備紙本報告之外，並有該周指定人導讀，以口頭報告之形式，帶領組員了解進度之內容，並從中提醒重點。

我們認為在學習力部分，每周指定進度，可以催促組員預習，如此以來，便可以培養學生預習的習慣，由於亞洲的學習方式，仍以講授為主，不若西方國家之課糖乃以討論為主，學生必定先行預習，使可於課堂中有所感想，有所發表，故於載台灣學生並不以預習為必要，並無培養出預習之習慣。然而，預習卻實屬必要，預先看過一遍，便有了印象，老師上課時有所提點，或是讀書會討論時，印象較深刻，且即刻便可將讀書有疑惑之處立即提出，可以縮短疑惑的時日，防止忘記。

另外，導讀人採口頭方式的報告，可以訓練口語表達之能力，又相較西方學生，亞洲學生的口語表達較為不佳，比較害羞內向，惟透過本讀書會報告之形式，足以訓練組員口語表達之實力。且每周之重點整理，更可訓練組員，抓取重點之工夫，化繁為簡，充分落實 80/20 之法則，如此便會事半功倍。且在讀書會之進行階段，任何人皆可以在報告途中提出問題，以解疑惑，有時可以得到正確知答案，也時無法，然就算沒有正確答案，也可以在提出問題時，大家一同討論，彼此腦力激盪，在此途中，往往會有比正確答案更璀璨寶貴的知識與經驗。

在未來職場之中，團隊之相處合作乃一項重要之技能，透過讀書會之運作，每人有所負責，有所監督，完成每周的進度，並且在小組之中進行討論，與問題的提出，實乃培養團隊合作之經驗。

## 三十七、 成員心得

### 莊翊的心得

本讀書會分成三個部分，指定書和重要學術文章的閱讀討論，以及時事或案例分析，前兩者著重在民法理論的基礎和深入探討，時事分析則重在理論在實務上的運用，讓我們學習活用所學，並關心社會問題。

以前我的讀書方法是把考試範圍的內容看完，就算念完書了，並沒有把內容再反芻一次，也不太會跟別人討論，頂多是問老師一些問題。因此總覺得，即使同一本書念了三、四次，書還是書，字還是字，對內容還是一知半解，沒有在我腦中活起來的感覺。

現在和同學一起組讀書會之後，大家一起合作，把厚厚的文章，書籍分成幾部分，整理筆記，在讀書會的時候一起討論有問題的地方，讓念過的東西變的印象深刻，確實的吸收內化，加以應用。就像是經過熱炒後的食材變得香噴噴的很有味道，那些文字，經過大家一起腦力激盪，都變得活跳跳的有生命。更重要的是，和他人一起討論問題時，每個人的觀點不盡相同，這能讓我了解整個問題時思考更全面和具體。

俗話說，「三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮」，透過分工合作，學習也變得非常有效率，這一直是我所缺乏的，真的很開心參加這個讀書會，希望我們之後繼續互相腦力激盪！

### 林慶皇的心得

這學期的讀書會又是一個新的開始，跟著組員不斷地修正和討論運作的方向後，終於感覺到我們的讀書會漸漸上了軌道。同為法律系的學生，對於各種考試與就業難免徬徨，但是藉由小組成員們相互交流與鼓勵，我們培養出一同打拼的默契，也一同勾勒出未來的願景。我想，這是加強課業學習之外，最難能可貴、收穫也最大的部分，值得努力付出與珍惜。

### 朱仲一的心得

在上一學期，因為興趣，和來自政大、台大與東吳的法律系夥伴們組織了「法律力讀書會」讀書會，以期克服"非法律專業人"的迷思以及去認識作為"法律專業者"的角度。在讀書會中，找到爭議的失衡點，並從中學習與借鑒。一來可警惕自己在學習乃至從業時，勿以傲慢眼光看待社會的一切；二來集結志同道合的夥伴，教學相長彼此砥礪，藉由共同學習來反省自己的缺失。

原以為這個讀書會會因為私人享樂而被取代，沒想到反而引起身邊更多法律學習者的關心與參與，除了來自台大法律系、東吳法律系同學參與，更有大陸交流生參與討論分享兩岸人民法律價值異同，僅容納十人的研討室，數度找不到位，這是一個學習的樂園，雖然建立在嚴肅課題上，但卻充實著追求真相真理的成就感。

上學期結束，學習並未告終，暑假大家返鄉沒多久又重聚在一起讀書與討論，於是新學期開始，讀書會再一次招開。不變的是自我學習與關心時事，再增加學識廣度，從刑法專業拓張到民法與公法專業，讀書有著更進階的責任與新意，凡舉頭放眼乃至閉眼思考，一切都與法律學習有關係，透過讀書會，在這學期的生活變得更是有意思，因為無論是看到新聞或是與他人閒聊，話題一深，讀書會的討論過程馬上浮現，自己就如高人般解除迷津，其實這些「讖語」，並非空談，都是來自讀書會的全體集思廣益而成。

最後很感謝學校的支援與支持，讓課業外的學習也可以這麼的積極與內涵。

### 三十八、 未來展望

讀書會是個開始，連結我們未來的起點，在這之後，我們會繼續一起念書，一起追求心中的理想正義，一起成就人生價值。

對於未來，大家想法很一致，至少成為一個出色的律師，建立在讀書會期間的討論，我們對於社會的不公也感到忿忿不平，期能茁壯自己，建構一套有用於全民的法律制度。

在這個讀書會中，交流彼此的閱讀法律方法，很慶幸我們都互相受益，以後跟非法律學習者交流時，更能以對方立場對話，讓法律成為任何人的保護傘。



國立政治大學教學發展中心

101 學年第 1 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1011-15	
小組名稱	論文寫作與實務	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	吳亮衡 / 台史碩一	
小組閱讀主題	《如何寫歷史》 《小的台灣史》	
小組成員 系級/姓名	台史碩一	柯俐如
	台史碩一	黃霏比
	台史碩一	張惠婷
	台史碩一	李碩珞
	台史碩一	何承恩
	台史碩一	郭楠暘
	台史碩一	蔡瑞揚
	台史碩一	施淳孝

### 三十九、計畫動機與目的

就讀於台灣史研究所碩士班除了要有廣博的閱讀能力外，仍須具備「人文關懷」的素養、「專業創新」之能力與「國際視野」之胸襟，對於當代台灣眾多現象須投以關懷與研究，在這當中，如何有效利用蒐集到的史料是為首要條件；有鑑於此，論文寫作技巧即是碩士班學生最需加強的部分。

本讀書會除了廣泛閱讀之外，將於每次會期期間進行學術性之討論，執行過程當中欲模擬真實研討會過程，設置主持人、主講人與評論人制，藉此訓練成員熟捻實際研討會之流程，以達到廣泛閱讀、參與討論、實際演練之最終目的。

### 四十、選讀典籍

書名	1.《如何寫歷史》 2.《小的台灣史》 3.《史學九章》 4.《如何閱讀一本書》 5.《展示台灣》 6.《中國史研究法》
作者	1. 理查·馬里厄斯·梅爾文·佩吉 2. 戴寶村/策畫 3.汪榮祖 4. Mortimer J. Adler & Charles Van Doren 5.呂紹理 6.梁啟超
出版社	1. 五南 2. 玉山社 3.麥田 4.台灣商務 5.麥田 6.里仁
出版日期	1. 2010.8 2.2012.6 3.2002.12 4.2003.06 5.2011.10 6.1994
選讀原因	透過該選讀書目以及當中的文章得以更加快速地了解前人的經驗，透過閱讀以及討論可以更加快速地掌握以及運用書本當說所提及的相關辦法與知識。

## 四十一、活動回顧

### 24. 進行方式

### 25. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間   結束時間	地點	研討主題
1	2012/10/26	19:00-21:00	季陶樓	《如何寫歷史》
2	2012/11/2	19:00-21:00	自強十舍研討室	《如何寫歷史》 《小的台灣史》
3	2012/11/9	19:00-21:00	季陶樓	《小的台灣史》
4	2012/11/15	19:00-21:00	自強十舍交誼廳	《小的台灣史》
5	2012/11/22	19:00-21:00	季陶樓	《小的台灣史》 《如何閱讀一本書》
6	2012/12/7	19:00-21:00	自強十舍交誼廳	《小的台灣史》 《展示台灣》

### 26. 活動剪影







## 四十二、 實際成效與綜合檢討

本讀書小組原預定目標為學習力，透過閱讀《如何寫歷史》及《小的台灣史》兩本書籍，討論歷史寫作的模式及不同思維，如何判斷史料、史實，透過不同視角、脈絡之歷史書寫，達到不同的研究成果。而《小的台灣史》捨棄原本以 Up-Down 的史觀，從庶民角度，即「小的」角度，達到另一種的歷史詮釋，豐富大眾對歷史的認識。

以下為本學期讀書小組討論紀錄之整理與節錄：

### 一、台灣史論文

杜維運於其《史學方法論》當中寫道：「歷史所研究者為往事，往事包羅萬象，錯綜複雜，因此歷史是一門綜合性的學術…。」<sup>1</sup>錢穆亦有「歷史是什麼呢？我們可以說，歷史便即是人生，歷史是我們全部的人生，就是全部人生的經驗。歷史本身，就是我們人生整個已往的經驗。…」<sup>2</sup>之論述，透過兩者言論可了解歷史學具有兩項基本原則，其一，歷史涵蓋的範圍甚廣，投注焦點也是相當廣泛的；其二，歷史所要討論的事物主體為「人」，舉凡一切與人有所關聯者，皆是歷史學所應關注且討論之對象。換句話說，存在於某一限定空間中的種種事務，皆是歷史學所要探求的目標，抑是資料、史料來源。

若依照上述理論，台灣史為何？台灣史相關論文所應投注的焦點於何處？若林正文於《跨域青年學者台灣史研究論集》<sup>3</sup>提出的概念與杜維運所提倡「歷史是一門綜合性學術」相符合，他認為台灣於 20 世紀末逐漸抬頭，學術研究不應侷限於單一學科，而應以一個跨領域、跨學科之研究模式進行研究，以台灣為一區域範圍進行的研究即為「台灣研究」，此一學科整合概念始於張光直、黃富三、許雪姬等台灣史研究前輩，日後也成為中研院台史所致力的研究方向。

台灣為一海島型國家，舉凡自然環境、生物多樣性、歷史背景皆受其影響。從經濟層面來看，荷蘭時期國際貿易基地、明鄭時期沿海走私貿易、清朝糖米茶

<sup>1</sup> 杜維運，《史學方法論》（臺北：三民書局，1995），頁 47。

<sup>2</sup> 錢穆，《中國歷史精神》（臺北：東大圖書公司，1976），頁 2。

<sup>3</sup> 若林正文，〈研究台灣史之「開放性」—替代序文〉，《跨域青年學者台灣史研究論集》（臺北：聯經，2000），頁 i。

出口、日治時期南進基地到戰後六〇年代加工出口產業，皆與海洋運輸、貿易有所關連；另一方面，政權更迭也導致台灣呈現族群多樣性與包容性，雖說相異政權交接的同時必會造成衝突，也因此成為日後台灣研究的寶貴史料。

研究的過程中須加入不同學科的專業，濁大計畫的成立與成果為台灣史研究重要里程碑。濁大計畫全名為「臺灣省濁水大肚兩河流域人地關係科技研究計畫」，是由中研院、國立台灣大學及美國耶魯大學共同主持、行政院國家科學委員會和美國國家科學基金會資助，於民國六十一年七月開始執行。當中包含考古、民族、地質、地形、動物、植物，藉由不同學科相互整合以期了解過去濁水、大肚溪一帶歷史，筆者認為，可視為首次台灣研究之雛形。

中央研究院台灣史研究所的成立則是台灣史研究確實執行與發展，時任台灣史研究所籌備處主任的黃富三於《台灣史研究》發刊辭一文當中表示台史所之建立根基於民國七十五年「台灣史田野研究計畫」與七十七年設立「臺灣史田野研究室」，對於台灣史料的蒐集與田野調查資料有著充分的掌握，並興起成立台灣史研究所的想法，民國八十二年六月獲准設立籌備處。研究重點在於關係史研究、比較研究與科際整合，前者強調台灣島國的孤立性與開放性，認為研究台灣與外國關係為重要方向，尤以中國大陸為主；比較研究強調台灣與其他地區發展過程之異同；科際整合則如同上述一般，認為當代台灣史研究必須借重相關學科輔助，借多重視角(perspective)探求歷史真相，將會有更加完善的史學理論架構<sup>4</sup>。

筆者認為，書寫臺灣史相關論文首應避免侷限於單一研究方法，如傅斯年所言「凡一種學問能擴充他研究的材料便進步」、「研究能擴充他作研究時應用的工具的，則進步」<sup>5</sup>，做台灣史研究時除廣泛蒐集資料外，尚須透過多方學科整合以及田野史料(動手動腳找新史料)，方可避免單一學科理論之封閉性與同質性；其二，書寫需要進行口述訪談議題(尤以政治史)時，寫作者應盡量避免帶入個人情感因素，如此將有可能誤導口訪者的思緒進而影響史料的真偽。再者，挑選史料的過程中具備史料判讀之能力，如何避免誤判一、二手史料而誤導讀者，亦是相當重要的課題；其三，應慎選研究題目。近年來隨這中研院台史所的建立與台灣意識興起，較以往多著重於政治史，研究題目呈現出多樣化的面貌，再透過不同學科彼此交流、討論，勢必可讓台灣研究更加精深。

近年「台灣學」概念之興起，筆者認為，台灣史的概念已經逐漸內化至每一位居住於台灣的人民心中，過去許多被掩蓋、隱藏的議題經由歷史研究者發掘、考證後往往激起當代民眾的興趣與討論，或許我們可以說這是一種智識傳承的必然過程，或許仍有兩個脈絡以達強化結果之目的。其一，史學界過去所面臨的狀況在於方法、論述差異而產生新舊之爭，若要使台灣史研究趨近於完整，除了史學界進行適度討論外，與其他學科之間的整合將會是另一項急需解決的課題；其二，如同Joyce Appleby、Lynn Hunt與 Margaret Jacob所言「與其說史家經常修改歷

<sup>4</sup> 黃富三，〈發刊辭〉，頁6-9。

<sup>5</sup> 傅斯年，〈歷史語言考所工作之旨趣〉，《傅斯年全集》(臺北：聯經，1980)，頁257-259。

史，不如說它們將當代的看法重新注入到歷史之中」<sup>6</sup>如何扣緊時代趨勢、用更加弘野的視野看待台灣史，將是台灣史研究是否突破的關鍵所在。

## 二、相關討論議題

- 番婦金娘 林爽文事件中的「仙姑」
- 海海人生 海賊王蔡牽
- 憨虎晟 萬生反的猛將林虎成

義民的組成、嘉義與嘉邑有無關聯性、台灣何時開始築「城牆」？、郊商、蔡牽媽所扮演的角色、清代沿海地區販賣女子人口的現象、林日成與林文鳳關係探究。

- 番薯也好賺 渡海走私賣番薯
- 水比命卡要緊 拓墾開圳起紛爭
- 金貴、鹽 清代台灣的私鹽現象

清代官銜討論、官方如何看待開墾一事、清代健訟問題、金廣福之意義、清中期後銀銅並用現象、海禁政策、番薯的傳入路線、私鹽與官鹽勾結的問題、雍正皇帝將鹽官營化失敗之討論、山鹽青/煎海水。

## 四十三、 成員心得

吳亮衡

論文寫作系教向來就是每一個碩士班學生在畢業前都必須面對的難題，很高興此次有這個機會舉辦相關議題的讀書會，藉由多方閱讀想官技巧以及實際上的操作，不僅曾己自我學術涵養，更加深了寫作方面的技巧與經驗，相當榮幸教學發展組舉辦類似的學生活動。參與了此次讀書會，想必對於未來碩士班生涯，有著無限的貢獻與助益

柯俐如

參與本次讀書行動小組，與同學們花很多時間閱讀、討論關於論文寫作的問題，以及歷史不同領域的研究、新問題等，論文寫作是每個碩士生都會遇到的一大挑戰，希望透過這個讀書會能夠激發大家的信心，以及對於寫作的熱情，並且能延續這個讀書會，團結班級氣氛。

何承恩

身為一個研究台灣史的人，在閱讀任何歷史文獻或是書籍時，對我而言，最重要的總是如何從書中學以致用；如何從書中融會貫通，甚至能擷取任何能用於現況的知識、理論，藉以發揮在當今台灣社會；生為台灣人，不僅有過不能為台灣盡一份心力的悲哀，這也形成了日後選擇唸台灣史研究所的初衷，更是該「論文寫作」讀書會的核心宗旨。

---

<sup>6</sup> 轉引自 理查·馬里厄斯·梅爾文·佩吉(著)，黃煜文(譯)，《如何寫歷史》(臺北：五南，2010)，頁 32。

在這次讀書會中，感到收穫良多，非筆墨所能形容，這不光靠寫作技巧所能表達。期待能透過讀書會的學習，成為對自我實踐、磨練的第一步，也為台灣的未來做出微薄貢獻。

李碩珞

參加這個論文寫作的讀書會是件非常有趣的事情！論文寫作本身就不是個容易的學科，但是在參加過這個讀書會後，由於是以循序漸進的方式進行，一步一腳印，降低了我對論文寫作的恐懼。在一次又一次的討論中，與同學激盪出不同的火花，開拓了我們不同的視野，也使得寫作技巧與經驗上能逐漸進步。

施淳孝

讀書會對於我來說相當的新鮮，由學生自己選定研討的主題、閱讀相關書目、討論內容，這是以前沒有過的經驗。過程中，我們彼此分享心得，試著提出問題交換看法，雖然沒有多大的目標，但至少能聽聽其他人的觀點，增廣自己的視野見聞，可以說參與討論過程本身就是這次讀書會最大的收穫。

郭楠暘

這次讀書會主題集中在如何做研究，對我們剛上研究所的學生來說非常重要。讀書會中我們討論了質性研究的理論，並輔以各細項的模擬操作。許多以前視之為無甚高論的寫作技巧，如資料搜尋、摘要寫作等等，都在實際操作中獲得甚大啟發。在同學間相互的討論中，也大家的思考更加成熟。

## 四十四、 未來展望

1. 充實參與學員學術性文章之總量。
2. 參與學員得以不同視角(perspective)之概念進行討論，激發彼此學術靈感與經驗。
3. 先行熟捻實際研討會之運作，以利日後參與所上或校外研討會較為順利。

國立政治大學教學發展中心

101 學年第 1 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1011-16	
小組名稱	真理與方法 ——學術論文與計畫寫作精進研讀會	
小組計畫主題(請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	楊舒雲 (中文系博士班二年級)	
小組閱讀主題	《真理與方法》& 詮釋學相關論著	
小組成員 系級/姓名	中文博四	王志瑋
	中文博四	許嘉瑋
	中文博三	李佩蓉
	中文博三	林世賢
	中文博二	楊舒雲
	中文博二	賴位政
	中文博一	曾暉傑
	中文碩三	周謝宏
	中文碩二	蔡嘉華
	中文碩二	王秋雯
中文碩一	李松駿	

## 四十五、計畫動機與目的

近年學術環境質量逐漸提升，學術資源也漸趨豐富，在這個風起雲湧的時代，大專院校如雨後春筍般成長。然而在這個研究生人數倍增、資料數量炸裂的時空下，如何保有政大研究生的一流學術水平，是我們高度關切與探尋的。因此，爾等企盼提升自我學術視野、帶動與促進政大研究生研究動力，希望藉此營造一個積極、正向而多元的研讀小組。此一小組將透過共同討論組員的學術研究計畫，並透過研讀相關書籍，以共同增進學術的視野、熟悉研究的方法，共同提升學術論文寫作的水平、一齊擴充學術視野的廣度，以期創造第一流的漢學學術的研究人才與場域。

## 四十六、選讀典籍

本研讀小組以精進學術研究的學習力為主題，希望透過研讀當代詮釋學大師伽達默爾的名作《真理與方法》一書，輔以實際研究成果與論文研究，以提升小組成員在學術研究上的詮釋與理解能力，並深入了解研究的方法與多元視野。

### 選讀典籍

書名	真理與方法	
作者	[德] 伽達默爾 (Hans-Georg Gadamar) 著	洪漢鼎 譯
出版社	商務印書館	
出版日期	2010.9.1	
選讀原因	《真理與方法》是當代詮釋學的經典著作，對於如何理解文本甚至是這個世界的觀看方法，都可說有著跨時代的意義與價值。如此的經典對於人文領域的研究生之研究進路與方法可謂有相當的啟發與重要性。唯此書內容精深而不易讀，希望透過研讀會共同討論，以增進成員的理解與交流。	

## 四十七、活動回顧

### 27. 進行方式

研讀小組的討論模式主要可分為「原典的閱讀與討論」，以及「研究計畫撰寫與實務交流」兩個部分：

#### (一) 原典的閱讀與討論

每次討論會將閱讀伽達默爾《真理與方法》的篇章，並安排研讀會成員一至兩人作當週的內容的導讀。導讀人必須根據主題，一方面掌握篇章重點，另一方面提供具體論文成果，補充說明當代研究成果，以提供小組所有成員精進的刺激。在主持當週討論的同時，更重要的是能不斷拋出問題，促進小組成員的討論，以達到討論、交流的目的。而其他成員亦須精讀報告人所提出的論文內容，於討論會時提出問題，積極參與討論。

(二) 研究計畫撰寫與實務交流

除了原典的閱讀外，研讀會亦注重學術計畫與論文的寫作與交流，因此更會在每次研讀會安排一至兩位同學，簡報自己所蒐集到的論文資料，或自己所撰寫之論文；透過討論會的形式，小組成員可以針對論文內容給予意見，並將在《真理與方法》中所習得的研究方法與進路，在實做中得到應證，而不淪為空談。

28. 執行時程與實際運作情況

次數	日期 (年/月/日)	開始   結束	地點	研討主題
1	2012/10/30	14:00 - 16:00	百年樓 330306 會議室	<b>預計閱讀篇章：</b> 〈第一部份 藝術經驗裡真理問題的展現〉 <b>討論與實際運用：</b> 1. 閱讀篇章：鄭毓瑜：〈抒情自我的詮釋脈絡〉，《文本風景》。 2. 問題討論：文學詮釋／跨領域研究
2	2012/11/06	12:00 - 14:00	研究 大樓 250420 教室	<b>預計閱讀篇章：</b> 〈第二部分 真理問題擴大到精神科學裡的理解問題〉 <b>討論與實際運用：</b> 1. 閱讀篇章：黃俊傑：〈從儒家經典詮釋史觀點論解經者的「歷史性」及其相關問題〉，《臺大歷史學報》，第24期。 2. 討論焦點：經典詮釋／解經者之歷史性。
3	2012/11/13	17:30 - 20:00	研究 大樓 250420 教室	<b>預計閱讀篇章：</b> 〈第二部分 真理問題擴大到精神科學裡的理解問題〉 <b>討論與實際運用：</b> 1. 閱讀篇章：張鼎國：〈「較好地」還是「不同地」理解〉問題與討論 2. 討論焦點：經典詮釋／作者&讀者
4	2012/11/30	10:00 - 12:00	百年樓 330306 會議室	<b>預計閱讀篇章：</b> 〈第二部分 真理問題擴大到精神科學裡的理解問題〉 <b>討論與實際運用：</b> 1. 閱讀篇章： ● 宋雅萍：〈背甲新綴十二例〉，《臺大中文學報》第36期，2012年3月。

				<ul style="list-style-type: none"> <li>● 許嘉瑋：〈群體的選擇——清初詞學復興原因考論〉，《漢學研究》第29卷第2期，2011年6月。</li> <li>● 林世賢：〈聰聖、聞思與音樂——論耳修在工夫論上之殊勝〉，《漢學研究》第30卷第1期，2012年3月。</li> </ul> <p>2. 討論焦點： 如何寫作一篇可發表的論文？</p>
5	2012/12/05	12:00 - 14:00	百年樓 330306 會議室	<p><b>主要閱讀篇章：</b> 〈第三部分 以語言為主線的詮釋學本體論轉向〉</p> <p><b>討論與實際運用：</b></p> <p>1. 閱讀篇章： 〈當代美國學者界關於中國註疏傳統的研究〉</p> <p>2. 問題與討論： 中國經典詮釋學的建構（1）</p>
6	2012/12/07	12:00 - 14:00	百年樓 330309 會議室	<p><b>主要閱讀篇章：</b> 〈第三部分 以語言為主線的詮釋學本體論轉向〉</p> <p><b>討論與實際運用：</b></p> <p>1. 閱讀篇章： 〈儒家經典注疏在西方學界的幾種新發展〉</p> <p>2. 問題與討論： 中國經典詮釋學的建構（2）</p>

## 29. 活動剪影







#### 四十八、 實際成效與綜合檢討

基本上，在這次活動中我們將讀書會與研究生最需要的「研究能力之培養」之目標結合。在這次的讀書會執行時，我們不僅僅侷限在研究生的閱讀與討論，也妥善運用讀書會的機會，結合學校與系上的力量，邀請到一些相關領域之教授、研究生前來，與我們分享其研究經驗。除了閱讀之外，更拓展視野，增加研究的深度、廣度，因此參與讀書會之成員皆認為相當符合預定的目標：「學習力」之提升。

由於讀書會計畫截止時間，為 12/07。但有不少議題都可以再深化、討論；如果能夠將截止時間延後，成果會更加豐富。

本學期一共閱讀論文八篇，由於論文頁數與討論較多，故在此暫略，意者請參考教學發展中心學習互動平台（編號：101-1-16）：

<http://ctldlpd.km.nccu.edu.tw/xms/>

#### 四十九、 成員心得

系級	姓名	心得
中文博四	王志瑋	研究生本身需要培養研究能力，詮釋學更是我們所必讀的方法，因此這次讀書會提供了很好的機會。
中文博四	許嘉瑋	透過伽達默爾《真理與方法》的討論，更深入理解詮釋學的理论，是改變與提升研究生研究態度與視野的契機。

中文博三	李佩蓉	利用讀書會的方式，邀請老師們前來經驗分享或導讀，真的是獲益良多。
中文博三	林世賢	讀書會能夠充分提升成員本身的學術交流與對話，已是一件不容易的事；而這個讀書會，更透過讀書會的平台，與政大中文研究生學會合作，安排了教授的經驗分享，以及座談會等活動，開放更多有興趣的同學參與，讓讀書會不僅僅是個讀書會，更創造了更豐富與多元對話的可能。
中文博二	楊舒雲	搭配著《真理與方法》，我們一面關注其他詮釋學的相關問題，一面反思中國詮釋學的發展與走向，個人覺得十分具有深度與廣度。
中文博二	賴位政	在研讀原典時，因為多元的討論，而使自己能夠突破盲點，看到原本自己一個人閱讀時，所沒有看見的問題。
中文博一	曾暉傑	這個讀書會很特別。由於每位成員的研究主題與方向皆不相同，一面閱讀理論，一面思考論文寫作相關問題；在這樣的安排中，更能在最短時間內開創最多元的內容與角度。
中文碩三	周謝宏	碩三在進行研究計畫的撰寫時，常常會遇到理論運用，以及論文寫作方面的問題。在這個讀書會中，逐漸吸收到一些解決的方法，感覺不再單打獨鬥了！
中文碩二	蔡嘉華	透過經典閱讀，搭配實際寫作與交流，從中體會與成長，讓人對如何撰寫研究計畫，如何撰寫論文、運用理論等問題，有比較多的掌握。
中文碩二	王秋雯	讀書會不僅是閱讀詮釋學方法的書籍，也注重實際的論文寫作與交流。碩士班的同學們雖然對理論不是很懂，但透過學長姐們的分享，也學到很多研究的技巧與方法。
中文碩一	李松駿	在碩班階段，能有學長姐們的帶領，閱讀理論的同時，也吸收了很多寫作論文的技巧，感覺很棒。

## 五十、 未來展望

召開這次讀書會，主要是希望透過學校、系所與學生力量的結合，更進一步幫助系上研究生，提升學術研究能力。因此，在教學發展中心的審核通過後，我們嘗試將這個資源更有效的擴大運用，讓讀書會不只是個讀書會。我們與政大中文研究生學會合作，辦理幾次活動；透過研究生學會與讀書會的方式，在幾次活動中，邀請到臺大、師大、政大中文系的著名學者，以及系上優秀的學長姐們，前來導讀篇章、論文，或研究經驗分享。期望透過這些活動，提升政大中文所研究生的研究水平。目前為止，從參與成員和系上其他研究生們的熱烈迴響看來，

這是一個很不錯的構思，我們將來也會持續朝這個方向努力。感謝教學發展中心，提供我們這樣一個契機，以及非常豐富的資源。

國立政治大學教學發展中心

101 學年第 1 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號		1011-19			
小組名稱		古墓奇兵——重返古人的知識藏			
小組計畫主題		<input type="checkbox"/> 學習力			
小組召集人/系級		莊勝涵/中碩二			
小組閱讀主題		先秦兩漢新出土簡帛			
小組成員名單					
人數	系級	學號	姓名	手機	E-mail
1	中碩二	100151015	莊勝涵	0985563327	<a href="mailto:100151015@ncu.edu.tw">100151015@ncu.edu.tw</a>
2	中碩三	99151002	莊祐端	0921772917	<a href="mailto:99151002@ncu.edu.tw">99151002@ncu.edu.tw</a>
3	中碩三	99151010	曾乃芳	0935909415	<a href="mailto:99151010@ncu.edu.tw">99151010@ncu.edu.tw</a>
4	中碩二	100151011	范姜冠閔	0910288537	<a href="mailto:100151011@ncu.edu.tw">100151011@ncu.edu.tw</a>
5	中碩一	101151004	李松駿	0936691798	<a href="mailto:101151004@ncu.edu.tw">101151004@ncu.edu.tw</a>
6	中碩三	99151022	盧啟聰	0910418072	<a href="mailto:99151022@ncu.edu.tw">99151022@ncu.edu.tw</a>
7	中碩一	101151007	曹庭瑄	0919919423	<a href="mailto:101151007@ncu.edu.tw">101151007@ncu.edu.tw</a>

## 五十一、計畫動機與目的

所謂「地不愛寶」，自 1973 年湖南長沙馬王堆一批帛書與文物出土以後，相繼出土的有 1993 年郭店楚墓竹簡、90 年代由香港古董店購得的上博簡以及清華簡、北大簡等，屢次帶給學術界極大的驚奇。雖抄寫年代或在漢初，或在戰國，然而就其字體形跡與其內容所反應的思想而言，則可理解為戰國中晚期思想與文化的面貌。

研究中國文學、思想與文化，無法逃避探本溯源的工作，則大量簡帛的出土，無疑帶給相關領域的研究者更多的挑戰與樂趣。同時，當今學界對於先秦諸子分判的認識，來自於西漢司馬談的〈論六家要旨〉，其後班固《漢書·藝文志》進一步提出了「九流十家」的說法，至今仍對學者認識「先秦諸子」產生莫大的影響。然而，西漢的司馬談雖去古未遠，但他對於儒、墨、陰陽、道、法的說明是否就足以代表歷史真相？班固雖學力匪淺，但東漢的文人畢竟未嘗目睹先秦學術界的面貌，其說是否足恃而無疑？如今我輩處於 21 世紀，自然更不可能參與春秋戰國那一場百花齊放的思想盛世。所幸我們能做的，除了和古代學者一樣透過傳世文獻推測與詮釋以外，幸運地擁有這些出土的文物與簡帛，能夠在更好的條件上試著理解古人的世界，並以過去那些懸而未決的思想、文化疑案探問古人，以期對中國古代有更進一步的認識。

現今學界風氣之趨，為跨領域的對話以及學術成果的整合。出土文獻的解讀與詮釋，不只對於中國思想、文學與文化的研究者具有不容置疑的意義，對於宗教、語言文字學的學者，甚至是人類、氣候、地理學領域的研究者而言，在出土文獻中耙梳可能的蛛絲馬跡，都將獲得莫大的助益。職此，本讀書會的目的為透過各種不同視角與研究方法，進入出土文獻所反映的時代，藉此反省歷來對於先秦研究的成見，並進一步深化我輩對於中國文化的認識，更期待結合跨領域的學科，以開放的態度開出多元的意義與價值，此方為學術深耕的積極面向，也將是人文學科得以參與時代對話的必要途徑。

## 五十二、選讀典籍

### 選讀典籍

書名	〈恆先譯釋〉，《上海博物館藏戰國楚竹書（三）》
作者	季旭昇主編
出版社	萬卷樓
出版日期	2005 年
選讀原因	〈恆先〉一篇的出土，反應了老子思想在戰國中後期的發展。它解決了老子書中沒有交代清楚的宇宙生成論，亦即《老子》「道生一，一生二，二生三，三生萬物」這種概略的生成過程帶來的疑問。究竟萬殊的「有」如何從不可限定的「道」而來？這一點在〈恆先〉當中可以窺見。其次，〈恆先〉充分地反應出了中國古代「氣化論」

	<p>的面貌，其中「氣」或許可被視為與「道」同階的本體，而有別於歷來以「道」生「氣」為唯一的理解。最後，在將天道與人事相比擬的模式中，亦可發現黃老道家的色彩。則以〈恆先〉為代表的楚道家與以《管子》為代表的齊道家之異同，將可作為觀察的重點之一。</p>
--	---

書名	《黃帝四經今註今譯——馬王堆漢墓出土帛書》
作者	陳鼓應
出版社	商務印書館
出版日期	2011年
選讀原因	<p>馬王堆漢墓的發掘引起了思想學界的重視，其中的〈經法〉、〈十大經〉、〈稱〉及〈道原〉為學者普遍考定為《漢書·藝文志》所著錄的《黃帝四經》。《黃帝四經》承接了老子的部分思想，並著錄黃帝故事，假借黃帝和大臣的對話闡述對天地人事的看法，轉化了老子偏重於「靜」、「弱」、「後」的一面，進而強調「時」（時機）的重要性，而「時」又必須在觀察、體認天地萬物運行的情況下才能得知。最有名的話莫若於「作爭者凶，不爭亦無以成功」，此明顯已和老子大不相同，《黃帝四經》認為：倘若人在該爭的「時機」不爭，一樣會遭受到禍害。「黃老思想」與老子的差異性，或可讓我們對「大爭之世」的戰國時代稍有體會。而「黃老」思想對於現實政治濃厚的「參與程度」，也能與西漢政治的「陽儒陰法」、「霸王道雜之」相互呼應，培養我們對思想史「內在理路」的思考。</p>

書名	《郭店楚墓竹簡·老子甲、乙、丙三篇》
作者	張光裕編
出版社	藝文印書館
出版日期	1999年
選讀原因	<p>歷來對道家思想以及《老子》一書中的蘊涵，各家各派多有不甚相同的見解及詮釋，尤其在一些經義的詮讀上有所分歧，難有定見。郭店楚墓出土的三篇老子簡本，被認定時代相當早，可能十分接近《老子》一書的成書原型，而檢視其中的一些字句，與今通行本《老子》有些許出入，可能對老子甚至整個道家思想都有所影響，值得細細比對重索。</p>

書名	〈語叢二〉·《郭店楚墓竹簡》
作者	荊門市博物館編
出版社	文物出版社出版

出版日期	1998 年
選讀原因	於 1993 年出土的郭店楚簡之所以為重大的考古發現，並且成為研究中國古代思想的重要著作，原因在於它有多篇不見於傳世文獻之佚書，且成書年代約在西元前四世紀，可協助我們了解孔子到孟子之間的思想發展脈絡。郭店楚簡中的〈語叢二〉(又名〈禮生於情〉)為前行研究較少涉及之篇章，〈語叢二〉以簡短且結構重複的句式闡述「性」、「情」、「欲」的內涵及其派生關係，分析這些關鍵字其中概念的聯結關係，可以了解西元前四世紀中國南方的人們如何看待與定義「人」的內涵。因此〈語叢二〉的研究對於了解先秦歷史實有其裨益之處，也是其價值所在。

書名	《阜陽漢簡詩經研究》
作者	胡平生、韓自強編著
出版社	上海古籍出版社。
出版日期	1988 年
選讀原因	一九七七年安徽省阜陽雙古堆西漢前期汝陰侯墓一百七十餘片《詩經》簡牘出土，在漢代《詩經》學上的意義，除了其與《毛詩》及三家詩多有異文，反映出《詩經》在漢代流傳的情況外，又因其形制與傳世文獻記載迥異，可知漢初制度與中後期實有所不同。因是，本單元即以阜陽漢簡《詩經》的異文研究為中心，兼而討論其與漢代經學傳播的關係，及其與先秦《詩經》學間的傳承問題。

書名	《上海博物館藏戰國楚竹書》第一冊
作者	馬承源主編
出版社	上海古籍出版社
出版日期	2001 年
選讀原因	公元兩千零一年，上博簡〈孔子詩論〉的出版，在古文獻(字)學或詩經學研究均造成相當程度的哄動。現時，相關研究已儼然成為學術討論的熱點。因此，本單元擬以上博簡〈孔子詩論〉之內容為中心，嘗試在各家釋讀及詮釋中，比較出其與先秦孔子《詩》學思想與應用的關係。研讀重點將關注於〈孔子詩論〉與其他出土文獻間之：一、引詩現象的異同；二、對《詩經》的詮釋在早期儒家哲學的建構作用。

書名	《清華大學藏戰國竹簡(壹)》
----	----------------

作 者	清華大學出土文獻研究與保護中心編
出 版 社	中西書局
出版日期	2010 年
選讀原因	近年出土文獻成為一熱門研究領域，影響層面涉及古文字學、語言學、文獻學、考古學、歷史學、思想史以及藝術史等不同範疇。2010-2011 年北京清華大學先後推出《清華大學藏戰國竹簡（壹）》和《清華大學藏戰國竹簡（貳）》兩輯整理報告，遂於國內外學術界引起廣泛關注。其最大的亮點，便是發現《尚書》一類的文獻，其量頗豐，至少有二十多篇。其內容有屬於今、古文《尚書》的篇章，有屬於《逸周書》的篇章，還有些是佚《書》一類之文獻。這些未見於以往的記載，將俾於重建、釐清上古史、經學史、思想史懸而未解之多端疑義。其中，〈保訓〉一文為清大最早整理公布之文獻，討論極盛，特聚焦於商代末年商、周之間史事，以及儒家思想的淵源及發展歷程。研讀此篇可助於我們重新分析先秦學術史之相關議題，進行出土文獻與傳世文獻之比觀研究，從而由不同的角度加以理解和論述。

書 名	《帛書〈易傳〉初探》
作 者	廖名春
出 版 社	文史哲出版社
出版日期	1998 年
選讀原因	從經典詮釋演變的角度考察，隨著 1973 年馬王堆《帛書周易》的出土，民初時期主張「經傳分離」的擬古派觀點被當代易學家發揮的更加透徹；然而，傳統派的學者亦將據此材料強力佐證孔子與《周易》之關係，確立以出土材料證古、釋古的思維。其次，帛本經傳與傳世本的殊異與雷同之處成為二十世紀易學研究領域的開關，迫使當代易學嘉全盤檢視易學傳本與流變的問題。因此，作為新一代易學界的重要易學思維建構的義據與文本詮釋典範，筆者欲從中撿擇〈二三子問〉一篇作為考察對象，抽繹其中孔門釋易的觀點與立基，形構孔門以易學思維支撐政治教化和修身實踐的學問。

## 五十三、 活動回顧

### 30. 進行方式

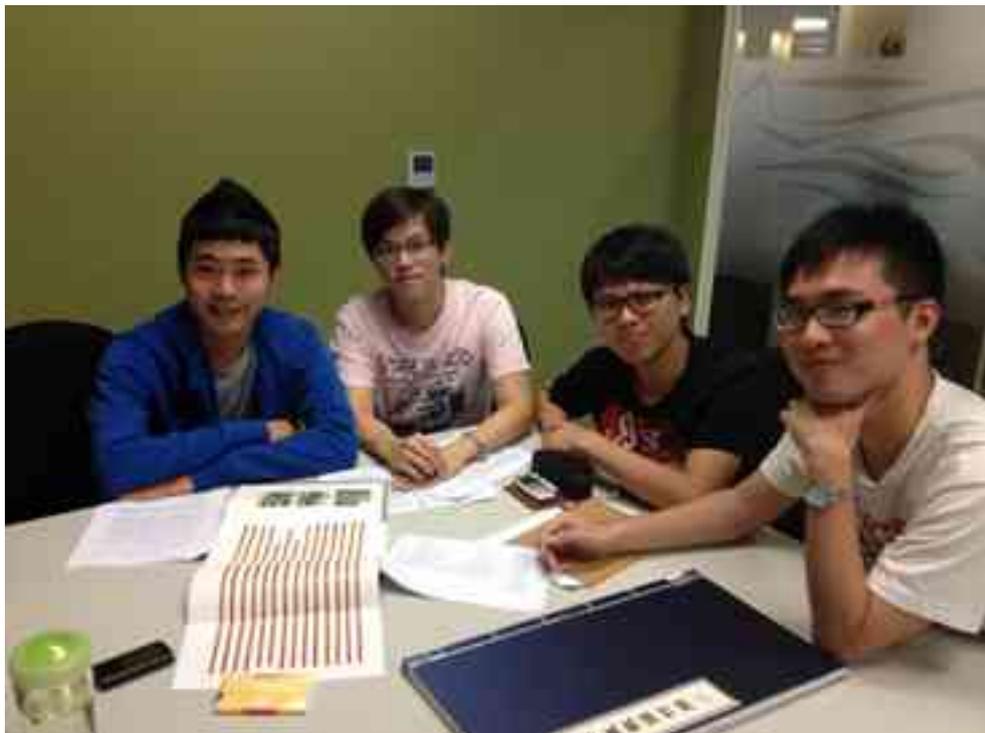
研讀簡帛原文，分析文字釋讀成果是否合宜，期在透過文字細讀的過程細膩而深刻地把握文獻的主旨。由每週導讀人蒐集相關研究資料，與傳世文獻或當代研究議題進行比較分析，期在吸收前人的成果，進一步提出有意義的見解。會後由與會人或導讀人整理會中的討論與結

果，進一步分析尚待釐清的問題與可開發的議題，期在做出對學界有貢獻的成果，並試著參與學術界的對話。

### 31. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間   結束時間	地點	研討主題
1	101/10/19	9:00-12:00	集思小間	上博簡〈恆先〉
2	101/10/28	9:00-12:00	集思小間	馬王堆帛書〈姓爭〉
3	101/11/7	9:00-12:00	集思小間	馬王堆帛書〈二三子問〉
4	101/11/11	9:00-12:00	集思小間	郭店簡〈語叢二〉、〈性自命出〉
5	101/11/16	9:00-12:00	集思小間	上博簡〈孔子詩論〉
6	101/11/21	9:00-12:00	集思小間	清華簡〈保訓〉

### 32. 活動剪影





## 五十四、 實際成效與綜合檢討

(一)

〈恆先〉導讀

莊勝涵

一、前言

〈恆先〉為上海博物館 1994 年出土竹簡中的一篇，共計 13 簡，因首尾完整無缺，在思想史的研究上具有很高的價值。其中，在第三簡的背後標有「恆先」二字，或源於第一簡開頭的「恆先無有」，古籍常以此名篇。目前對於〈恆先〉簡次的編聯，大致上可見四種版本，除了最初的李零原考釋<sup>7</sup>以外，還可見龐樸、<sup>8</sup>顧史考<sup>9</sup>以及曹峰<sup>10</sup>的版本。惟目前學界對〈恆先〉的釋讀與討論，以據李零及龐樸的版本為主，故顧史考與曹峰的版本不在本導讀討論的範圍之內。又，在李

<sup>7</sup> 參見馬承源主編：《上海博物館藏戰國楚竹書（三）》（上海：上海古籍出版社，2004 年）。

<sup>8</sup> 參見龐樸：〈〈恆先〉試讀〉，收於姜廣輝主編：《中國古代思想史研究通訊》第二輯（北京：中國社會科學院，2004 年），頁 21-23。

<sup>9</sup> 參見顧史考：〈上博竹書〈恆先〉簡序調整一則〉，《簡帛研究》網站（山東：山東大學文史哲研究院），網址：<http://www.jianbo.org/index.asp>，發表日期：2004 年 5 月 8 日，檢索日期：2012 年 7 月 30 日。

<sup>10</sup> 參見曹峰：〈談〈恆先〉的編聯與分章〉，《清華大學學報（哲學社會科學版）》2005 年第 3 期，頁 52-57。

零所作原考釋之後，已經許多學者進行對話與討論；同時，龐樸的版本也有越來越多學者接受，季旭昇於該簡出土十年後撰有〈恆先釋譯〉<sup>11</sup>一文，作了相當充分的整理，故本導讀便以季旭昇所撰文為準，輔以其他學者之說作為補充參照。

由於季旭昇的整理與釋讀已綜合比較了諸家說法，並持之有據，可謂目前可見釋讀中的集成之作，故無爭議的部分，本導讀便不煩贅言。本導讀僅於諸家說法有異，且有討論空間之處進行討論，尚祈諸位方家參與討論並給予指正。

## 二、釋讀

以下將逐段列出季旭昇的斷句與釋讀，遇有爭議之處則列出不同說法以供參照。

恆先無有，質、靜、虛。質，大質；靜，大靜；虛，大虛。

首先，這一小段文字聚訟未已的問題為「恆先」二字的內涵。李零認為應讀為「恆先」，作為代表「道」的名詞，「先」表示了「先天地生」之義；丁四新立場相似，認為「恆先」表示「恆常未動之先」。廖名春認為「恆」、「先」是並列的兩者，但都是「道」的同義詞。龐樸以「恆」形容「先」，其義為「絕對的先」；董珊繼續說，以「絕對的先」（恆先）為道之體，是就「道」的時間屬性而言其恆於萬事萬物之先。季旭昇從丁四新的說法，本文認同季旭昇的判斷。丁四新認為「恆」與「恆先」在簡文中用法有差別，「恆」指道體，「恆先」是「道的始端」。<sup>12</sup>

觀諸簡文，「恆先無有，質、靜、虛」言道體的始端為「無有」，即就「階段義」而言，「道」在萬事萬物之前，在此階段中不存在「有」。後文「或作」之後，方有「氣」、「有」、「始」、「往」等存有物的產生。故知「恆」與「先」並非皆為「道」的指稱，恆先也並非作為一個不可分的名詞代表「道體」，而是表達「恆」之「始」。

另外，「恆先無有」一句的解釋，因著不同的句讀方式而有不同的理解。趙建功以「無」與「虛」同屬魚部而「押韻」，判斷這裡的斷句應為「恆先無，有樸、靜、虛」，<sup>13</sup>然本文不認為〈恆先〉是一篇有意押韻的文章，因恆先句式不類韻文，又其他句末很難一併發現押韻的情況，故趙建功的說法應有保留。應以「恆先無有，質、靜、虛」的方式斷句為妥，質、靜、虛都是描寫「恆」之初始階段的性質，即針對「無有」進行進一步的描寫。「無有」即是質樸、靜止、空虛的。

最後，對於「大」的解釋一般皆從李零，他認為「大」表「最高」、「超越」之義。惟龐樸認為所謂「大樸」、「大靜」以及「大虛」表「含華之樸」、「含動之靜」以及「含實之虛」，然未說明理由，似不可從。

<sup>11</sup> 季旭昇：〈恆先釋譯〉，《上海博物館藏戰國楚竹書（三）》（臺北：萬卷樓，2005年），頁197-243。

<sup>12</sup> 丁四新：〈楚簡〈恆先〉章句釋義〉，《楚地簡帛思想研究（二）》（湖北：湖北教育出版社，2005年），頁90-91。

<sup>13</sup> 趙建功：〈〈恆先〉意解〉，《華中科技大學學報（社會科學版）》2006年第2期，頁15。

自厭，不自忍，或作。

季旭昇釋讀為「道體是具全自足的，但它並不自抑制，於是有所生，出現了『或』」。<sup>14</sup>丁四新認為文中的「自」皆與「自然」相關，但「不是著重從『無為』的意義上而論，而是著重從本根與萬物的內在性的角度而言的。它將本根或事物的運動，看作是由其自身意欲、選擇和決定的。」丁四新先生具此認為〈恆先〉的這種「自然」觀和老莊的「自然」觀強調「無識」、「無知」、「無為」不同。<sup>15</sup>此說可參考。

其次，對於「或」的解釋頗有爭議。龐樸、李學勤、廖名春、劉信芳、趙建功、郭齊勇等皆認為「或」應作「域」，而季旭昇與丁四新認為應作「或」。然而「域」字的解釋，龐樸認為是「動區」，郭齊勇認為是「場」、「場有」，包括了時間與空間，廖名春認為「域」同於「宇宙」，表示的是一種抽象的空間概念。丁四新則認為「或」在「氣」與「有」之前，應當屬於形而上者，不應為「域」或「宇」等有限的空間概念。<sup>16</sup>季旭昇認為表現的就是道體似動未動，將發未發的蘊發狀態，介於「恆先」之後，「氣」、「有」之前。可從。

有或焉有氣，有氣焉有有，有有焉有始，有始焉有往者。

丁四新認為這裡的「氣」為一種形而上的「氣」，因其在「有」之前，也在「始」、「往」的「可感之氣」的流行之前，因此這裡的「氣」具有抽象、一般的特性，乃是萬物的「本根」。<sup>17</sup>季旭昇認為「往」、「始」可以涵攝一切，不特別指「氣有」。<sup>18</sup>然而，觀察簡文，「恆先」、「或」都沒有呈現出「循環往復」的特點，且既然作為「質」、「靜」、「虛」的「恆之初始」為「無有」，則應為空虛、靜止而無所運動的。能夠有來有往，有始有終的，應是從「或作」之後，由「本根之氣」形成的「氣有」，亦即「可感之氣」才能具備，才有所謂始終運動、循環來往。故本文從丁四新的看法。按丁四新，這一段話顯示出〈恆先〉的道為生生流行的道，而「始」、「往」的概念，則與後續出現，且作為〈恆先〉中相當重要的概念的「復」密切相關。<sup>19</sup>

未有天地，未有作行、出生。虛靜為一若，寂寂、夢夢、靜同，而未或明，未或滋生。

首先，丁四新對於這段話的斷句為：「未有天地，未有作行，出生虛靜。為一若寂，<sup>20</sup>夢夢靜同，而未或明，未或滋生」，<sup>21</sup>與季旭昇有所出入，龐樸與丁四

<sup>14</sup> 季旭昇：〈恆先釋譯〉，《上海博物館藏戰國楚竹書（三）》，頁 209。

<sup>15</sup> 丁四新：〈楚簡〈恆先〉章句釋義〉，《楚地簡帛思想研究（二）》，頁 89。

<sup>16</sup> 丁四新：〈楚簡〈恆先〉章句釋義〉，《楚地簡帛思想研究（二）》，頁 89。

<sup>17</sup> 丁四新：〈楚簡〈恆先〉章句釋義〉，《楚地簡帛思想研究（二）》，頁 91。

<sup>18</sup> 季旭昇：〈恆先釋譯〉，《上海博物館藏戰國楚竹書（三）》，頁 212。

<sup>19</sup> 丁四新：〈楚簡〈恆先〉章句釋義〉，《楚地簡帛思想研究（二）》，頁 94。

<sup>20</sup> 季旭昇認為此「寂」後為一重文符號，故應讀為「寂寂」，然而丁四新

新相同。按照季旭昇所說，斷句不同的癥結為各家對於「若」字的解釋不同。具季旭昇，「若」字作為形容詞性尾，用同「然」。「寂寂」、「夢夢」、「靜同」都是對「未有天地」的階段，即「恆先」、道體的形容，加一個「若」作為「如同」有點奇怪。<sup>22</sup>在此前提之下，「虛靜為一若，寂寂、夢夢、靜同，而未或明，未或滋生」一句應理解為「道體是虛靜、唯一的，空寂的、不明的、靜同一體，還看不出光明，也還沒有滋生」，<sup>23</sup>仍是作為對本體界的形容。

然而，丁四新將「為一」、「若寂」視為一組矛盾的概念。「為一」指的是本體為絕對實有之「恆一」，「若寂」則指道體的空虛，不具變有的性質。<sup>24</sup>然而，一者「若寂」之「若」如同季旭昇所言於語意上不通順，二者在此讀法中忽略了重文符號。若考慮重文符號，則「寂寂」似應與後文之「夢夢」合讀較為通順。又者，丁四新的讀法中，前文的「出生虛靜」於意難解。虛靜為對道體的形容，何以接在「出生」之後，他並沒有多做解釋。廖名春認為「出生虛靜」意指「存在的只有虛清」，<sup>25</sup>然而無論是「虛靜」或是「虛清」都是形容道體的形容詞，凡是作為本根性的道體，〈恆先〉都作「恆」，故廖名春的說法仍有窒礙。總之，季旭昇的斷句較為合理。

其次，季旭昇認為「未有天地，未有作行、出生」意謂「還沒有天地，還沒有作行和出生」。<sup>26</sup>本文認為，此即印證了丁四新所言「有」之前，「或」之後的「氣」為「本根之氣」，而「始」「往」之氣則為可感的「氣有」之運動。因為「天地」也是形而下之「有」，在未有「有」之前，沒有作行與出生，亦即沒有運動，沒有循環往復的「始」「往」，足見「作行、出生」即「始、往」的運動，屬於有天地之後的狀態，故不屬「恆」、「或」以及「本根之氣」。

最後，「未或明，未或滋生」一句，季旭昇認為：雖未有，但已將發動，並非「一切皆無」，<sup>27</sup>與下文「氣是自生」一段合讀，似乎預示了從道體將發未發之際過渡到氣以道體為存在根據而自然升起的过程。丁四新則認為「未或明」表示「作為本體或本根之『道』，其自身自然虛無靜同，無形無名，無明無晦」，而「未或滋生」則表達了對「派生」概念的否定。<sup>28</sup>兩人從不同角度說解，似可互相發明，並存不悖。

氣是自生，恆莫生氣。氣是自生自作。

<sup>21</sup> 丁四新：〈楚簡〈恆先〉章句釋義〉，《楚地簡帛思想研究（二）》，頁95。

<sup>22</sup> 季旭昇：〈恆先釋譯〉，《上海博物館藏戰國楚竹書（三）》，頁213。

<sup>23</sup> 季旭昇：〈恆先釋譯〉，《上海博物館藏戰國楚竹書（三）》，頁213-214。

<sup>24</sup> 丁四新：〈楚簡〈恆先〉章句釋義〉，《楚地簡帛思想研究（二）》，頁96。

<sup>25</sup> 廖名春：〈上博藏楚竹書〈恆先〉新釋〉，《中國哲學史》2004年第3期，頁85。

<sup>26</sup> 季旭昇：〈恆先釋譯〉，《上海博物館藏戰國楚竹書（三）》，頁212。

<sup>27</sup> 季旭昇：〈恆先釋譯〉，《上海博物館藏戰國楚竹書（三）》，頁214。

<sup>28</sup> 丁四新：〈楚簡〈恆先〉章句釋義〉，《楚地簡帛思想研究（二）》，頁97。

此句意指：「恆」不會生「氣」，「氣」是自然發生、自然作用的。<sup>29</sup>丁四新指出在這句話中必須注意「自生」的概念，<sup>30</sup>故知〈恆先〉與老子「道生一，一生二，二生三，三生萬物」表達的從本根不斷派生而形成萬物的宇宙論不同。另外，他也指出「恆」是「氣」的存在根據，<sup>31</sup>這乃是本體論的表達。龐樸認為「恆莫生氣」意指除了氣自生以外，沒有誰能生出氣來。<sup>32</sup>頗可疑。「恆」在〈恆先〉中指「道體」；又，下文「恆氣之生，不獨」之恆亦如是。若如龐樸所言，則「恆」似乎作為副詞使用，表示「絕對沒有」，這在〈恆先〉中無他例，故不從。

其次，對於「氣是自生自作」一句，丁四新的說法極可參考。曰：

上文說「氣是自生」，此句說「氣是自生自作」，似為複出。不過從下文「恆氣之生，不獨，有與也」來看，實則其義不同。這一句說明「恆氣」是萬事萬物的本根，而天氣萬物的產生是由「氣」來決定和生作的；其中的「自生」，與上句不同，非是自本自根之義。此句多出「自作」一詞，「作」者創作，別有意味。<sup>33</sup>

丁四新認為，「氣是自生」一句的表達的是氣的自本自根，而「氣是自生自作」一句則是就「本根之氣」到「變有之氣」的轉變而言，說明萬事萬物是由「氣」生作而成，而這個生作的作用，乃是「氣」的自然。

恆氣之生，不獨，有與也。或，恆焉；生或者同焉。

首先，對於應讀為「恆氣」、「恆、氣」或是「恆之氣」頗有爭議。季旭昇讀為「恆氣」，並認為其與「或」皆為道體的一面，且皆為自生。<sup>34</sup>丁四新認為「恆氣」與「或」都是「恆」，然而又與「恆」同中有別，「它們多多少少已與『恆先無有』的本體存在狀態有所分離」。<sup>35</sup>參照二人說法，則前文之「恆先無有……或作。有或焉有氣……」便不能視為一個三階段的過程，而必須視為一個從三個不同角度對同一個對象的指稱。「恆」是就本體義指稱萬物據以存在的道體；「或」是就道體將動未動，將發未發的狀態指稱；「恆氣」則是就道體作為生作萬事萬物的一面指稱。<sup>36</sup>

李零讀為「恆氣」，意指「終極的氣」、「最原始的氣」，似乎將「恆」用作形容詞，劉信芳也認為「『恆』在這裡是修飾『氣』的，恆，常也，久也，也就是

<sup>29</sup> 季旭昇：〈恆先釋譯〉，《上海博物館藏戰國楚竹書（三）》，頁 215。

<sup>30</sup> 丁四新：〈楚簡〈恆先〉章句釋義〉，《楚地簡帛思想研究（二）》，頁 98。

<sup>31</sup> 同上注。

<sup>32</sup> 龐樸：〈〈恆先〉試讀〉，收於姜廣輝主編：《中國古代思想史研究通訊》第二輯，頁 22。

<sup>33</sup> 丁四新：〈楚簡〈恆先〉章句釋義〉，《楚地簡帛思想研究（二）》，頁 100。

<sup>34</sup> 季旭昇：〈恆先釋譯〉，《上海博物館藏戰國楚竹書（三）》，頁 217。

<sup>35</sup> 丁四新：〈楚簡〈恆先〉章句釋義〉，《楚地簡帛思想研究（二）》，頁 101。

<sup>36</sup> 然而，若是如此，為何簡文又要特別說明「恆莫生氣」？又處處把恆、（恆）氣是為兩者，並強調其中沒有派生的關係？強調不是恆派生氣，而是氣自生，基本上就是把恆與氣看作不同的兩者了。此點待考。

永恆」，<sup>37</sup>兩者的說法在簡文中難以說通，因「恆」在簡文中皆用以指稱道體。

廖名春讀為「恆、氣」，認為「既然『恆莫生氣』，『恆』就應是與『氣』並稱的範疇，不能將『恆氣』釋為『恆之氣』，應當為『恆、氣』，即『恆』與『氣』」。<sup>38</sup>本文認為，此說雖參照上文句式而論，持之有據，然而若以「恆」、「氣」之生理解，「氣」的部份沒有問題，「恆」之生則頗為難解。「恆」既然是道體，就其「存有」一面應無可言。因為道體是絕對的存有，並不在有與無的對立之中；道體是永恆的存有，本然的存有，並不存在一個從無到有的過程。因此，並沒有發生論的「恆」之生。若就「化成」一面而言，簡文已言「恆莫生氣」，「恆」與「氣」之間並非派生的關係，故不存在「恆」之生（氣）的問題；再者，生作萬物在簡文中乃是「氣」的作用，並非「恆」的作用。就這兩點而言，廖說法應不可從。

總之，在此應將「恆氣」讀為一個名詞，代表「本源之氣」、「本根之氣」，即前文所言介於「或」與「有」之間，形而上的「氣」。

其次，對於「不獨，有與也」一句的解釋也有不同的意見。丁四新認為「不獨」意味著「有物相與存在」，「恆氣」雖是自生自作，但是萬物並非自本自根，而是「恆氣」自然發用的結果，這是氣化論的過程。<sup>39</sup>而龐樸則認為「恆氣」之「與」，即是「恆氣」的「伴」，並且只有「域」才是「伴」。<sup>40</sup>趙建功認為此據表達的是「恆」與「氣」在生成萬物上是相輔相成的，<sup>41</sup>廖名春亦從此說。劉信芳認為「不獨」表示「不是特例」，除了「恆氣」是「恆常」的以外，「或」也是「恆常」的。季旭昇認為「恆氣」之「伴」為「或」，而「或」亦是「自生」。<sup>42</sup>本文認為，由於待到下文才說到「混混不寧，求其所生」的化生狀態，故在此之「與」應不是指「萬物」，而是緊接在後提到的「或」。在此意味「恆氣」與「或」皆是「自生」，並非由「恆」派生的，與一般所知的道家「無生有」的提法不太相同。本文從季旭昇之說。

混混不寧，求其所生。

季旭昇認為此句意謂「道體混混不安定，尋求它所化生的狀態」，<sup>43</sup>有兩點值得關注。首先，「混混不寧」者為「道體」，亦即「恆」。如此，則簡文一開始所言「恆先無有，質、靜、虛」的狀態，便只是道體的初始狀態；先前「寂寂、夢夢、靜同」也是「未有天地」，亦即「道體」尚未化生萬物時的形容。一旦開始「混混不寧，求其所生」，便產生出了各種不同的化生狀態（見下文）。此或可

<sup>37</sup> 劉信芳：〈上博藏竹書〈恆先〉試解〉，《簡帛研究》網站，網址：<http://www.jianbo.org/index.asp> 投稿日期：2004年5月16日，檢索日期：2012年7月31日。

<sup>38</sup> 廖名春：〈上博藏楚竹書〈恆先〉新釋〉，《中國哲學史》2004年第3期，頁85。

<sup>39</sup> 丁四新：〈楚簡〈恆先〉章句釋義〉，《楚地簡帛思想研究（二）》，頁101。

<sup>40</sup> 龐樸：〈〈恆先〉試讀〉，收於姜廣輝主編：《中國古代思想史研究通訊》第二輯，頁22。

<sup>41</sup> 趙建功：〈〈恆先〉意解〉，《華中科技大學學報（社會科學版）》2006年第2期，頁17。

<sup>42</sup> 季旭昇：〈恆先釋譯〉，《上海博物館藏戰國楚竹書（三）》，頁217。

<sup>43</sup> 季旭昇：〈恆先釋譯〉，《上海博物館藏戰國楚竹書（三）》，頁217。

印證「恆」、「恆氣」以及「或」皆是「道體」的指稱，只是針對不同角度而言。

丁四新謂「混混不寧」乃指「恆氣」化生過程中，與之一起而生的萬物躁動不安，而欲尋求其所生的狀態。並且，「雖然萬物的生成是由於氣生氣作的結果，但是萬物的生成，畢竟是由於其自己尋求其自身的規定性的結果」<sup>44</sup>所以對於分然萬狀的現實世界而言，生成的內在動力雖然是「恆氣」，但是其「成」乃是個別事物「自求」的結果。此說極有新意，然而，丁四新此說是接著「恆氣之生，不獨，有與也」而來，即與「恆氣」伴生的萬物在此階段「混混不寧」。其實，仔細檢視文脈，仍可發現其中窒礙難行之處。首先，對於紛紛然的萬狀之所成，若依丁說，則在於下文所謂「異生異，歸生歸，違生非，非生違，襲生襲」，然而在此之前與「恆氣」伴生而欲「求其所生」的萬物，又是如何形成其紛然之萬狀？在文意脈絡中看，於此說不通。其次，就〈恆先〉的段落主題而言，後文方進入實際的化生過程，至此而言，仍屬於本體論的議題。故不從丁四新的說法。

龐樸似乎認為「求其所生」者，為觀察道體運行的「人」，因他對「求其所生」的解釋為「推而廣之，當探尋萬有之所生時」，而下文之「異生異，歸生歸，違生非，非生違，襲生襲」則為探尋所得之規律。本文認為就脈絡而言，於此處轉而論人如何，有些突兀，故不從。

異生異，歸生歸，違生非，非生違，襲生襲。

季旭昇認為此句意謂道體變化時，依其蘊含的質性而各自變化。其中，「違生非，非生違」在句中顯得特別突兀，文字似乎有錯錄的情況。劉信芳認為「違生非」為事物發展過程中的自我否定，「非生違」則是否定之否定。<sup>45</sup>或可備為一說，然而這種道體以自我否定的方式運行的思想，雖於老子當中可見，然於〈恆先〉前文似無論及，後文雖有強調「復」的思想，所指的卻是「循環回復」，並非「逆反」。但目前學者對此句尚無明確的答案，故暫從劉信芳。

求欲自復，復——生之生行。

季旭昇從丁四新之說，認為「求欲」即為「求其所欲」之省語，因後文有「生其所欲」、「復其所欲」的句子，以此為證。而「求欲自復」的意思為「萬物尋求其所想要成為的事物，必須自己不斷地回復（往返）於本根之氣（恆氣）中」。<sup>46</sup>而所謂的「復」，就是「生之生行」。丁四新認為此句中的兩個「生」意義不同，「前一『生』字，乃化生、衍生之生；後一『生』字，乃生存、存活之生」，「行」為道路之義，整句話的意思是說：「『復』是大化流行之中，使萬物生生不已的生理。物本氣而生，萬物的生成和存在，都必須通過『復』使其自身與本源之氣（『恆

<sup>44</sup> 丁四新：〈楚簡〈恆先〉章句釋義〉，《楚地簡帛思想研究（二）》，頁102。

<sup>45</sup> 劉信芳：〈上博藏竹書〈恆先〉試解〉，《簡帛研究》網站，網址：<http://www.jianbo.org/index.asp>  
投稿日期：2004年5月16日，檢索日期：2012年7月31日。

<sup>46</sup> 丁四新：〈楚簡〈恆先〉章句釋義〉，《楚地簡帛思想研究（二）》，頁103。

氣』) 保持往來不絕的交通」。<sup>47</sup>

然而，本文認為，此句未必要以「萬物」為主詞言其「復」，既然季旭昇不同意丁四新在「混混不寧，求其所生」之處以「萬物」為主詞，且未從丁以萬物有「自求」的能力之說法，又認為「異生異，歸生歸，違生非，非生違，襲生襲」是道體依其所蘊含的質性生成變化，則此處似可解釋為「道體依其質性生成變化，希望變化生成其質性對應之萬物時，必須不斷回復到其本身的『本根之氣』，如此方能保有永恆的生成力量」。

濁氣生地，清氣生天。

幾位學者對於「清濁與天地相配」這點沒有異議，爭議點仍在於季旭昇與丁四新的說法上。季旭昇於此並未多加說明，但是按照他對「異生異，歸生歸，違生非，非生違，襲生襲」一句的解釋，「道體根據自身含蘊的質性生成變化」，可知此清氣與濁氣變化為天與地，是道體根據自身變化而成的。丁四新則認為「物求」是個別事物形成的關鍵，「由於天、地求其所欲，才使得天成為天、地成為地」。<sup>48</sup>本文從季旭昇的說法，原因說如前。

氣信神哉！芸芸相生，伸盈天地，同出而異性，因生其所欲。

第一句諸說大致無異，「信」表「實」義，句義為「氣的作用確實神妙」。唯龐樸有一說較為特別，他認為「氣信」為一詞，謂「氣之信態」，如《莊子》所謂「夫道，有情有信，無為無形」。

「芸芸相生，伸盈天地」即氣相生萬物，伸滿天地。趙建功認為「芸芸」或可借為「氤氳」，指「天地陰陽二氣交感綿密之狀」。<sup>49</sup>如同老子「萬物負陰而抱陽，沖氣以為和」，此說或可參考。「伸」為「氣」的一種運動方式。丁四新認為，「伸屈」這一組概念在古典文獻常被用來說明氣的存在狀態與生作態勢。就此而言，「氣伸」為氣的生長，「氣屈」則是尚未生作之氣。另外，他認為〈恆先〉當中「復」的概念包含了「屈」之意，但著重於「循環往復」、「日新不已」的思想。丁四新認為這種氣之伸屈、循環的氣本論宇宙觀，對漢代宇宙論影響甚大。<sup>50</sup>

「同出而異性，因生其所欲」，季旭昇釋為「天地同樣出於氣，但稟性不同，各自趨著它們的質性生成所要的樣子」。丁四新認為「物欲求其所是，必先求得此性；有此性，則有此物，且是此物」。<sup>51</sup>本文雖不同意丁四新前文以物「自求得其生成」的說法，然而在由道體依其不同的質性生成「萬物」，而有「萬性」以後，「萬物」便可藉由內在從「恆氣」生成之「性」運作，而有其萬殊之特性及

<sup>47</sup> 丁四新：〈楚簡〈恆先〉章句釋義〉，《楚地簡帛思想研究（二）》，頁 103-104。

<sup>48</sup> 丁四新：〈楚簡〈恆先〉章句釋義〉，《楚地簡帛思想研究（二）》，頁 105。

<sup>49</sup> 趙建功：〈〈恆先〉意解〉，《華中科技大學學報（社會科學版）》2006 年第 2 期，頁 17。

<sup>50</sup> 丁四新：〈楚簡〈恆先〉章句釋義〉，《楚地簡帛思想研究（二）》，頁 106-107。

<sup>51</sup> 丁四新：〈楚簡〈恆先〉章句釋義〉，《楚地簡帛思想研究（二）》，頁 108。

欲求。亦即，以「恆」作為存在根據，以「恆氣」之「求其所欲」而有個別之「性」，這便是萬有的存在與生成方式。如依龐樸所言，萬有之異性乃出自於各自的欲求，本文認為是顛倒了因果關係。<sup>52</sup>

業業天地，紛紛而[第4簡結束，龐樸以第8、9簡接續]多綵物。

「業業天地」，季旭昇認為「業業」與下文「紛紛而多綵物」對應，釋為「盛大的天地，紛紛然而有了萬物」。<sup>53</sup>然而，丁四新認為「業業」應讀為「察察」，義為「充分條理化而昭顯、著名的天地」，其中萬物已生成而覆載其中，故天地豐富而多彩。本文認為，兩說皆合理。然而，若觀下文言「治」與「亂」，就秩序層面而論，則在此應以「察察」更為穩妥。由「恆氣」自然化生的萬物，各因其「性」而生，呈現了「道體」圓滿的狀態，而天地乃成為一個充分條理的天地。

必須說明的是，在第4、5簡之間，龐樸簡次編聯的版本插入了第8、9簡。若不如此，按照李零的版本，由第4簡直接聯接第5簡，則簡文將為「業業天地，紛紛而復其所欲。明明天行，唯復以不廢，知既而荒思不殄」；第7簡與第8簡聯接，簡文為「凡多彩物，先者有善，有治無亂……」；第9簡與第10簡聯接，簡文為「恆氣之生，因言名先」或是廖名春的「恆氣之生因言名」。首先，在第4、5簡聯接之後，先是言紛紛然的萬物皆復返「本根之氣」，然後便轉入人事的作為，要求人對於欲求限制，以保存「大智」。如此在脈絡上顯得突兀。其次，第9、10簡聯接處的「恆氣之生，因言名先」，句義不明；廖名春所句讀的「恆氣之生因言名」，他釋讀為「『恆』與『氣之生』要因『言』與『名』」，<sup>54</sup>在義理上實在難以說通。龐樸新的編聯次序解決了這個問題。

先者有善，有治無亂。有人焉有不善，亂出於人：

季旭昇釋為遵循自然法則的萬物是無亂的，有人為的介入才產生了不善。丁四新將上句斷為「紛紛而多采」，這裡則為「物先者有善」，產生了一個「物先」的名詞，即是所謂的「性」，與「恆」、「恆氣」相同。他認為「恆」貫通「有」與「無」，而「物先」（性）則是就道體生成萬物的大化流行的作用中，具有和而不同的物性而言的一面。<sup>55</sup>季旭昇認為簡文在此所論乃是「已有天地」、「紛紛而多綵物」的階段了，不應再回過頭去談「天地」之前的道體。<sup>56</sup>此說是。另外，依本文所見，萬物個別之性乃是源自於道體「求其所生」的結果，畢竟已與混全圓滿的道體不同了。因此，丁四新的說法不可從。

先有中，焉有外；先有小，焉有大；先有柔，焉有剛；先有圓，焉有方；先有晦，焉有明；先有短，焉有長。

<sup>52</sup> 龐樸：〈〈恆先〉試讀〉，收於姜廣輝主編：《中國古代思想史研究通訊》第二輯，頁22。

<sup>53</sup> 季旭昇：〈恆先釋譯〉，《上海博物館藏戰國楚竹書（三）》，頁222。

<sup>54</sup> 廖名春：〈上博藏楚竹書〈恆先〉新釋〉，《中國哲學史》2004年第3期，頁90。

<sup>55</sup> 丁四新：〈楚簡〈恆先〉章句釋義〉，《楚地簡帛思想研究（二）》，頁110。

<sup>56</sup> 季旭昇：〈恆先釋譯〉，《上海博物館藏戰國楚竹書（三）》，頁223。

此是說明人為如何帶來「亂」與「不善」。季旭昇認為重點在於人的「分別心」，以及隨之而來的「對立」，破壞了萬物從道體化生之初條理整全的「一」。丁四新認為這裡表示的是萬物生成的先後次序，亦即一種「規律性」。<sup>57</sup>然而，此說雖說得通，卻不似〈恆先〉會有的思想。〈恆先〉以「恆」為本體，在他處論及宇宙論也未嘗用以「先後」次序而論，此說待考。不過，此段文字皆以較為圓滿、被動或柔弱的概念為「先」，似又符合道家「不爭」、「守柔」的精神。

天道既載，唯一以猶一，唯復以猶復。

「天道」既載一句，季旭昇認為是「天道既成的意思」，此取丁說。然而「唯一以猶一，唯復以猶復」二句句義尚不是很清楚，丁說為「以『一』來維繫『一』，以『復』來維繫『復』」，透過「一」和「復」來維繫「天道」的運行。「一」，純一而不離；「復」，返復而循環。二者皆是「恆道」的表現。天道既成，正有賴於此二者而不墜。<sup>58</sup>待考。

趙建功認為此句是說「天道備盡萬物，只有作為魂宇宙和萬物渾然一體的一依然是一，只有返本之道仍然是返本之道」，<sup>59</sup>廖名春認為「復」指末流，「一」為本源，故在此簡文強調了本源與末流之分。兩說皆不甚可信。

恆氣之生，因[第9簡結束，下接第5簡]復其所欲；明明天行，唯復以不廢。知既而荒思不殄。

季旭昇認為這段話的意思為：「恆氣所生，復返於『恆氣之生』的作用中而往來不窮；昭著的『天行』正因為『復』的作用而不會廢毀。知道天道既成的這種情形，那麼『一』和『復』的『大思』就不會殄滅了」。<sup>60</sup>

「因復其所欲」丁四新認為即前文「求欲自復」，而前文丁四新的解釋中，「求欲自復」者正是萬物自身回復本根之氣，本文不從。然而此處既然已經討論到紛紛然的萬物，則「恆氣之生」者，確實可以依丁四新理解為「萬物之性」，而「萬物」稟其個別之「性」，仍要不斷回復到恆氣的作用中，方能維持其生生之力。

「明明天行」丁四新認為與前文「察察天道」相對。「唯復以不廢」丁四新認為即「天行」正因為「復」的作用而不會廢毀。<sup>61</sup>如此，與上文通，亦與季旭昇之說合。龐樸認為「復」是種種「天行」當中唯獨不會中途而廢的。此說不可從。因簡文並未提到「復」、「生」以外的「天行」、「天道」，且「生」與「復」又是一體循環的。

「知既而荒思不殄」一句丁四新認為還可讀為「知既而亡思不天」，「天」當

<sup>57</sup> 丁四新：〈楚簡〈恆先〉章句釋義〉，《楚地簡帛思想研究（二）》，頁113。

<sup>58</sup> 丁四新：〈楚簡〈恆先〉章句釋義〉，《楚地簡帛思想研究（二）》，頁115。

<sup>59</sup> 趙建功：〈〈恆先〉意解〉，《華中科技大學學報（社會科學版）》2006年第2期，頁18。

<sup>60</sup> 季旭昇：〈恆先釋譯〉，《上海博物館藏戰國楚竹書（三）》，頁224。

<sup>61</sup> 丁四新：〈楚簡〈恆先〉章句釋義〉，《楚地簡帛思想研究（二）》，頁116。

動詞用，意思是「知道既成的天道，則沒有什麼思考不符合天道，合乎自然的」。<sup>62</sup>趙建功認為此句解為「人的所謂智慧一旦停止肆意妄用，則其思想行為沒有不合天道的」，<sup>63</sup>廖名春認為是「知道欲求的實現有盡止，則大智就會不減」，<sup>64</sup>此二說皆轉入對人為的限制，與上文不合，太過突兀，故不從。大體而言，應讀如季旭昇的解說。

至此為止，〈恆先〉圍繞著「道體」討論了其本體論（以「恆」為指稱）、宇宙論（以「恆氣」為指稱），並認為本體的作用以及「復」的運動是「天道」維繫的關鍵。就簡文脈絡來看，「天道」應就是「恆氣」「芸芸相生，伸盈天地」而化生的個別物性，形成「紛紛而多綵物」的世界，如此的現象與作用。在這部分的討論中，〈恆先〉先集中地描寫了本體的內涵、作用與功能，進而描寫生成的方式與過程。「恆」雖貫通形而上和形而下的世界，作為萬物存在的依據以及終極的本體，但在「恆氣」生「有」以後，萬物乃是本著個殊之性而自我欲求。故討論轉進到對形而下世界的描寫。因此，接下來〈恆先〉的兩大主題——「名論」以及「政治論」，都是較為集中地描寫形而下的世界。

有出於或，性出於有，意<sup>65</sup>出於性，言出於意，名出於言，事出於名。

首先，這裡以「出於」為句，和前文「有或焉有氣，有氣焉有有，有有焉有始，有始焉有往者」一句中以「焉有」成句應有所比較，因這兩處都列出了許多重要的概念，似乎都有生成次序的關係。正如本文先前指出，季旭昇認為前文的「恆」、「或」以及「（恆）氣」都是指道體，只是強調的特性不同，因此以「焉有」為句表示的並不是前者「生成」後者的意義，而是表達一種「邏輯次序」。那麼，此處以「出於」為句，表示的是什麼意義呢？丁四新認為：

自「有」以下，皆是形下之物。形而上者，例如「恆先」、「或」、「氣」，竹簡都將它們肯定為「恆」，並說它們是「自生」、「自作」的。而形下之物則恰恰相反，是一個依它而生的世界，是一個變有的世界。<sup>66</sup>

確實如此。從「有出於或」一句便已畫出界線，普遍的、一般性的「有」出於道體似動未動、將發未發的「或」，而具體的、特殊性的「萬物」則從此「有」一步一步形成。

其次，回顧前文由「同出而異性，因生其所欲」到「業業天地，紛紛而多綵物」的論述，與此處「性→意→言→名→事」的義理可相對照。「道體」因著自身蘊含的

<sup>62</sup> 丁四新：〈楚簡〈恆先〉章句釋義〉，《楚地簡帛思想研究（二）》，頁 117。

<sup>63</sup> 趙建功：〈〈恆先〉意解〉，《華中科技大學學報（社會科學版）》2006 年第 2 期，頁 18。

<sup>64</sup> 廖名春：〈上博藏楚竹書〈恆先〉新釋〉，《中國哲學史》2004 年第 3 期，頁 87。

<sup>65</sup> 趙建功以「意」為「音」，釋此句義為「聲音出於萬物，語言出於聲音，名稱出於語言，萬事出於名稱」。

<sup>66</sup> 丁四新：〈楚簡〈恆先〉章句釋義〉，《楚地簡帛思想研究（二）》，頁 118-119。

「因子」而產生出了具有不同性質的萬物，萬物又因著本身不同性質的「性」而產生不同內容的運動與追求，因此有此條理分明，殊化萬端的世界。因〈恆先〉在此進入人事的議題，所以特別標舉出「意」、「言」、「名」、「事」等概念，並非意味著只有上舉諸者才是有「性」之萬物。亦即：萬物所具有內在差異的「性」出於「有」，而人事得以成立之「意」、「名」、「言」也不例外。<sup>67</sup>季旭昇認為：人的思想產生自人所得自於天的質性，人的言語出自人的思考，天地萬物之名出自人的言語，天地萬物有名之後，事物才能分類，庶務才能繁興。<sup>68</sup>就此看來，至少依〈恆先〉的論述脈絡來看，「人事」是不需要放棄而追求「無作無為」的。

或非或，無謂或；有非有，無謂有；性非性，無謂性；意非意，無謂意；言非言，無謂言；名非名，無謂名；事非事，無謂事。

幾位學者主要分為三種說法。丁四新認為，此句所表達的意思為或、性、意、名、言、事等概念如果都是符合道之規定，則皆非人為者，便可以不以「或」、「性」、「意」、「名」、「言」、「事」稱呼。亦即，本文認為，丁四新在此是以「人不當執著概念的假名」來詮釋〈恆先〉此處的意思。丁四新認為「前一段話，是從本然世界推論人事世界；後一段話，是從應然世界而言事物生作的當然法則」，<sup>69</sup>因此，這一段話必須與上一段話合讀才能有周全的理解。上一段話言萬事萬物皆由「道體」內蘊的質性演化而來，而此處則應了解：既然萬事萬物都依道體而來，道體不能被形而下的名言限定（因道是形而上的、周全的），萬事萬物也不應被形而下的名言限制，如此才是符合道體秩序的。

另外一種說法，以季旭昇為代表，他認為董珊的說法為理解〈恆先〉此處所言較好的方式，他們認為「或」本身是屬於「無」的範疇（按：即「恆先無有」），也就是無其所指的，出自於「或」的陸續幾個概念，也都是如此。因此，用以指稱這些概念的「有」、「性」、「意」、「言」、「事」都是「虛名」，而沒有實際的東西。然而，季旭昇確實也認為丁四新的說法分析得很細，卻因為不認同丁四新「或非或，無謂或」這一層的解釋，而否決丁四新這一段的解釋。季旭昇認為「或」本來就是非人為的，並不存在「非人為生作的『或』」這種可能。但本文認為，正因為沒有人為生作的「或」，「或」便沒有受人為限制的可能，因此「或」被稱為「或」，只是一種權變的方式，畢竟人交流必須有所指稱，不能沒有名稱用以指物；但必須注意萬物都是由道體演化而來，不可以「名」侷限之。況且，按照〈恆先〉的脈絡，從「或」生作的「萬有」既已生出，為何又說其屬於「無」的範疇？無論是〈恆先〉或是道家的立場，都不以天地萬物為虛無，而只是「無意造作」，更非如佛教所言「緣起性空」，故實相為「虛無」。因此，萬物際依道體規定之「性」而生，便不可以謂為「無」。董珊和季旭昇認為某「名」不能指稱某「實」，因為根本沒有某「實」可指，本文認

<sup>67</sup> 值得思考的是，既然「有」的差異性是來自於「道體」內蘊的「質性」，則萬物各自的「殊性」、人的「意念」、「名言」出自「有」，是否即意味著合乎道體所規定的秩序之「名言」，便非人為的？

<sup>68</sup> 季旭昇：〈恆先釋譯〉，《上海博物館藏戰國楚竹書（三）》，頁 226-227。

<sup>69</sup> 丁四新：〈楚簡〈恆先〉章句釋義〉，《楚地簡帛思想研究（二）》，頁 122。

為，似乎是一種誤解。

第三種說法，則是認為〈恆先〉這裡涉及了戰國時代「名實相應」的原則，以龐樸、劉信芳為代表，認為應以「某非某，就不要稱某為某」來理解此處，但實在有些不通。綜上，本文取丁四新的看法。

祥義、利巧、綵物出於作，作為有事，不作無事。——舉天之事，自作為，事庸以不可廢也。

以上為「名實論」，從這裡開始，〈恆先〉的討論進入人事領域的核心。

季旭昇認為這段話的意思為：「祥義、利巧、綵物這些都是出於人為的造作，有這些人為的造作就會帶來很多紛擾，沒有這些造作就沒有紛擾。所有出於「天」的事都是自然發生的，有什麼是不能延續的呢？」<sup>70</sup>季旭昇還說「人為的造作如果不合乎天理，則會產生事端。可是，如果人為的造作合乎天理，那就和天之造作沒有什麼不同，這樣的天之作為，沒有更改的必要」，這樣就更清楚地反應了此處以及上一段「名實論」的意思。既然道體的作用就是依著內在蘊含的質性生作出天地萬物，天地萬物本來就都是有條有理，合乎秩序的，完美地彰顯了「恆道」。同時，人從有性、有意、有言、有名到有事，本來也都是道體所賦予的本能，因此只要不雜入人為的執著，對於「名實」關係不作「必定如此」的設想，也不對表象的「名」有過多的堅持，而應把握住名所指之實背後的生成本源以及存在根據，亦即把握住「道」，如此才是合乎自然的。如此，則不需要廢止任何事情，也不需要無作無為，只要因「恆道」而行，便是「自作為」，而非「人作為」。

值得注意的是，季旭昇訓「廢」為「續」，釋「事庸以不可廢也」為「事情為何不能持續呢」，只要合乎道體的規定，那麼萬事確實即是道體的顯現，因此不必廢止。丁四新則有不同看法，他訓「廢」為「更」，改也，釋此句為「如果萬事都是自作自為，而不是人為的話，那麼事情就必定如此，而不可以改變了」。<sup>71</sup>因為萬事萬物都是生生之道的作用，人為不可介入產生改變。丁四新這樣的詮釋，似乎也頗為合理。聊備一說。

凡言名，先者有疑，荒言之；後者效比焉。——舉天下之名，虛樹，習以不可改也。

季旭昇釋此句為：所有的稱「名」，先提出來的即使有疑問，只要大力地提倡，後來的人也就學習它、依附它了。天下的「名」都是一個空虛的符號，大家因為習慣了，也就不能更動了。<sup>72</sup>本文認為，此即呼應了前文之「名實論」。依照丁四新的說法，「名」只是權且如此使用，沒有某「實」必定是某「名」，某「實」也可以是另外一個「名」，人有「以名指實」的需求，是因著就道體而來的本性，因此只要以

<sup>70</sup> 季旭昇：〈恆先釋譯〉，《上海博物館藏戰國楚竹書（三）》，頁 230-231。

<sup>71</sup> 丁四新：〈楚簡〈恆先〉章句釋義〉，《楚地簡帛思想研究（二）》，頁 126。

<sup>72</sup> 季旭昇：〈恆先釋譯〉，《上海博物館藏戰國楚竹書（三）》，頁 233。

道體的原則使用「名」便無傷。

舉天下之作，強者果天下之大作，其□□不自若作，若作，庸有果與不果？兩者不廢。

季旭昇釋此句為：「天下所有的作為，其中的大作為都由強者包辦了。其實強者也是糊里糊塗不是完全由自己規劃完成的，如果是完全由自己規劃的，哪有什麼完成不完成呢？不過，人也不可以不有所作為，自然與人為兩者都不可偏廢。」<sup>73</sup>這段話承接著「舉天之事，自作為，事庸以不可廢也」加以理解，其內涵便相當清楚：強者之大作，與弱者之小作，皆不得自若，亦即並非自己規劃，世間的作為都是道體的作用。進一步說，也並沒有所謂的強、弱、大、小之別，這些都是人為思維的結果，在道體的層次而觀是沒有差別相的。而「兩者不廢」一句中，雖是指「自然」與「人為」不可偏廢，其義恐怕是指大作與小作皆不可偏廢。其實，因有意合乎自然而無所作為，其實也是一種作為，只是這種作為以「不作」來表現。之所以不作，是來自於人為思維偏曲的結果，此與偏曲思維帶來的「有意而作」在本質上是相同的。相反地，若作與不作皆是聽憑自然，當作而作，當止而止，則不管是大作還是小作，皆是「自」作，皆是道體之彰顯，在本質與價值上沒有高下之別。故兩者不廢，亦不可法，自然而已矣。

舉天下之為也，無舍也，無與也，而能自為也。——舉天下之生，同也，其事無不復。

此句前半段與上句內涵相同，姑不再述。<sup>74</sup>後半段則頗有可觀，季旭昇釋為：天下所有事物的發生，其本質根源都是一樣的，都必須自己不斷地回復（往返）於本根之氣之中。<sup>75</sup>季旭昇認為，「這兩句話應該是對前面『舉天下之為也，無舍也，無與也』的補充說明」，即應是對人事的指導，故不讀「生」為「性」。進一步來說，人事的作為，與天下萬物相同，都必須不斷回到恆氣之中，如此才能成為其所欲成為之事之物。既然萬物都是根源於道體，應與「恆氣」引發萬物之生的道理相同，「復——生之生行」，即以「復」來維持「生作萬物」的實現；萬物若想成其所欲，亦當「復」。

天下之作也，無忤極，無非其所。——舉天下之作也，無不得其極而果述，庸或得之？庸或失之？

此段內涵同上段，姑不再述。值得思考的是，句中兩個「極」字，作「正」解，

<sup>73</sup> 季旭昇：〈恆先釋譯〉，《上海博物館藏戰國楚竹書（三）》，頁 236。

<sup>74</sup> 本文將「無」作「勿」讀，即不有意捨棄，也不有意參與，而能順自然而為。然若如季旭昇以「無論」來解釋，則義理上將有出入。他的解釋為：「所有天下的『為』，無論我們是捨棄不顧，或者參與干涉，它都會自然完成。」這樣解也並非不通，重點是夠不夠好。試想〈恆先〉通篇要人順應自生自作的「恆道」，這裡若說不管怎樣「恆道」都將完成其生作，似乎就失去了對人間的指導作用了。

<sup>75</sup> 季旭昇：〈恆先釋譯〉，《上海博物館藏戰國楚竹書（三）》，頁 239。

在〈恆先〉的義理中，正道即「恆道」。然而何不以「恆」表之即可？

舉天下之名，無有廢者歟？天下之明王、明君、明士，庸有求而不患。

此段呼應前文之名實論。因以某名指某實本身即為約定俗成，故隨著事過境遷，人事汰變，「名」確實會有廢棄或是更改的情況。若因執著於必定要以某名指某實，便是人為介入，不是合乎恆道之作，因而會帶來憂患。

### 三、議題討論

1. 由「質，大質；靜，大靜；虛，大虛」以及「異生異，歸生歸，違生非，非生違，襲生襲」而引發出來的「道體因子說」，似乎解決了《老子》「道生一，一生二，二生三，三生萬物」這種概略的生成過程帶來的疑問。究竟萬殊的「有」如何從不可限定的「道」而來，在《老子》之中沒有答案。或許道家後學意識到了這個問題，便以道體內蘊的質性來解決之。
2. 「氣是自生」的提法，也相當值得關注。曹峰在〈〈恆先〉的氣論——一種新的萬物生成動力模式〉一文中說到：

從邏輯上講，「道體」（「恆先」、「恆」）屬於本體；從發生的意義上講，「道體」（「恆先」、「恆」）屬於本根。但道體從未有意識去生「或」、「氣」，「或」、「氣」是從「道體」中自然分化出來的，因此「或」、「氣」屬於「道體」的某一個側面。它們是自生的，但身上帶有「恆」的氣質，是萬物生成的必然條件、動力或具體執行者。……「氣」作為「道」的某一個側面，在強調「道」的第一性時，它當然屬於第二性；但是相對於萬物的生成，「氣」又具有「道」的絕對性。因此，可以說〈恆先〉中存在者某種形式的「道氣合一」。〈恆先〉通過「恆先」解釋了萬物得以存在和發生的依據、根源，通過「氣」回答了「道生萬物」如何可能的問題。<sup>76</sup>

《老子》當中，論及「氣」的部份是相當少的，氣與道最密切的論述為「道生一，一生二，二生三，三生萬物。萬物負陰而抱陽，沖氣以為和。」萬物產生了之後才跟「氣」有關，則「道」與「氣」關係似乎仍有斷開之嫌。〈恆先〉將道體分成不同層面來談，既有本體論的意義，又有生成論的意義，嗣後更成為人事的指導，可謂深化了《老子》的思想，並補足後者本體論及宇宙論之間的隔閡。

3. 在思想史的發展中，觀察「物自生、自為」的論述，也是相當值得注意的。從帛書甲乙本《老子》的「侯王若能守之，萬物將自為」，到〈恆先〉的「氣是自生、自作」，到《莊子》的「古之王天下者，知雖落天地，不自慮也；辯雖彫萬物，不自說也；能雖窮海內，不自為也」，到《列子》的「自生自化，自行自色……」，到《淮南子》的「天地四時，非生萬物也，神明接，陰陽和，

<sup>76</sup> 曹峰：〈〈恆先〉的氣論——一種新的萬物生成動力模式〉，《哲學研究》2012年第5期，頁45。

而萬物生之」，到《論衡》的「天地合氣，萬物自生」，乃至於到魏晉玄學處處可見的「自生」概念，皆有相同的一面。可知郭象的「獨化」思想絕非空穴來風，而是從《老子》以來一脈相傳的思想內涵。〈恆先〉獨特之處在於將這種「自生」的思想與「氣」結合，影響後世思想深遠。即便是宋儒的宇宙論，無極而太極，以下便開始道體的生生不息，似乎也有如同〈恆先〉將本體論及宇宙論合一的模式，足見中國形上學的一種特性。

就同一時代的文獻而言，亦有值得關注之處。陳麗桂在〈從出土簡帛文獻看戰國楚道家的道論及其相關問題——以帛書〈道原〉、〈太一生水〉與〈互先〉為核心〉一文中認為：

馬王堆帛書〈道原〉、郭店竹簡〈太一生水〉與上博簡〈互先〉三篇戰國楚道家文獻，形式上呈現出相當程度的一致性：篇幅短少，論述層次也一致地分兩層——前半論道的本體或創生，後半論道的人事政治之用，而涉及名言，可能反映了戰國某時期楚地某學群共同的焦點論題及其所流行的表現形式。

就第一層內容言：〈道原〉專論本體質性，〈太一生水〉專論生成，〈互先〉則略論本體而詳述創生。〈道原〉鋪衍本體雖較繁富，不出《老子》道的基本特徵，與〈互先〉所述相合，表達也有對應性；與其後《淮南子·原道》風格類似，應是黃老道論基本樣式。〈太一生水〉以行時成歲為目的的生成論，反映出戰國楚地陰陽道家的終極關懷。〈互先〉所論創生內容繁複多樣，為迄今所見道家宇宙論中最豐富繽紛者，充分反映楚道家開闢之思維。

就第二層內容言，三篇皆由道之始源論述，轉入人事政治與名言之討論，肯定其重要性與價值，大大側出《老子》之觀點，楚學多元、多面可見一斑。春秋戰國封建解體、名實淆亂，諸子論理說政，少有不及名言、名實者，三篇道家簡帛論「道」轉入名言，或許亦反映時代之一般風氣。<sup>77</sup>

如此則可見與《莊子》大略同時期的戰國簡帛思想中有其一致性，然而對於道體或稱道，或稱太一，或稱恆，是否暗示了在其思想上有些許差異？另外，簡帛所呈現的楚道家，與代表稷下黃老道家的《管子》具有怎樣的差異？畢竟其所論之議題頗有相似之處，如「名實」以及君王無為而百姓自為等。

<sup>77</sup> 陳麗桂：〈從出土簡帛文獻看戰國楚道家的道論及其相關問題——以帛書〈道原〉、〈太一生水〉與〈互先〉為核心〉，《中國文哲研究集刊》第29期，頁142。

## 五、成員心得

1. 經過一手文獻的直接閱讀，小組成員普遍發現，在眾說紛紜的學者說法之中，要想走出一條路，除卻直接面對文獻以外別無他法。
2. 出土文獻的意義不在於推翻傳世文獻的內容，打倒傳世文獻作為經典的地位。就現實而言，傳世文獻之所以得以流傳，出土文獻之所以留在地底，或許有其不為人之原因，但明顯的是，傳世更受古人青睞，因此得以代代相傳。我們萬不可看到出土文獻便見獵心喜，意欲建立一家之說，草率下判斷。傳世文獻的內涵與歷代詮釋家對其做出的理解與詮釋，仍然是我們必須參考的。
3. 研究新出土文獻乃是一門跨領域的學科，它至少涉及了文學史、思想史、哲學史、文字學、聲韻學、訓詁學等中文學門基本學科，對於政治、宗教、藝術、氣候等相關領域的研究，也頗有涉及。更有甚者，在判斷簡帛之真偽一點上面，雖然本讀書會所刻意觸及，卻也在初淺的了解之中發現了學問不只是空中樓閣，必須在一定程度的實證基礎之上，才得以加入研究者的聯繫與想像。

## 六、未來展望

願能持續不斷地繼續探問下去，以傳世文獻的內容，以及受吾人所信仰與接受的價值觀為背景，以超越現實局限但不遠離現實生活之關懷，在中國文化的土壤之中，思索人生長路的意義。我們從哪裡開始？為什麼開始？我們走過了哪些路？路上有哪些風景？我們有誰同行？他們做了什麼？我們要去哪裡？終點有何意義？這都是我們將要持續追索的問題。



國立政治大學教學發展中心

101 學年第 1 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1011-20	
小組名稱	教育行政與政策理論讀書研討小組	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	李家安/教育行政與政策研究所碩一	
小組閱讀主題	教育行政研究、教育政策分析研究、各階段教育相關議題之探討、教育評鑑研究等	
小組成員 系級/姓名	教政碩一李家安	教政碩一朱家昱
	教政碩一梁雅琪	教政碩一魏 琦
	教政碩一許筱由	教政碩一胡彥君
	教政碩一夏偉傑	教政碩一林佳蓁
	教政碩一許凱威	

## 五十五、計畫動機與目的

甫進入政大教育行政與政策研究所，雖已經歷大學四年的學習及入學試的洗禮，但同學在教育行政及政策方面的了解及研究尚待精進，以達碩士學生應有之標準。

為使同學在教育行政及政策方面的理論基礎更加穩固、提升整體同學素質，以祈能迅速進入狀況、更快速地掌握學習脈絡，本小組將針對教育行政及政策的基礎理論及工具運用上選讀相關書籍，並以討論分享、研究探索等方法，促進同學的解決問題能力和團隊合作的素養，在增進學習力的同時培養同學合作及研究等多面向的能力。

## 五十六、選讀典籍

書名	教育行政理論與模式
作者	秦夢群
出版社	五南
出版日期	2011
選讀原因	本書為教育行政理論之基礎，從各種理論及模式的探討與介紹認識教育行政。

書名	教育行政實務與應用
作者	秦夢群
出版社	五南
出版日期	2011
選讀原因	本書為以理論為基礎，延伸出教育行政在於實務上之應用，使同學了解如何將理論與實務結合。

書名	教育政策分析—概念、方法與應用
作者	吳政達
出版社	高等教育
出版日期	2008
選讀原因	本書為從教育政策分析的概念起述，介紹教育政策分析的方法，並針對多項議題分析，能使同學對於教育政策分析有基礎及通盤的認識。

## 五十七、活動回顧

### 33. 進行方式

本計畫一週集合討論一次，每週固定探討選定之專書章節，並有彈性時間讓同學針對時事議題討論或調整讀書進度。後期待專書討論告一段落，將視情況挑選主題讓同學運用前期所學之理論及方法研究並探討各項教育相關議題。

專書研讀將分主題章節，分別由個別同學準備並在討論時分享，在分享結束後由其他同學提出問題並共同探討之。

學期期間也將視情況邀請教授或校外專業人士針對相關理論或議題講解及分享。

### 34. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間   結束時間	地點	研討主題
1	101/10/17	1800-2100	井塘樓	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教育行政、比較教育、教育心理學、教育哲學、教育測驗與統計等領域之近年趨勢分析及名詞彙整分享。</li> <li>● 教育政策分析-德菲法及模糊德菲法。</li> </ul>
2	101/10/24	1800-2100	井塘樓	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教育政策分析之文獻分享與探討。</li> <li>● 十二年國教之他國比較初步探討。</li> <li>● 少子化與人口異質化之學校規模因應初步討論。</li> </ul>
3	101/10/31	1800-2100	井塘樓	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 美國各州縮班政策討論。</li> <li>● 日本適正化政策討論。</li> <li>● 國民教育資源分配研究之初步討論。</li> </ul>
4	101/11/14	1800-2100	井塘樓	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教育資源定義探討。</li> <li>● 教育資源之公平性及教育品質內涵之初步探討。</li> <li>● 日本適正化政策實務案例討論。</li> </ul>
5	101/11/21	1800-2100	井塘樓	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教育資源公平性之名詞定義與內涵探討。</li> <li>● 以 DEA 方法討論大學效率之計算與調整。</li> <li>● 教師評鑑標準之概念構圖法分析。</li> </ul>
6	101/11/28	1800-2100	井塘樓	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 少子化趨勢班級最適規模—U 型配</li> </ul>

				<p>適線之解釋。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 少子化趨勢班級最適規模－以日本「適正化」為例，和臺灣做初步之比較分析。</li> <li>● 教師評鑑標準之概念構圖法分析－SPSS 部分實作講解</li> </ul>
7	101/12/05	1800-2100	井塘樓	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 班級最適規模－從每生分配教師關注時間談起。</li> <li>● 文獻探討－論文寫作之前言及文獻探討部分。</li> <li>● 文獻搜尋及篩選技巧分享。</li> </ul>

### 35. 活動剪影









## 五十八、 實際成效與綜合檢討

(一) 成效：學習力提升

1. 專業知識成長

在專業知識的部分，藉由分工合作，將各領域、內容分工于每位組員各自閱讀並整理重點，在每次排定的討論重點中分享，不僅節省組員閱讀龐大文獻的時間，亦經由分享中快速吸取重點。

而在組員分享後，針對該重點進行討論，經由組員們的交流，讓知識增長不只是單方面的教與學；分享的組員能經由其他組員的回饋看到自己的盲點，而其他組員除了上階段的知識吸取外，亦能與其他成員交換看法，引發新的思維方式。

## 2. 學習能力增強

在學習能力的部分，我們在讀書會中穿插讀書方法、論文寫作等技巧的分享，除了經驗的分享之外，也有修習不同門課的同學會分享教授教導的各種方法技巧，如論文寫作時，參考資料的來源、前言的撰寫、程式的運用等等，不僅學習如何學習，也同時增加了撰寫論文、軟體運用等輔助的技巧能力。

### (二) 改善及建議：

此次讀書會的運作十分順暢，由於學校給予我們充足的自由空間，因此在執行時並不會有受限的感覺，讀書會的運作及內容充滿了彈性；另外也十分感謝所上給予完全的支持，除了場地借用等方面，在我們讀書會的時間外也替我們商請了考上高普考的學長姊分享他們的讀書經驗及時間分配等等，替讀書會額外增能。

每週上傳、繳交紀錄及照片是很好的措施，除了督促讀書會成員召開讀書會、留下紀錄外，亦避免同學鬆懈，惟讀書會記錄的部分，希望能增加部分的限制或參考，並非制式規定的記錄表格，而是對記錄內容給予參考的空間，如字數範圍、內容等，使讀書會的記錄能夠更加完善。

### (三) 本學期讀書會討論內容

#### 1. 理論架構

##### (1) 名詞詳釋：

教育行政、比較教育、教育心理學、教育哲學、教育測驗與統計等領域之關鍵名詞解釋整理與分享

##### (2) 教育政策分析方法：

德菲法及模糊德菲法

資料包絡分析 (DEA) 方法介紹與程式運用

概念構圖分析法

教育資源之定義

班級最適規模—U型曲線理論

#### 2. 文獻探討

##### (1) 十二年國教之文獻探討

##### (2) 少子化及人口異質化之文獻探討

- (3) 國民教育資源分配之文獻探討
  - (4) 論文寫作—文獻探討部分之寫作技巧
3. 實務探討與運用
- (1) 美國各州縮班政策探討
  - (2) 日本適正化政策探討
  - (3) 以 DEA 方法討論大學效率之計算與調整
  - (4) 以概念構圖分析法討論教師評鑑之指標

## 五十九、 成員心得

### (一) 梁雅琪

在讀書的過程中總是會遇到許多困難與挫折，讀書會的夥伴們總會互相關心、加油打氣，讓我們感覺讀書的過程是相當愉快且更有動力。且因有同儕的壓力就會不敢偷懶，以免跟不上進度和拖累大家。真的很感謝學校補助讀書會的制度，鼓勵我們成立讀書會，讓讀書會得以更順利的運作，也期盼學校繼續推展此補助制度，讓更多的同學可以受惠，提升學生們的讀書研討風氣。

### (二) 許凱威

讀書雖然辛苦，但在讀書會的氛圍下，再艱澀的內容我們也能討論到廢寢忘食，我才發現，當我們倘佯在浩瀚書海中，雖覺得自己渺小，但同時也感受到了知識帶給我們的快樂。在這次的讀書會中實在獲益良多，如還有類似的活動，定要繼續參與，也期望能有更多的同學一起加入，共同感受讀書之樂。

### (三) 魏琦

透過讀書會的運作，眾人分工合作，讓學習更加事半功倍。在與讀書會夥伴互相討論問題的過程中，不僅解答學習上的疑惑，也能激盪出不一樣的新觀點與想法，讓我能從多元面向去透析一件事情。而當我倦怠時，同儕支持的力量，是激發我持續努力學習的動力。

### (四) 胡彥君

讀書會是個很好的團體聚會，尤其對我們忙碌的研究生來說更是一個可以督促自己，也與同伴一同增加讀書風氣的機會。知識是藉由不斷閱讀而來的，但是在有限的時間內，我們受限於各種情況而無法大量閱讀，這時候讀書會的力量就有所發揮。在大家的分享與討論中，不私藏且願意與同儕分享，這才是獲取知識的過程中最美妙的。

### (四) 許筱由

讀書會使我受益良多。平時工作繁忙之際，讀書會的共讀時間使我仍然能上老師的腳步，不會與所上脫軌。同學之間交流新知，相互討論、教學相長，甚至可以認識其他老師的最新研究方向，都要感謝同學們傾囊傳授，使我能夠課業與工作兼顧。除了課業的長進，更重要的是讀書

會的夥伴們，能一起相知相惜，培養出為同一個目標努力的革命情感。感謝學校提供讀書會制度，這真的很棒。

#### (五) 夏偉傑

參與讀書會對我最大的幫助是我處在一個擁有共同目標的團隊中，這樣的團隊氣氛會不斷地推動我前進，透過彼此分工合作，分享讀書經驗，我更能盡快掌握學習的重點，並吸收成員間不同的觀點、對事情觀察的角度，使我獲益良多並體會到原來讀書也可以這麼有趣。

#### (六) 朱家昱

讀書會提供大家一起分享知識和意見交流的機會，也凝聚大家一起讀書的氛圍。除了平時課堂的進度，也包含明年國家考試的進度，大家一起分享合作讀書重點與心得，整體準備起來也更事半功倍，提升不少效率。由於自己讀書時，常讓自己陷入一些自己渾然未知的盲點和死胡同，成員的適時提點猶如當頭棒喝讓我豁然開朗，真心期許讀書會的大家，能一起努力一起進步最終達成自己目標。

#### (七) 林佳蓁

從未想過在研究所的求學階段中，還能夠有一群志同道合的同學共同為相同目標努力，於我而言，感受非常不同，原來，研所生活是可以如此互助而溫馨。成員們在會中，每每不吝於分享，在意見的交流與同儕的溝通下，我們彼此不論是在學業或是友情都更進步了。

#### (八) 李家安

這次的讀書會不僅讓我有固定的讀書時間，透過與大家的交流與分享，讓我學習到的不只是書本上的知識，透過意見交流擦出火花，反而能讓我從更多元的角度去看待同樣的事物；在專業知識的增進上，也透過大家的分工合作，使原本要花很多時間學習的事情變得較輕鬆；在學習能力上，大家相互分享自己的學習技巧，也讓我在學習上的能力大有增進。

## 六十、 未來展望

此次教育行政與政策理論讀書研討小組是第一次運作，在籌備初期針對讀書會的流程、進度等方面經過了不下數次的討論方拍板定案。由於許多成員都是第一次參與讀書會，在讀書會的運作及功能上並不是非常的清楚，幸而組內有幾位成員是曾經組過讀書會且有豐富經驗，帶領本讀書小組快速步上運行軌道。

若下學期教育行政與政策理論讀書研討小組能繼續運作，除了延續本學期的步調外，由於成員們的基礎理論架構已近臻穩定，因此規劃能夠增加理論的應用及評鑑等較活化的內容，不僅延續本學期所學，更將所學加以組織、運用，加深、加廣，以此方向為概念持續發展，以期本讀書小組能更加的成熟且運行無礙。

國立政治大學教學發展中心

101 學年第 1 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1011-21	
小組名稱	第二語言習得典籍研討	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	英教所博二柳薇芬	
小組閱讀主題	第二語言習得典籍研討	
小組成員 系級/姓名	博三邱兆文	博一陳惠芬
	博二柳薇芬	博一翁瑞陽
	博二王費瑜	
	博二陳建智	
	博一吳忠憲	

## 六十一、計畫動機與目的

本計畫旨在研讀近期第二語言習得及英語教學方面之理論及相關研究。希冀藉由共同討論、教學經驗分享及典籍閱讀，強化小組成員之專業知識，增進研究能力，並同時掌握領域之發展趨勢。

## 六十二、選讀典籍

書名	The New Handbook of Second Language Acquisition (2 edition)
作者	William C. Ritchie; Tej K. Bhatia
出版社	Emerald Group Publishing Limited
出版日期	2009/ 9/ 11
選讀原因	本書以多元面向探討第二語言習得理論之發展，同時也呈現了許多的經典實證研究。此 Handbook 集合領域多位大師之作，選讀此書能幫助成員對相關理論有更深刻的了解，也提供其學術上或研究上更多的啟發。

## 六十三、活動回顧

### 36. 進行方式

每次研讀由一位同學帶領、導讀，之後大家拋出議題，進行討論，並分享彼此的啟發或相關教學經驗。

### 37. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間   結束時間	地點	研討主題
1	101/10/17	17:00-19:00	英語系研究生活動室	第二語言習得理論之發展歷史及研究方法
2	101/10/31	17:00-19:00	英語系研究生活動室	第二語言習得研究總論
3	101/11/14	17:30-19:30	咖啡廳	從認知發展論探討第二語言習得
4	101/11/28	17:00-19:00	英語系研究生活動室	環境與第二語言
5	101/12/1	15:00-17:00	英語系研究生活動室	社會心理學與第二語言習得
6	101/12/4	17:00-19:00	咖啡廳	從語言學論第二語言習得

## 38. 活動剪影



## 六十四、 實際成效與綜合檢討

1. 經過一學期的讀書會，組員們如預期完成相關書目閱讀討論，過程中大家呈現自己所學，共同分享並透過互動，使學習效果倍增。時間方面也控制得很好，每次報告皆在預期時間內完成，極為有效率。
2. 討論過程，教授曾經參與讀書會，並提供讀書會方向，可做為往後調整讀書會內容的藍圖。若可行，下學期讀書會可將思考化為文字，透過閱讀彼此撰寫的文章，讓思緒得以重新統整。

## 五、 成員心得

**Jerry 心得：** 博士候選人資格考之準備，若單憑自行閱讀，而非經由分工導讀及與討論，準備起來的充分度及批判能力，較嫌不足。因此感謝教發中心給與籌組讀書團體的機會，在場地與經費的支持下，我們發起並號召小組成員，本系本組尚未參加資格考的博士生，除遠住的因素外，皆參與了本次的讀書會。期間，小組成員雖得忙於繁重的課業與既定的教學工作，但也因為這樣，我們更珍惜本次所獲得的讀書會資源，而期間所建立出的革命情感、無私的分享精神，是對資格考更具信心之外，另一項無價的至寶。另外，系上老師也積極參與了讀書會的指導與討論，衷心感謝。個人認為這樣的學習社群有其重要性及必要性，希望這樣的學習社群能一直延續下去。

**Claire 心得：** 這次讀的書可說是第二語言習得的大全。從認知，神經語言學，心理，到社會方面的研究都包含在這本書中。但我覺得可貴的是當中針對每個議題的討論。研究不同領域的成員們，都可以針對有興趣的部份丟出值得深思的看法，讓我們的讀書會不只在表層的研讀而後吸收而已，而是能針對這些議題，找出適合台灣英語的教學方式。

**Ulysses 心得：** 讀書會最珍貴的不是讀本的吸收，而是彼此想法的交流。過程中，成員們針對某議題，提出迥異的看法，並於讀書會當日達成共識，這是自學無法

獲得的禮物。

再者，尤教授抽空參加讀書會，使成員們感受到讀書會的重要；讀書會是一種傳承，因為教授的勉勵及學校經費上的支持，英文系英教組博班會把此傳統及精神不斷地傳遞給學弟妹，讓讀書及研究的熱情永不止息。最後，希望透過讀書會的傳承，讓讀書會進行方式獲得改善，使讀書會更有效率地進行，也讓彼此學習更加精進。

**Effie 心得：**本所師長一直以來不斷勉勵博士班學生要將此讀書會之優良傳統傳承下去。每屆學生亦將師長之勸勉牢記在心，此次讀書會選用之素材集合本領域各家學派之論述，經由讀書會成員們之互相導讀，對於專業知識之提升有莫大幫助，透過同學間互相支持與鼓勵，讓讀書變成一種樂趣更成為一種習慣！感謝師長及學校的支持與鼓勵，盼此優良傳統能繼續延續，讓更多學生受惠並對台灣之英語教學有所助益。

**Greg 心得：**每次讀書會聚會皆以一固定主題為始，由主題帶領人就該主題闡述篇章義理，更延伸至相關領域之專業見解。

如以十月初聚會為例，該場次自 Chomsky 的 UG 理論說起，自語言層次無法完整解釋人類語言習得內涵之遺憾，導入認知學派在各層面之 processing 理論，進一步解釋典籍中提供之語言範例。稍後更進入 Vogostsky 提出之 Sociocultural 理論，自其學說內涵本質，進入到教育層面之教學、評量概念等，對於本讀書會參與者皆可謂未來英語教學界後起之秀的學員來說，影響深遠。

爰此，綜觀讀書小組成效所指稱之各項主題，本讀書會應符合『學習力』主題，唯在『行動力』項次上因時間因素未及涵蓋教學實務，或可做為新學期讀書會各場次進行主軸上，可思考修正之方向。

**Sino 心得：**除了書本內專業領域的增進之外，讀書會成員的分享與導讀，可以協助我們對學術理論的理解更為精闢，看待事情的角度更為多元宏觀。尤其博班同學鮮少專職學生，大家除了修業，也總有其他事務要完成。讀書會的舉行，督促我們做更完善的時間管理，給自己更多的學習動機與動力，每週固定要完成的讀書內容，不但強化自己的專業知識，更提前預備了資格考試的準備工作。另外，在讀書會前後的時間，我們總能和學長姊們依同分享自己學習上，教學上，甚至生活上的經驗分享，這種種情意上的聯繫，讓我們身處一個充滿正面力量和高度支撐的學習環境。可謂一舉多得。

感謝學長姐的美意，使行之多年的讀書會可以持續推動進行，能在同儕間交流分享英語教學專業，實是政大英語博班之好傳統，也羨煞了外校同質系所博士生。希望未來我們能持續經營，讓更多英語教學界的新血有更多實質知識交流的平台與機會。

**Danny 心得：**這次的讀書會每週不同的主題內容可以說是相當地充實。藉由每位讀書會的成員彼此分享交流多元的想法可以說是成果相當地豐收許多。再者各位成員的專長領域各有不同之處，也是彼此相互學習的機會所在。因於平時有其他專業領域的教授課程所產生不一樣的看法也藉由這個讀書會的相聚讓大家在語言教學方面的想法能夠更深入的去進行探討，實為相當棒的機會。文章上的豐富理論學識都是作者本身思考過後的精華之所在，在導讀的同學先進行分享訊息之後，其他的成員也能夠有更多新穎的想法彼此激盪，讓讀書會的討論變得更加熱絡。相信以這樣的方式去進行討論可以帶來更多意想不到的收穫。也很感謝每位成員的辛苦貢獻。

## 六、未來展望

將來的讀書會我們預計繼續採用相同的模式，由每個人針對自己有興趣的議題，帶領討論。也將結合每次聚會的主題，邀請相同專長的系上教授或是學長姊們指導。我們深信這樣的模式，將可激發更多火花，讓讀書會更具意義。



國立政治大學教學發展中心

101 學年第 1 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1011-17	
小組名稱	Remove the Unbelievably Titanic Hazard (Team 1)	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	李照晟 (英文一)	
小組閱讀主題	Mythology	
小組成員 系級/姓名	李照晟 (英文一)	陳佩如 (英文一)
	王鏡婷 (英文一)	賴欣瑜 (英文一)
	王姿雯 (英文一)	潘彥仲 (英文一)
	陳冠郡 (英文一)	陳彥妤 (英文一)
	徐國偉 (英文一)	魯信男 (英文一)

## 六十五、計畫動機與目的

有鑑於英文系之必修課程”西洋文學概論”往往使學生在閱讀量急速增多，且課外學習時間多於校內課程研讀時間的情形下，為了使學生更有效率地讀完必修課程，另外還能有課外延伸學習，於是本系部分學生倡組讀書會，除能提升學習力外還能增進同學間情感之融洽。

## 六十六、選讀典籍

書名	Mythology
作者	Edith Hamilton
選讀範圍	Gods
	The Trojan War
	Adventures of Odysseus
	Adventures of Aeneas
	Epic poetry and mythology
	Quest of the Golden Fleece

## 六十七、活動回顧

### 39. 進行方式

先於每星期三選定周日欲討論之主題及頁數，按照每周日確定可出席人數平均分配每人研讀之部分，並於周日進行討論及分享個人讀書心得和該章節之重點，若當周課程有小考，同學也可把問題帶來討論，一起學習、改進與檢討。

### 40. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間-結束時間	地點
1	101/10/7	13:30-19:00	自十交誼廳
2	101/10/14	13:30-19:00	自十交誼廳
3	101/10/21	13:00-17:00	自十交誼廳
4	101/10/28	15:00-19:00	自十交誼廳
5	101/11/11	15:00-19:00	自十交誼廳
6	101/11/25	14:00-16:00	自十交誼廳

### 41. 活動剪影







## 六十八、 實際成效與綜合檢討

1. 成效:此次讀書小組的成效非常好，不僅同學們在課堂上的小考拿到漂亮的成績，在期中考時也不須熬夜讀書就得以輕鬆戰勝；也因為如此吸引了其他原本未加入讀書會同學想來一起討論與學習，讀書會讓大家的學習成效提升很多。
2. 改進:我們發現定好主題及時間表的很重要，因為某些內容所需的討論時間比預期中長，有幾次差點無法在預定時間內討論完而耽誤下一次讀書會的進度。因此我們下次應該先仔細評估各範圍的難度，再訂出流程表並嚴謹遵守，才不會干擾讀書會的順利進行。

## 六十九、 成員心得

**徐國偉:** 透過與同學分工合作合力將一本書看完真的有一股莫大的成就感。我在過程當中，向同學學習有效率地整理資料以及如何摘錄重點。這些都對我在應付課內指定閱讀時有極大的幫助！我深深覺得我在讀書會裡受益良多。

**陳冠郡:**甫入大學，讓我最震驚的就是課業，每天有讀不完的書。直到系上有同學要辦讀書會，讓我十分開心，可以和大家一起讀書。讀書會讓我們的情感更好，也讓我們讀書效率提升不少。

**李照晟:**原本很擔心自己無法應付這本厚厚的原文書，但還好我們自己籌備讀書會，讓我有效率讀完老師規定的範圍。另外，以前總是喜歡一個人讀書的我，現在發現跟朋友一起討論、讀書是件非常愉快的事！而且成績好的同學也不吝惜跟大家分享他念書的方式與訣竅，真是獲益良多！

**陳佩如:** 讀書會是很棒的一個活動，很喜歡和大家一起互動的感覺，除了能彼此切磋琢磨、一起學習進步外，也能增加和同學們的感情！

**陳彥妤:**上了大學之後，沒有老師整理講義、少了各科小老師排得滿檔的小考，更因為初次面對學海無涯的長路漫漫，感到徬徨且不適應。第一次參加讀書會這種自主學習的團體，幫助我懂得如何在個人自由規劃的時間內督促自己，完成目標。

**賴欣瑜:**能夠加入一個同學自己成立的讀書會很棒，同學們可以互相指導與學習，像學伴一樣相輔相成，讓讀書過程變得更有趣，不再無聊

**王姿雯:**身為大一新鮮人的我，剛開學沒多久就對於課業方面很不適應，尤其是對於範圍大又偏重思考的西洋文學概論課，我常常抓不到重點，感到很苦惱。和系上的同學組成讀書會後，每週固定時間和同學討論，不但讓我解決了課業上的問題，而且透過討論更是激發出了某些有趣的新想法！另外我也要感謝讀書會的負責同學，幫我們安排進度，協助我們的讀書會進展順利！

**魯信男:**由於讀書會的成立，我終於體悟獨立思考的缺陷，並理解團體合作的重要性。透過小組討論的方式，我不只學會從各方思維與角度解析課業的盲點，也擴充了許多課外知識，更從同儕合作間發現互助的必要，因此我認為小小的讀書團體隱藏著偌大的學習空間。

**王鏡婷:**參加讀書會讓我有更多機會接觸英文，並且和系上有更多相處時間，與同學間感情更好！知道學習的道路上我並不孤單！

**潘彥仲:**我覺得讀書會不僅增加英文系同學的情感，也在無形之中提升我們的英文能力，負責人用心準備的團體活動也讓我們學到合作的重要性。

## 七十、 未來展望

希望讀書小組能夠繼續維持至少一學期，雖然可能到了大二大三大家的課會更少有交集，因此同學之間的感情可能也會因此而疏離，這時如果有讀書會，正是大家可以維繫感情的好時機。另外，往後的讀書會不一定要是為了應付成績而設立的，可以共同增進大家的英文能力，或是針對一本雜誌、書籍做心得交換，甚至是對未來的規劃做討論，都是可以成為讀書聚會的主題之一！

國立政治大學教學發展中心

101 學年第 1 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1011-18	
小組名稱	Remove the Unbelievably Titanic Hazard (Team 2)	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	曲鴻粟 (英文一)	
小組閱讀主題	TIME	
小組成員 系級/姓名	曲鴻粟 (英文一)	林庭羽 (英文一)
	宋欣倫 (英文一)	胡欣玗 (英文一)
	陳崑群 (英文一)	陳雅蘭 (英文一)
	樊毓 (英文一)	謝梓建 (英文一)
	林培中 (英文一)	陳巧陽 (英文一)

## 七十一、計畫動機與目的

身為英文系的學生，除了有班上的各類文學及基礎的口說寫作訓練外，仍有廣大的學習空間，同學中有不少人對未來的理想工作有很高的要求，如成為口譯官和編輯或各類專業人員，這就不是純粹的文學教育能夠提供的了，因此我們希望透過這個小組多涉獵不同面向的知識，在借由討論點出不同的火花。

## 七十二、選讀典籍

TIME 雜誌內文章為主，或雜以其他有趣之文章。

- 甲、 Why Chinese Moms Are Superior
- 乙、 You' re Not Special
- 丙、 Star Power
- 丁、 How the Oscars Work
- 戊、 Experts fear start of “road rage” trend
- 己、 The Necklace

## 七十三、活動回顧

### 42. 進行方式

基本上以一星期一次為主，由召集人找合適地點聯絡組員執行之，資料由小組員輪流分配蒐集，影印後給大家，會在討論前三天發下，資源以網路資源為主(雜誌的網頁：<http://www.time.com/time/>)，進行方式以討論為重，分析筆者的立場態度，此事件是否合理或純粹的分享新知，最後會針對此次新的字詞再行延伸，以求英文之卓越與進步。

### 43. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間-結束時間	地點
1	101/10/28	13:00-17:00	自強十舍交誼廳
2	101/11/4	13:00-17:00	自強十舍交誼廳
3	101/11/11	13:00-17:00	自強十舍交誼廳
4	101/11/18	9:00-12:00	自強十舍交誼廳
5	101/11/25	15:00-19:00	自強十舍交誼廳
6	101/12/2	15:00-19:00	自強十舍交誼廳

### 44. 活動剪影





#### 七十四、 實際成效與綜合檢討

在準備這些課程及活動的過程中，我希望他是有符合我們所報名的學習力的。每個星期完成一次聚會後，我又要馬上投身去尋找下一次的資料，也因此我很幸運的能收集到不少同學們不會覺得無聊的主題。但是剛開始或許因為經驗比較沒有那麼豐富，所以較難帶起同學們討論，但是一次次的聚會後大家都很願意在閱讀完文章之後做討論和分享。

#### 七十五、 成員心得

**曲鴻粟：** 其實我從來沒有真正領導過讀書會，只有幾次加入別人討論的經驗，身為英文系的一員，我知道所有的被單字和閱讀的訓練都是不可避免的，但是有不想要讓它流入枯燥乏味的傳統式教學，於是讀書會我的任務就出現了。我收集了十幾個定期會推出新文章的網站，隨時上去看有沒有新的文章、影片或是其他所有能拿來當作讀書會材料的東西，一看到就馬上加進我的最愛以備不時之需，所以我現在有一堆可以看的資料，只要讀書會有需要就可以馬上開起來用，然而找到資料是一回事，帶領討論又是一回事了。因為讀書會基本上是以全英文進行，所以我最害怕的情況是大家都三緘其口不肯跟我對話，我就會像老牛拖車一樣帶得很辛苦，幸好英文系的大家都很配合，甚至會出現辯論等等我意想不到的激烈討論，讓我很欣慰，至少我找的文章都不是大家討厭的。謝謝教發讓我有這個機會能夠成為一個小小的領導人有一點小小的成就感，現在回頭看所有的努力都還滿值得的，因為我也從所有的討論和爭執裡學到了課本上沒有交的處事方法與態度。

**宋欣倫：** 以前習慣自己唸書，剛進到大學，卻發現每一門課都不是自己一個人就可以輕鬆應付得來的，某一堂下課，同學玩笑的說「我們來組個讀書會好了！」沒想到卻被我認真看待，當天晚上就在 Facebook 上成立了

一個社團，草創了讀書會。後來陸陸續續有其他系上同學加入，後來更有其他系的同學進來，成員從原本的四人，擴充到現今的三十五人。每次聚會要討論的主題、內容、流程，都要跟讀書會的學術長不斷討論、確認跟修正，半個多學期以來，我成長的不只是在英文能力方面，更多的成長是在活動規劃上，從學術長身上學到很多東西，最大的成長是在行政方面，為了維持讀書會的順利運作，我常需要跑到各個地方找資源、找援助，讓我跟其他人比起來，更懂得運用手上的資源，當某方面的資源缺乏時，也可以找到可以尋求援助的地方。讀書會，是我們成長的地方，或許大家平常不常見到面，各自上自己的課，但是至少每個周末我們都相聚在一起！

**林庭羽：** 我不是很喜歡看書的人，上了英文系的課程以後對於很多的閱讀作業常常不知所措，所以我想要找一群人一起努力復習老師上的東西，這次的這些活動我都很喜歡，尤其喜歡一群人聚集在一起討論一個字的感覺，雖然有時候會呈現打結狀態，但是討論出來的東西往往很有深度，絕對是超乎我一個人的腦力能負荷的，希望以後還能有機會一起練習英文。

**胡欣玗：** 參加讀書會著實替我分擔一些考試的壓力。與同學的討論能使我發現自己沒注意到的細節，也能補充許多課外知識，進而更了解神話故事的背景及含意！

**陳歲群：** 參加讀書會雖然也是在加強英文，但卻跟系上的課有很大的不同，是一種持續的學習，過程中也只不過是單純的追求自身的成長，不像上課都要戰戰兢兢的聽講，為了期中考、期末考緊張，讀書會提供了我一個輕鬆成長的環境。

**陳雅蘭：** 參與讀書會時，主持人常會停下來問大家的意見，通常我都希望不要是我發表意見，但每次每次被點到，我都覺得我有了更多的想法，更願意跟大家分享自己的意見，我想這是在讀書會裡學到最重要的東西了吧！

**樊毓：** 參加讀書會，和大家一起討論新知，真的受益良多，雖然周日還要從家裡搭一個多小時的車到政大，但我覺得參加讀書會的收穫值得我花時間在搭車上。

**謝梓建：** 有些時候我想要加強我的閱讀能力，卻又不知道要去哪裡找文章，但是 Miranda 好像一直有源源不絕的東西可以提出來讓我們討論，讓我很驚訝。我們做過各式各樣的嘗試，有時代雜誌的新聞報導印度的貧民問題，比較嚴肅和正經，也有很輕鬆討論奧斯卡頒獎典禮的文章，讓我們分享自己喜歡的明星和演員，除了練習閱讀也訓練了口說，有一舉數得之功效。

**林培中：** 藉由這個讀書會，我看了許多時事的英文文章，藉由這些課餘的閱讀，讓我看到了外國人與台灣人對於同一件事的看法居然能有如此大

的差異，令我最印象深刻的顯中西方對於孩子管教方法的差異以及看法，這方長得令我印象深刻，因為對於一個傳統的東方家庭而言，從小就必須接受一些傳統的如教倫理思想，但是西方卻是受到直式思考的教育，但是透過文章的閱讀，我也發現其實並不是因為東西方教育的差異最令我震驚，而是我看到了許多東方家庭對於管教小孩的方法也有很多不同的見解，令我大開眼界，我們以後大部分的人都會作爸媽，而這一些知識是課本絕對不會學到的知識，因此此讀書會真得讓我看到了很多額外的知識以及有趣的故事，最重要的是還有助於增進彼此的感情喔，因此應該要多多推廣，讓大學的同學們能更有凝聚力！

**陳巧陽：** 個人的力量有限，但透過讀書會聚集了大家的力量，眾人合力一起學習、一起成長，很喜歡大家一起念書的感覺，大家團結在一起，激勵了我學習的興趣，同時感覺大家的心都一直在一起，讓在異鄉念書的我消除了不安。對我來說，讀書會是學習的地方，同時也是凝聚同學間感情的地方！

## 七十六、 未來展望

我希望在這次讀書會之後我們仍然有更多的機會彼此討論文章和時事，或許是因為大家的討論讓我對於一件事不會只有一個面向的解讀，我很喜歡這種感覺。我也希望大家都能有機會多讀一些和本科沒有關係的文章或短篇小說，也歡迎互相轉寄分享，達到共同學習之目的。

國立政治大學教學發展中心

101 學年第 1 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1011-22	
小組名稱	Yahweh 讀書小組	
小組計畫主題 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input checked="" type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	郭頌華/中文四	
小組閱讀主題	「心靈沉澱、能量儲備」	
小組成員 系級/姓名	中文四	郭頌華
	斯語四	李澤中
	會計四	陳雅筠
	社會四	吳愷羚
	資料四	李穎睿
	法律四	黃孺雅
	社會四	鄭叡鴻
	政治四	洪志豪

## 一、計畫動機與目的

本讀書小組成員，在大三時同為信望愛社的社團幹部。歷經一整年的社團經營、活動企劃、事務處理，有著充實而愉快的合作經驗。然而，卸下職務後，重新回顧過去一年，發現原本就繁重的課業加上忙碌的社團生活，難免使靈性生活疲乏而失去焦點；生活也因勞碌，而在時間管理上，總是填滿了行程，看似十分有計畫，卻忽略了「安息」- 使心靈放鬆 - 的重要性。

從大一到大三，我們或許在各自的專業科目上，逐漸奠基了充足的知識，卻鮮少有專門開設課程，讓我們獨立思考時間的價值與生命的意義。對於即將結束大學生涯進入職場的我們來說，如何不被庸庸碌碌的生活扭曲了生命的價值，是我們當今最感到焦慮與迷惘的；我們期待，在畢業之前，能夠給自己一些時間沉澱、思考究竟該給自己一個怎樣的人生。而這樣的共同的信念與期待，促成了這個讀書小組的成立。

時至大四—終於能夠有較多自己時間的一年—我們希望藉由此讀書小組，透過主要閱讀《安息日的真諦》一書，佐以其他相關書籍，裡用大學的最後一年，學會如何做好時間管理；不僅是如何有效分配運用時間、把生活填滿，更要學習如何安息，享受內在恢復的心靈對話。同時藉此，更多延伸學習，善用時間，更多思考生命的意義與價值，在進入職場生涯之前，先品嚐一鍋美味的心靈雞湯；儲備能量，以待全力衝刺！

## 二、選讀典籍

實際執行讀書小組後，原本表定的第一本書——《安息日的真諦》，在讀書會前四次就已經全數導讀、討論完畢。經過討論，大家希望這個讀書小組能長期持續，而不只是為了形式上的六次讀書會，因此又額外增加第二本選讀書籍——《擁抱神學》，談論有關人際相處的哲學與智慧。以下茲檢附兩本書的概要介紹：

選讀書籍(一)	
書名	《安息日的真諦》
作者	赫舍爾 ( Abraham Joshua Heschel )
出版社	校園書房
出版日期	2009年09月01日
選讀書籍(二)	
書名	《擁抱神學》

作者	沃弗 ( Miroslav Volf )
出版社	校園書房
出版日期	2007 年 10 月 21 日

### 三、 活動回顧

#### 1. 進行方式

本讀書小組執行方式，是共同選定一本書作為指定讀物，在每次讀書會之前，事先告知成員閱讀進度，成員必須自行先閱讀完該次討論進度。讀書會當天，會由事先指定的一至兩位成員負責該次章節的摘要導讀、重點彙整；並提出幾個與該次章節相關的問題，帶領小組成員進行討論。最後再由每位成員提出心得與看法，彼此分享。至於讀書會以外的時間，則是透過 Facebook 成立網路社團，提供成員另一個延伸討論的網路社群平台，有更多機會分享、交流自己的想法。

#### 2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間   結束時間	地點	研討主題
1	101/09/17	21:00-22:30	信望愛社團契之家	時間的建築學 (前言-第二章)
2	101/10/02	21:00-22:30	信望愛社團契之家	時間與物質空間 (第三章-第六章)
3	101/10/23	21:00-22:30	信望愛社團契之家	永恆觀 (第七章 - 第八章)
4	101/11/06	21:00-22:30	信望愛社團契之家	聖化時間:安息 (第九章-第十章)
5	101/11/27	21:00-22:30	信望愛社團契之家	《擁抱神學》 (前言)
6	101/12/04	19:00-22:30	信望愛社團契之家	《擁抱神學》 (第一章)

#### 3. 活動剪影

◇ 針對書中不懂的地方，大家彼此提問思考、交換意見。



◇ 小組成員分享自己的生命經驗，大家專心聆聽、給予回饋。



◇ 來自不同系所的成員們，發揮各自所長分析書本中的專業知識。



◇ 除了讀書外，當然也有一起唱歌、幫小組成員慶生的歡樂時刻！



#### 四、實際成效與綜合檢討

由於這個讀書小組所組成的成員，幾乎都是曾經一起打拼努力、苦心經營社團的主要幹部，因此我們在執行讀書會這件事上，有著很好的效率；

討論時，也因為彼此熟悉，而能深入並敞開地分享彼此的心情和看法。

本此我們選定的小組計畫主題是「時間管理力」。對於時間管理，我們大多會直覺想到「如何計畫行程」、「如何把一堆事有次序地塞滿行事曆」……等等。但是，透過這次閱讀《安息日的真諦》，我們明白，真正好的時間管理，乃是唯有認清時間的可貴，才能真正知道該怎樣「有意義」地活出美好，而非只是「有效率」而已。特別是在大學最後一年這個階段，我們更能深刻體會，在時間之域中，生命的目標不是擁有，而是存在；不是佔有，而是施予；不是控制，而是分享；不是征服，而是和諧共處。一旦對空間的控制、對空間之物的攫取，成為我們惟一的關注，生命就走上了岔路。（摘自書中前言）

在實際執行讀書會計畫的過程中，我們遇到的最大問題是，因為大家大四個字的課業與就業事宜繁忙，讓我們每次讀書會時間都只能選在晚上九點以後進行。有趣的是，其實這也在某種程度上呼應了我們這次「時間管理」的主題！人一天只有二十四小時，事情有輕重緩急，究竟在有限的時間裡面，我們到底該將心力放在什麼事情上面？當物質空間中，欲望和想要抓取的已經太多，我們又要如何取捨，好讓自己能夠「有時間」去做「真正想做的事」？

## 五、 成員心得

### ➤ 洪志豪

老實說這是上大學後第一個參加的讀書會，因為忙碌的關係沒有辦法花太多時間閱讀學術性書籍（倒是讀了許多課外書），很感謝在大四畢業前加入了讀書會，充實最後一年的時光。目前挑選的兩本神學書對我來說讀起來蠻吃力的，但透過讀書會的方式督促自己去進修反而開啟新的視野，去認識不常接觸的神學領域。

### ➤ 鄭叡鴻

在大學期間組讀書會，能看一些平常自己不會找來看的書，真的很享受，雖然那些書常常是比較硬、需要討論的，但我們的讀書會還有一位在這些方面比較專業的老師和我們一起討論，在我們不懂的時候試著解釋給我們聽，真的很棒！我們已經讀畢了《安息日的真諦》，現在正在讀《擁抱神學》，這兩本書我覺得都跟我們生活緊緊相關，前者讓我重新思想自己對於時間的規劃，似乎就代表著我是一個怎麼樣的人，每天都很忙碌，似乎脫離不了事情的網綁，這樣似乎代表著我是被這世界支配的人，但若能分別一天出來，脫離事物的網綁，去做一些平時六天不會做的事，像是去欣賞神創造的大自然，花時間陪陪家人或關心平時無法關心的朋友，讓自己從平時的憂愁煩勞中走

出來享受喜樂，也代表著我事實上並不是被世界支配的，而是自己得以支配自己，享受真正的自由，這一天成為了我每天平時生活的期待與中心，且它也使我得以重新得力去面對平時忙碌的生活；後者則很貼近我們現在這個充滿族群對立的世代，作者參考了神學、社會學、心理學、民族學與歷史學等等的觀點，試著與現代與後現代的人對話，雖然還沒讀完，但我也被提醒到我們很需要跟自己的文化保持一定的距離，不然常常會被自己的文化所矇蔽，且才能產生包容異己的空間，念社會系的我很享受在其中的討論。

➤ 李穎睿

有些書可能自己一輩子都不會去唸它或也許都唸不懂，因此這次參加的讀書會，讓我讀了自己不會去看的書，並且也有一群夥伴能討論。這兩本與神學相關的書時在不好唸，裡頭所談論的有些也與社會學有些關連，這是件很好的事情，因為本身沒學過社會學，因此在讀書會過程當中能使自己的知識更多增長。

➤ 黃孺雅

雖然這次讀書會選的書對我來說都有點艱澀，也是平常自己不會想到要看的書，但也還好這次讀書會督促自己來看一些平常不願意接觸的書，也能藉由這樣的機會跟大家有更多的意見交流，討論自己看不懂的地方、也討論有不同看法的地方，能有這樣的機會真的很棒。

➤ 郭頌華

當初會有籌組讀書會的發想，就是因為知道彼此都已經來到大學最後一年的時間，不僅能再相聚的時間少之又少，而能夠花心思沉澱思考一些生命中重要議題的機會也所剩不多。因此，才會希望透過讀書會，一方面凝聚彼此感情，二方面給我們自己一個機會，以書會友、藉由閱讀豐富大學四年級的時光。

這次選的《安息日的真諦》，對我個人而言，是在進入職場之前，非常好的「社會預防針」。從小，這個社會給我們的價值觀，還是不脫中國自科舉制度以來的「讀書為考試、考試為當官」的思想循環，因此，所有的時間規劃，都是以達到圓滿人生為目的——補習、讀書、進修、學才藝、參加比賽、學術研究……—照這本書的說法，說穿了，就是不停地在「空間之域」中掙扎求生存。但生命真的該是如此嗎？如果明天就是下一生，我們還會以這些事為首要優先嗎？我們如果能夠明白，今世所追求的眼光，應該放在永恆觀中來看，那麼，或許所有事情的優先次序，就會完全不一樣了。透過這本書，我看見時間被聖化的美妙之處（當然，書中也並沒有將物質空間打入

「不好」的二元立場中)，並且，更學會看待時間的智慧。特別是在安息這個功課上，我看見造物主對我們的期待，是將會存留到永恆的事物，擺放在第一位；享受單純的安息，比汲汲營營追求那些轉瞬即逝的東西來得重要許多、也更有意義。

真的很慶幸參加了這個讀書小組。因為大家來自不同的學院科系，因此看事情的角度也都不進相同，讓我能夠同時聽到同一本書的多元想法，實在受益良多！

## 六、 未來展望

盼望透過此讀書會，讀書小組的成員可以更加了解這本書核心信仰——基督教信仰——要如何實踐在我們生活中。在《安息日的真諦》這本書中，我們看見了安息日使我們在世界中操練不被世界所網綁，將生命的掌權者放在生命的首位，看重生命中真正重要的事物，並學習有信心的交託；而《擁抱神學》更是提醒了我們在生命當中實際的活出基督教信仰的核心——十字架——的真義，是完全的捨己與犧牲，也提醒了我們時時審視自己的文化和看待事情、他人的價值觀，使我們不被身處的文化所矇蔽。

期待在讀書會結束後，讀書會的小組成員們都能將在讀書會中所討論的化為實際生活操練，常常審視自己、更多了解自己，幫助各人的生活活出真正自由的生命。另外讀書會本身進行中的討論方式，也使我們發現不同文化、背景思考方式的不同，使得看事情的眼光也有所不同，盼望藉著此經驗使我們日後在社會中與他人探討議題、溝通時，能用更寬闊的眼光，接納、傾聽不同的聲音。

此外，雖然這次的讀書會在行政程序上已經告一個段落，但讀書小組成員間，有共識要繼續一起讀書下去！相信這會是一段很美好的延續，也企盼，這樣對於生命真義的思考及追求，不會隨著讀書會結束就消逝，而能成為每一位讀書會成員的生命態度，對於知識與真理的渴求，永不停歇。



國立政治大學教學發展中心

101 學年第 1 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1011-23	
小組名稱	創新人讀書會	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input checked="" type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	朱思年/科管所碩二	
小組閱讀主題	從聖經學領導	
小組成員 系級/姓名	朱思年	陳怡君
	陳穎蓉	李嘉雯
	黃咸鈞	李慶楠
	郭浩宇	劉惟成
	宋彥儒	邱肇誠
	葉治廷	簡培剛
	蔡怡馨	陳政婷
	彭德竣	黃燕璟
	林愷恬	

## 七十七、計畫動機與目的

為培育領袖氣質，結合聖經的道德與倫理，和領導學的守則與方法，了解領導者應具備的倫理並且培養管理的正確態度與方法。

## 七十八、選讀典籍

書名	致勝：威爾許給經理人的二十個建言（2012年最新修訂版）
作者	傑克·威爾許、蘇西·威爾許
出版社	天下文化
出版日期	2012年02月24日
選讀原因	1960年進入奇異公司，1981年成為奇異第八任執行長。威爾許帶領奇異公司的二十年間，讓奇異的市值暴漲四千億美元，躋身全球最有價值的企業之列，成為全球企業追求卓越的楷模。同時他也是一名信仰虔誠的基督徒。

書名	新約聖經
作者	
出版社	國際基甸會中華民國總會
出版日期	
選讀原因	聖經是基督教信仰的根本，其中蘊含許多的道理與知識，本讀書會將精選出其中關於「領導」的知識閱讀。

## 七十九、活動回顧

### 45. 進行方式

本讀書會閱讀兩本書籍，一週閱讀領導學的「領導的黃金法則」，一週由同學和老師一起經由時事啟發自定主題，互相交替。每周同學們一同討論讀書心得，並且分享自身的管理經驗與疑惑，透過討論中的分享彼此學習，另外也邀請科技管理研究所的許牧彥老師當講師與同學們一同討論領導的藝術，並且引導大家從聖經的倫理角度思考領導者應具備的態度與胸襟。

- i. 每週指定閱讀範圍，小組同學需事先閱讀
- ii. 在前一週會公布討論題綱，小組同學將預作準備
- iii. 每週由小組同學輪流撰寫記錄，PO在臉書上提供其他同學們參考
- iv. 鼓勵小組同學將每次學習到的領導要點應用在生活中，將經驗帶回讀書會分享

### 46. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間 	地點	研討主題
----	---------------	----------	----	------

		結束時間		
1.	101/10/3	17:00-18:30	260908	讀書會簡介
2.	101/10/17	17:00-18:30	260908	合適的工作
3.	101/10/24	17:00-18:30	260908	合適的工作 2
4.	101/10/31	17:00-18:30	260908	升遷沒有捷徑
5.	101/11/7	17:00-18:30	260908	別怕碰到惡主管
6.	101/11/14	17:00-18:30	260908	平衡工作與生活
7.	101/11/21	17:00-18:30	260908	賦予使命與價值生命
8.	101/11/28	17:00-18:30	260908	坦誠致勝
9.	101/12/5	17:00-18:30	260908	坦誠致勝 2
10.	101/12/12	17:00-18:30	260908	領導在於栽培

## 八十、 實際成效與綜合檢討

1. 今年人數爆增，宣傳是有效果的
2. 因為人數增加，因此討論時間稍嫌倉促

## 八十一、 成員心得

朱思年	每週一次的讀書會使我獲益良多，可以聽到老師與同學們的分享，有很多的學習。更可以把過去的經驗拿來討論一番，互相建議之後，未來再遇到這些狀況應該可以有更好的表現。讀書會忽然人數爆增，在管理上面也增加了新的機制，是一種學習。另外也學習了傳承跟交接。
陳怡君	很感謝許老師與思年學姊費心安排讀書會。 透過閱讀傑克威爾許的《致勝》以及與讀書會成員們的分享，除了獲得共鳴，更重要的收穫就是可以學習提升自我的方法。 雖然《致勝》的主軸是工作，但其實其中有很多想法也值得我運用在生活當中，例如：在《別怕碰到惡主管 / 水深火熱的日子，你不必淪為受害者》，我學習到在與不同的人相處時，應如何調適以及有的時候也需要檢視自我。
劉惟成	在參加讀書會的過程中沒有什麼壓力，大家可以隨意的發表閱讀完書中內容的心得或想法，也可以互相分享自己親身經驗，藉由這樣的過程中，同學們可以暢所欲言自己的想法，是一個很好的機會來訓練自己的表達能力。而在與老師討論的過程中，也能獲得老師經驗上的指導，在課外的時間能夠有這樣的機會跟同學相互討論，更增進了同學間彼此的交流與感情，真的是一個很棒的活動！

宋彥儒	<p>很喜歡老師選得這本「致勝 WINNING」，它帶給我們這些尚未真正踏入職場的碩甲班學員許多再進入職場前必須先有的預備知識，並借由讀書會中具工作經歷的碩乙班學員們的分享，將書中理論與實務做結合，也因此讓我們讀起來不會覺得空洞無物。相反地，更感印象深刻！業界許多主管都極力推薦這本書，相信讀書會結束後能使我們更勇敢並準備好面對未來進入職場的情況！</p>
彭德竣	<p>首先還是感謝許牧彥老師願意提供一個良好的空間，讓學生能在此暢談管理、聖經、以及大家的生命經驗。</p> <p>領導是我來這個讀書會的動力，也是原始的興趣。了解領導、討論領導、分享領導是讀書會給我的幻想，但後來讀書會帶給我卻不是這樣，而是更多更多的“價值”。許老師的人生信條結合奇異前總裁 Jack Welch 的經驗，給我的不是一個平台而已，而是一個導覽，一個人生宏觀的世界，在裡面觀察領導，學習聖經，擴散人生經驗。</p>
邱肇成	<p>商學院課堂上所談的理論與個案分析，其實背後都牽涉到管理者的決策，其決策又背後的思維為何，課堂卻很少提及。許教授看到商學院學生的需要，以典範出發，為我們預備這一堂領導學的討論課程。我自己收穫很多，1. 科管的同學組成很多元，藉由典範所揭臬的思維，藉由每個領域延伸出不同面向的觀察與經驗分享，讓我更容易理解與吸收；2. 老師的引導切入點很獨特，從「修身」，也就是自我管理的角度，讓我反思自己的不足；3. 理解 Jack Welch 的管理思維。</p>
簡培剛	<p>從讀書會中學習到了許多不同面向的知識，從生活經驗、工作經驗到事物價值觀的分享都讓我的視野更加的開闊。透過老師在讀書會中的引導，也讓學習和分享書本所讀內容的過程更具延展性。從讀書會中可以讓我看到更多不同層面的意涵，並從中去省思自己的生活和工作，進而增進自己在工作和生活上思維的成長。</p>
蔡怡馨	<p>很開心可以跟老師以及同學們一起在短短的中午相聚，一同討論讀書的心得以及分享生活經驗。在這裡，不只學到書中職場管理的概念，也聽到許多同學的經驗分享以及對於面對職場上的生活態度。許牧彥老師也時常藉著書中或是同學的分享提出許多的人生課題給大家做發想，也同時分享他個人的經驗。在這個讀書會，讓忙碌的生活可以得到喘息，讓大家靜下心來思考自己的方向。這學期以前奇異公司執行長-威爾許的「致勝」這本書做分享，探討職涯規劃與人的相處，與聖經相呼應的一些話語，可以看到耶穌的智慧。許多人在庸庸碌碌的生活中，沒有好好思考人生的目的及方向，往往錯失許多的機會，在這學期的讀書會，可以讓同學們對自己的人生規劃有一些想法，提升自我的潛能。</p>

## 八十二、 未來展望

1. 希望時間可以增加為 1.5 小時
2. 希望可以更多跟聖經有連結
3. 可以考慮移地教學

國立政治大學教學發展中心

101 學年第 1 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1011-24	
小組名稱	El Shaddai 讀書小組	
小組計畫主題 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input checked="" type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	歐乃綺 / 外交四	
小組閱讀主題	「心靈沉澱、能量儲備」	
小組成員 系級/姓名	外交四	歐乃綺
	政治四	楊懿湘
	法律四	胡慕真
	廣電四	何宛庭
	中文四	程以諾
	國貿四	施雨農
	企管四	陳佳鄉

## 五、計畫動機與目的

本讀書小組成員，在大三時同為信望愛社的社團幹部。歷經一整年的社團經營、活動企劃、事務處理，有著充實而愉快的合作經驗。然而，卸下職務後，重新回顧過去一年，發現原本就繁重的課業加上忙碌的社團生活，難免使靈性生活疲乏而失去焦點；生活也因勞碌，而在時間管理上，總是填滿了行程，看似十分有計畫，卻忽略了「安息」- 使心靈放鬆 - 的重要性。

從大一到大三，我們或許在各自的專業科目上，逐漸奠基了充足的知識，卻鮮少有專門開設課程，讓我們獨立思考時間的價值與生命的意義。對於即將結束大學生涯進入職場的我們來說，如何不被庸庸碌碌的生活扭曲了生命的價值，是我們當今最感到焦慮與迷惘的；我們期待，在畢業之前，能夠給自己一些時間沉澱、思考究竟該給自己一個怎樣的人生。而這樣的共同的信念與期待，促成了這個讀書小組的成立。

時至大四—終於能夠有較多自己時間的一年—我們希望藉由此讀書小組，透過主要閱讀《安息日的真諦》一書，佐以其他相關書籍，裡用大學的最後一年，學會如何做好時間管理；不僅是如何有效分配運用時間、把生活填滿，更要學習如何安息，享受內在恢復的心靈對話。同時藉此，更多延伸學習，善用時間，更多思考生命的意義與價值，在進入職場生涯之前，先品嚐一鍋美味的心靈雞湯；儲備能量，以待全力衝刺！

## 六、選讀典籍

實際執行讀書小組後，原本表定的第一本書——《安息日的真諦》，在讀書會前四次就已經全數導讀、討論完畢。經過討論，大家希望這個讀書小組能長期持續，而不只是為了形式上的六次讀書會，因此又額外增加第二本選讀書籍——《擁抱神學》，談論有關人際相處的哲學與智慧。以下茲檢附兩本書的概要介紹：

選讀書籍(一)	
書名	《安息日的真諦》
作者	赫舍爾 ( Abraham Joshua Heschel )
出版社	校園書房
出版日期	2009年09月01日
選讀書籍(二)	
書名	《擁抱神學》
作者	沃弗 ( Miroslav Volf )

出版社	校園書房
出版日期	2007年10月21日

## 七、活動回顧

### 4. 進行方式

本讀書小組執行方式，是共同選定一本書作為指定讀物，在每次讀書會之前，事先告知成員閱讀進度，成員必須自行先閱讀完該次討論進度。讀書會當天，會由事先指定的一至兩位成員負責該次章節的摘要導讀、重點彙整；並提出幾個與該次章節相關的問題，帶領小組成員進行討論。最後再由每位成員提出心得與看法，彼此分享。至於讀書會以外的時間，則是透過 Facebook 成立網路社團，提供成員另一個延伸討論的網路社群平台，有更多機會分享、交流自己的想法。

### 5. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間   結束時間	地點	研討主題
1	101/09/17	21:00-22:30	信望愛社團契之家	時間的建築學 (前言-第二章)
2	101/10/02	21:00-22:30	信望愛社團契之家	時間與物質空間 (第三章-第六章)
3	101/10/23	21:00-22:30	信望愛社團契之家	永恆觀 (第七章 - 第八章)
4	101/11/06	21:00-22:30	信望愛社團契之家	聖化時間:安息 (第九章-第十章)
5	101/11/27	21:00-22:30	信望愛社團契之家	《擁抱神學》 (前言)
6	101/12/04	19:00-22:30	信望愛社團契之家	《擁抱神學》 (第一章)

### 6. 活動剪影

◇針對書中不懂的地方，大家彼此提問思考、交換意見。



◇小組成員分享自己的生命經驗，大家專心聆聽、給予回饋。



◇來自不同系所的成員們，發揮各自所長分析書本中的專業知識。



◇除了讀書外，當然也有一起唱歌、幫小組成員慶生的歡樂時刻！



## 八、實際成效與綜合檢討

由於這個讀書小組所組成的成員，幾乎都是曾經一起打拼努力、苦心經營社團的主要幹部，因此我們在執行讀書會這件事上，有著很好的效率；

討論時，也因為彼此熟悉，而能深入並敞開地分享彼此的心情和看法。

本此我們選定的小組計畫主題是「時間管理力」。對於時間管理，我們大多會直覺想到「如何計畫行程」、「如何把一堆事有次序地塞滿行事曆」……等等。但是，透過這次閱讀《安息日的真諦》，我們明白，真正好的時間管理，乃是唯有認清時間的可貴，才能真正知道該怎樣「有意義」地活出美好，而非只是「有效率」而已。特別是在大學最後一年這個階段，我們更能深刻體會，在時間之域中，生命的目標不是擁有，而是存在；不是佔有，而是施予；不是控制，而是分享；不是征服，而是和諧共處。一旦對空間的控制、對空間之物的攫取，成為我們惟一的關注，生命就走上了岔路。（摘自書中前言）

在實際執行讀書會計畫的過程中，我們遇到的最大問題是，因為大家大四個字的課業與就業事宜繁忙，讓我們每次讀書會時間都只能選在晚上九點以後進行。有趣的是，其實這也在某種程度上呼應了我們這次「時間管理」的主題！人一天只有二十四小時，事情有輕重緩急，究竟在有限的時間裡面，我們到底該將心力放在什麼事情上面？當物質空間中，欲望和想要抓取的已經太多，我們又要如何取捨，好讓自己能夠「有時間」去做「真正想做的事」？

## 五、 成員心得

這次讀書會的選書，雖然是一起決定的，但實際上讀起來，普遍小組成員都反映「頗有深度」，不是非常好讀。的確，《安息日的真諦》不僅是一位猶太神學家所撰寫的著作，在文化上本就有著一段差異，加上作者在文句中堆疊了許多的形容及意象，讓整體文脈讀來更加晦澀艱深；至於《擁抱神學》，作者大量引用社會學、政治學等專業學術用語和理論，也增加了我們在理解文章結構時的難度。

所幸，本小組成員來自不同學院系所，以至於當我們遇到某些專業部分的瓶頸時，大家能發揮各個學科的所長——或解釋社會學、政治學理論，或分析東歐文化背景；加入外交實務分析、甚至是中國哲學觀點，更有會計系強而有力的統整歸納、以及法律系辯證邏輯思考，不僅解開許多本來一個人閱讀時難以理解的問題，更豐富了整個讀書會的討論過程。成員之一歐乃綺就在回饋當中說道：

「這學期的讀書會我們讀了兩本看得似懂非懂的書，當時邊看邊跟朋友說覺得這本書很難，朋友就回答：「就是因為難才要一起讀阿！」。的確，透過這個讀書會讓我擴展了自己的視野，因為讀書會的成員來自不同的系所，大家在三年多必修的陶冶下，看事情的方法也有很大的不同，透過彼此得討論，我們也更試著了解作者想要表達的思想核心。希望在讀書會後我們也能將書中所要傳達的信息帶入生活當中，讓我們活出安息日的真諦、擁抱異己的神學。」（歐乃綺）

對於我們來說，這場讀書會的價值，就在於它給了我們一個契機，在大學最後一年，多元接觸一些原本自己可能不太會主動翻閱的書籍，更刺激我們每一個人，透過閱讀與對話，思考一些看似較為形而上，實際上卻是十分重要的議題。另一位成員楊懿湘就說：

「『讀書會就是要讀一些自己平常不會念的書』因著這樣的想法，挑了兩本自己念起來有點不懂，但可以透過跟別人討論而更釐清觀念的神學書。每次討論、分享都覺得自己是何等幸運能與大家一同激盪，又因為各自屬於不同的系，在同一個觀點上從不同角度出發，讓我不至於陷在自己的框框中而無法跳開。大家一起加油。」

總結這次的讀書會感想，我們認為，透過了《安息日的真諦》，與目前仍正在閱讀的《擁抱神學》兩本書，我們能夠有一個更為寬廣的視野；面對社會壓力以及後現代的思潮，要如何才能站在真理中而不被動搖，並找到生命真正的價值所在，是我們從這兩本書為起點，要一直不斷追尋下去的。

## 六、 未來展望

盼望透過此讀書會，讀書小組的成員可以更加了解這本書核心信仰——基督教信仰——要如何實踐在我們生活中。在《安息日的真諦》這本書中，我們看見了安息日使我們在世界中操練不被世界所網綁，將生命的掌權者放在生命的首位，看重生命中真正重要的事物，並學習有信心的交託；而《擁抱神學》更是提醒了我們在生命當中實際的活出基督教信仰的核心——十字架——的真義，是完全的捨己與犧牲，也提醒了我們時時審視自己的文化和看待事情、他人的價值觀，使我們不被身處的文化所矇蔽。

期待在讀書會結束後，讀書會的小組成員們都能將在讀書會中所討論的化為實際生活操練，常常審視自己、更多了解自己，幫助各人的生活活出真正自由的生命。另外讀書會本身進行中的討論方式，也使我們發現不同文化、背景思考方式的不同，使得看事情的眼光也有所不同，盼望藉著此經驗使我們日後在社會中與他人探討議題、溝通時，能用更寬闊的眼光，接納、傾聽不同的聲音。

此外，雖然這次的讀書會在行政程序上已經告一個段落，但讀書小組成員間，有共識要繼續一起讀書下去！相信這會是一段很美好的延續，也企盼，這樣對於生命真義的思考及追求，不會隨著讀書會結束就消逝，而能成為每一位讀書會成員的生命態度，對於知識與真理的渴求，永不停歇。