

## 國立政治大學教學發展中心

### 101 學年第 2 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1012-1	
小組名稱	寓教於樂讀書會－找回學習的興趣，開發 高效學習潛能！	
小組計畫主題  (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input checked="" type="checkbox"/> 行動力 <input checked="" type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	曾建凱/國貿系	
小組閱讀主題	遊戲化學習與潛能開發	
小組成員  系級/姓名	國貿系/李姿儀	歷史四/陳則勳
	國貿系/張容甄	應數二/柳品旭
	法律四/劉威廷	國貿系/李佳螢
	國貿系/曾建凱	國貿所/方薌
	國貿系/王葆葆	地政系/洪浩庭

## 一、計畫動機與目的

常言道：活到老、學到老，但是現在的學生對於學習似乎有種麻痺感，恨不得趕快結束掉這漫長的從國小，甚至學齡前到大學畢業出社會工作的漫漫路程，相信許多人曾經有和家長因為學習的意見相左而碎嘴，也許鬧出家庭革命也說不定，每個人對於學習的定義常常南轅北轍不盡相同。有的人習慣體驗式學習，在執行的過程中獲取經驗而成長，有的人則喜歡透過閱讀進行深度思考來陶冶心靈而成長，而有一部分的人則喜歡透過遊戲的方式來學習，因此並非所有人適用相同的學習方式，但是在現今教育體制，有限的師資與教材使得因材施教有了些障礙，而且一個不小心還會被批鬥為能力分班具有歧視性的教育政策，但是這樣真的是好事嗎？難道不需要了解自己適合自己的學習方式並進而採用之增加學習效率嗎？

因此我們希望透過讀書會來研究教育相關書籍與各種學習方法，並透過教材設計與遊戲化學習來增添學習樂趣與開發自我的學習潛能並期許最終所有成員都能選擇適合自己的學習方式，找到一條適合自己的終身學習之路，真正落實活到老學到老的理想！

## 二、選讀典籍

書名	加入遊戲因子，解決各種問題
作者	亞倫·迪格南/著 廖大賢/譯
出版社	先覺出版社
出版日期	2012.07
選讀原因	選讀原因：簡單來說，遊戲可以促進人們的好奇心、思考力、學習心、以及判斷力的訓練，因此對於遊戲性對於學習潛能開發是一個非常重要的因素。複雜來說： 教養子女、引導學生、訓練員工、徵募人才、創造熱賣商品…… 遊戲因子可以幫你創造新的可能！ 如何讓孩子每天乖乖唸書兩小時？ 如何讓員工樂於加班？ 如何讓辦公室下午的士氣跟上午一樣高？ 如何讓消費者排隊來買你的商品？ 何不加入幾個遊戲因子，讓該做的事，變成想做的事！

	<p>遊戲已經進入每個人的生活，大眾也愈來愈清楚，遊戲裡有我們渴望的東西：難度漸增的挑戰、進步時能得到回饋，還有勝利的喜悅。如今的遊戲不再只是訓練手眼的協調，若能善用遊戲因子，還可以增進學習效果，訓練領導力與溝通能力。無論是企業主管、父母師長、商場賣家、科學研究人員，都可以善用遊戲因子，提高自己以及他人的動機與生產力。</p> <p>本書除了說明遊戲和玩樂的本質，更教你如何把遊戲因子融合在日常事務中，在生活、學習、工作各面向，創造遊戲般令人沉迷的體驗！</p> <p><b>覺得好玩，就會去做！</b></p> <p>書籍內容：標靶因子、競爭因子、稀有性因子、新奇性因子、進度因子、感官效果因子、重新開始因子。</p>
--	---

<b>書名</b>	<b>大腦不喜歡你這樣：甩開七個壞習慣，解放你的腦潛力</b>
<b>作者</b>	Hayashi Nariyuk/著 陳光茶/譯
<b>出版社</b>	天下文化
<b>出版日期</b>	2011.06.30
<b>選讀原因</b>	解開大腦的束縛，探究無法發揮大腦學習效率的原因以及增進學習潛能的方式，讓每位成員學習如何提高腦力的運用！

<b>書名</b>	<b>Reading in the Brain</b>
<b>作者</b>	Stanislas dehaene 著 洪蘭 譯
<b>出版社</b>	信誼基金出版社
<b>出版日期</b>	2012.03.26
<b>選讀原因</b>	閱讀，可以說是當代的顯學。全世界許多學者紛紛透過新的精密儀器和研究方法，探究大腦閱讀的機制，這些新知識讓人們理解：閱讀並非是大腦單一的區域就能處理的。從人類的演化來看，由於閱讀是較晚才發展出的行為，因此我們在學習閱讀的過程中，會牽涉到很多原本並非針對閱讀而發展的大腦區域。而文字並不單純地只有視覺上的刺激，它還包含了形、音、義等訊息，以及彼此之間的連結。因此，當我們閱讀時，大腦就必須要召集許多各司其職的區塊，一起來完成閱讀的任務。

<b>書名</b>	<b>快思慢想</b>
<b>作者</b>	康納曼/著 洪蘭/譯
<b>出版社</b>	天下文化

出版日期	2012.10.31
選讀原因	當代最偉大的心理學家、諾貝爾經濟學獎得主——康納曼灌注五十餘年研究功力，推出人類社會思想史上，第一本全面深度剖析大腦思考運作的「思考聖經」。

### 三、活動回顧

#### 1. 進行方式

##### 會前

以《快思慢想》與《加入遊戲因子、讓人們動起來》一書為主要探討內容，每周根據出席預報人數分配摘要製作（閱讀書籍後做出摘要）並且設計情境練習題目。

並且透過棋藝或才藝學習等媒介或主題（預計，全組成員可決議變更）來做為練習目標。

##### 會中

開會當天，請各負責人依據自己的摘要做10分鐘故事提要，並引導出該章重點，並且帶領小組進行情境練習題，讓與會成員親身經歷體會這些遊戲因子的效果，以及該效果與學習的關聯性和有效性，最後讓組員各自發表感受與討論，並決定下次開會工作分配與地點。

##### 會後

製做書面報告與網誌記錄，以及會議相關資料整理（財務、與會名單、會議記錄等）以備期末專案報告，若人力充足則可考慮製作遊戲與學習讀書會記錄影片

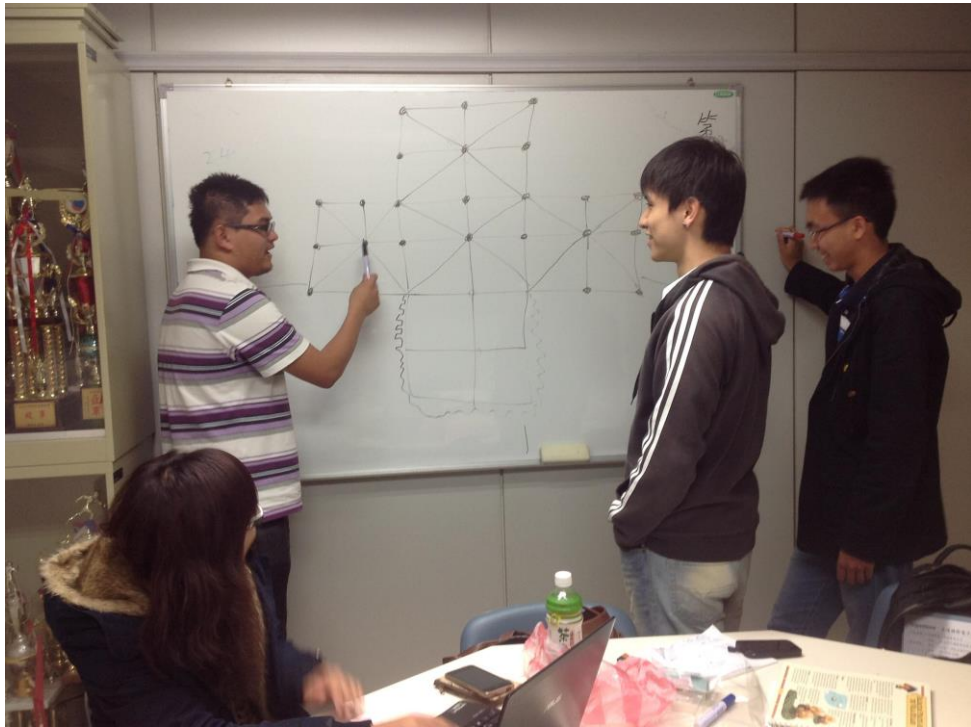
#### 2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間   結束時間	地點	研討主題
1	3/8	14:00-18:00	學促區	學習歷程回顧與分享
2	3/15	14:00-18:00	學促區	學習現況與瓶頸/遊戲經驗分享
3	3/29	14:00-18:00	學促區	遊戲因子的學習與運用?
4	4/12	14:00-18:00	學促區	到底腦袋裝了什麼?-認識大腦 (消除壞習慣解放大腦的束縛)
6	4/26	14:00-18:00	學促區	遊戲與社群/如何提升遊戲的吸引力?

7	5 / 3	14:00-18:00	學促區	遊戲與學習 / 如何巧妙結合遊戲與學習並且給予及時回饋?
8	5 / 2 0	14:00-18:00	學促區	遊戲設計發想與練習
9	5 / 2 4	14:00-18:00	學促區	教材與學習活動的設計期末整理與成果預演(遊戲教學練習)

### 3. 活動剪影





## 四、實際成效與綜合檢討

此次讀書會主軸圍繞在遊戲與學習上，而討論有哪些遊戲可以促進學習效率與意願的發想上，需要有豐富的創造力與聯想力才能夠舉一反三並且隨時提出可延伸與可應用的方向，例如利用卡片遊戲或是填空格的設計概念製作一套教小朋友念英文的意願，甚至可以藉由音樂，挖掉歌詞的單字來使小朋友增加聽力能力並且在學習過程中不自知的在學習。

當然，設計遊戲過程中需要很多動手做的部分以及親自體驗遊戲的過程，執行的行動力自然不在話下，此外遊戲的設計必須巧妙的符合人類專注力集中的時限，因此如何帶動學習者的專注力以及在時限內有效傳達想要教學的內容及度考驗著遊戲設計者的腦力與時間管理能力！

教發中心提供非常好的機會讓同學可以自組讀書會便且提供免費優質的場所供學生討論，真是無可話說。為一不太方便的是轉發討論記錄到FB的要求可能比較無法彰顯讀書會的內容與方式，此外彼此間的觀摩意義也不太大，如果能像以前那樣利用部落格紀錄並且互相提供連結即可，避免FB版面紊亂以及呈現方式的受限。

當然也很容易忘記轉貼會議記錄到FB是比較沒有做好的地方，下次會檢討自己的資料整理能力。

詳情可見 <http://monster-seminar.blogspot.tw/>

## 五、成員心得

成員	心得
曾建凱	當初籌組讀書會是因為常常在學校內學習感覺到課程的無趣，但是自己在家裡自修時又覺得好好玩，因此不禁思考”這學科明明很酷很有趣很有深度也可以很好玩，為什麼上課總是瀟灑著一股疲倦的氣息？”在閱讀了許多書籍後發現了《加入遊戲因子，解決各種問題一書》才解開我的疑惑，其實很多學問，學以致用，學習是為了改變，因此能夠真正的 Hands-on 的課程才可以更吸引人，並且透過明確的目標與方向會使得學習者更加積極的學習與參與，我想老師與學生雙方都希望看到彼此的現象而不是彼此都對於上課都感到厭惡吧？透過讀書會希望傳達給更多人，遊戲不只好玩，更可以學習！
李姿儀	透過遊戲的方式發想，比較不容易覺得無聊，而且在遊戲規則的原則之下比較容易尋著規則思考，也比較容易想到有趣的東西
張容甄	讓原本的思考方式可以用比較跳脫的方式，而且在過程中比較不容易感到無趣，也不自知的在玩遊戲後感覺到真的有成長
柳品旭	玩遊戲容易讓人念念不忘，想一玩再玩，即使遊戲內容是跟學習有關的，卻不覺得無聊。
陳則勳	再透過遊戲學習的方式終會感覺到我真的有在動手和動腦，會有真正在邊做邊學的感覺，而不毀無邊無際的，好像很遙遠一樣。該怎麼說呢..總而言之會很想去破關。

李佳瑩	常常覺得念書無去上課好想睡覺，其實只是用錯方法，也許有些同學適合，但其實參加過讀書會後發現如果有這樣的遊戲課程我會過得更開心更認真上課的
王葆葆	透過讀書會後發現其實很多東西以前就有經歷過，例如為了看日劇特別去學日語或為了聽音樂去學日語，其實也是另一種娛樂結合學習的表現
劉威廷	遊戲除了學習之外，選讀教材中還說到了可以解決問題，其實很多問題透過適當的遊戲化設計可以讓人們前仆後繼的加入解題狂熱，讓群眾智慧解決世界面臨的問題。
方薊	遊戲常常讓人覺得好像是為害小孩學習的一種東西，但經過讀書會後才比較了解，其實遊戲會讓妳的思維更加敏捷，且更積極於解決困難。這不正是現代社會尋找人才的標準之一嗎？解決困難的能力
洪浩庭	喜歡打電動的我常聽到”打電動浪費生命沒意義”但其實不然，在打電動的過程中，我學會如何建立團隊，互助合作解決問題，與他人互動並且在遊戲規則之下快速解決任務，難道現實社會就不是這樣嗎？所以這讀書會讓我對遊戲有更多了解也希望大家可以對遊戲有更多瞭解而非偏見。

## 六、未來展望

由於第一次試辦讀書會，其中有諸多不完美之處，包括讀書會過程太過歡樂導致於原本規定的議程和預計討論事項都沒有照著流程走，因而少討論很多事情感到有點可惜，以及討論過程中太過專注於某項遊戲討論而拖延議程，等等都是下次可以再改進的，雖然有些書籍因為本學期活動甚多（校慶，期中考，等等都剛好撞到讀書會預計時間表，導致中斷許多次）而沒有閱讀到，但討論過程中的熱切相信讓與會者有許多感受。在未來不管有沒有學校繼續申請補助，和接受教發中心的指導，我們也會繼續傳承該讀書會給學弟妹繼續延續討論，並且更加的多元化讀書會內容，讓遊戲化的概念延伸到各種議題、面向上。相信下一次的讀書會會更完美與精彩，讓學習也更有效率，並且找到屬於自己的有趣學習方式，落實終生寓教於樂的理想。



國立政治大學教學發展中心

101 學年第 2 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1012-2	
小組名稱	Why Poverty?	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input checked="" type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	陳柏叡/外交碩四	
小組閱讀主題	為什麼貧窮？	
小組成員 系級/姓名	中文一/張毓中	哲學三/張明蘭
	英文三/胡斐田	中文一/曾曉彤
	英文三/蕭賢芳	教育三/陳姿縈
	外交一/吳念真	歐德三/楊定容

## 一、計畫動機與目的

隨著世界全球化，訊息的流通更加快速即時。然而，卻更容易透過獨立媒體與記者的視角，看見世界的黑暗角落。2012年，由非營利組織 Steps 發起的計畫，透過八部紀錄片以不同視角解析貧窮的因素及現況。

政大學生身處社會相對優勢地位，陽光照不進陰暗的貧窮角落是我們不易窺見。然而，夠過書籍與影片，使我們能以理論為經、觀察為緯，以討論的過程深入認識貧窮的成因，以及現今社會貧富差距造成的相對剝奪感。進而認知到，貧窮不僅是窮人的議題，也是生活富足的活們得以有安全生活的基礎。

## 二、選讀典籍

「Why Poverty?」讀書會選讀七本書籍，藉由各書本之主旨，預期提升讀書會成員於「學習力」、「創造力」與「行動力」之知能。

### 選讀典籍

書名	正義，一場思辨之旅
作者	麥可·桑德爾 (Michael Sandel)
出版社	雅言文化
出版日期	2011-3-10
選讀原因	<p>本書總計分為 10 章，作者桑德爾整理當時各方的立論核心，統整出「增進福祉」、「尊重自由」、「提升美德」這三種思考正義的不同道路，也是貫串全書的分析重點所在。隨後在福祉方面，作者以效用主義為代表；自由方面，介紹了自由至上主義、康德、羅爾斯的自由主義；美德方面則有亞里士多德和社群主義。除了理論，作者討論的公共議題眾多，包括華爾街紓困案、安樂死、器官買賣、代理孕母、徵兵與募兵制、產業外包、柯林頓偷腥案、入學優惠方案、二戰的道歉賠償問題、同性婚姻等等，等於帶領讀者深入檢視反省了當代美國社會的種種政治爭議。</p> <p><u>作者簡介</u> 麥可·桑德爾 (Michael Sandel)，1953 年出生於美國明尼蘇達州，當代知名哲學家。成名甚早，28 歲在牛津寫成的博士論文《自由主義與正義的局限》於 1982 年由劍橋大學出版，即被公認為批判羅爾斯與自由主義的代表作。1980 年開始在哈佛教道德哲學，選課人數年年破千。2009 年，哈佛決定把這門課向全球公開。不只把教學內容寫成本書，上課實況還被剪輯成 12 個鐘頭，在美國公共電視播出。</p>

書名	看得到的世界史
作者	Neil MacGregor

出版社	大是文化
出版日期	2012年03月05日
選讀原因	<p>吾人所熟悉的世界史通常由一個國家、一段時間、一些大人物，寫下一個大事件。但是，「歷史是勝利者寫的，只有勝利者知道怎麼運用文字時，歷史更可能被有意或無意的扭曲。失敗者的社會遭到征服或摧毀時，經常只剩下他們的器物能夠述說他們的故事。」因此，大英博物館展開一項計畫，用文物讓我們看到歷史。</p> <p>用文物看見歷史，是一趟啟發你奔放想像力的過程。「在透過文物解說歷史的任何作法中，這種依據想像力解讀，並且把知識化為已有的行為，都是基本作法。有時最終還要靠我們自己的直覺。大英博物館的創辦先賢熟悉這種了解方法，認為把過去的文化還原，是了解共同人性的重要基礎。」</p> <p><u>作者簡介</u> 2002年起擔任大英博物館館長。</p> <p>他1946年生於蘇格蘭的格拉斯哥，在牛津大學研修德文與法文。後來在法國巴黎高等學院(Ecole Normale Superieure)攻讀哲學。然後在愛丁堡大學讀法律，1972年取得蘇格蘭律師執照。但他取得律師資格後，轉向童年時代的最愛藝術，1973年在英國首屈一指的藝術史學院Courtauld Institute of Art暑期班研修藝術史，該院院長安東尼·布朗特(Anthony Blunt)看出他的天分，將他收入門下。</p>

書名	終結貧窮：可以在2025年以前達成
作者	Jeffrey D. Sachs
出版社	臉譜
出版日期	2010年12月10日
選讀原因	<p>至今，每年有超過八百萬人因貧困而亡。全球六十億人口中，約有十億人每天生活費不到1美元；世界最富的三個家族擁有1,350億美元，相當於最窮的六億人口的全部財富。</p> <p>一九三〇年，在經濟大恐慌之際，偉大的經濟學家凱因斯預測：「二十世紀末前，英國與其他工業國家能夠終結貧窮。」七十年後，人們證明了凱因斯的判斷無誤。而「赤貧可以在我們這一代終結」，將非遙不可及的願望。</p> <p>我們有機會在這一個世代杜絕世界上最落後地區的赤貧現象。問題是：我們會是這麼具有歷史意義的一代嗎？未來的十五年內，我們該如何才能停止貧窮陷阱的惡性循環呢？</p> <p><u>作者簡介</u> 美國當代最重要的經濟學家，也是當代經濟學界的傳奇人物。一九八三年，年僅二十八歲即獲聘為哈佛大學終身職教授。</p>

	而後轉聘哥倫比亞大學地球研究所主任，由於參與許多國家的經濟發展顧問，他的足跡遍及一百多國，造就了他在發展經濟學上泰山北斗般的地位。由於對世界的貧窮問題有著第一線的觀察與感受，他也成為當代經濟學界少有的熱血之士。於聯合國倡導減輕貧窮的千禧年計畫中，擔任秘書長安南的高級顧問。
--	--

書名	錢買不到的東西：金錢與正義的攻防
作者	Michael J. Sandel
出版社	先覺
出版日期	2012年09月25日
選讀原因	<p>當金錢買不到的東西愈來愈少，我們面對的，不只是財富的分配不公，而是必須去思考市場的極限，以及我們要選擇怎樣的人生！</p> <p>當每樣東西都能買賣，是否有錢就有了天壤之別？</p> <p>當生命中各種美好事物都被標上價格，事物的價值也跟著變質了？</p> <p>金錢交易的市場機制，已經滲透到日常生活的各面向，大舉侵入了原本非屬市場的領域。從健康醫療、教育、法律、政治到人際關係，一旦事物變成了「商品」，就會失去某個很重要的「什麼」。過去我們不曾關注過這個問題，但也許這個「什麼」，正是建構一個美好社會所不可或缺的。</p> <p><u>作者簡介</u></p> <p>麥可·桑德爾 (Michael Sandel)，1953年出生於美國明尼蘇達州，當代知名哲學家。成名甚早，28歲在牛津寫成的博士論文《自由主義與正義的局限》於1982年由劍橋大學出版，即被公認為批判羅爾斯與自由主義的代表作。1980年開始在哈佛教道德哲學，選課人數年年破千。2009年，哈佛決定把這門課向全球公開。不只把教學內容寫成本書，上課實況還被剪輯成12個鐘頭，在美國公共電視播出。</p>

書名	健康保險制度一日、德、法、荷的經驗與啟示
作者	李光廷、林志鴻
出版社	巨流圖書公司
出版日期	2006年03月01日
選讀原因	<p>全民健保實施剛屆滿11年，不論是在醫療給付範圍的周全性、民眾就醫的方便性以及醫療資源耗用的效率性等方面，在國際上都名列前茅。然而在醫療科技快速發展、人口結構迅速老化的情況下，現行制度的問題逐漸呈顯。</p> <p>本書從制度現況、改革經驗與未來展望等層面探討了日本、德國、法國、荷蘭等國的健康保險制度。其中，德國為社會保險</p>

	制度鼻祖，實施歷史超過百年；日本是我國現行制度的主要師法對象；法國是公私混合保險制度的典範；荷蘭則是多層次保險給付國家代表
--	---

書名	那些人·那些事——安潔莉娜·裘莉親善大使日記
作者	Angelina Jolie
出版社	馬可孛羅
出版日期	2005年06月30日
選讀原因	<p>「聯合國難民總署」(UN High Commissioner for Refugees, UNHCR)成立於一九五一年，設立宗旨在於照顧及保護因迫害或戰爭而逃離家園的人。過去五十多年來，聯合國難民總署已經安頓了大約五千萬名的男女老少，幫助他們重新展開新生活。我們的挑戰永無止境，而且多虧了來自世界各地的善心人士不斷的惠予支持與奉獻。</p> <p>西元2000年，好萊塢知名女星安潔莉娜·裘莉扮演截然不同的角色，擔任「聯合國難民事務高級專員署」(UN High Commissioner for Refugees, 簡稱UNHCR)的親善大使。本書記錄她從獅子山、坦尚尼亞、巴基斯坦、柬埔寨到厄瓜多。她到當地居住和工作，為遭逢世上最具毀滅性暴力和犧牲的人們，全心奉獻。內容記錄她身處完全困乏的環境之中所展現出的愉悅和熱情。她也對許多激勵人心的勇者，留下簡短卻深刻的印象。對於那些人而言，求生存是每日的課題。</p> <p><u>作者簡介</u> 主演過二十多部電影，包括《吉雅》(Gia)、《人骨拼圖》(The Bone Collector)、《女生向前走》(Girl, Interrupted)、《驚天動地60秒》(Gone in 60 Seconds)、《古墓奇兵》(Lara Croft: Tomb Raider)以及《戰火情人》(Beyond Borders)。</p>

書名	大債時代：第一本看懂全球債務危機的書
作者	John Lanchaster
出版社	早安財經
出版日期	2011年07月07日
選讀原因	<p>從現在到未來，債務問題將成為全人類關注的焦點。你自己、你上班的公司、你選出來的政府，全收陷入債務中！然後，就像我們在金融危機中所看到的，這些債務會被包裝、組合成各種「商品」，再賣回給我們！有一天，不但將拖垮欠債的國家，你我都將遭受波及！</p> <p>作者約翰·蘭徹斯特和你我一樣，很想知道這場危機的來龍去脈，於是他跑去和各種人物打交道，包括不顧一切後果的銀行匪類、打瞌睡的主管機關、自滿的政治人物、吃人的放款者、借錢揮霍毫無節制的人、和無辜的旁觀者。</p>

	<p><u>作者簡介</u></p> <p>小說家、新聞記者、及惠特布萊德新作獎 (Whitbread First Novel Award) 和佛斯特獎 (E. M. Forster Award) 等的得主。生於漢堡，在東南亞長大；現居倫敦。</p>
--	---

### 三、活動回顧

#### 1. 進行方式

- 每週安排導讀人，導讀人負責該週次指定書目之摘要簡介，並彙整成員閱讀後之提問作為讀會會討論議題。
- 除安排導讀人外，並邀請校內外老師或博士班學長姐進行深度剖析，進行深度討論。
- 議題討論安排正反辯論，以期透過辯論深化各典籍之認識與論點。
- 讀書會成員每次閱讀書籍後，於讀書會前提出一個問題與簡要反思，以做為討論引言。
- 成員於讀書會前收集一則與當週主題相關時事新聞，以作為典籍與時事之連結。

#### 2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間   結束時間	地點	研討主題
1	102/3/15	19:00-21:00	271006	民主制度-正義，一場思辨之旅
2	102/3/22	19:00-21:00	271006	歷史發展如何決定我們的文明-看得見的世界史
3	102/3/29	19:00-21:00	教發中心討論	為什麼貧窮-人之初性本窮、當我們窮在一起
4	102/5/1	19:00-21:00	271006	制度與價格-錢買不到的東西、有錢有保庇
5	102/5/3	19:00-21:00	271006	社會主義-評鑑全球健保制度
6	102/5/13	19:00-21:00	271006	全球金融-美債&歐債危機
7	102/5/24	19:00-21:00	271006	國際人口販運-直擊難民營

#### 3. 活動剪影



#### 四、實際成效與綜合檢討

本讀書會以「Why Poverty?」為主軸，探討現今社會全球化後，貧富差距不僅在不同國家發生，更因國家制度體系差異而使國家內部的貧富差距益加擴大。我們身為政大學生，身處相對社會優勢位置的我們能夠有更加包容柔軟的心，以觀察瞭解貧窮的成因，以行動改善貧窮的現況。

經過一學期與成員間的交流互動，我們甚至發現成員間的生長背景，就清晰的提供我們社會中不公貧以及貧窮的真實故事。「貧窮」不再是一個電視機上出現的想像畫面，而是如此深刻的烙印在我們身旁出現的生命中。

透過與親身經歷的同學對話，我們認知到「政策願景」與「實際感受」的巨大落差。也因為有了這些同學提供的珍貴養分，我們不僅只是「想像式的提出解決方案」，而是具體的從「政策落差」與「執行困難」著手，去發現真正解決問題之癥結所在。

參與三次教發中心的讀書小組，本學期的經費是最為拮据。原預定邀請學術先進前來分享引導，然而礙於經費有限，而滯礙難行。此外，本學期繳交成果報告時間竟然早於讀書小組進行時間，原訂計畫在5/24進行最後一次讀書小組，此部份的心得與討論遂無法納入成果報告。誠為本學期讀書會執行之最大遺憾之處。

期末的成果發表，轉為透過海報看板方式，向評審老師介紹。不過一次要站三個小時，而不是透過排定發表時間，必須安排同學分配於三個小時進行解說，實際操作層面有窒礙難行之處。

## 五、成員心得

### 楊定容

很開心可以藉由這個機會，認識來自不同系不同年級的大家，從一開始彼此生疏的對望，到現在每個人都能夠暢所欲言，感覺真的很奇妙。大家從大一入學開始拼命吸取養分、為自己的專業領域打基本功的時候，同時也是在磨練蒐集資料及分析的能力，是原本的理解能力加深加廣的使用。然而，外語學院的我們，如果沒有選修其他院所的主要科目，其實很少有機會可以使用到這些能力，畢竟我們第一堂課是從字母開始教，使用到的能力只有背、背還有背，連學術性的文章都看不太懂了，更何況分析與思考--這種我們連使用母語都是到大學才會的能力。

驚覺自己非常缺乏這方面的能力之後，我開始花很多時間閱讀文章，想培養自己多元思考的能力。這個讀書會的出現，讓我對歐債、健保議題、價格與制度等許多議題有粗淺的認識。讀書會讓我從許多面向去思考貧窮問題，如果科技的進步帶來的改變是人力的福祉，那為什麼隨著人口的增加，因為貧窮而不快樂的人卻越來越多？富有是什麼？貧窮又是什麼？從小就在爸媽庇護下長大的我，總是認為一切都那麼理所當然，但是在這裡，跳脫出原本的觀點，我思考了很多。每次讀書會總是會被許多想法衝擊到，就像許多小石子投進水池一樣，會激起許多漣漪，而且在石子沉下去之後，池水看起來又更多更滿了。雖然瞭解這些事情之後，並不能真正改變這個世界什麼，但是我想在我未來的人生，這都會是我的一部份，或許能在我生活的小小範圍做些小小改變。

### 吳念真

我們永遠不會知道貧窮的真正原因，但是透過一系列影片，我們看見這個



世界的黑暗角落；透過分享與討論，我們認識到自己是體制中的倖存者或既得利益者，並開始思考自己能為社會貢獻什麼。我們能作什麼、該作什麼，這才是重點。

李家同教授說：「我沒有夢想。因為我知道，夢想不可能實現。我只知道，在能力範圍內，做我該做的、能做的事。」讓我們懷抱做大事的野心，並培養做對事的智慧吧！

### 張毓中

貧窮一直是長久以來人類一直試圖解決的問題，對於今日經濟與文明成長至今，貧窮的問題不但沒有稍減反而益加嚴重，這一切是為什麼？讀書會之中，我們嘗試以歷史、政治、經濟與制度的層面探究貧窮問題的本質，藉由不同科系的同學們相互激盪，我們的思想彼此交流渲染，也感謝陳柏叡助教一開始的提議以及提供多樣的經驗性知識給予參考，外交系、哲學系、教育系等提出的觀點各有不同，令我獲益良多，也更加激發了我對於貧窮議題的興趣，未來或許我們都將有能力貢獻出自己的一份心力去解決這些社會問題，今日的讀書會或將成為未來的基石，對於能夠參與，我深感充實與感謝。

### 張明蘭

有幸能加入團體和同學們一起關心這些有趣的議題，實在非常開心。從每次的讀書會中，我體會到團體討論的價值—讓自己的思想重新被檢視貞定，並使得思考活動本身保持新奇的活力。思考這件事，雖說常被宣揚其重要性以及在人類生活中占有如何高貴的地位，促使人們樂意去思考的動機和趣味之於我卻是更加的重要。也許一些專家學者教育家會大義凜然的告誡我們思考的價值、好處以及不去思考會對人類文明造成的恐怖後果。但事實上，我覺得不去思考根本不會怎麼樣，人還不是這麼活過來了，身為生物本來就有存活的本能去造就自己想要的生活，思考這事因此而被看得這麼崇高與不可侵犯，我覺得很可笑也很不切實際。思考真正令人著迷以及讓人們願意宛如信徒一般對其示以敬意與愛戀的原因，是那些讓我們的心靈能從沉默中被有力地喚醒的、使我們能真正去感受這個宇宙的深刻鮮明感觸，仿若被一雙溫柔的手與清澈的聲音拉出黑夜，思考賦予了我們去感受與認知的能力，這種力量正是讓人得以有活著的感覺的源起。而人與人之間的思想激盪，則大大加深了思考活動產生出的意義與價值。

我覺得這學期讀書會所討論的主題，都十分有趣也很貼近現實，除了思考本身帶來的樂趣之外，這些議題也增加了我對這個世界付出關心的能力。可能我不會馬上有機會去對這些生活中待解決的問題進行有建設性的改變，然而如果之後碰到了關心這些問題的機會，我會相當感謝讀書會在大學時給予我的啟蒙。

簡而言之，我的心情就是，和諸位度過的讀書會時光，真的非常有意思。能讓這麼開心有趣的事佔用我的時間，實在太值得了！

### 陳柏叡

第三次召集讀書會，依然是懷抱著與更多不同背景的夥伴相互交流的心情。然而，隨著年紀增長，心態上多了些對學弟妹們的期待；希望能透過帶領一次讀書會的練習，讓大家終身都能帶著自我學習的方式，不斷成長與反思。

讀書會就像是一個有機體，隨著不同的成員組成、主題的選擇、書籍的挑選，在在牽動著讀書會最終反映出的樣貌。這次讀書會，因著探討「貧窮」的主題，透過不同的媒介與面向認識貧窮的形塑以及樣貌。這是一個與我們生命經歷切身相關的議題，我們不僅只是高談闊論著該如何改變世界，或是針砭著地球另一端與我們毫無關連的事件；而是更積極的連結我們自己的生命與成長背景，分享彼此的生長經驗來更認識「這個社會」、「同一個台灣」，卻截然不同的面貌。

我們用彼此的生命與視角去重新省視這個社會的不公與荒誕，而不僅只是像坐在電視機前的觀眾，隨著新聞的流逝而漠不關心、麻木不仁。所有書籍與影片中的貧窮與階級，就是如此真實的發生在你、我、每一個人的身邊，如此的真實而深刻。

有多少機會，在你身邊的好朋友能夠彼此分享，每一個你生命中曾有過血與淚的故事；而今，在這個讀書會中，我們曾感同身受的去了解，我們的成功是建立在他人的犧牲與成全上，我們的富裕是建立在他人的剝削與不平上，我們的安適是建立在他人的委屈與黑暗上。雖然，我們在現在的位置與能力上，未能真正行動去改變什麼。但是，我們已對這個制度及理所當然感到不安，當我們有此意識，就不再會被禁錮在安逸的毛皮深處。

感謝每一位成員，分享過你的成功、掙扎、困苦、頹敗、煎熬以及光明的故事，感謝你以生命感動生命，用感動來滋養每一個你與你。

### 陳姿縈

一開始會加入讀書會，是因為想要有更多元的方式去認識我所不知道的事情。文字總有一種感染的力量，而人與人之間的對話更可以激起很多火花。Why poverty?我們可能都習慣於貧窮的存在，可是卻不一定願意去了解它，因為我們都是擁有資源的既得利益者。於是，關心一個可能不和我們切身相關的議題，卻反而是帶給我們最大收穫和震撼的。如果說，這個學期我最大的感動是甚麼，那或許是每次讀書會中，每位同學給予的回饋，消化之後自己內心的激動和想法。關於貧窮，我們從很多層面去切入，不論是健保、金融、歷史等多層次，卻始終回歸到一個答案是「人性」。我們知道理性下的選擇才是最好的選擇，可是人性往往讓事情有不一樣的轉變。這或許是一種現實，一種無可奈何。卻因為如此，當我們願意去思考、關心這些議題時，這樣的動力才是彌足珍貴的。

「別人眼中的自己都不會凝聚成自己」，不管別人怎麼看，只有你想成為如何的人並付諸實現時，這才會成就成自己。每次在讀書會的過程當中，有認同、共鳴，更多時候是矛盾和衝擊。我認為這樣的過程是一種成長。不論閱讀多少資料，看了幾部影片，聽了多少分享，其實心裡的想法才是成長的養分，會伴隨自己一輩子。不過，這學期有幸參加讀書會，與大家一同分享真的是一件很愉快的事，也是這學期非常有意義的過程。最後我想說，這世界或許不會因為Why poverty而改變甚麼，我們卻可以改變我們自己。

### 胡斐田

「為什麼貧窮」讀書會，讓生長自不同家庭背景、來自不同系所的我們，有機會能齊聚一堂，一起關心「貧窮」這件事，對我而言，參加讀書會最珍貴的獲得在於彼此之間不同觀點的交流，透過聆聽大家的想法，我能夠看見自己的盲點和思考上不足的地方，很感謝能夠有這樣的機緣結識了一群優秀的朋友。

轉眼間，整學期的讀書會已邁向尾聲，關於「貧窮」這個議題，我們觀賞了「Why poverty?」系列的多部紀錄片，探討了貧窮的成因，從文明的起源，歷史的發展，一路脈絡相承到近代在既有的制度下造成的貧富懸殊、資源分配不均等問題。關於「貧窮」這件事，有的時候確實是會讓人感到絕望，常常會覺得，這個世界上有這麼多苦難、這麼多的不平等，世界早就在既有的體制下運行著，規則也早就被定好了，就算我們看到、知道了，好像也沒辦法真的改變什麼。但是，漸漸也會發現，雖然很難去改變，我們還是不能不去了解這些現象背後的成因。也許現階段確實找不到解決問題的方法，但至少在面對貧窮時，我們都能做個有感覺的人。這幾部紀錄片帶我們看見的是全球的許多貧窮現象，當我們把眼界拉回台灣社會時，其實在面對像是大財團的壟斷或打壓，我們還是能從自身的改變做起的。知道了這世上的許多醜陋黑暗面，我們仍必須學習如何在這樣的世界中自處，如果說現在的既有的規則和體制都是人類造就的，那麼改變也得先從人自己開始。所以，結論就是，在自己能力所及，多散佈一點陽光給需要關懷的人，用天使的力量打倒惡魔吧！

### 曾曉彤

在加入「為什麼貧窮」讀書會前，讀書會對我而言完全是個陌生的詞，帶著這樣的懵懂，在這個學期我參與了一次又一次的討論。縱使為同一個學校的學生，科系、生活背景等等的不同，讓每一次的討論都充滿了刺激，更是讓我得以藉此檢視自己的觀念及想法，進一步去深思、去反省，也學會用另一個角度去看待議題，最重要的是我多了這個機會去聽、去想、去和很有想法的大家做交流。

「為什麼貧窮」邁入尾聲之際，回顧整個學期以來所作所有的討論，「貧窮」對我而言，是個太過不真實存在的現實，雖然我無法深刻體會貧窮所帶來的困境，但那壓迫的無助感，像是有重量似的，依舊在每次討論、每次的影片中，難受地壓在心上。有時甚至是會逃避地想這些早就在我出生前已經在運行的狀況，為什麼我還要想辦法去改變它？但時間越久，看到的東西越多越廣，就會發現或許現在的這些小改變無法造成立即性的影響，但日積月累下，似乎也能做到些甚麼。或許，我們自己的影響力不夠，但至少在面對這個議題時，我們都能用一個更積極的態度去面對，學習如何在這樣的現況中自處，如何在這樣殘酷的現實中，一點一點地從自己開始改變，把眼界慢慢放大，在能力範圍內，從小處著手，讓自己在面對貧窮這個議題時，不再徬徨地不知所措，而是知道該從哪裡開始做改變。

### 蕭賢芳

不同於市面上的「教你成功投資賺進人生第一桶金」、「如何變成富豪」等等的書籍、講座，本學期讀書會的主題旨在探討「為何貧窮」，試圖站在弱勢的角度來看我們所處社會，期待在討論過程中能夠積極地回應相關社會議題並提出可能的解決辦法。

比起談「富有」，探討「貧窮」這個主題相對來說是比較沈重、嚴肅的。畢竟人人都渴望擁有體面的生活、更好的人生，所以談如何躋身「有錢人」之列是比較討喜的。此外，我們一路以來所受的教育和價值灌輸也一再強調所謂的「菁英思維」：也就是說，我們不斷地被推著向「卓越」的主流人士看齊邁進；然而，在我們的眼裡，「卓越」的定義是狹隘的，它僅單單代表了更高的學經歷、令人稱羨的高薪工作。且老實說，「貧窮」一直是教育中避之不談的，更有甚者，

「貧窮者」甚至被認為是天生懶散、不努力的一群，所以那群人理應是「貧窮」的。

但讀書會卻大大扭轉了我思考事物的切入點，拉著我從不一樣的角度看「貧窮」。而每一次讀書會看貧窮的切入點十分多元，有的企圖從文明發展的源頭去追溯貧窮的根源、有時試圖從制度、立法面的缺陷去探討貧窮為什麼擴大，另外也有從「正義」的角度去探討所謂資源擁有較多者（例如有錢人）是否應積極解決分配不均的問題等。這些對於「貧窮」相關的深度討論配合讀書會前指定觀看的紀錄片大大提高了我對議題的敏感度，也讓我在過程中開始反思自身，是否我目前所擁有的不僅僅是自己的努力，而是加上了我背後資本的累積（如社會資本等）。

最後，真的很高興本學期可以和來自不同系級的同儕們一塊兒集思廣益、用更不一樣的視野看世界。希望未來的我們都能夠貢獻一己之力，在關心社會之餘，能夠更積極的「回饋」。

## 六、未來展望

### 張明蘭

讀書會提供一個機會讓我們能關心影響人類生活的重要議題，我覺得這樣的交流平台能使參與者對於世界上實際發生的事更有真實感。畢竟知道一件事和實際感覺一件事非常不一樣，藉由認真地關心這些重大議題，加深了我對貧窮這個議題的感受。以前雖然對這些議題時有耳聞也認同其重要性，但就心情上，之於我貧窮仍是傳說或神話的成分大於真實的成分。讀書會讓我能從學習和討論中，深化自己對貧窮議題的所釋出個人情感，進而使世界和我之間的連結更加緊密。讀書會在這部分的價值，我覺得之於人類社會是非常的有用以及珍貴，應該被我們持續發展及關注。

我覺得《千面英雄》作者 Joseph Campbell 曾經說過的一句話非常有道理，人其實不是在追求人生的意義而是活著的感覺，而當我們與世界產生連結並繼續加深時，我們會更有腳踏實地生活的感覺，也就是身為世界的一分子的存在感與歸屬感。

### 吳念真

印象很深，有一次讀書會成員張毓中同學說，參加讀書會讓他開始思考「自己能為社會貢獻什麼」。我們都來自小康家庭，很難同理貧窮與弱勢，然而讀書會改變了參與者的心態，喚起年輕人對社會的關懷，即使聲音微弱，也已在心中播下悲憫的種子。期許更多人透過關懷貧窮，學會感謝，並發揮所學回饋社會。

### 楊定容

雖然讀書會討論了許多議題，每次討論都能聽到許多很棒的觀點及想法，但充其量只能算紙上談兵，除了嘴上說說以外，我想我們可以做更多。或許是從小到大生活的環境都被不知不覺篩選過，或許是制式的學校教育在我身上紮了很深的根，其他的觀點對我來說，都只是天方夜譚在。不能否認，每結束一次討論，都會帶給我一些影響，在生活中，我開始以讓身旁人不解的觀點來思考問題，小至買飲料，大至人生規劃，或多或少都有些微的調整。如何在熱烈的討論之後，讓這些絢爛的火花延續，或甚至再製造更多的火花，都是我們接下來的功課。

### 曾曉彤

能做些甚麼？我真的能做些甚麼，真的去做一些改變嗎？每次讀書會結束後，坐在回宿舍的公車上，看著窗外反覆思索著。不確定自己是否能在某一天，真的擁有那樣的影響力，甚至不確定現在的自己，討論這些議題，對於自己能有怎樣確切的影響，但也或許只是自己沒有發覺罷了。沒有遠大的抱負，期許自己會在未來改變這整個社會，扳正一切的不公不義，只許自己一個更寬闊的心胸，更開闊的眼界，學著與自己對話，學著與這個社會，甚至是整個世界，對話。

### 張毓中

讀書會中不斷提及了「既得利益者」的身分的問題，我們都是現今體制下的既得利益者，未來更有可能成為對社會與國家舉足輕重的人才，而正如王丹過去演講中提到：知識分子應該要在社會的進程中扮演甚麼樣的角色？讀書會後我或許能多少理解我們該要做什麼、應該怎麼去做。文明正在演進，歷史是由人創造的，願我們未來都可以打造更理想的世界。

### 陳姿縈

讀書會讓我更加貼近自己的聲音，以及和這世界的距離。我想這不僅是讓我們了解公平正義，更是幫助自己學會思考。未來，我可以用更加開闊的眼界和心態去面對這個世界，是讀書會給我的最大收穫。希望每個參加過讀書會的人都可以感染這樣的氛圍，希望自己更懂得與自己對話。

### 陳柏叡

感謝天，讓我在政大的最後時光還能夠與這麼一群可愛的學弟妹，一起徜徉於知識的大海中。感謝所有的夥伴，用你們最純真熱切的心，給予我在真實殘酷社會中前進的動力。我們都理解，進入社會會讓自己屈服與僵固。之所以漠然的接受這一切不公義，源自於「我要活下去」這麼單純又殘酷的現實。只要我們必須與自身的利益低頭，我們就難以挺起腰桿去對抗這一切。因為，社會要的只是「安於體制」、「乖乖聽話」的螺絲釘、勞動者。

也許，終有一天我會成為眼中毫無希望的「大人」，但在我回顧這些美麗的文字時，我會緬懷我曾有過的純真美好。

### 胡斐田

我們觀看的方式，反應了這個世界與我們之間的關係，因為所處的位置不同，我們看世界的角度很難不受到侷限。透過讀書會，不同的觀點產生了互補，不一樣的人生有了交集。

關於貧窮，光是一個小小的政大，每個學生的家庭環境背景其實就有很大的差距，再把政大學生們放到台灣這個社會裡，我們卻已算是既得利益的一方，而再放眼全球時，世界另一個角落的奢華和苦難，那些無法衡量的懸殊，是一道比一道深的鴻溝。

何其有幸得我們，生在台灣、又身為一個政大學生，享受社會給予的許多的資源。我想，懂得知足和珍惜，是我們一直要牢記在心的事情。

在面對世界上許多不公不義時，忽視並不會讓這個世界產生任何改變，唯有當我們跨出「了解」的第一步，哪怕我們的影響力只有那麼一點點，只要這個

世界上每個人都多一點關懷同理、多一點付出和瞭解，做個有感覺的人，世界將會因你我而不一樣。

### 蕭賢芳

讀書會真是一個讓思想碰撞、角力的平台！每次參加都很佩服每位同儕珍貴又別出心裁地意見。或許一開始覺得「貧窮」和自己沾不上邊（恩，我一開始真的覺得貧窮是非洲的事，畢竟那裡人均每日花費小於1美元），但是在透過一次又一次的聚會後，才發現自己在這有利資本家的社會中已越來越弱勢，在貧窮和富有的光譜中越來越偏向貧窮靠攏，甚至未來會被資本家「吃得死死的」。

但是貧窮並不可怕，最可怕的是處在這社會中，我們卻沒有「意識」到貧窮，甚至「習慣」了貧窮。因為貧窮不是絕對的，而是相對的；而從根本上來看貧窮是一種「分配不均」！而且很現實的是，如果我們習慣了此種「分配不均」，甚至對其毫無感覺，我想，不只是我們，甚至是我們下一代的發展只能說一出生就被「錢」所決定了；階級就會如同印度的種性制度般，一代一代的複製，使得社會缺乏階級流動力。

未來，我想我會持續關注這方面的議題，也希望在讀書會的各位能夠各自發揮所長。不能說我們一定能夠立馬解決「貧窮」或是說資本差距的不公不義的問題，但是，我們一定能夠透過自身的影響力，喚醒周圍的人一同「意識」到這個問題，而不是把貧窮視為一個與自身不相關的問題，讓自己在無意識中習於被剝削！

## 國立政治大學教學發展中心

### 101 學年第 2 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1012-3	
小組名稱	社會運動發展研究讀書會	
小組計畫主題 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input checked="" type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	曾彥巍/法律二	
小組閱讀主題	社會運動發展	
小組成員 系級/姓名	法律二/曾彥巍	新聞碩一/許峰源
	社會二/林育萱	新聞碩二/蕭婷方
	新聞三/呂衍坡	
	勞工碩一/王淳芳	
	社會碩一/阮靖權	

## 一、計畫動機與目的

德國法儒耶林氏(Rudolf von Jhering)於《為權利而奮鬥》(Der Kampf ums Recht)中點出「世界上一切法律都是經過鬥爭而後得到的。法律的重要原則，無一不是由反對者的手中奪來。法律的任務在於保護權利，不問民族的權利或個人的權利，凡想保全權利是前需有準備。」乃是要強調人民現有的一切權利並非從天上掉下來，而是需要人民自主爭取才能享有。而這個自主爭取的行動就是我們所說的社會改革或是社會運動。本讀書會乃由對社會議題時常關心之學生所組成，但僅從報章新聞關心議題容易流於單向的接收，進而造成思考盲點，故有成立讀書會來共同研究之計畫產生。

因本讀書會成員來自各個不同科系與不同年級之學生所組成，共通點是對於社會運動的組織、發展有極大的研究渴望。雖然讀書會中的各個成員來自不同的系所，做學問的方式以及看待問題的方法絕非相同，正因如此，便能於讀書會進行的過程中激盪出思想的火花，開拓讀書會成員嶄新的知識與學問視野。因此想藉由學校豐富的資源，提供成員專心討論的空間，以達到本讀書會最大的效果以及成員最大之收穫。

## 二、選讀典籍

書名	社會運動的年代：晚近二十年來的台灣行動主義
作者	王金壽、江以文、杜文苓、何明修、林秀幸
出版社	群學出版社
出版日期	2011年02月25日
選讀原因	台灣社會自解嚴後，民主化的腳步加速社會運動的普及，在主流媒體看不到的地方，社會運動的力量已無聲無息浮現在各個角落，越來越多的群體採用這種語言，這種深植於人心中，相當多元化的意見表達方式，一旦在社會運動的年代忽略了這股集體力量所帶來的種種挑戰，就無法清楚理解台灣社會變遷的過程。

書名	台灣原住民社會運動
作者	田哲益
出版社	台灣書房
出版日期	2010年09月22日
選讀原因	1988年，台灣解除戒嚴，隨之而來的民主化、自由化發展，刺激了許多的社會運動，原住民亦在此時群起揭竿，為爭取族群應有的權益挺身而出，如今，這些努力已經激盪出具體的成果，整個大社會已朝多元文化發展，各族群的文化也逐一受到保護與尊重。



書名	四海仗義：曾茂興的工運傳奇
作者	何明修
出版社	台灣勞工陣線(群學經銷)
出版日期	2008年02月01日
選讀原因	曾茂興的故事是台灣勞工運動的縮影，台灣工運如果少了這一號到處橫衝直撞的人物，就會像少了黑旋風李逵的水滸傳一樣，故事將會失色許多。在近二十年的生涯中，曾茂興幾乎參與了每一次工運的關鍵性轉折，從解嚴後的罷工風潮、工會串連、統獨爭議、工運組織的集結與相互對抗、政府打壓、參與選舉等等。這一本書是以曾茂興為主角，他個人打拚的故事反映了台灣工運演進的軌跡。

書名	社會運動和革命：理論更新與中國經驗
作者	趙鼎新
出版社	巨流圖書公司出版
出版日期	2007年12月01日
選讀原因	當前中國正在經歷急遽的社會變遷，關於社會運動革命的社會學研究因此具有極為重要的意義。本書只在對美國及西方社會運動和革命理論的發展作一個批判性的介紹，指出西方社會學和社會科學研究中的一些基本認識論和方法論問題，因此不僅僅是一本關於社會運動理論教材。本書不但要對社會學關於集體行動、社會運動和革命的研究作一個總結，而且試圖在理論解析中介紹有關的社會科學研究方法，以其讀者能夠據此建立自己的研究或賞旨趣。

書名	綠色民主：台灣環境運動的研究
作者	何明修
出版社	群學出版公司
出版日期	2006年12月01日
選讀原因	環境運動不只追求更美好的生活品質，還涉及社會正義此一根本價值：誰來決定社區的共同願景？哪些人從開發中獲利，哪些人需要承擔惡果？這些問題，環境運動者無從迴避。就此而言，環境運動所追求的其實就是環境的民主化。本書回顧過去的環境運動路線，包括國會遊說、參選、組黨、公投等，進而揭示未來的「陣地戰」策略，我們可優遊於多元自主的市民社會領域，分別在專業、勞動、消費、投資等議題上推動環境的民主化。值得最為社會運動之組織參考範本。

### 三、活動回顧

#### (一)進行方式

本讀書會預計於成員共同可出席之時間進行,於讀書會進行時討論與社會運動相關的主題此外,為求讀書會之進行不流於細節之討論,會事先擬定讀書會預計討論之幾個重要問題,唯有這些問題方能在讀書會進行時交換意見。其餘問題,本讀書會成員可於讀書會結束後各自約定時間聚集討論。

## (二)討論時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間   結束時間	地點	研討主題
1	2013/4/3	19:00-21:00	綜院教室	政府與社會運動之關係以台灣為中心之探討
2	2013/4/23	19:00-21:00	綜院教室	反核活動之發展現狀
3	2013/4/30	19:00-21:00	綜院教室	原住民社會運動之形成
4	2013/5/8	19:00-21:00	綜院教室	台灣與中國大陸社會運動之比較
5	2013/5/15	19:00-21:00	樂活館	社會運動組織之延續以青年樂生聯盟為範例
6	2013/5/22	19:00-21:00	綜院教室	工會組織

## (三)活動剪影

### 討論





新莊樂生療養院參訪活動



快樂、樂生大遊行參與



#### 四、實際成效與綜合檢討

本讀書會成立最初將讀書會的性質定位為具有高度行動力，所謂具有高度行動力就是指讀書會的成員討論社會議題以及關注社會運動之於，能夠直接近距離或是投身社會運動的現場做最直接的觀察，也就是說讀書會的成員本身都有參與社會運動的實際經驗。本讀書會在這學期中安排一次戶外參與，參與由青年樂生聯盟所舉辦的愜樂樂生大遊行，該遊行的目的與訴求是希望捷運新莊機廠能夠立即停工甚至土方回填，原因在於當地的水土保持有很大的瑕疵以及危害，將會導致樂生療養院以及新莊當地居民的身家財產面臨重大違險。

本讀書會在參與完遊行後也與青年樂生聯盟之相關幹部聯絡表達實地參訪樂生療養院之意願，因此得以到當地受到樂生青年聯盟的嚮導帶領讀書會成員走訪尚未拆除的樂生療養院院區，以及樂生療養院院民的實際訪談經驗。這些經驗對於讀書會的成員來說實地走任社會以及人群是討論理論之餘最佳的學習良方。

政大教學發展中心提供足夠的資源給學生成立讀書會不論是立意或是手段均為甚好。希望政大教學發展中心往後能持續提供良好的環境給需要的同學。

#### 五、成員心得

##### (一)法律二 曾彥巍

社會運動在一般人的眼中可能是激進式或是突然發狂似的社會行動活動，一切社會運動都是雜亂無章沒有組織的活動。但實際了解社會運動的發展脈絡之

後，可以深刻的知道社會運動的產生以及進行有一套很嚴謹的組織模式在進行著。在讀書會中藉由幾位曾經參與社會運動組織的學長姐帶領之下，社會運動中的組織與人際互動這些學問，在大學的殿堂中從來不值得被討論，只能藉由經歷過社會運動的人才能了解其中的枝微末節與固中精隨。這次讀書會的進行其中也安排前去戶外參與，是一般讀書會做不到的形式。

## (二)社會二 林育萱

過去，社會運動對我來說是個陌生的名詞，看看電視新聞人們上街抗議，總是不解為什麼要這樣破壞社會的秩序，總覺得政府有政府決策的困難，為什麼要做這樣的事？而在上大學後，雖然就讀社會系，但對於社會運動的了解仍然是透過教科書和教授的講述，覺得這些事情還是離自己好遠、無法滿足自己對於世界的好奇；直到我加入了「社會運動發展研究讀書會」後，才漸漸能對社會運動有更深刻的了解和想像。讀書會除了讀相關書籍，也和有不同經歷的成員們互相分享經驗、切磋知識，真的覺得學習到很多，對於社會運動不再有先前的偏見和誤解，而能認真思考社會上存在的難以打破的社會結構與權力關係，也希望更多人能關注社會運動，打破迷思。

## (三)新聞三 呂衍坡

社運不是一個獨立的活動，而是一社會種過程，是我們生活的歷程。人作為一種社會人，在體制的作用下坐落在各自的社會位置。而我們為了各自的目的、或順應體制的作用，利用彼此的擅長，以集體的力量使每個人往前一步，也使群體往前一步，使整體社會往前一步，非常緩慢。其實我們日常生活中就是一種社運的實踐，試想在一個小組作業中，如何以集體的方式解決問題；或你在寢室內，如何與室友互動經營，你好我也好整體也向前一步，這都可以是一種運動，人們的生活就是一種運動。「社運」兩字作為一種標籤，其實是窄化運動的可能，彷彿非得上街頭抗議、參與哪種運動才是「社運」。如果社運的本質是上述如此，那其實任何一個社會位置都有可能戰鬥，有的人有條件參與這種刻板印象的社運，有的人沒有，只是沒有類似的經驗，你如何就你的社會位置發展組織工作？是否非得換到另一種社會位置鬥爭才叫作社運？我認為這是個人選擇與條件問題，每個人都不可能離開社運，重點在於怎麼發展、往那個方向？這些都必須根據你的生活基礎，也就是你如何掌握真實的(不是文本上的)政治經濟脈絡、身邊的人、彼此的關係，好好的生活即是一種運動，一種作戰的可能。

## (四)勞工碩一 王淳芳

社會運動對我來說理論與個人經驗實踐的結合。而從現有的體制束縛中覺醒，並且去分析、理解社會問題，進而去了解、去判斷此一過程，就像盧卡奇(Lukács György)在《歷史與階級意識》提到階級位置、階級意識與主觀階級認同。在社會發展過程中，勞工如何在其被剝削的客觀階級位置上，逐漸意識到其被剝削的結構性根源，進而發展出合乎其階級利益的理念與行動。認為工人階級會由自在階級(class in itself)發展成自為階級(class for itself)，進而使工人階級發展出團結意識與行動。而在發現權利不會從天上掉下來，我們

又是如何意識到唯有改變現有的社會結構的此一意識過程的轉變，是重要的。而此次的讀書會更是做為此一過程的催化劑，對於許多習以為常的事情、經驗有不同的省思。

### (五)社會碩一 阮靖權

這次很開心能參加”社會運動發展研究讀書會”，讓我可以深入討論社會運動的發展脈絡。這次我學到最多的，是關於社會運動內部的組織運作，我這次才深深了解到「革命不是請客吃飯」，社會運動不像一般網路「鄉民」所想像的那樣，只是一群中產階級的、無所事事的學生用來譁眾取寵的嘉年華會。要讓社會運動能夠運作，需要一連串的組織動員，包括發展論述、確定目標、爭取資源、與各機關的角力、和其他社團的合縱連橫，這期間會耗費相當大的心力和時間，合作團體之間也常有意見衝突，社會運動中更有受傷、被告、犧牲人際連帶、被網友人肉搜索等風險，然而在運動進行中，卻也能夠更確定自己的目標和想法，不管運動成敗與否，相信對於自己、對於組織，都能夠有更多的累積和反省。

### (六)新聞碩一 許峰源

社會運動是什麼？這個問題其實有點奇怪，一開始看，社會運動好像只是幾場走春活動，從草坪換到大馬路，小清新變成大悲咒。喊著口號，踱著腳。一直以來，喊叫口號對我而言是一件很遙遠的事情。直至今日，我都還不能在某些場合之外喊口號。

社會運動有許多種形式，而對於「社會運動」的認識必然要到了其場域，在人際之間的交鋒與溝通，才得以用肉身理解何謂「社會運動」。那不是一個詞，不是一場遊行，而是一種實際的生命，有著不同的情緒、信任、利用、欺騙。這一切就像一場戰爭，你要站到戰場上來，你才知道何謂戰爭。社會實踐作為一種自我教習的可能性，重要之處在於身體的知識，關於如何跟國家、社會、或僅是人際之間的鬥爭，並且在其中澄清自身。

### (七)新聞碩二 蕭婷方

透過讀書會，我理解到社會運動的本質並非僅止於批判，將理論轉換為是個人的想法、把觀點轉為行動力，整合歧異的觀點才是真正困難之處。社會運動的意義之於我，似乎是成為利益團體談判的籌碼，在個體無法抵抗強大的官僚體系的「依法行政」時，僅能以賴體制外的力量突破現有社會位置的困境。我們透過一連串的身體抗爭、爭奪語言論述的過程，最終仍僅能以「體制內」的方式與國家官僚對話，然而在本身便有利於當權者的邏輯內，抗爭本身便甚少成功。「組織結社」本身就是一種兩難的困境，不做永遠無法爭取更多；集體行動付出一切組織動員的高額成本，卻未必帶來更佳的结果。

## 六、未來展望

本讀書會的成員並非是藉由此次讀書會才會相認識，所以讀書會的成員彼此對於社會運動本身就具有一定程度的關心，因此期望本讀書會的成員能在讀書會結束之後依然時常對社會議題交換意見，換相約走上街頭投入議題之中。

## 國立政治大學教學發展中心

### 101 學年第 2 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1012-4	
小組名稱	法律與人權研究小組	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	林振德/法律四	
小組閱讀主題	法律與人權	
小組成員  系級/姓名	林振德/法律四	藍仁偉/法律四
	蘇俊賢/法律四	李秉恒/法律四
	黃禹達/法律四	

## 一. 計畫動機與目的

本讀書會成員皆為法律系學生，平日十分關心社會與人權的議題。因此，希望藉由學校的資源，能更加專研法律以及人權理論，期許自己除了精通書本上的法律（Law in books）之外，亦能夠看到社會上發生諸多的人權議題，結合所學，能讓學習時更充滿動力。

另外，由於每個人的專長不同，從法理學、勞動法、社會保險、刑事法、到公法領域都有，希望藉由不同領域的交流，激盪出知識的火花，互相的切磋砥礪，互補學術上的不足。同時，也相互發表各個法學領域對於人權有保障不足之處，一同關心人權的議題。

## 二、選讀典籍

1. 《在地與國際人權之實踐與挑戰》
2. 《自由人權與民主和平：台灣民主化的核心價值》
3. 《人權、民主與法治：當人民遇到憲法》
4. 《普世人權：理論與實踐》
5. 《家事事件法論》

## 三、活動回顧

### 一、進行方式

每次讀書會之前，都會選定一人主講，該同學必須在讀書會前準備好討論主題以及討論內容，並簡單製作成摘要。討論當天，由該同學先講該次讀書會的主題和內容，過程大約是 30~45 分鐘，接下來時間就由全部的同學綜合討論。

### 二、執行時程

- 第一次：2013. 3. 18
- 第二次：2013. 4. 2
- 第三次：2013. 4. 16
- 第四次：2013. 5. 14
- 第五次：2013. 5. 16
- 第六次：2013. 5. 22



### 三、 活動剪影



### 四、 實際成效與綜合檢討

本次讀書會前三次都是隔兩個禮拜舉行一次，到了五月初各自有事情要忙，因此讀書會中斷了一段時間，以致於最後三次時間上比較接近。然而，每次的準備者都有一個禮拜的準備期，且事前準備好內容讓參與者也能夠事前預習，因此每次的讀書會都能夠很順利的進行。

由於當初組讀書會的時間有些倉促，參考書籍和真正閱讀的文本有所落差。以後若有機會應充分討論成員們想要讀什麼書籍，這部分需要加強改進。

## 五、成員心得

### 1. 林振德

一開始找這四位好友一起組讀書會，初衷是希望知道彼此再考研究所的階段，學習到了什麼，並且能夠相互交流、切磋。因此，會以「人權」，這比較大的主題作為本讀書會的主題，希望各自能夠關注各個領域之內的人權議題，提出來彼此討論。

經過六次的讀書會後，到底成效如何，其實很難以具體客觀的測量。然而，儘管只有短短六次的讀書會時間，我們都相信，讀書會的結束不是結束，對於人權落實的追求不會停止，尤其是國家機器仍然會不斷的侵犯人權，巨大的利維坦 (*Leviathan*) 依然會隨時甦醒，《1984》的老大哥一直在旁虎視眈眈，歷史經驗告訴我們，政府是不可信任的，他隨時想要擺脫控制，一旦民主的制衡機制失去作用，遭殃的往往是無辜人民。因此，我們必須透過法律這一把武器，帶著我們建立的人權意識，在體制內外不斷的戰鬥。

我希望，未來的我們，能夠保持著這種熱忱與態度，面對未來種種的挑戰。

### 2. 蘇俊賢

讀了法律系已經四年，從大一開始學習的每個法領域，無不重視人權的保障，從公法的基本權利、民事法的自治與自由、刑事法義務的告知等等，往往強調人權的重要性。所以一開始創這個讀書會，想要深入探究、重新告訴我人權如何的重要，其實我初期以為幫助並不大。

但很慶幸我的讀書會夥伴們所專攻、擅長的領域與我不同(刑事法與公法、勞社法)，例如有關勞工權益的部分、社會福利等等的問題，這些可說都是我四年的學習過程中，完全沒接觸過的領域，這使我體會到自己的視野有多狹隘、不懂的東西還有好多。此外，我也重新了解到，在這個人與人互動頻繁的社會中，每個角落發生的大小事皆與人權有關，而每個地方皆有一群為人權奮鬥不懈的志士，每個人有不同的專業，但都是為了同一個目標—改善人權在做努力。

人權的改善與制度的完備是大家的目標，而在這條艱辛的道路上我們必須堅持且不斷前進，我想藉由這個讀書會，我將更加堅定自己的信念，努力將刑事法研讀熟悉，以求投入社會進行人權改革、個案救援時，能夠完全發揮、為社會盡自己的一份心力。

### 3. 李秉恒

這次讀書會是因朋友想找人探討關於人權的議題所以才成立的，對此議題我十分感興趣。而且雖然讀書會的組成會員是好友們，但是各自所想要鑽

研的法律領域有所不同，應該可以藉此了解到人權在各法律領域的發展，所以欣然答應了朋友的邀請。

我認為法律的發展史就是人權的發展史，不論從實體法的內容發展以及程序法的誕生都與人權息息相關，例如憲法規定人民的基本權且神聖不可侵犯，刑法不會雞毛蒜皮的小事都要懲處，而且純粹給犯罪人肉體和精神上的痛苦已達到殺雞儆猴的效果的刑罰已不復存，而社會法及勞動法係為了達到憲法社會國原則所揭示的社會正義所設立對於勞工與一般人民之保護的法律，更不用說許多偉大的哲學家們對於法律的定義以及與其相關的哲學思考亦對人權在法律中的定位更加清楚明確。所以由以上可知人權在現今的法律中隨處可見，因此我們的讀書會探討此等議題讓我覺得對於就讀法律系的我們十分有意義。

而讀書會果然沒有令人失望，我的確在讀書會聽到各種法律中對於人權的思考模式與發展，也得到不同的思考刺激，讓我擁有到更廣的思考，而且在自己主講的那次讀書會，在準備題目的過程中，也把自己對於人權的思考從頭到尾再整理思索一次，而從中也發現自己對於此一問題的思考從大一到大四每年的思慮都會有些許改變，由其是在大四這個對於法律的認知已逐漸完熟的年級，對於人權的在法律中的體會更加有所感觸，而這個讀書會更是各種不同思緒交集碰撞的場域，而讓人受益良多。

#### 4. 黃禹達

這學期以來，讀書會真的為我帶來很多知識上的寶藏。我相當肯定政治大學有這個讀書會的活動，將來學校將有各式各樣的讀書會，閱讀著不同的文本。例如，莎翁、黑格爾、馬克思等等鉅作。在大學的修課課程外，能夠自己一字字地閱讀這些經典，並從中體會其思想中的奧義，絕對能提升政大學生的知識涵養。

我們的這個讀書會—法律與人權研究小組，這學期以來，廣泛地探索各個領域的人權問題，並不侷限於傳統國考或釋義學之領域，而是廣泛地涉及勞動法、社會法、刑事訴訟程序、基本人權等等領域。最讓我驚訝的是，不論我們該週的討論議題有如何之不同，但一直未改變的則是基本人權精神的實踐。例如，社會保險落實人民生存權、健康權；勞動法規落實勞動三權等等。

經過這些週次的討論，不斷地提高讀書會員的人權意識，我們也常一起出席各種社會運動，如反核遊行及聲援關廠工人等等。就是為了要落實我們在書本中所學到的基本人權精神。

#### 5. 藍仁偉

我們在一開始將讀書會討論主題設定為「法律與人權」，為了便是希望組員們能不拘泥於特定法領域，而隨自己個人喜好，來向其他組員分享自身

所關心的，並藉由彼此間的分享，使個人能透過在讀書會的報告及隨後的小組討論，能重新對於自身所關切的領域有更多角度的了解，並透過它組員的報告，也能補足自己平常所未能接觸，或者說沒能深刻了解的領域，而希望能在整個讀書會結束之後，所有組員都能對於散佈在各個法領域裡的人權問題，有更為全面，更為深刻的了解。

在這六次的讀書會討論，我們關注的人權問題所涉及的法領域，不僅有傳統的刑法（羈押）、公法（基本權），亦有近年來逐漸興盛的勞動法（職業病）及社會法（外國人加保）此二法領域，而在關注各法領域裡頭各個具體的人權議題時，而在進行上述領域的人權議題討論之前，我們也在第一次討論當中，及讀書會逐漸接近尾聲的時候，透過較為抽象的法哲學理論，促使我們重新建構，或得以更為確信我們心目中所建立出的人權樣貌。

而我們的讀書會在經過上述各項議題的討論之後，到此也接近了尾聲，或許在這六次的討論當中可能未能遍及所有法領域的人權議題，然而在經過自身準備報告、報告後的組員討論，及他組員針對上述議題的簡報後，仍使得我對於目前所存在人權議題能有更多的了解，而這些了解也讓我們認知到目前的我們對於相關問題的關注及知識是有多麼的不足。故對於人權的關心，這次讀書會的結束將不會是它的結束，而是意謂著一個全新的開始，我們將對於相關的問題持續關注，永不停止。

## 六、未來展望

這次的讀書會的成員目前都是大四，即將面臨畢業的分道揚鑣，然而，儘管只有短短六次的讀書會時間，我們都相信，讀書會的結束不是結束，對於人權落實的追求不會停止，尤其是國家機器仍然會不斷的侵犯人權，巨大的利維坦 (*Leviathan*) 依然會隨時甦醒，《1984》的老大哥一直在旁虎視眈眈，歷史經驗告訴我們，政府是不可信任的，他隨時想要擺脫控制，一旦民主的制衡機制失去作用，遭殃的往往是無辜人民。因此，我們必須透過法律這一把武器，帶著我們建立的人權意識，在體制內外不斷的戰鬥。

## 國立政治大學教學發展中心

### 101 學年第 2 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1012-5	
小組名稱	歷史、社會與文化	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	張凱翔/歷史學系四年級	
小組閱讀主題	歷史、社會與文化理論及其哲學	
小組成員  系級/姓名	歷史三/孫銘澤	英文三/沈昆賢
	歷史三/楊文喬	斯語四/林育民

## 一、計畫動機與目的

有鑑於知識分工日趨精細和學門專業化的傾向，許多學者意識到跨領域統合的必要，尤其是人文與社會科學領域，不管是知識論或方法論上的創新將成為一門學科如何繼續發展的關鍵。

本讀書會著重歷史學、社會學及文化研究的探討，透過各學門的互動了解，以避免知識專業化帶來的弊病，更希望能建立新的思考方式，為現今知識體系貢獻綿薄之力。

人文學科要念的東西既多且廣又深，在有限的時間內要自己讀遍重要著作是不可能的事情，尤其是在需要深刻理解的精讀要求之下。因此，這個讀書會希望能用「歷史、社會與文化」的大脈絡來串起我們所有成員之間自由、自己選擇的精讀讀物，而這個脈絡我想將會在大家都提出自己的讀書計畫後藉由眾人討論的方式慢慢顯現出來。

## 二、選讀典籍

書名	知識社會史：從古騰堡到狄德羅
作者	Peter Burke
出版社	麥田出版，台北
出版日期	February 11, 2003
選讀原因	此書並不是嚴格意義上的「知識社會學」，充其量只是在西方歷史脈絡下對各種知識載體所做的一番考察。例如知識誕生的場所，城市、大學、教會；國家權力與知識的關係，如政府；或是在傳播媒介史意義上的如地圖、書籍的出版等等。而閱讀此書對於學員的訓練意義在於，新文化史和其他新潮史學流派出現後，對於歷史學、社會學以及文學、文化研究等等的學科分界開始出現反思的傾向。這本書在有趣易讀且展示方法論上對於本會學員或可有幫助。

書名	地方知識：詮釋人類學論文集
作者	Clifford Geertz
出版社	麥田出版，台北
出版日期	March 22, 2007
選讀原因	人類學與社會科學的傾向時常交互影響，卻於其內在邏輯上有絕大不同——社會科學的出現是於西方文明與社會高度分化的情況下，人類因應認識世界的知識需求所發展的學問，亦即社會科學的宗旨在於追求普世性——而人類學為帝國主義擴張工具之伊始，先天性強調「文化」的概念而與普世意味強烈的「文明」（西方的）分道揚鑣。 先不論美國文化人類學界所提倡的「文化相對主義」對諸如文化研究中各個議題：美學、政治、社會、歷史等等做出多大修正，光論人類學在其方法論中所應用的，或是其認識論中所預設的基礎，吊

	詭又令人訝異地和其本質上大不相同的社會科學交互影響、輝映極為深遠。基於此，我們特選 Geertz 這個在對文化研究、新文化史有眾多影響的文化人類學者作為我們的選讀。
--	--

書名	想像的共同體：民族主義的起源與散播
作者	Benedict Anderson
出版社	時報出版，台北
出版日期	May 6, 2010
選讀原因	民族主義是一個敏感的字彙，似乎只要讀過書就該反對這種理盲濫情的東西。但真的是如此嘛？從這本書中可看到作者提出許多「新穎」的說法，如：將民族主義的發展過程反以在殖民地先出現，而非歐洲、而歐洲殖民者又是透過何種治理方式使得殖民地得以有民族想像疏理這段龐雜又高難度的跨文化比較研究。尤其在後半部分對殖民方式的解析，充滿福柯的檔案學論述實際應用的影子。

### 三、活動回顧

#### 1. 進行方式

本讀書會的進行方式共分為三個部份——會前準備、聚會討論及事後成果編整。於會前準備的部份，我們將要求每個組員從所選立的讀本中，挑選一本作為自己閱讀的題材，並以之撰寫相關的讀書計劃與目標。在第一次聚會時，我們將會請各個組員就自己的讀書計劃進行發表，並開放讓與會的所有同學進行討論與修正。此外，在每次聚會結束前，我們也會確認每個組員的讀書進度，並商討下週所要討論的主題與內容。

至於聚會討論的部份，本讀書會則採取專題講座的方式來進行。每次聚會一開始，將由負責該週主題的同學進行讀書內容的報告，來讓在座的各位都能瞭解文本的內容，並思考相關的討論問題。發表結束後，我們會開放讓所有的同學自由地向發表者提問，以進行讀者和講者間的交流。最後，我們會有一個讓各位組員自由討論的時間，來鼓勵每個人發表自己的看法。此外，於讀書會進行的期間，將由與會同學輪流擔任記錄，以彙整資料。

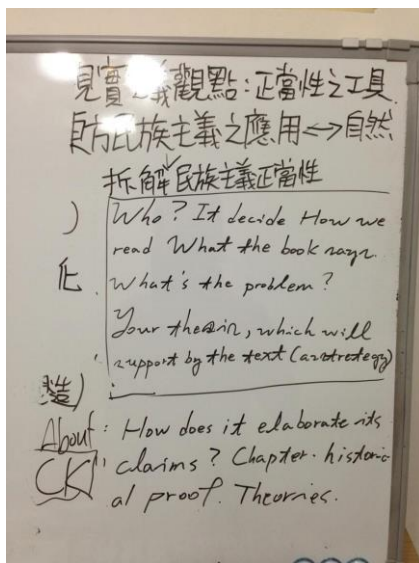
最後，在每次聚會結束後，除了上傳資料到相關平台外，我們亦要求組員在會後的時間，再三地思考會議討論的主題，並將其整理成相關的短評、意見或心得，發表於讀書會的臉書社團專業上，以促進各位成員更深一層的思考。

#### 2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間   結束時間	地點	研討主題
1	2013/3/9	15:00-18:00	道南館	首次聚會——個人讀書計劃發表及書籍內容簡介

2	2013/3/23	15:00-18:00	成員家中	知識社會史—從古騰堡到狄德羅
3	2013/4/6	15:00-18:00	同上	想像的共同體
4	2013/5/4	15:00-18:00	同上	想像的共同體
5	2013/5/18	15:00-18:00	同上	想像的共同體
6	2013/6/1	15:00-18:00	同上	期末聚會—總閱讀心得交流與成發籌備。

### 3. 活動剪影





## 四、實際成效與綜合檢討

學習力：有達到成效。雖說我們選讀了許多文本，但文本的吸收內容最後反而不是重點。到頭來，我們主要是在交換閱讀原典的方式、以及在閱讀過程中反身性思考的過程。這點每位成員都有不同的心得，交流起來十分愉快。

要求成員在進行聚會前先進行眾多的前置作業，這點在實際運行上有很大困難。大家都太忙了，難以在前來聚會之前就有一定的問題意識或是深度閱讀。以後會減少成員提參與素質，同時文本選定的難度也將由召集人控管，以免超出成員自定的程度。

至於對教學發展中心的意見，則是… 經費申請的手續實在很麻煩。餐費規定繁重，其他費用項目又不能夠真的如實報備而要透過工讀金之類的名目發放。對於行政練達度不夠的召集人而言，要組織活動已經很麻煩了，就只好先把補助金放在一旁。

## 五、成員心得

歷史三孫銘澤：閱讀的過程中，歷經的是一次次的失望。或許這就是學習歷程的本質吧。在字裡行間的點點星火總需要同行的夥伴一同尋找，而獨自一人的閱讀就像在黑暗中摸索。但為什麼稱作失望呢？因為，總覺得還是離知識太遙遠了吧。

歷史三楊文喬：事情好像隨著我們對科學了解得更多而變得難以理解。自然科學宰制的時代裡，人文學科的學生都有種認同的危機感，而從哲學的閱讀裡面我們找到的會是肯定嘛？或許也不是。那麼餘下的就是繼續往前的動力了。

英文三沈昆賢：閱讀原典的方式很重要，跟上課聽老師講解是完全不一樣的事情。在課堂上老師可以庖丁解牛地把一位哲學家的概念耙梳理清，但回到家中後再去看那文本又會墜入一堆符號交雜的雲霧中。而讀書會的功能，就像在霧中呼喊夥伴的名字，確認對方的位置、也確認自己的位置。

斯語四林育民：自由主義是我研讀比較長時間的東西，而今有一個成員、選讀題材都十分多元的讀書會舉辦真的很好。從為什麼要讀、我是站在什麼位置而讀… 這樣的自我介紹、兼之介紹該書，是很棒的方式，我可以更理解同伴、理解那本書的部份，也可以回頭想我自己是在做什麼、該問什麼問題。

## 六、未來展望

在讀書會分享的過程中，每個人對於自己的研究方向，有些人更清楚、但也有人更迷惘了。以一個召集人的身分來看，其實都是好事。因為就算看似沒有變化（我依然迷惘於方向），但事實上是有變化的；如同黑格爾的正反合的辯證法，頭一次看山是山，第二次看山非山，第三次看山又是山… 但第三次和第一次卻有不同的理解。展望的話，就希望大家一起持續走下去吧。



## 國立政治大學教學發展中心

### 101 學年第 2 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1012-6		
小組名稱	輕痰讀書會		
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力		
小組召集人/系級	陳柏言 / 中文四		
小組閱讀主題	文學作品閱讀探析 / 組員寫作討論		
小組成員 系級/姓名	中文四 / 劉羽軒	中文四 / 楊書愷	中文四 / 吳東晏
	中文四 / 卜暉珊	中文四 / 陳彥姁	中文四 / 林欣穎
	中文四 / 莊鑫奇	中文四 / 鄒適齊	中文三 / 洪啟軒
	中文四 / 熊信淵	中文四 / 郭珈姁	中碩一 / 游勝輝
	中文四 / 林承樸		
	中文四 / 楊浩偉		

## 一、計畫動機與目的

分為三個部分：

### (一) 閱讀與經典的能力：

不只拓廣閱讀的向度，也要挖深理解的縱深。

藉由每週的切磋討論，使原來文本中隱藏著的命題、美學品味、藝術結構得以彰顯。陳芳明老師說：學期文學批評，是「給我閱讀，其餘免談」；我們希望在大學的最後一年，能夠開展新局，讀「更為厚實的著作」，總結此四年所學。

### (二) 創作與批評的能力：

創作之路是孤獨的，但作品的鑑賞卻需要讀者。

輕談讀書會提供創作者閱讀的善意，以及批評、審美的觀看角度。在相互評論的過程中，也反照自身。

### (三) 刊物《口(口/)》的編纂

## 二、選讀典籍

書名	《郭松茶集》(前衛) 選讀：《驚婚》(印刻)、《奔跑的母親》(印刻)、《雙月記》
作者	郭松茶
出版社	前衛出版社
出版日期	1993年初版
選讀原因	郭松茶的小說結構嚴謹、筆法充滿詩意。作家廣為人知的事蹟為赴美就讀時參與的保釣運動。而郭松茶的小說也有意無意觸碰一些政治議題，如〈月印〉側寫白色恐怖、〈今夜星光燦爛〉對於陳儀的內心描寫、《驚婚》對於二二八的傷痕書寫。以文本影射的歷史事件，皆是難以承受之傷痛，為何作者運用詩意的筆法描寫這些事件？而這些文本中，是否擁有其他內在關聯？也是這次選讀討論的重點所在。 下計畫依進行周數暫訂分為四個部分： (一) 知識分子的困境：〈雪盲〉與〈秋雨〉 (二) 以寫作論寫作：〈論寫作〉 (三) 缺席的父親：〈崩跑的母親〉、〈草〉 (四) 《驚婚》與前述作品之關聯

書名	《魯迅小說集》 另參照《魯迅散文選》
作者	魯迅
出版社	洪範出版社
出版日期	1994年10月1日

選讀原因	<p>魯迅的〈狂人日記〉是中國現代短篇小說中的開山之作，令人驚訝的是，魯迅甫一出手，便為中國現代小說擊出鏗鏘之巨響；他建構中國現代小說形式的同時，又時而有所顛覆，不僅具有中國現代小說史之歷史起點的重大意義，直到如今，僅僅三本短篇小說集、三十多篇短篇，依然野火不滅的燒旺一個個世代憂憤而欲尋找出口的心靈，不僅在其時是前衛無匹，到現代也難以取代其經典地位，對於當今的小說審美與創作，依然能帶來許多啟發。以下計畫依進行周數暫訂分為四個部分，撮舉魯迅小說中的四個重要面向加以討論：</p> <p>（一）瘋癲與文明：〈狂人日記〉、〈白光〉、〈祝福〉等作，另可參照陳映真〈我的弟弟康雄〉</p> <p>（二）病體與啟蒙：〈藥〉、〈明天〉、〈風波〉、〈弟兄〉等作，另可參照魯迅〈父親的病〉（散文）</p> <p>（三）原鄉與他方：〈故鄉〉、〈社戲〉、〈在酒樓上〉等作與魯迅其他屬於魯鎮系列的小說</p> <p>（四）正經與斜擬：主要探討《故事新編》一集，如〈補天〉、〈采薇〉、〈鑄劍〉等作</p>
------	---

書名	精靈寶鑽——中土大陸的神話與傳奇
作者	托爾金
出版社	聯經出版公司
出版日期	2004年12月30日
選讀原因	<p>托爾金的作品深受聖經、北歐神話與希臘悲劇的影響，充斥著一種人力的奮鬥無從改變命運的絕望，對於人文精神的刻劃極其深刻。而精靈寶鑽更是其中翹楚，這是一段關於一則誓言驅策著羅網中的所有存在，無論神靈、精靈、人類，義無反顧的往既定的毀滅之途前進。誓言的約束力、對於絕望命運徒勞無功的反抗，這是貫穿整個中土大陸神話的主要元素，也是此次討論的重點議題。</p> <p>一、阿爾達的創造與魔苟斯：(埃努的大樂章)、(維拉本記)、(天地之初，萬物之始)、(精靈的出現與囚禁米爾寇)、(日月的出現與維林諾的隱藏)</p> <p>二、誓言與約束：(艾爾達瑪與艾爾達的王子們)、(精靈寶鑽與諾多族的動亂)、(維林諾變為黑暗)、(諾多精靈的逃亡)、(多瑞亞斯的毀滅)、(圖爾與貢多林的陷落)</p> <p>三、命運與抵抗：(貝爾蘭的毀滅與芬國盼的殞落)、(第五戰役—尼南斯，阿農迪亞德)、(圖林，圖倫拔)、(貝倫與露西安)</p> <p>四、塵埃落定：(埃蘭迪爾的遠航與憤怒之戰)</p>

### 三、活動回顧

#### 1. 進行方式

本讀書會將分為三種方式進行：

1、文學作品閱讀、賞析、引介：讀書會當天，先由主席擔任開場，引介當次主題的大綱或者作家的生平事蹟，接著再由成員輪流發表對當週文本的看法與思考。本學期與過往方式較不同，將在學期初開出三本「長篇小說」的經典之作，以一個月為期，按部就班去實踐整本書的完整系統且「有一特定主題」的閱讀，而非破碎的連綴。

2、寫作與批評：每個學期會有三次的作品討論會，以文類為區分：小說、散文、新詩。成員在規定期間寫作出作品，統一交給當週的主席統整，印製，發送給大家，並在會議當天討論彼此的作品優劣，提出看法，並選出當期的優秀作品，放在輕痰的刊物上，並請客觀人士在文本後為彼優秀作品評點、講解。

3、輕痰刊物《口(口/)》的編寫：每期投票選出一個主題，由會長寫刊頭詞、特定會員寫序言、並且邀約線上作家一起加入討論，該期的「特定議題」、並以一個共同主題為輻射，去探勘一文學當代，我們的切片。全書主要由成員的作品組成，並輔以對外徵稿、評論的篇章。

## 2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間   結束時間	地點	研討主題
1	2013/2/25	10:00~12:00	百年 306	<b>【小說作品討論會】</b>
2	2013/3/04	10:00~12:00	百年 306	主題作家：魯迅 (一) 瘋癲與文明：〈狂人日記〉、〈白光〉、〈祝福〉等作，另可參照陳映真〈我的弟弟康雄〉
3	2013/3/11	10:00~12:00	百年 306	主題作家：魯迅 (二) 病體與啟蒙：〈藥〉、〈明天〉、〈風波〉、〈弟兄〉等作，另可參照魯迅〈父親的病〉(散文)
4	2013/3/18	10:00~12:00	百年 306	主題作家：魯迅 (三) 原鄉與他方：〈故鄉〉、〈社戲〉、〈在酒樓上〉等作與魯迅其他屬於魯鎮系列的小說
5	2013/3/25	10:00~12:00	百年 306	主題作家：魯迅 (四) 正經與斜擬：主要探討《故事新編》一集，如〈補天〉、

				〈采薇〉、〈鑄劍〉等作。
6	2013/4/1	10:00~12:00	百年 306	主題作家：郭松棻 (一)知識分子的困境：〈雪盲〉與〈秋雨〉
7	2013/4/8	10:00~12:00	百年 306	主題作家：郭松棻 (二)以寫作論寫作：〈論寫作〉
8	2013/4/22	10:00~12:00	百年 306	主題作家：郭松棻 (三)缺席的父親：〈崩跑的母親〉、〈草〉
9	2013/4/29	10:00~12:00	百年 306	主題作家：郭松棻 (四)《驚婚》與前述作品之關聯
10	2013/5/6	10:00~12:00	百年 306	<b>【散文作品討論會】</b>
11	2013/5/13	10:00~12:00	百年 306	主題作家：托爾金 一、阿爾達的創造與魔苟斯： (埃努的大樂章)、(維拉本記)、(天地之初，萬物之始)、 (精靈的出現與囚禁米爾寇)、(日月的出現與維林諾的隱藏)
12	2013/5/20	10:00~12:00	百年 306	主題作家：托爾金 二、誓言與約束：(艾爾達瑪與艾爾達的王子們)、(精靈寶鑽與諾多族的動亂)、(維林諾變為黑暗)、(諾多精靈的逃亡)、 (多瑞亞斯的毀滅)、(圖爾與貢多林的陷落)
13	2013/5/27	10:00~12:00	百年 306	主題作家：托爾金 三、命運與抵抗：(貝爾蘭的毀滅與芬國盼的殞落)、(第五戰役—尼南斯，阿農迪亞德)、(圖林，圖倫拔)、(貝倫與露西安)
14	2013/6/3	10:00~12:00	百年 306	主題作家：托爾金 四、塵埃落定：(埃蘭迪爾的遠航與憤怒之戰)
15	2013/6/10	10:00~12:00	百年 306	<b>【新詩作品討論會】</b>

### 3. 活動剪影



#### 四、實際成效與綜合檢討

(一) 本學期成員文學獎與作品發表：

1. 陳柏言獲得 2012 年宗教文學獎小說組首獎，作品〈屋頂上〉，發表於《聯合報》副刊 (20130303)。
2. 陳柏言小說〈拍賣〉於《短篇小說》雜誌二月號 (印刻) 發表。
3. 陳柏言小說〈請勿在此吸菸〉獲《101 年度小說選》收錄。
4. 陳柏言小說〈孔雀的屁股與牠的壽宴〉獲《聯合報》邀稿，刊登於「生活周報」。
5. 熊信淵小說〈西子灣為什麼叫做西子灣〉於《短篇小說》雜誌四月號 (印刻) 發表。
6. 熊信淵獲廖風德文藝創作獎學金小說組特優。
7. 劉羽軒獲廖風德文藝創作獎學金新詩組特優。

(二) 獨立出版文學刊物《口(口/)005：語言》，提供會員發表作品之平台，並對外舉行徵文、邀稿、專訪等，期盼為政大留下一本「文學刊物」。



(三) 經營臉書電台「輕痰讀書會」，擴大讀書會與外界的聯繫、交流

本讀書會的主題是「創造力」，我們不只勉勵彼此的書寫創造，亦認為閱讀也是一種意義的「再創造」。在實際成效上，讀書會討論時程安排了十二次，閱讀作家作品有台灣作家言叔夏、李維菁（散文）、賴香吟、駱以軍、童偉格（小說）等，亦有大陸作家蘇童，以及經典作家萊蒙托夫、卡夫卡等。此外，我們也未放棄對中國古典小說的詮釋解讀，本學期楊書愷的《水滸傳》細讀，體證了「古典是永遠的現代」。而重頭戲作品討論會，小說、散文、新詩三文類皆有，並第一次開放會外人士參與，讓意見的寬廣、影響力包容更多。

由於讀書會討論已舉辦長達三年，大家幾乎已將自己喜歡的作家作品傾囊而出，這學期討論會的討論主題、文本，大多是一面絞盡腦汁地避免重複，一面在準備文本中吸收學習。因此討論時也較以「介紹該作家作品」為目的，較少出現以往討論時面紅耳赤為心愛作家辯護的情形。如此一來，大家在討論時就有較多的轉圜空間，可以拋棄感性的喜好，單純就文本呈現的寫作技巧、文字刻劃能力，來評斷、討論。

有時討論時也見仁見智，有人看見他的好，必有人也看見他的壞處。在過程中我們已逐漸習慣這種人各有志的審美差異，關注的多半是如何解讀。若把一篇文學作品比喻為謎語，我們每一次的討論都是在蛛絲馬跡裏努力尋求謎底的過程，也許難以求得所有人都接受的答案，但只要有一個自己滿意的解答，便可說給大家聽。目的不在說服每一人，而在分享。聽了不同的看法，就可以讓自己看到在自己視野以外的風景，藉此學會更多觀看的方式。

這些年來我們也成長了許多，除了讀書會成員受到各類文學獎的肯定，閱讀的廣度、深度也有所增加。透過主題討論會的引介、刺激，不斷提升大家的閱讀與思辯的能力。此外，輕痰亦在臉書上經營粉絲頁「輕痰讀書會」，度過一年，已有六百多人按讚。我們雖然是個小型組織，但也希望有自己發聲的管道。本學期的常駐活動為「FM 輕痰」與「文學跳蚤市場」。「FM 輕痰」邀請各位會員作電台主持，每個月一篇稿，掌握文學的最新動態，以及個人經驗的分享。

而這學期十次的主題討論、三次的作品討論會，內容涵攝廣大，並不只限於台灣作家的作品，文類也橫跨小說、散文、新詩三類，甚至有劇本類、漫畫類的文本。大家盡心盡力地準備文本，每一次也都至情至性地討論。許多討論會的言語也許因為太過直接而難以見人（尤其是難以面對被選的作家），但討論會中展露出的始終如一的誠懇真情、彼此摩擦而生的熱度，都是討論會最難忘的部分，也是讀書會一直持續進行、不曾間斷的動力。

(1) 這學期讀書會的需要加强的部分，或許是作品討論會的進行情況。主題公布的時間太晚，也影響大家可以醞釀作品的時間縮短，導致討論會前作品繳交狀

況不佳，又要使得作品討論會主席三催四請。以後大家應要更嚴格的執行行事曆上安排的時程，才不會導致大家慌忙寫就、準備時間短促的情況。

(2) 希望讀書會的「成果」能以更實際的情況讓人看見。例如，我們每一學習都會使用讀書會的補助來發現自己的刊物，六月將要發行第五期。但因為補助愈來愈拮据，這個部分也將壓縮到原來印製文本的費用。我認為，教發中心或許可以額外補助表現較好的組別（或提出計畫案申請角逐），給予出版「成果」的獎勵。

## 五、成員心得

**陳柏言**：輕痰從大一走到大四了。指南路上的店開了，倒了，搬走了，有的甚至死了又重生。輕痰還在，還是叫作輕痰；雖然裡面的人難免來來去去，卻仍有人願意，留守在這裡。我也這麼待著了。像是一個小小的院落，我們在園圃播種，無法預期將會收割什麼，將會謝落什麼。生活重疊著生活：白天一起修課，吃飯；晚上繼續在嘆浪河道上，喇著全世界的賽。文學，生活，吵架。早安，午安，晚安。大四了，總會忍不住想：未來。第一個想的不是自己，而是輕痰；未來的我們，會怎麼走下去呢？我也期待著。

**楊浩偉**：正如朱天文《荒人手記》引狄更斯所之言：這是最好的時代，也是最壞的時代——身處於這樣兵荒馬亂又人事倥傯的背景氛圍下，慶幸我們還擁有這個機會讓彼此的頻率除了必修課仍有交集，還能夠讀讀文寫寫字聊聊天為太過苦悶的日子漾泛起圈圈漣漪。大四了，希望這並非世紀末的流浪預言，我依然期待著，深深期待著，下一輪盛世太平的到來。

**鄒適齊**：這是在輕痰的第三年，回頭才發現，這已經成為我大學生活的絕大部分。由於我們彼此都很熟悉，所以我們的討論並不只是安安靜靜地關在某間教室，面對著文本。我們其實是面對人的。我們有更多的討論空間，也有更多的情感空間。我們可以去感受彼此的困難與喜愛，或者互成為彼此的靶，這也是我會喜歡這裡的原因。

**陳彥奴**：輕痰讀書會從大一運行到大四，每周有一位主席負責選閱讀文本，並帶領我們討論。由於每個人喜好不同，這樣的方式，讓我接觸許多以前不知道的作品和作家。好像也就能依此探究其他人的文學祕笈，我們不藏私，但那些武功招式都藏在文字迷宮中，需要契機去發現，需要毅力去學習。這大概就是「博觀而約取，厚積而薄發」的起點吧！我們還在累積、我們互相當對方的墊背，像是「小朋友齊打交」，並肩作戰，迎向困難重重的前方。我很喜歡這樣的時光，有個提議是，但也只是我私心的提議，如果能在下午就好了，可以用一個上午來暖身。

**楊書愷：**輕痰很神奇，對我來說它是有特權的，也許有人會覺得「特權」這詞彙很負面，但輕痰不一樣，它就是一個值得用特別規格來審視的一個地方。我從來不是一個可以和文學掛上邊的人，但在這裡，文學也悄悄進駐我生命裡的一小部分，我為此感到慶幸。這裡不只是一群學生做的，關於文學的白日夢，更是他們開始起飛的地方，我慶幸我身處在這樣的空間，遇見這樣一群人，慶幸我可以從文字裡認識他們更多的面向。文字是冷硬的，情感是真實的，在文字的背後，是一群最真誠的生命，我慶幸我與他們一同度過的，更期待將要一起面對的。

**游勝輝：**上了研究所之後，古典文本與研究佔了大半時間，以前常去政大書城與圖書館還書區晃蕩，如今幾乎成為奢侈的事。研究得盡量搭建得密實無縫，一根釘子都不能放鬆，所幸還有閱讀，還有創作，使我不至於完全僵化，對於任何文本，無論古典或現代，眼光都不至於完全喪失生命力。所幸還有輕痰，所幸當棟樑老師拍拍我的肩膀，說「我有買你們的《子不語》喔」的時候，我可以自豪，自己是「你們」之一。

**郭玳玟：**這是第四年參與輕痰讀書會，它的運行方式沒什麼改變，感覺卻有些不同。我並不是個快言快語的人，評論時總會斟酌再三，大一的時候，甚至會將某些想法直接吞回去，擔心某些語詞會讓當週的主席難過，畢竟介紹的是自己喜愛的作品。第二年才開始放鬆下來，覺得明確地說出自己的切入點與對文本的想法，也是一種成長，交換心得不一定會傷人。我是個情感醞釀緩慢的人，能夠透過這樣的方式漸漸融入讓我很開心。

**林欣穎：**到了大四，回頭一看，四年來大大小小的事情交錯複雜，無時無刻在改變，但很慶幸總是有那麼一件事，一格格像梯子，一星期一星期的撐起四年來的不變。每個星期的討論，拿到文本就像是認識一個新朋友，從古典文類到現代，到電影到漫畫。不局限也不拘小節，卻能達到一定的深度，大概就是我們的特色。短短的兩個小時，就像是一堂不可多得的學習。有人會問，這樣的一個團體怎麼會維持這麼久，但這就是輕痰，在流逝的四年中不會流逝的東西。

## 六、未來展望

### （一）閱讀範圍更深加廣

會員依照抽籤順序輪流與每週揀擇文本並擔任會議主席討論，藉此帶領眾人，審視國內外名實兼備的文學創作，提供自我創能量。以本學期登場的作家為例，國內有早已揚名的小說家駱以軍、童偉格，也有文壇新銳言叔夏等；國外作家則有今年方被介紹進來、書寫出第一部俄國成熟長篇小說的萊蒙托夫；以及早名列經典的猶太作家卡夫卡。除此之外，中國四大奇書《水滸傳》，也通過細讀、現代觀點，有了不同觸發。因此，期盼本會會員在未來有幸擔任每週會議主席時，

能夠或維持相同程度對於世界各國文學的目光關注，或將視野放眼全球跨越歷史向縱深，常謂「所有的現代都來自傳統」云云，期盼本會不只拓寬閱讀，亦加深思考的深度，兼備深廣。

### （二）文學創作的萌芽與提升

本會會員在每學期中皆須於指定日期繳交新詩、散文，小說三種文類的主題書寫，並在會議討論中進行彼此的創作與閱讀後之分享；期間偶有自信之作會投稿校外文學獎，屢屢有相應的鼓勵成果。如本學期，陳柏言獲得兩項「教育部文藝創作獎」之肯定；而熊信淵也摘下聯合報文學獎。希冀本會會員未來能夠繼續保持心中熱愛創作的龐沛熱情，以文字觀照世界的多元角落，用書寫翻印自己的豐富生活。

### （三）結集作品編纂刊物，繼續傳承

本會會員固定每年二回依序擔任總編輯，纂著作品集以供紀念，同時也作為彙整眾多文章和排版設計的練習平台。本會作品集定名為《□（□／）》，截止目前為止已發行四期，分別為《001：於是……》、《002：是喔，好……》與《003：好日子》，而這學期也出版了《004：子不語》。除了以作品集作為各學期活動傳承的工具，對外宣傳也是本刊物的作用之一。雖然發行量低、能見度不高，但深知吶喊出去的話語有所回應，已是幸運的事。謝謝教發中心，讓我們有所後盾，得以放手去完成。

## 國立政治大學教學發展中心

### 101 學年第 2 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1012-7	
小組名稱	馬克思主義研討小組	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input checked="" type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	呂冠輝/法律二	
小組閱讀主題	馬克思主義	
小組成員  系級/姓名	法律二乙/呂冠輝	阿文一/任君翔
	新聞一乙/萬千華	法律一乙/徐榕逸
	新聞碩一/陳瑩瑩	法律四丙/林振德

## 一、計畫動機與目的

近年台灣發生了許多事情，從減稅、浮動油價電價、漲學費，一直到自由經濟示範區、桃園機場航空城這些政治政策，全都有關於資本主義的擴張，不斷拚經濟的政策方向，讓台灣每年GDP 仍然維持成長，但一般人民的生活並沒有過得更好，「無感」也成為在野黨的抨擊標靶，讓我們不禁思考資本主義的存在意義，是否為了促進競爭因而失去了公平正義。

另外最近華隆罷工、關廠工人聯盟臥軌抗爭等等事件也令人感到惋惜，資本家挾持強大的談判籌碼和工人談判，政府是否有保護勞方、工會，並使其不受分化和瓦解的義務？工人應該如何挺身而出，並團結對抗資本家？

我們希望透過這次讀書會重新認識資本主義，並了解共產主義和社會主義，以此和台灣各社會事件做連結，思考台灣未來

## 二、選讀典籍

我們在討論的進程中發現一些事情，例如有些書的取得方式較困難，還有就是我們找了幾次勞工所博班學長，來帶領我們每一次的導讀，依照他的經驗也給了我們一些建議，因為上述兩個原因，所以我們選讀書籍有所更動。

書名	馬克思主義入門
作者	Ernest Mandel
出版社	連結雜誌社、新苗出版社聯合出版
出版日期	2002年2月
選讀原因	馬克思主義預見到資本主義一定要發展成為人類進步的障礙，同時也鍛煉出能夠推翻資本主義的工人階級，但是沒有預見到社會主義革命的道路那麼長遠而曲折。想理解馬克思主義充滿哲學理論的內容，勢必需要一本較容易看得懂的入門書，希望透過這本馬克思主義入門帶領我們更快學習馬克思主義的主要骨幹。

書名	資本論
作者	Karl Heinrich Marx 卡爾馬克思
出版社	人民日報出版社
出版日期	2006年
選讀原因	馬克思認為，資本主義最主要的不公平在於對勞動的剝削，勞動者得到的報酬要低於他們所生產的價值，其剩餘價值被擁有生產資料的雇主獲得，生產資料的個人占有與生產產品的社會化矛盾必然會導致周期性地經濟危機發生。今日資本主義不斷發展，我們認為馬克思的理論預言了今日的情形，我們希望先了解資本主義的危機，才能思考正確的解決之道。

書名	Learning to Labour
作者	Paul Willis
出版社	COLUMBIA University Press
出版日期	1977
選讀原因	我們從小就接觸一種觀念，「十年寒窗無人問，一舉成名天下知」，我們都認為中國傳統科舉考試，就是一種最直接的階級流動方式，只要認真念書就可以出人頭地。但這本書告訴我們，階級是怎麼樣在教育學習的過程中，史的階級流動變得固定，人們漸漸安於現況放棄改變的可能性，勞工和企業家的兒子永遠站在不同立足點上競爭，不只是在資源、人脈等等，甚至從內心的想法開始就有所不同而造成差異。

### 三、活動回顧

#### 1. 進行方式

以兩個禮拜討論一次為原則，期中期末考前會暫停，每次先分配閱讀的部分，在下次討論時各自報告負責部分，並交換意見。經過一次同學報告之後，之後的閱讀應該更為容易，我們希望組員亦可回去把自己原本沒看過的部分看完，在更下一次能提供閱讀後的不同觀點。

我們這次有請到博班學長帶領閱讀，也更能深入淺出理解馬克思的各種理論。

#### 2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間   結束時間	地點	研討主題
1	3/13	19:00~21:00	綜院二樓研討室	階級矛盾
2	3/29	19:00~21:00	綜院 311	馬克斯第一手稿_工資_讀書筆記
3	5/6	19:00~21:00	綜院 311	馬克思主義入門
4	5/13	19:00~21:00	綜院 311	《資本論》商品與貨幣心得
5	5/17	19:00~21:00	綜院 311	Learning to Labour
6	5/22	19:00~21:00	綜院 311	全球化下的國際品牌剝削

### 3. 活動剪影





## 四、實際成效與綜合檢討

這次討論結果我認為與我們的預定目標相去不遠，學習力和行動力我們都試著在幾次討論中達成，在閱讀書籍的同時，連結到我們現今台灣的狀況，並找尋解決方式。

唯一我覺得問題比較大的是，我們中間空了一整個月，當然與段考稍有關聯，而導讀的同學當月正好忙於社團活動，我認為如果還有機會應該最好一次讓兩個同學導讀，以免同樣狀況再次發生。

另外我覺得這次有找到博班學長來幫忙真是萬幸，很多哲學、學術上的語言使用，我們這些門外漢根本就看不懂，後來發現我們衝得太快了，有些書籍太有深度，我們還是應該一步一步走，才能理解這種理論的內容。

另外我們每次都有由導讀的同學寫一篇心得或是導讀大綱，我認為這是一種很良性的壓力，至少要同學交出一個紙本成果，才方便在導讀之前讓他整理一下他所閱讀過的部分。

## 五、成員心得

萬千華

以前在高中，我們只有在課本上才有機會認識到一些思想，但是從沒有讓我們深入探討的機會。像是馬克思主義，我們只會知道他是激進的社會主義者、提倡人民公社等等。但是我們真的不了解他的思想，這個讀書會就給我一個機會和動力去詳細的閱讀馬克思主義。剛開始讀的時候很生硬，畢竟高中從來沒接觸過類似的理論文本，而且他所講述的內容和我們現今所認知的資本主義社會，有很大的差異；幸好每次讀書會都會有學長姊帶我們導讀、講解文本內容，盡力的去闡述馬克思的思想，讓我們對社會主義有更進一步了解、給我們全新的視野，明白這世界上除了資本主義以外的選擇，更能重新檢視我們社會制度的缺失和能進步的空間。

任君翔

在自己過往的生命經驗中，對不平等的意識和切身體會一直如影隨形地跟著我；帶著社會的重量我們成長至今天的模樣，然而，生活不曾向我們揭示她在層層壓力的包裹之內，真正隱藏於中心的，那個壓迫的結構。大一上觸碰了許多社會議題，過程中內心除了充斥不滿與渴望改變的呼聲，漸漸地更希望能夠尋找到某些解釋的框架，將自己在歷史中的生命置入更大的政治經濟脈絡中進行理解，如此或許才能追尋改變的可能。藉著這次的讀書會我終於開始閱讀馬克思的原典，以往認為困難的論述也在學長和組員們的耐心解讀和精彩分享中慢慢地在我心中激起反響，將之對照於現實的經驗中，對社會現象的許多疑惑都不再只是一團纏亂的憤怒，反而漸漸看見其中昭然若揭的關聯性，並進一步思考自身在這個結構當中的位置。

徐榕逸

這學期加入了馬克思讀書會小組，終於可以親近這位我只在歷史課本上看到過的大學者，即使去世多年，他的學說仍然影響著後世的很多人，他的馬克思主義，被後來許多的知名政治人物延伸發展。這次終於有這個機會，一賭

大師風采，雖然只是透過翻譯的文本，後生晚輩心也滿足。大師對資本主義社會的精闢解析，讓我對事情有了另一個層面的想法，這些想法讓我與其他人會完全不一樣，像是對勞動、貨幣、地租方面的論述都刺激著我小小世界的廣度與深度，雖然我不能完全了解大師學說後的所有東西，但是我想能夠刺激著我從另一方面去思考這社會本來看似理所當然的事物那就夠了。了解了之後才知道為何馬克思主義在這資訊爆炸，各種理論推陳出新的世界能夠佔有一席之地，至今仍影響著我們。

林振德

以前就聽過馬克思，聽過共產主義，但一直不太清楚所言何物，況且隨著蘇聯的解體，加上台灣過去反共的歷史背景，自小到大的教育總是對於馬克思有著偏頗的詮釋，將馬克思＝共產主義＝專制極權＝註定失敗。另一方面，好像民主加上資本主義就可以對所有問題迎刃而解。然而，經過廣泛的接觸社會議題，才發現許多問題的源頭都是來自於資本主義。

馬克思對於資本主義的觀察，尤其是早期的馬克思從人道主義的角度出發，他所提出的診斷是極為令人震撼的，對於資本主義社會這種以金錢為一切衡量標準的價值觀的批判，以及造成的異化，至今仍隨處可見。只是我們被矇上眼，被以往的教育，身處的社會所矇蔽，看不到這個問題，甚至不知道這應該是個問題。然而，馬克思提出的處方，經歷過蘇聯的解體，實在是令人沮喪。到現在，縱使知道這是問題，也不知道如何徹底解決，只能不斷、不斷的抗拒。然而，知道問題，也許才是前進的開始。

陳瑩瑩

這次馬克思讀書會，是一個機會讓我們可以接觸社會學的源頭，也可以透過這扇窗口反思現今台灣社會信仰自由主義、資本主義所造成的問題。例如馬克思在第一手稿中所討論的工資問題：「當資本家贏利時工人不一定得到好處，而當資本家虧損時工人就一定跟著吃虧。」、「沒有一個階級像工人階級那樣因社會財富的衰落而遭受深重的苦難」等，對照今日關廠工人連線以及其他勞工議題，竟是如此諷刺的符合。在現今台灣社會許多議題尚未解決的情形下，了解馬克思的思想或許是接近這些議題核心問題的第一步。

呂冠輝

從很小的時候就覺得，馬克思主義就像對岸的中國一樣邪惡，不競爭的社會到底怎麼繼續存在？但現在我只覺得台灣的教育體制把我教育成一個井底之蛙。在見識到台美韓和當今國際新自由主義的厲害之後，我竟然感覺馬克思簡直像先知一樣，也許仍有修正空間，但我漸漸覺得這種以「對抗」為基礎的理論才是真理，組織工會凝結公民社會的力量，用以對抗政府和財團，法律、人權的解釋空間全部都掌握在政府手中，如果不發揮公民意識，人民只有一直被政府說服，最後淪為罪惡的幫兇仍不自知。

這次的讀書會讓我學到很多，貨幣、商品拜物教都是我從來沒想過的事情，他帶領我們見識到資本主義的本質，從歷史中一步步抽絲剝繭，告訴我們資本主義的缺陷造就了甚麼樣的結果，人類如同牲畜一般弱肉強食。異化也是第一次聽過的東西，當我們的勞動力不屬於自己，對於自身價值的認同不再，沒有自我實現的人最後只成為生產鏈的一環，與機器沒有兩樣，而此時生存的意義又何在？

最後我們看了一些有關宏達電的報導，也穿插了一個反漲學費的議題，整體而言我認為非常充實，反漲學費這種事情，聽起來沒甚麼但背後竟是另一個空間，我們不斷討論，從教育商品化談到教育公共化，哪邊才是對的呢？馬克思已經告訴我們了，教育商品化，最後激起的只是對立，造成貧富差距更鉅，富人壟斷了職業流動就先壟斷教育，一環扣一環，鹹魚永無翻身之日，無產階級要團結，不是在已經被打趴的時候才還擊，趁著還有思考能力之時，勞動力與自我價值仍存在之時趕緊出發，聯合其他下層階級抵抗分化，追求一個實質平等的社會，權力不爭取別人不會施捨給你，別傻了。

## 六、未來展望

這次讀書小組我們閱讀了很多馬克思主義的書籍，但我覺得這不全都是我要的，我學到資本主義和馬克斯主義，我還想知道社會主義，我也想知道新自由主義，我還會去找一些書來看，如果有機會再辦一個讀書會也無不可，這些意識形態不斷在我們生活中呈現出來，每一個政治決定甚至表述的方式都摻雜了我們的思想核心，我要理解更多東西不要做井底之蛙，不要只用考試來衡量我的個人價值，身為法律系的學生，我也更應該要了解我們的社會，學習更多思想的內容。

另外也還有一個期望，我發現台灣對馬克思主義的認知都共產、邪惡和思慮不周，我覺得這是台灣自由主義盛行，刻意打壓共產或社會主義的象徵，這種觀察直接反映在我從小念過的教科書中，意識形態很可怕，束縛一代又一代，透過教育、書籍，讓台灣人對馬克思多有誤解，不是有人說三十歲以前不追求馬克思主義是沒有熱情，三十歲以後還追求馬克思主義就是還在作夢，台灣年輕人怎麼會沒有夢想？台灣的年輕人只知道充實自己，從來沒管過他人死活，希望以後我有機會，讓大家也知道每種思想都有其利弊，而非只有追求自身的圓滿，路有凍死骨都不用在意。



## 國立政治大學教學發展中心

### 101 學年第 2 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1012-10	
小組名稱	斯「文」——學術論文閱讀與寫作精進讀書會	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	李松駿 政大中文碩一 (101151004)	
小組閱讀主題	《斯文：唐宋思想的轉型》	
小組成員 系級/姓名	中文博三/李佩蓉	中文碩三/周謝宏
	中文博三/林世賢	中文碩二/莊祐端
	中文博二/賴位政	中文碩二/莊勝涵
	中文博二/楊舒雲	中文碩二/謝佳澄
	中文博一/曾暉傑	中文碩一/李松駿

## 一、計畫動機與目的

我們身處諸多文明對話的新世紀，又在資訊往來頻繁、資料取得益加便利之下，透過跨領域的研究，已經不再是一件遙不可及的事情。而在文明的對話之中，唯有愈深入自身文化根源，才能與多元領域進行深入且有益的互動與調融。因此，如何有效提升研究生的學術視野、帶動與促進我們的研究動力，藉此營造一個積極、正向而多元的研讀小組，正是我們關注的課題。

欲營造一個跨領域研究之平台，則必須選定一個好的核心，作為討論之主軸。對於中文系研究生而言，「文」可說是個密不可分的重要焦點；無論思想、文學、歷史，乃至語言、文字，都是「文」的具體展現。是故，本學期讀書會便預計以「文」為主題，廣泛閱讀與「文」相關的書籍、論文，希望經由一個學期的研讀後，讀書會之成員們，皆能擴充學術深度與廣度，並完成一篇與「文」相關之論文以投稿。如論文順利刊登，則集結成冊，藉此以培育未來漢學學術研究之棟梁。

## 二、選讀典籍

本研讀小組以深化學術研究的能力為主題，希望透過研讀與「文」相關之各項書籍、篇章，範圍不限語言、文字、宗教、文學、思想；此外，並輔以組員實際研究論文之討論，以提升小組成員在學術研究上的能力，並深入了解跨領域之研究方法與多元視野。

書名	《文本風景：自我與空間的相互定義》
作者	鄭毓瑜
出版社	麥田出版
出版日期	2005.12.15
選讀原因	本書為鄭教授近年來對中國人文傳統「空間」觀的系列研究。從城市意象、園林寓意到國族視域、自然的氣氛，本書融會各種歷史、思想與文學材料於一爐，同時又妥切使用西方觀點，以輔助思考。不但為古典文學開創出諸如「自然」、「身體」等新穎的研究議題，更顯現了文學與哲學、地理學，甚至是古典體氣醫療等相關領域的深刻關連。在強調跨領域整合的當代，這本書對於鄭教授個人的研究或整個中國人文傳統的研究，都是一個重要的轉捩點。正因本書從「文」本出發，適合用以作為本讀書會的討論書籍。

書名	《斯文：唐宋思想的轉型》
作者	(美)包弼德
出版社	南京：江蘇人民出版社
出版日期	2001年

選讀原因	<p>本書在考察唐宋士人從門閥士族向文官再向地方精英轉型的基礎上，以「斯『文』」為核心概念，圍繞「學」在士人身份確認中地位的上升以及「學」的內涵由文化向倫理的轉向，細膩勾勒了唐宋士人價值觀演變的軌跡。</p> <p>「文」作為一種文人文化的歷史向度，在本書中獲得充分的開展，因此選為本讀書會的閱讀重點之一。</p>
------	---

書名	《天界之文：魏晉南北朝靈寶經典研究》
作者	謝世維
出版社	台灣商務
出版日期	2010年11月01日
選讀原因	<p>本書以「神聖經典」觀念為核心，整合不同角度與研究方法，分析中古時期的靈寶經當中的經典概念，並揭示此觀念對後來道教發展的重要性。本書特別關注靈寶經典當中所呈現的「天文」觀念，並期望在比較宗教的脈絡之下，凸顯靈寶經典對「神聖經典」概念之特殊性。本書所分析的文本以五世紀初出世的古靈寶經為中心，研究面向涵蓋了道教經典的「天文」觀念、道教經典的「翻譯」、道教經典的敘事框架、道教經典的傳授系譜、道教經典的音誦、天文物質化等，從六個不同的角度來分析古靈寶經當中的「天文」觀念，並藉此勾勒出中世紀中國人的聖典觀。是一部由宗教視角，探討「文」的佳作，故擬作為讀書會的閱讀書單。</p>

書名	《中國古代的天文與人文》
作者	馮時
出版社	中國社會科學出版社
出版日期	2006年01月01日
選讀原因	<p>本書的研究雖以五個章次展開，但論證的前提卻是對於古代時空的重建。毋庸置疑，原始的空間與時間觀念的建立乃是構築古代知識體系的基礎，因而也是創造文明的基礎。對於中國古人而言，空間的測量不僅具有決定時間的意義，而且傳統的空間觀念本身便蘊涵著傳統的政治觀和地理觀，其中始終被強調的「中」的觀念甚至逐漸發展為作為儒家哲學的核心內涵的「中庸」思想的本源。因此，古代時空觀的研究顯然不能僅僅視為一項科學課題，它其實直接導致了傳統認知方式的確立，關乎古代政治史、宗教史、哲學史和科學史研究。</p> <p>本書利用考古發掘的古代遺跡、遺物，結合古文字學和古文獻學進行研究，探索古代時空觀的形成、發展及其對中國傳統文化的影</p>

響，探討了中國古代天文與人文的關係，揭示了中國傳統文化的本源。故選為本讀書會的閱讀要項之一。

### 三、活動回顧

#### 1. 進行方式

本學期「斯『文』」研讀小組的討論模式，主要可分為「論文閱讀與討論」，以及「論文寫作與意見交流」兩部分：

##### 1. 原典的閱讀與討論

每次讀書會，將深入閱讀上述書籍（視時間決定選讀全書，或部分重要篇章），並安排成員一至兩人負責當週內容導讀。導讀人必須掌握篇章重點，在研讀會時向小組成員作簡報，並主持當週討論；更重要的是能不斷拋出問題，促進小組成員的討論，以達到討論、交流的目的。而其他成員亦須精讀篇章，於討論會時提出問題，積極參與討論。

##### 2. 論文寫作與意見交流

本讀書會除論文閱讀外，亦期許與會成員皆能有所收穫並實際演練。因此在學期中，將請參與成員根據自身所學領域與興趣，提出研究構想與大綱，彼此交流討論後，實際寫作一篇以與「文」相關的論文。在實作中，理論得以驗證、發揮，不淪為空談。

#### 2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間   結束時間	地點	研討主題
1	2013/03/19	14:00 - 16:00	政大憩賢樓	主要閱讀篇章： 《文本風景：自我與空間的相互定義》 討論與實際運用： 文學之「文」
2	2013/03/27	14:00 - 16:00	政大百年樓 3F	主要閱讀篇章： 《天界之文：魏晉南北朝靈寶經典研究》 討論與實際運用： 宗教與「文」
3	2013/04/15	14:00 - 16:00	金觀濤老師 寓所	主要閱讀篇章： 《斯文：唐宋思想的轉型》 討論與實際運用： 歷史、思想與「文」
4	2013/05/01	14:00 - 16:00	政大百年樓 3F	主要閱讀篇章： 《中國古代的天文與人文》



		16:00		討論與實際運用： 語言、文字之「文」
5	2013/05/15	14:10 - 16:10	政大百年樓 3F	主要閱讀篇章： 參與讀書會成員之論文成果 討論與實際運用： 「文」之個別研究成果
6	2013/05/21	13:10 - 15:30	政大百年樓 3F	主要閱讀篇章： 參與讀書會成員之論文成果 討論與實際運用： 「文」之個別研究成果

### 3. 活動剪影







#### 四、實際成效與綜合檢討

基本上，在這次活動中我們將讀書會與研究生最需要的「研究能力之培養」之目標結合。在這次的讀書會執行時，我們不僅僅侷限在研究生的閱讀與討論，也妥善運用讀書會的機會，結合學校與系上的力量，邀請到一些相關領域之教授、研究生前來，與我們分享其研究經驗。除了閱讀之外，更拓展視野，增加研究的深度、廣度，因此參與讀書會之成員皆認為相當符合預定的目標：「學習力」之提升。

由於讀書會計畫截止時間，為 05/27。但有不少議題都可以再深化、討論；如果能夠將截止時間延後，成果會更加豐富。

本學期一共閱讀專書四本，由於頁數與討論較多，故在此暫略，意者請參考政大教發中心讀書及學習行動小組臉書：

<https://www.facebook.com/pages/%E6%94%BF%E5%A4%A7%E6%95%99%E7%99%BC%E4%B8%AD%E5%BF%83%E8%AE%80%E6%9B%B8%E5%8F%8A%E5%AD%B8%E7%BF%92%E8%A1%8C%E5%8B%95%E5%B0%8F%E7%B5%84/429410547143759>

#### 五、成員心得

系級	姓名	心得
中文博四	李佩蓉	研究生本身需要培養研究能力，「文」的概念更是我們可以更加深入的課題，因此這次讀書會提供了很好的機會。
中文博四	林世賢	透過「文」的不同概念討論，更深入理解文學的理論，是改變與提升研究生研究態度與視野的契機。
中文博三	賴位政	利用讀書會的方式，邀請老師們前來經驗分享或導讀，真的是獲益良多。

中文博三	楊舒雲	讀書會能夠充分提升成員本身的學術交流與對話，已是一件不容易的事；而這個讀書會，更透過讀書會的平台，與政大中文研究生學會合作，安排了教授的經驗分享，以及座談會等活動，開放更多有興趣的同學參與，讓讀書會不僅是個讀書會，更創造了更豐富與多元對話的可能。
中文博二	曾曄傑	搭配著《斯文：唐宋思想的轉型》，我們一面關注其他有關「文」的問題，一面反思中國文學的發展與走向，個人覺得十分具有深度與廣度。
中文博二	周謝宏	在研讀原典時，因為多元的討論，而使自己能夠突破盲點，看到原本自己一個人閱讀時，所沒有看見的問題。
中文博一	莊祐端	這個讀書會很特別。由於每位成員的研究主題與方向皆不相同，一面閱讀理論，一面思考論文寫作相關問題；在這樣的安排中，更能在最短時間內開創最多元的內容與角度。
中文碩三	莊勝涵	碩三在進行研究計畫的撰寫時，常常會遇到理論運用，以及論文寫作方面的問題。在這個讀書會中，逐漸吸收到一些解決的方法，感覺不再單打獨鬥了！
中文碩二	謝佳滢	透過經典閱讀，搭配實際寫作與交流，從中體會與成長，讓人對如何撰寫研究計畫，如何撰寫論文、運用理論等問題，有比較多的掌握。
中文碩二	李松駿	讀書會不僅是閱讀有關「文」的概念書籍，也注重實際的論文寫作與交流。碩士班的同學們雖然對理論不是很懂，但透過學長姐們的分享，也學到很多研究的技巧與方法。
中文碩一	李佩蓉	在碩班階段，能有學長姐們的帶領，閱讀理論的同時，也吸收了很多寫作論文的技巧，感覺很棒。

## 六、未來展望

召開這次讀書會，主要是希望透過學校、系所與學生力量的結合，更進一步幫助系上研究生，提升學術研究能力。因此，在教學發展中心的審核通過後，我們嘗試將這個資源更有效的擴大運用，讓讀書會不只是個讀書會。我們與政大中文研究生學會合作，辦理幾次活動；透過研究生學會與讀書會的方式，在幾次活動中，邀請到臺大、師大、政大中文系的著名學者，以及系上優秀的學長姐們，前來導讀篇章、論文，或研究經驗分享。期望透過這些活動，提升政大中文所研究生的研究水平。目前為止，從參與成員和系上其他研究生們的熱烈迴響看來，這是一個很不錯的構思，我們將來也會持續朝這個方向努力。感謝教學發展中心，提供我們這樣一個契機，以及非常豐富的資源。

## 國立政治大學教學發展中心

### 101 學年第 2 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1012-11	
小組名稱	河馬腳蹤---Friendship and Fellowship	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	鄭子欣	
小組閱讀主題	跟隨河馬教授佳美的腳蹤	
小組成員 系級/姓名	外交三	鄭子欣
	民族一	林軒巨
	外交三	陳瑾瑜
	法律二甲	黃綺聿
	法律三	李宗儒

## 一、計畫動機與目的

跟隨河馬教授佳美的腳蹤。

2011年夏天，政大書院旗下之國際發展書院公開進行第一屆招生，時至今日，也不過即將邁入第三屆，「書院」一詞對於政大全體師生而言，甚是新穎而陌生。惟根據擔任書院院生學術導師的黃信洋老師，『「書院」這兩個字的意義，通常指向的是個人內在的自我觀照能力，目的是為了培養個人在社會中安身立命的能力。』我們先是需要了解自我潛能並建立一套價值體系，因而，身為第一屆書院院生的召集人鄭子欣有感於在此多變的世界潮流中堅持應有堅持、培養安身立命能力的不易，而提出此番讀書會申請。此次讀書會於書目選擇上，採用現任職於國立台灣大學生物環境系統工程系的張文亮教授著作中富有人生哲理又不失詼諧幽默之作品，希冀藉由閱讀並深入導讀、討論，自張先生汲取人生智慧，期能協助參與者培養一套正確之價值觀並於變動環境之中安身立命之能力。

## 二、選讀典籍

書名	深入非洲三萬里——李文斯頓傳
作者	張文亮
出版社	校園書房出版社
出版日期	2003/09
選讀原因	<p>十九世紀初期，非洲內陸在世界地圖上仍是一片空白，而有黑暗大陸之稱。同時，隨著工業革命的浪潮、帝國主義的發展，非洲淪為奴隸販子的大本營。</p> <p>究竟是誰，願意冒生命危險進入這黑暗大陸？又為何願意脫離舒適安逸的生活，在泥濘地踩下足跡？作為人類歷史上最偉大的探險家，李文斯頓的探險長達三十七年之久。期間，他深入非洲內陸、行走非洲三萬里，遭遇危險患難之時，他從未對任何人——即便是令人聞之色變的食人族與奴隸販子——發射過一粒子彈，並以全心去愛非洲的部落。他對非洲的貢獻為他博得了「非洲之父」一稱。至今，非洲地圖上，仍有三十幾個地方，是以他的名字命名，而且，非洲人仍稱李文斯頓是：「非洲人的朋友」。</p> <p>此書引領讀者一窺李文斯頓的家庭背景、人格特質，張文亮教授更以其出色的文筆，寫出一篇篇的故事以探究李文斯頓之所以可以深入非洲心臟還深得非洲土著敬愛的原因。選讀此書的原因即在於，一來，非洲向來為台灣學生較為陌生的區域，藉由書中的故事，可以一窺十九、二十世紀的黑暗大陸，從而導正關於非洲部落的一些偏見，幫助組員擁有更寬闊的胸襟；二來，在社會競爭日趨激烈的現況下，即便不是基督徒，也可以藉由此書覓得面對問題的勇氣與危機處理的智慧並膽識。</p>

### 三、活動回顧

#### 1. 進行方式與執行時程

讓創造力起飛：那一刻，我們改變了讀書會(第一次讀書會)

時間	活動	進行方式略述	備註
19:00~19:10	讀書會簡介與傳達要求	以 PPT 方式呈現具體企劃之內容	
19:10~19:30	創意發想	進行分組，先簡述 <b>心智圖</b> 畫法，再讓每組針對夢想， <b>心智圖</b> 發揮創造力	每組 3~5 人，並發給每一組一張全開壁報紙、彩色筆數隻
19:30~20:00	書籍導讀	由導讀者簡述書籍內容	
20:00~20:30	問題討論或心得分享	討論問題由導讀負責人提出，也可現場由其他與會者提出	
20:30~21:00	下次活動預告		

書籍導讀進行方式(第二、四、五、六、七次讀書會)

時間	活動	進行方式略述	備註
19:00~19:20	互動設計	按第一次討論之進行方式	
19:20~19:50	創意發想	進行分組，先簡述 <b>心智圖</b> 畫法，再讓每組針對夢想， <b>心智圖</b> 發揮創造力	每組 3~5 人，並發給每一組一張全開壁報紙、彩色筆數隻
19:50~20:30	書籍導讀	由導讀者簡述書籍內容	
20:30~20:55	問題討論或心得分享	討論問題由導讀負責人提出，也可現場由其他與會者提出	
20:55~21:00	下次活動預告		

#### 2. 活動剪影







#### 四、實際成效與綜合檢討

1. 確實增進組員之間的情感連結
2. 藉由討論過程，進一步培養組員溝通、表達暨思辨的能力
3. 培養組員面對問題的勇氣並危機處理的能力，也培養組員自身發現問題的能力
4. 培養自主學習之習慣，鼓勵組員享受閱讀帶來的最單純的感動

#### 五、成員心得

民族一 林軒巨

跟著張文亮老師的筆觸，隨著李文斯頓的腳步，我們看見他在他自己生命當中的重重障礙。看著他從小長大時的學習，看著他裝備自己的一切經過，看著他進入當時的黑暗大陸—非洲，看著他在當地與人的交通和遇到的一切困難，看著他經歷自己生命的障礙、情感上的掙扎，看著他將自己全部獻上給上帝。

相當羨慕李文斯頓有這樣的心志，能夠徹底的將自己全人全新都交給神，真實的成為神貴重的器皿。他不像商人為了牟利，不像學者為了研究，他進入這底只為了傳福音，只為了給當地人一個重生的機會，只為了讓他們可以過一個更好的生活。這樣個目的在一個不信主的人眼裡是何等的沒有激勵，許多人理解他的行為，懷疑他的其他意圖，抨擊他企圖迫害當地人。

諸多的反對聲響以一名人類學家說的話讓我最為感觸，他認為李文斯對傳教

給當地人是破壞當地人的文化，是將強是文化硬壓在部落裡。就讀民族系將近一年的時間，系上的教導不外乎就是「尊重多元文化」，我們學習每個文化的獨特性和長是保存這些來自不同部落的智慧。如果改信福音就是破壞當地文化的話，那這些傳道人豈不都是罪人了？

如果真的要文化來這樣劃分的，那麼這個宗教也是不屬於中華文化的吧。所以依照此邏輯去推論，難道我們的文化也是被抹煞了嗎？為什麼我們會願意相信福音呢？真的是有人拿槍抵著我們的頭，逼迫我們受洗嗎？或是其實這並不是一種所謂的「強勢文化逼迫」，這是一個真理的傳播，然後我們依照自己的信念和神的作為去相信了這樣的一個好消息。反過來說，傳福音給非洲的人民豈不是也只是給他們一個和我們相同的機會，能夠知道有這個福音，但同時也能夠自由選擇接受與不接受。

感謝神讓我在李文斯頓身上證實了這件事情，讓我對於信仰與主修專業上的矛盾上取得了平衡。除此之外，在每一次的讀書會之中和子欣學姊與綺聿的分享上都讓我相當有得著，一起數算神在我們身上的恩典。除了更了解神的心意之外，也一起彼此扶持，分享生活中的難處與值得喜悅之事。

盼望我能夠更多的交出自己的主權，效法李文斯頓，成為為神所合用的貴重器皿。雖然我什麼都不會，是如此渺小，但是感謝神，祂依然不因此撇下我，一直為我預備未來的道路，讓我一直都可以繼續的將自己擺上來服事祂。

## 法律二 黃綺聿

耶穌回答說：「第一要緊的就是說：『以色列阿，你要聽，主我們神，是獨一的主。你要盡心、盡性、盡意、盡力、愛主你的神。』其次就是說：『要愛人如己。』再沒有比這兩條誡命更大的了。」

——馬可福音十二：29~31

非洲這塊大陸，就位於工業革命後西方最強盛文明的南方，卻因為當地環境的凶險而外人難以深入：北部的撒哈拉沙漠、西南方的卡拉哈里沙漠、有難以溯流而上的尚西比河、草原上兇猛的獅子犀牛、雨林裡的瘧蚊、各有著獨特文化的種族等。在十九世紀中葉，經過大航海時代，西方所畫出的堪輿圖已相當接近今天的世界地圖，卻在非洲這塊大陸上一片空白，故有「黑暗大陸」之稱。

「黑暗大陸」一稱，除了指外界人對其了解的缺少，同樣也指出當地民族（尤指中非、非洲內陸）與外界人溝通管道尚未建立。李文斯頓是第一位深入非洲的人，三次在非洲的探險，腳步不曾停頓，由非洲西岸到東岸（二十至二十四章）、橫越卡拉哈里沙漠（十四至十五章），除了帶回了豐富的地理天文測量、自然物種以及當地族群的資料，更重要的是走出了進入這塊未知土

地的道路。

也因為這項作為，李文斯頓無意間使後來者，不論善意或有所圖，都更容易接近非洲內陸(如英裔美國記者史坦利之輩)，是當時他所始料未及、也非他所欲的。第一次的非洲探險情勢尚不清楚，但自第二次的探險開始，列強的野心漸漸顯露(第二十六章)。但如果單論李文斯頓之舉為外界帶來的效應而斷定他一生所作推波助瀾了十九世紀末列強貪婪的非洲瓜分是不公平的。在筆者閱讀此書後，認為李文斯頓帶給非洲的一切有力地為其一生辯駁。

個人的一生能無私奉獻到什麼程度？李文斯頓是最佳的典範之一。李文斯頓是誰？在筆者看來，「第一位深入非洲內陸的探險家」並非最好的答案，因他的經歷與所作一切的目的並非要探險，而是摒著自是以愛人為出發，愛這塊土地上的非洲人而作。作者張文亮先生，根據豐富的第一手資料，在本書中收錄了大量的李文斯頓書信與日記記錄，從中閱讀者能在跟隨李文斯頓腳步的同時，看到他的心境與信念。

在當時或是現今，都會有人對他傳福音的行為視為西方人自我中心主義的彰顯，認為傳福音會破壞了非洲土著的傳統文化，但在他的種種行為下，他的回應是極為有說服力。在第二次探險結束，於一八六四年回國遭人類學家科倫索質疑他傳福音會破壞土著傳統，他回答道：「你的論點彷彿尊重土著的傳統文化，其實是不愛現今活在非洲大地上，受苦土著的生命。」

李文斯頓自年輕時起便受到感召，在求學過程中選擇修讀醫學裝備自己，也在神的安排下，輾轉到了非洲，為的是要告訴他們真理與福音。在過程中，他或遇有艱困的時候(在沙漠中缺水、嚮導失蹤、危機四伏的草原與叢林、奴隸販子、葡萄牙人的軍火、兇悍的土著部落等)，或有因成功而受到誇耀虛榮的誘惑，或有受質疑他對傳統文化的影響，他並不是沒有軟弱的時候(被土著要求拔頭髮、妻子過世時的自責)，但他都緊緊跟隨著神，神也未曾疑棄他，保守他不遠離神的道路，謹記一切是為了傳福音，且要愛非洲的土著。因他心中有神，他有堅定的心，在遇到危機時，能因心中有平安而冷靜地應對，也因著愛神而後愛土著，為幫助他們而尋找奴隸販子的販賣路徑、建立難民營屯墾區等，因著愛這些人而期望他們認識真神。

他身上的獅子齒痕，是他為非洲人所傷的，是他愛非洲人的印記，也是他對基督之愛的見證。作者所描述他的一段話，既動人又清楚概括了他的一生：「李文斯頓一直在找醫條進入非洲內陸的快速道路，至死他都沒有成功。他一生都不知道，他找的是一條進入非洲人心的道路，就在他於土著中活出上帝的愛與真理。」

## 六、未來展望

法律二黃綺聿表示，她本來就是一個愛書人，亦並不乏口味相近讀書友，但如此讀書會之形式，卻是第一次接觸。一本書只有一個作者，但千萬個讀者有千

萬個解讀，每個人都會專注於不同的觀點，這個就是讀書會的趣味了。軒巨就會比較專注於民族的傳統與福音的平衡，學姊就會想到政治上的層面，以及後來非洲的局勢。大家互相交換感想，抒發所感，好不痛快！獨樂樂，不如眾樂樂，想閱讀亦如是。雖本學期的讀書會告一段落，但因讀書會而凝聚的情感與培養的自主學習精神已深根發芽於成員心中。其影響力會一直延續下去。

國立政治大學教學發展中心

101 學年第 2 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1012-12	
小組名稱	莎士比亞讀書會	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	阮靖權/社會所碩一	
小組閱讀主題	莎士比亞作品選讀	
小組成員 系級/姓名	阮靖權	蔡昀霆
	李昇璋	劉育誠
	蕭維毅	

## 一、計畫動機與目的

莎士比亞是眾所皆知的文學名家，其戲劇作品無論在文學賞析，戲劇與表演中占舉足輕重的代表性地位；甚至在日常生活的英語之中，都有著莎士比亞文學的影響（如 foul play, wild goose chase）等等。莎士比亞戲劇是上至王公貴族，下至市井小民都能欣賞，從中得到樂趣與不同的體驗。作為社會學背景的學生，希望在有莎劇閱讀訓練的數位成員一同努力切磋下，在雅俗共賞的莎劇中得到無窮的樂趣與親近莎劇文學之美。進一步，能自莎士比亞戲劇這樣一個文學寶庫中，以社會學的視野發想出更豐富的想像與更多元的問題意識。

## 二、選讀典籍

書名	Reading Shakespeare's Plays
作者	Price, George R.
出版社	NY: Barron's Educational Series
出版日期	1962
選讀原因	本書是寫給大學生的莎士比亞指南，不僅提供閱讀莎翁劇本的文學方法，更在美學感受與個人的閱讀體驗上有許多指引。全書不僅在莎劇的文學閱讀上提供參考，莎士比亞其時，伊莉莎白時代的政治、社會、經濟狀況與其在莎士比亞創作上的反映、莎士比亞作為演員、劇作家的職業生涯，以及中世紀至伊莉莎白時代的劇場、表演形式等資訊更對閱讀莎劇有莫大幫助。

書名	The Norton Shakespeare: Based on the Oxford Edition: Tragedies (Second Edition)
作者	Greenblatt, S & Cohen, W & E. Howard, J & E. Maus, K.
出版社	W. W. Norton & Company
出版日期	2008
選讀原因	莎劇文學知識的學習中，閱讀劇本是最主要的活動，也是莎劇文學賞析中知識與美的源頭。選擇本書的原因在於 Norton 出版社基於 Oxford 版第二版，收錄了各 Folio、Quarto 版本以茲讀者對照比較。因本次讀書會欲從莎士比亞悲劇的選讀著手，故以收錄莎翁悲劇作品的此書為選讀典籍。

## 三、活動回顧

### 1. 進行方式

讀書會的進行方式以閱讀莎士比亞的劇作—羅密歐與茱麗葉為主軸，期間再依指定閱讀的進度搭配電影素材，使成員更能將情緒體會男女主角的情

緒，同時也藉此學習演員們的語調的表達，而影片的背景及演員的服飾也有助於成員了解莎翁劇作當時的時空背景。

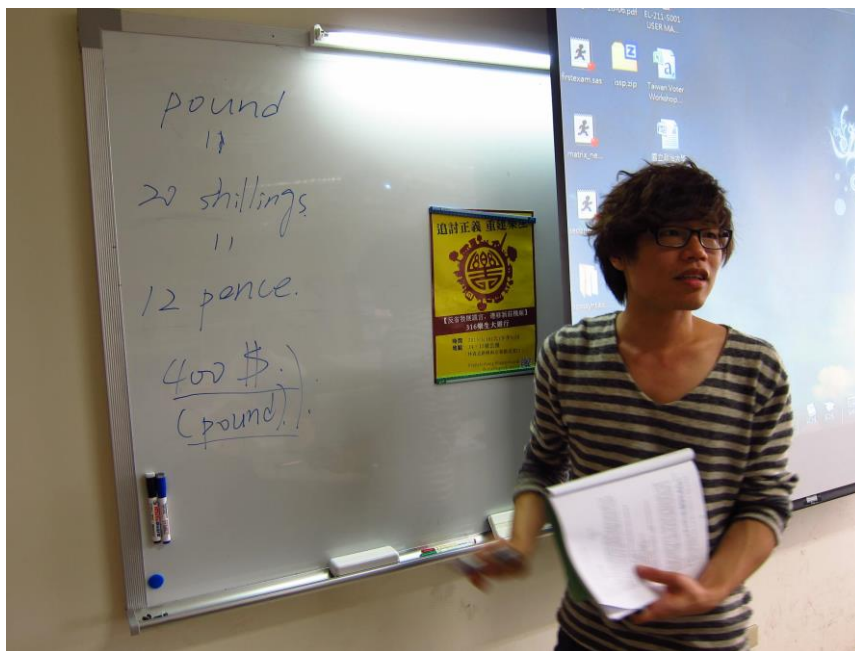
莎士比亞的劇本其表達方式與當代的手法不同，因此除了劇本的閱讀之外，進行中也加入了其他學者對於如何閱讀莎翁劇作的文章，使成員在讀劇本時能夠更容易的掌握劇本詞彙的內容，以及伊莉莎白時期的劇團表演方式，人民的生活精神及社會框架，使成員更容易解讀劇本而不被時空環境所圍。

討論方式除了小組成員輪流導讀劇本及補充資料之外，成員彼此之間也會互相扮演不同劇本中的角色，做英文口語的練習，藉此找出較為生澀的語句共同研析，或找出名句共同賞析，增進彼此的英文能力。

## 2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間   結束時間	地點	研討主題
1	102/03/19	14:30-17:00	社會學系期刊室	1. 讀書會未來整體規劃及行政業務說明 2. 中國時報〈莎翁・諾曼・司帕托：家族羅曼史〉 3. 影片〈Shakespeare In Love〉欣賞及討論
2	102/03/26	13:30-16:30	社會學系期刊室	1. 影片欣賞 2. Reading Shakespear's Plays 第一章導讀摘要
3	102/04/09	13:30-16:30	社會學系期刊室	1. 閱讀劇本注意事項 2. 劇本練習 3. 影片欣賞
4	102/04/23	13:30-16:30	社會學系期刊室	1. 劇場介紹 2. 劇團介紹 3. 演員地位 4. 劇本朗讀
5	102/05/07	12:30-16:00	社會學系期刊室	1. 羅密歐與茱麗葉劇本討論 2. 名句賞析 3. 語句分析
6	102/05/21	13:30-16:00	社會學系期刊室	1. 劇本中所呈現的伊莉莎白精神 2. 讀書會總結分享

### 3. 活動剪影







#### 四、實際成效與綜合檢討

本讀書會目的在於透過對莎士比亞劇作的閱讀為主，其他對莎翁時代背景、劇作描述的二手書刊，及相關舞台劇為輔，期望參與成員們能藉此對莎翁著作及背景有深刻的了解。另一方面，由於劇本及相關著作皆為原文書籍，抑或是翻譯之英文書籍，因此，本讀書會亦同時希望成員們能透過對莎翁劇本的閱讀而增加英文單字之字彙量，以及經典名句之運用。最後，期望能在習慣莎翁劇本及角色情緒等咀嚼拿捏後，能夠增加依劇本演舞台劇的成果發表。

實際成效方面，大致上可分成幾個面向進行探討。其一，於實行開始後便發現到，由於多數成員先前並未有任何接觸過莎翁的經驗，除了在劇本中英文

古字及用法進入上產生困難，對於莎翁個人歷史，及其所處之時代背景亦有所不解，故增加具有代表性的二手文本之閱讀。亦即，除了每次討論進行的劇本閱讀外，亦安排輪流導讀「Reading Shakespeare's Plays」<sup>1</sup>一書，以增加成員們進入莎劇之速度。

其二，莎士比亞劇本展演中，實際上有其一套因角色語意不同，而有多樣的語調、情緒高低起伏之角色展演。這部分則先透過對劇本的口說練習，及語意了解後，進行同劇之舞台劇影片欣賞，「以它說一句，我們說一句」的方式練習其情緒表達及肢體展演。這樣的練習方式也意外的使看似枯燥的劇本讀書會充滿歡樂氣息。

然而，讀書會雖有其成效，卻也同時存在某些本質上的缺漏。如前所言，由於參與成員皆從未接觸過莎翁劇本，故在進行上並無法如先前計畫中所安排般，於短短一學期中即掃片莎翁劇本。由於必須一字一句從語意、情緒，甚至是口說練習中進行探討劇本的關係，本學期實際上所研讀之劇本部分僅為「Romeo and Juliet」劇本中兩人相遇，乃至於樓台會之部分。其餘則為相關文獻之研讀。其次，由於本讀書會進行時間為每兩週3小時的讀書討論，礙於短短的3小時討論，實際上並無法如他系老師所開之莎士比亞討論中那樣深且廣，這部分本小組則期望有更多相關，抑或是有興趣的朋友加入。

除了讀書會的實際進行限制外，本讀書會亦受到「教學發展中心」的繁瑣的行政作業所困擾，由於讀書會為頂尖大學計畫中的一環，故一學期可領取5000元之獎助金，然而，除了一開始的申請表外，繁瑣的核銷動作、會議記錄，甚至是成果發表及比賽，都讓本讀書會於會中必須耗費許多不必要的時間在無謂的行政討論中。本意上而言，本讀書會相當可以理解校方在頂尖大學計畫中，對讀書會品質的要求之美意，然而，除了依本讀書會先前於台大相同計畫中的申請流程相對簡單，核銷要求、會議記錄上傳亦如是外，更不會有任何令人困擾及消耗成員心力的比賽。這點不禁讓本讀書會深感困惑，究竟是否重點仍在於，學生於讀書會中，真正學習到讀書會的東西重要？依此，本讀書會強烈建議「教學發展中心」可以重新於讀書會進行，以及資料反饋中，取得「更恰當」的平衡。

## 五、 成員心得

(1)劉育誠：在進行讀書會以前，許多人聽聞我們要舉辦莎士比亞讀書會時，往往會問：“莎士比亞跟社會學有甚麼關係？”面對這個問題，我有兩個不同面向的想法。首先，讀書會的目的在於對有興趣的讀物進行深入的閱讀與探討，並藉由與同儕之間的討論、對話，激盪出不同於自行閱讀的看法。其次，我認為，莎士比亞的劇本中，事實上具有許多社會學的現象可以進行探討，端視自己是否能夠將所學的知識進行運用，得到屬於社會學的觀點。本

次進行莎士比亞讀本的讀書會，我認為對我最大的幫助是英文閱讀的訓練，再來便是運用自己所學的知識進行分析。因此，在莎士比亞的讀本當中，我學到了很多不同於以往的知識與觀點。最後，感謝政大卓越中心給予我這個機會，能夠擁有不同的資源運行讀書會，使我在閱讀上事半功倍。

(2)李昇璋:說真的，一開始會參加莎士比亞讀書會只是抱持著一顆讓英文進步的心情才進來的。不過在閱讀過程中卻意外地發現了自己從未接觸過的世界，在讀書會中，因為昀霆曾在台大修過同樣類似的課程，所以在進度安排及書目選取上相當有經驗。在人物的情緒揣摩及劇本背景上也因此解釋得相當詳細，亦時常在其他成員報告時適時補充，使得進行流程相當順暢，在可能沒有答案的討論中亦可提供其他學者的「參考答案」以便成員討論之。

在語意練習方面，由於大部分成員都是第一次接觸莎士比亞，所以大部分的時間我們都在「紙上談兵」。雖然如此，我仍認為有其必要性，主因在於我們多數人對莎士比亞的歷史、時代背景相當生疏，不要說劇本的語意揣摩，甚至連有名的「Romeo and Juliet」故事認知恐怕只停留在男女主角的姓名罷了。故雖然沒辦法馬上就達到一開始預期的演戲成果，但在這一學期的「前置作業」學習中，就已經讓我感到相當充實了，也使得我相當期待下學期能更進一步的進入劇本世界，而非僅停留在對莎士比亞的表面了解。並最後能順利演出莎劇。

(3)蕭維毅:幾年前就閱讀過一些莎士比亞的劇作，但以當時得程度來說也僅僅只是一知半解。於今藉由讀書會再次的閱讀莎翁的劇作，對於莎翁的劇本有了更深的了解。莎翁的劇作不愧為世人所讚揚，它不僅只在於英文語句的優美，其劇本的內容更是令人著迷之所在。倘若不是藉由同儕之間互相的討論與切磋，以及這幾年來社會學的訓練，讀者若沒有很深刻的生命歷程，其實很難體會劇中角色的情感，以及男女主角對愛情的執著和對生命的熱情。

在這次的讀書會中，除了對劇本的英文有更多的理解之外，藉由劇本及其他補充的資料，瞭解的伊莉莎白時期不一樣的生活型態及精神內涵，看到的不同的社會框架之中，對於當時人們的影響，以及做為行動者如欲擺脫框架時所面臨的艱難挑戰。從這觀點中使我對於劇本有了很不一樣的體認，也學到了許多不同的知識。感謝各位組員的分享與導讀才讓讀書會如此豐富和精彩。

(4)阮靖權: 這次很開心能參加” 莎士比亞讀書會” ，尤其這次參與的都是來自系上的同班同學，在求知之餘，更能感受到同窗讀書的友誼，讓我深感欣慰。身為社會所的學生，在這次閱讀的過程當中，當然要看出作品背後的社會環境。例如莎士比亞處於伊莉莎白的海權時代，因此莎士比亞的作品中充滿他國的奇聞軼事；而且當時演員、劇作家等漸漸脫離貴族的掌握，能夠表演給一般大眾，因此莎士比亞的作品也調整去符合當時大眾的口味；在戲院中，也可以看到社會階層的分化，有錢的人可以坐樓上的走廊觀賞舞台，沒錢的只能站在

舞台下觀賞。這些作品中的社會背景，是我們在觀賞作品時要帶入的視角。文學不只書寫人生，也書寫當代的社會，這是在這次讀書會中最大的收穫。

(5)蔡昀霆:閱讀莎劇一直是我日常生活中不可或缺的一部分，以前有幸接受老師指引入門，在莎劇賞析與文學理論上受了很好的訓練，也在演出的練習上受了很多十分受用的指導。對莎劇的喜愛讓我更想將在閱讀賞析過程中的各種感受和同儕分享。此次讀書會與幾位志同道合的同學一起進入莎劇典籍，不同一般人對莎劇蜻蜓點水式的片面瞭解（或透過翻譯、或透過流傳的成語、片語等），與好友同儕一同反覆地精讀劇本，每次帶給我的感受皆不同，當然，也有許多驚喜。能與朋友一同在喜愛的文學典籍中遨遊，同時又能以自己社會學的知識能力來對其思考跟討論，更是莫大的快事。

## 六、未來展望

從這一學期的試運結果看來，本學期的讀書會成效算是相當良好的，第一，成員們已經對莎士比亞的劇作背景有一個相當清晰的輪廓，閱讀文本時多已經可以同時順著伊莉莎白時期文化風俗脈絡進行人物及劇本揣摩。其次，在劇本閱讀上也已經能熟悉莎劇中的某些特殊用字，甚至將其運用於現代英文之中，以致於在情緒揣摩上已經出現了各式各樣的不同觀點與想法，而不再僅侷限於單一官方見解。不過在劇本朗誦上仍然顯得不足，主因可能在於本學期的心力多放在幫助成員進入莎翁世界為主，故在朗誦的語調以及單字發音、連音、消音，以及斷句上的要求相對為寬鬆。也因此，對於下學期的進度編排，由於已經達成進入莎士比亞世界的目的，將同樣以莎劇閱讀為主要內容，但將會把重點擺在朗誦的語調訓練，也就是將會有大半時間放在朗誦練習上，也就是「影片說一句，我們說一句」的練習方式，並期望能在下學期的成果發表上展演閱讀之短劇。

## 國立政治大學教學發展中心

### 101 學年第 2 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1012-14	
小組名稱	民族學史讀書會第二期	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input checked="" type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	陳韋辰/民族碩一	
小組閱讀主題	民族學史	
小組成員 系級/姓名	民族碩一/林容瑋	民族系四/陳映君
	民族碩一/陳韋辰	民族系三/侯怡如
	民族碩一/宮相芳	民族系三/林煜翔
	民族碩一/陳怡萱	企管系二/江運澤
	民族碩一/陳巧筠	

## 一、計畫動機與目的

1. 由於民族學系（大學部）無「學術史」、「民族學理論」相關課程或訓練，而碩士班「民族學理論」課程為學期課，難以對民族學相關沿革有個詳細的瞭解，因此籌組本讀書會，希望為成員們打下紮實的學術史基礎。
2. 本讀書會以學、碩合組的方式運作，希望能落實教學相長，也希望能帶動學士班讀書風氣，提升本科生素質。
3. 本讀書會以民族學為主、社會學為輔的討論架構，並佐以人文、社會科學相關學科知識進行討論，閱讀量大，要求紮實精讀。
4. 本讀書會除了側重學習力的展現，更要善用時間管理力來面對大量的文本資料。最重要的是要從這些理論中，學習前人解決問題的經驗，培養自己看待現象的視角，因此創造力對本讀書會而言相當重要。
5. 本讀書會小組，上學期（101-1）雖未申請教發中心計劃，但已有運作與討論，成效不錯。本學期申請教發中心計劃，補貼成員影印教材等費用。此外，本讀書會小組的全部讀書計劃為兩學年，本學期為本讀書會小組運作的第二學期。

本讀書會關注主題為民族學史，即民族學理論與學說之發展史，因此閱讀的書籍，除了學科史、理論史的專書外，也有論述學者生平的專書。一門學科的學科史極為複雜，有許多面向可以切入，如以「主題」來區分，「文化」、「民族」、「社會」…；或以「鉅型理論」及其年代來區分，如「功能論」、「結構功能論」、「結構論」、「互動論」、「馬克思主義」…等；又或以學者來區分。本讀書會結合第二種、第三種區分法，即以學者及其學說作為區分標準。我們認為這樣可以對一個學者的學說與其背景能有較深刻的認識。

## 二、選讀典籍

書名	Readings for A History of Anthropological Theory(second edition)		
編者	Paul A. Erickson and Liam D. Murphy		
出版社	New York: Broadview Press	出版日期	2006
選讀原因	Erickson 與 Murphy 所編寫的 <i>READINGS FOR A HISTORY OF ANTHROPOLOGICAL THEORY</i> ，是美國人類學科系教授學科史經常使用的教科書，內容羅列 34 位重要學者的文章的重要摘錄，對研習民族學史而言，是一本堪用的參考書籍。更重要的是，這本書羅列了不少近代學者的著作，而國內目前有的相關書籍，大多沒有這個部分，因此對民族學／人類學的近代發展而言，參考價值很大。		

書名	A History of Anthropological Theory (third edition)		
作者	Paul A. Erickson and Liam D. Murphy		

出版社	New York: Broadview Press	出版日期	2008
選讀原因	同為 Erickson 與 Murphy 所著的 <i>A History of Anthropological Theory</i> ，也是美國人類學科系教授學科史經常使用的教科書。與前一本書相較，這本書比較多是兩位作者對於重要理論家，以及重要學說的介紹與評論。必須與前一本書搭配著看，才能深入理解理論的內容。		

書名	人類學家的文化見解		
作者	Jerry D. Moore 原著，歐陽敏、鄒喬、王晶晶譯		
出版社	北京：北京商務印書館	出版日期	2009 年 7 月
選讀原因	Moore 這本《人類學家的文化見解》，也是美國人類學科系學科史課程經常使用的參考書，簡體中文譯本由北京商務印書館發行。這本書介紹了 24 位學者與他們的重要論述，將繁複的理論以簡潔明瞭的論述回顧，對理論史的研習而言，也十分地好用。		

書名	西方人類學思潮十講	作者	王銘銘
出版社	桂林：廣西師範大學出版社	出版日期	2005 年 7 月
選讀原因	王銘銘是英國倫敦大學的社會人類學博士，是中國著名的年輕學者。這本《西方人類學思潮十講》是其講稿的合集，因此行文易讀。王銘銘把學科史分為十個講題，以鉅型理論為經緯，而非專注於某個學者的理論，因此比較綜觀，也比較具有整合性。		

書名	人類學的歷史與理論	作者	Alan Barnard 原著，徐雨村譯
出版社	台北：巨流圖書公司	出版日期	2012 年 7 月
選讀原因	Barnard 的《人類學的歷史與理論》，原書於 2000 年出版，正體中文譯本由著名人類學者徐雨村博士翻譯，使用台灣熟悉的學術名詞，因此較易讀。本書分為十一章，以鉅型理論的時代劃分為主題，詳述與其相關的學者學說，較為綜觀，對鉅型理論的論述也較精細。這本書也不會只提及「大學者」的學說，對一些名氣沒這麼大的學者，本書也會提及，算是相當詳細與豐富的參考書。		

書名	他者的眼光：人類學理論導論	出版社	北京：華夏出版社
作者	Robert Layton 原著，羅攀、蘇敏譯	出版日期	2005 年 7 月
選讀原因	Robert Layton《他者的眼光：人類學理論導論》為本所碩士班必修「民族學理論」課程曾經使用過的教科書，以鉅型理論的時代劃分為主題，內容簡潔，分析扼要，並回顧這些理論被導入人類學爭論的過程，且以實際案例研究來說明，是這本書的特點與貢獻。		

書名	文化人類學的理论架構	出版社	台北：淑馨出版社
作者	莊錫昌、孫志民編著	出版日期	1992 年 3 月

選讀原因	本書成書較早，因此內容所包含的學說也較為早期。其中將人類學的理論細分為 17 章，對各個學說都有蠻概觀的論述，是一本不錯的入門參考書。
------	---

書名	見證與詮釋：當代人類學家	出版社	台北：正中書局
作者	黃應貴編	出版日期	1992 年 6 月
選讀原因	《見證與詮釋：當代人類學家》由中央研究院民族學研究所前所長、退休研究員黃應貴先生主編，召集中研院民族所內十名研究人員共同撰寫而成。本書匯集十篇關於十位人類學家的生平、理論、學說與其影響、批判的專文，內容詳盡，且貼近台灣學界的書寫習慣，是非常有價值的參考資料。		

### 三、活動回顧

#### 1. 進行方式

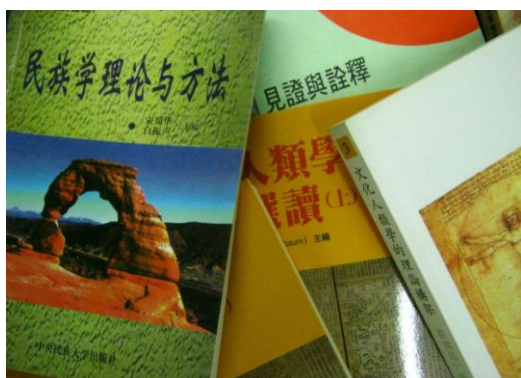
為落實「學碩」教學相長，本讀書會主要以一位學士生，加一位碩士生為一個組，共分四組，希望碩士生能多領導學士生學習。讀書會一週一次，要求閱讀深入、精細的「質」，不要求「速」與「量」。每次由一個組別負責導讀這個主題，一個組別負責評論與提問。每個主題不會只有一份文獻資料，準備時，以其中一份資料為報告主軸，並需要納入其他資料的看法。此外，也會要求同學搭配實際田野案例、個人經驗，來解說各個理論的適用性，以身為度的實證精神檢驗之。每位同學都要確實吸收資料，並有足夠的反思，才有辦法進行討論。

#### 2. 執行時程與研討主題

次數	日期 (年/月/日)	開始時間   結束時間	地點	研討主題
1	2013/03/19	19:00-21:00	綜合院館南棟 270316	奠基者：馬克思與批判主義 1
2	2013/03/26	19:00-21:00	綜合院館南棟 270316	奠基者：馬克思與批判主義 2
3	2013/04/02	19:00-21:00	綜合院館南棟 270316	奠基者：Edward Tylor、Lewis Henry Morgan
4	2013/04/30	19:00-21:00	綜合院館南棟 270316	傳播論與文化心理學
5	2013/05/07	19:00-21:00	綜合院館南棟 270316	文化心理學：Margaret Mead、Ruth Benedict
6	2013/05/14	19:00-21:00	綜合院館南棟 270316	從相對論到認知科學、民族科學
7	2013/05/21	19:00-21:00	綜合院館南棟 270316	功能論與結構功能論



### 3. 活動剪影



### 四、實際成效與綜合檢討

#### 綜合檢討

關於這期的讀書會，我們有幾點檢討：

1. 討論時間經常不夠，處理概念有時過多、龐雜，若要好好吸收，只能在閱讀時下較多的功夫。
2. 原先預訂之討論表，可能一年後才能講完八〇年代；因此稍做更動，希望明年有機會討論到近現代的民族學發展。
3. 成員多為碩士生，因此常有臨時跑田野的狀況。本學期數次停開討論，也多是因為不少成員忙碌於田野。
4. 每週記錄人員，應要有組織的安排，才不會漏記許多精彩的討論。

#### 五、成員心得

民族碩一  
林容璋

由於自己在理論與學科學史上，一直都是自己缺乏薄弱的一環，因此此次很高興能參加〈民族學史讀書會〉讀書小組，讓艱澀枯味的理論、學史，透過每次讀書會成員導讀，更為有趣，此外，藉由彼此之間不斷地討論、反思，增加自己對於事物的全面觀和深度，當然也由於讀書會每週的舉行，成為自己讀書的一股動力，不斷地砥礪自己。

最後，感謝〈民族學史讀書會〉讀書小組成員這半學期的陪伴，讓我在追求

	<p>知識的路上一點也不孤單，以及教發中心在讀書小組推動上的支持付出與經費上的補助，讓我們可以更無憂無慮地享受讀書之樂趣。</p>
<p>民族碩一 陳韋辰</p>	<p>身為籌組者，百感交集，不知要如何為這學年的讀書會下一個註腳。記得升上民族系三、四年級時，才驚覺系上竟然沒有學科史、理論史的課程，身為一個社會科學院的學生，這讓我著實感到不解，就好像政治系沒有政治思想史、社會系沒有社會學理論、外交系沒有外交史，總是讓人感到學的不夠痛快。我認為學科史可以提供不同的視角，在面對田野資料、剖析社會現象時，不會感到無從下手。</p> <p>於是，我在碩一上時，邀請幾位同儕，還有對民族學興趣十足的學弟妹，一起籌組這個讀書會。希望透過大量閱讀與自我反思，逐步建立民族學的視野，訓練自己的思考。在閱讀與討論的過程中，我們常會因為一個定義而討論非常久的時間，在來回討論的過程中，將許多概念的界定釐清。對於學術思考而言，應該非常得有幫助。</p> <p>最後感謝讀書會成員一年來的陪伴，以及教發中心的支持，給我們火力強大的後勤補給。</p>
<p>民族碩一 宮相芳</p>	<p>本讀書小組針對民族學史的發展作討論，我認為這是非常受用的，因為在民族學系的訓練上，較缺乏對於學史方面的討論，或是比較片段，但了解一學科的發展史與各時期的學者非常重要，如此才能更紮實的面對學問。</p> <p>我們從民族學、人類學的最源頭開始，討論學史發展的歷程，藉由每周不同主題的討論，讓我們瞭解到每個理論、學說背後，都蘊含著其背景脈絡，時代、文化不同進而產生不同的論述，每個學說都有其價值，不能以當今的價值觀去檢視，這又讓我們回歸到民族學討論的根本，不能以單一的眼光去觀看，理論只有被放入當時的文化脈絡之下討論才有意義。</p>
<p>民族碩一 陳怡萱</p>	<p>本次參加民族學史讀書會對我而言最大的收穫就是有系統地去了解民族學的脈絡，一開始，我們在探討學科的知識論是如何建構，這讓我們能重新反省自己過去所學習的知識體系，進而對其提出批判；接著我們則是在讀社會學三大家的作品，透過對不同人文學科的瞭解進而更能分辨出不同學科的分野及其意義；最後我們則是進入到人類學史的討論，在這部份我們就是透過討論各家的著作來建構系統性的理解，在同學們的討論中，我們能對彼此的疑惑之處有更多的討論，也能夠促進我們之間的交流，真的很感謝教發中心給我們這個機會！</p>
<p>民族碩一 陳巧筠</p>	<p>這學期的民族學史讀書會有別於上學期著重在觸發、影響民族學發展的一些社會學理論，這學期開始正式進入民族學、人類學理論的部分。</p> <p>從一些早期的理論如進化論、演化論，到歷史學派、傳播論、文化區、功能論、認知科學等，閱讀泰勒、鮑亞士、米德、等人的著作，漸漸深入整個人類學／民族學理論史的發展脈絡，並從理論中探討其產生的社會背景，在對應到目前的社會現狀。此外，小組成員亦會分享彼此的田野經驗、所觀察到的社會現象、民族現象，並與理論對話，讓我們不只在文獻上鑽研，更能夠</p>

	<p>在實際的田野調查中思索背後觀察到的現象與理論的關係，因此在這個讀書會中收穫甚多！</p>
<p>民族系四 陳映君</p>	<p>在民族學史讀書會成立之初，其實每個禮拜都很擔心自己能不能夠跟上大家的腳步一起學習，所以剛開始的幾個禮拜我都很有壓力。不過逐漸熟悉大家一起討論、分享的學習模式之後，每個禮拜的讀書會時間都成了快樂的時光；在讀書會不用害怕讀不懂、聽不懂，因為大家一起腦力激盪，總會有人絞盡腦汁要解釋到每個人都懂為止，這樣的反覆思辯過程讓我們更加了解我們所讀的東西，也更加深了我們的學習印象。</p> <p>很感謝這個讀書會，讓我學到很多課堂上不足的部分，而使我對學科知識的理解能夠更完整；更謝謝每個讀書會的成員，給我互相砥礪、彼此相輔相成的精神，一起分享學習知識的喜悅！</p>
<p>民族系三 侯怡如</p>	<p>一直以來，系上的理論架構都不是很完整，因此籌組了這個讀書會。在這個過程中，藉由每周不同主題的導讀與討論，不但對於學科理論上有逐步的瞭解，更有充分的時間與同儕討論，這些都能使得自己與同儕之間一齊進步。很多時候藉由理論的導讀，夥伴們總是有屬於自己的田野經驗與心得可以分享，也都是這個讀書會中讓我收穫最多的。雖然每週需要花上幾個小時的時間準備與討論，其成果亦不一定是馬上就能夠顯現出來的，但我相信在學科的紮根上，一定有其效果在。</p>
<p>民族系三 林煜翔</p>	<p>現在的學科分類愈來愈精細，各系往往只注重與本科直接相關的理論，許多的理論事實上應受到各個社會科學學門所重視，如馬克思的理論，而在民族系的課程上，也缺乏了理論與學科史的課程，而在社會科學中，理論之間卻又是息息相關的，即使沒有直接的關係，也是互相影響。藉由參加本讀書會，一方面學習與本系直接相關聯的人類學、文化學理論，另一方面，也試圖理解其他學科在解讀「人」的時候是以怎麼樣的觀點以及其所使用的研究方法。本讀書會確實提供了一個學習的平台，以討論與閱讀的方式，進行理論的理解。</p>
<p>企管系二 江運澤</p>	<p>一個學科的發展是否健全，學史論述的建構是必要的。有感於系上的教學對於知識理論體系的建構較為缺乏，從上學期開始，在民族系學長的邀請下加入了民族學史的讀書會，從而以閱讀文本、討論會等模式去增進彼此對於理論體系的認識。身為讀書會當中最小的見習生，相關的書籍閱讀尚未全面，過於艱深的理論也較難理解，好在讀書會以討論、提問等形式使得抽象的概念得以具象化，過去的所學經驗也能透過讀書會的分享舉例和理論相互呼應。也許所學的新知有限，但對於大二民族系的學生而言，無疑是起了複習過去一年所學的作用！</p>

## 六、未來展望

本讀書會小組的全部讀書計劃為兩學年，本學期為本讀書會小組運作的第二學期，希望能在兩年內，將民族學史大致上討論一遍，建立一個學科史的討論範

示。也希望，各位成員在討論時，能盡量加入自己實際的田野經驗、生活經驗，對於瞭解所有概念而言，比較有幫助。

最後，學了這麼多學術理論，我們覺得做為一個學生／學者，應該要擔負更多的社會責任。也就是，面對各種社會現象，我們要做的不只是描述，而是能更進一步地拆解其中的種種關係，進行批判性的思考與評價，並試圖反轉不公不義的社會現象。Boas 曾以歷史特殊論、文化相對論的立場，強烈反對種族歧視；我們又能夠提供甚麼樣的想像，去對抗各種正在發生底迫害、剝削呢？

## 國立政治大學教學發展中心

### 101 學年第 2 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1012-15	
小組名稱	俄勢力-俄羅斯國情暨民族學/文化人類學研究	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	陳昭羽	
小組閱讀主題	俄勢力-俄羅斯國情暨民族學/文化人類學研究	
小組成員 系級/姓名	民族四	陳昭羽
	民族四	楊安立
	民族四	林煜翔
	民族三	溫芯
	民族四	劉旭原
	民族二	古振輝
	民族三	張守愚

## 一、計畫動機與目的

本讀書會宗旨在於三項：延續上學期 101-6 中國新疆地區少數民族文化研究暨人類學理論方法探討讀書會的精神，並且契合本讀書會大部分的人對於俄羅斯這個主題領域有興趣或是有意願報考相關研究所，又，針對去年俄羅斯加入世界貿易組織一事，增加台灣需要了解俄羅斯的話題性，故特此設立「俄勢力-俄羅斯國情暨民族學/文化人類學研究」讀書會。

有閱讀民族學/文化人類學書籍的人大概對「菊花與劍」這本書不陌生，延續此書的研究方針，讀書會成員也講由外部資料構築我們(旁觀者、Outsider)對於俄羅斯的深描，甚至建構我們所了解的俄羅斯民族性，同時充實同學們對俄羅斯的文化與民族學/文化人類學研究的知識，故我們有必要對俄羅斯的歷史、地理、人文以及文化種種面向的深度分析，呼應所涉問題研究的項目，本次讀書會不限制大方向主題，因為人員較多的關係，希冀可以開發其他更少人深入探討的主題，由小組成員探討的主題構成一個討論框架，由此我們將細數從俄羅斯為核心課題，擴大到諸如：俄羅斯少數民族政策、問題的議題探討，以及對於台灣的原住民現況做呼應；討論過程中間必會牽涉民族系上相關課程以及在方法與方法論上的議題，由此可深化讀書會成員對於未來自己選擇有興趣的民族相關議題有很好的思路去找出問題的解決方法。

最後，因為本讀書會成員有斯拉夫語言相關背景，也將嘗試閱讀俄文原文資料，作為讀書之餘語言能力的進步方法，也嘗試突破語言限制我系研究其他民族文化的限制。

## 二、選讀典籍

書名	俄羅斯文化十五講
作者	任光宣著
出版社	北京大學出版社
出版日期	2007年
選讀原因	本書作為讀書會成員了解俄羅斯文化概況的導論，內容深入淺出，適合從未接觸東歐、斯拉夫民族文化的人；主要聚焦在「俄羅斯民族意識」上，俄羅斯文化是俄羅斯人民創造的一種文化歷史類型，由俄羅斯民族意識的獨特結構所決定，它是俄羅斯人民獻給人類文明的一個"成熟的果實"，以其豐富的精神內涵和獨具一格的文化品位屹立于世界文化之林。

書名	俄羅斯歷史
作者	戴桂菊, 李英男主編
出版社	外語教學與研究出版社
出版日期	2006年

選讀原因	了解俄羅斯也可以從歷史著手，本書上起斯拉夫人之前的居民、羅曼諾夫王朝，到彼得大帝、蘇聯時期統治，深入淺出，使本讀書會成員具備對俄羅斯一個小系統的時間軸概念。
------	--

書名	東正教精神與俄羅斯文學
作者	劉錕著
出版社	人民文學出版新華書店經銷
出版日期	2009年
選讀原因	東正教對俄羅斯文學的產生和發展具有重要的影響作用，決定了其從形式到內容的獨特性；同時，作家們的創作思考又豐富和發展了東正教哲學觀念和價值體系。因此東正教精神是閱讀和理解俄羅斯文學的一個重要的視角。 因為本書同時提到「宗教」與「文學」兩個主題，故選讀之。

### 三、活動回顧

#### 1. 進行方式

事前工作是將由每個同學負責該天預定討論時主題所選讀的書籍，預先分成七個部分，每人個別負責一部分進行研讀，並且製作簡單的摘要資料供其他同學參考備忘，此外，在研讀過程中若發現有趣的點或是不懂點立刻標記，有額外的時間進行額外的資料查詢與延伸閱讀。

到了讀書會討論，先分別由五個同學報告其閱讀的心得與摘要，完後開始進行當天所設之主題討論，每次討論將由一位同學當書記進行記錄與資料彙整與整理，主題討論後將對照台灣的原住民問題、傳統文化與相關民族問題與政策，進行比較與分析討論，看看是否有相呼應的經驗，方式如下：

第一週先以主要選讀讀本進行討論，建立背景知識

第二週增加相關書目的延伸閱讀呼應主題進行討論

第三週將本身民族學訓練的知識與當代台灣近況與相關議題進行對話

每個主題結束將在第三週的最後進行最後的整理歸納結論，讀書會討論結束也將針對碰到的問題與疑惑，利用課餘時間找老師詢問，本讀書會結束後，將會集結討論結果與相關討論研究說寫成報告的形式呈現。

#### 2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間   結束時間	地點	研討主題
1	2013/3/11	6:30~9:10	民族系系電	俄國地理：關於中俄邊境的

				討論
2	2013/3/18	6:30~9:10	民族系系活動室	俄國地緣：俄國鄰國的折衝與外交
3	2013/4/8	7:10~9:00	綜院討論室	俄國國家：國家政府的組織與象徵背景
4	2013/5/15	6:10~8:30	綜院討論室	俄國社會：俄羅斯情節、西化與全球化
5	2013/5/23	7:00~8:50	綜院討論室	俄國文學：「我們」反烏托邦
6	2013/6/5	7:20~9:00	綜院討論室	俄國蘇聯：對外、對中國：以中俄邊境為例

#### 四、實際成效與綜合檢討

本次讀書小組實際成效很好，與主題「學習力」相符。

我們同時學習了對於俄國的基本文化、歷史、政經知識，以及相關的俄文詞彙，所以相對討論的成分比較少，不過，我們也因此增進了學習俄國相關知識的興趣與學習力。本次讀書會在運作上，應該要加強成員間主動記取知識並且主動增進相關知識的了解，而不是到了討論會當天才在吸收知識，如此一來，相對討論時間當然會減少許多，用臉書上船小組報告心得和照片的方式相當不錯。

#### 五、成員心得

這次的讀書會應該是延續上次的主題，並且再一次擴張成更大的主題，因為組員大部分都有修過俄語，或著是對俄國有很大的興趣，所以訂下了這個主題。

過程中，實際上大家對俄國的基礎知識偏向不足，所以花了很多的時間去加深背景知識的建構，譬如：基本俄國的政體、文化歷史背景、對應俄文的基本詞彙等等，可能也是大家有興趣學習俄語的關係，所以同時學習了俄語的詞彙，這方面花了更多的時間，以至於討論的時間相對地減少不少；本次的讀書會討論主題想在中俄邊境的問題發揮，我們也透過本系的知識與本次讀書會吸收的俄國知識，做出了相當完整的討論分析，對於組員日後處理社會科學專題方面應該受益



## 國立政治大學教學發展中心

### 101 學年第 2 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1012-16	
小組名稱	國家與社會理論	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	李珮儀/東亞碩一	
小組閱讀主題	(一) 社會學 (二) 政治學	
小組成員 系級/姓名	東亞碩一/李珮儀	東亞碩一/郭中蓓
	東亞碩一/江宜澂	東亞碩一/傅冠人
	東亞碩一/姚伊蕙	東亞碩一/潘彥璋
	東亞碩一/倪顥芸	東亞碩一/陳姿君
	東亞碩一/陳彥樺	

## 一、計畫動機與目的

東亞研究所以「中國大陸問題」為主要研究對象，身為東亞研究所的研究生，在親身投入中國大陸問題研究和區域研究之前，必須要先充實自身的理論基礎，研究成果才能搭配實際經驗，進而得到完整而不偏頗的深度理解，而不致面臨失去架構和焦點的困境。因此，本讀書及學習行動小組目標透過團隊合作、討論，對中國大陸研究所需的相關理論作一初步檢視。

## 二、選讀典籍

### (一) 社會學

書名	社會學與台灣社會
作者	王振寰、黃金麟、熊瑞梅、周愷嫻、蘇國賢、陳美華、紀駿傑、喻維欣、譚康榮、郭文般、張苙雲、蔡明璋、何明修、王德睦、章英華、李玉瑛等
出版社	巨流圖書公司
出版日期	2009. 9. 18
選讀原因	《社會學與台灣社會》是第一本社會學本土化的基本教科書，讓讀者們能夠在學習西方社會學的基本概念和觀點的同時，能夠不脫離台灣社會現象的發展，讓抽象的理論和實際的生活經驗能夠結合。

書名	社會理論與現代性
作者	Nigel Dodd 著，張君玫譯
出版社	巨流圖書公司
出版日期	2003. 5. 1
選讀原因	這本書由張君玫所譯，譯筆極佳，讓讀者無需擔心翻譯誤導讀者的可能性。本書以現代性的概念為引導主軸，是專門為社會理論所量身定作的教科書。從古典社會學開始檢視一系列有關現代社會在社會、政治與經濟上可能的發展方向的主張與論辯，以及現代社會和這些古典社會學家早期期望不相符合的發展結果。

### (二) 政治學

書名	Heywood's 政治學新論
作者	Andrew Heywood 著，楊日青、李培元、林文斌、劉兆隆譯
出版社	韋伯
出版日期	2009. 3. 1

選讀原因	本書涵蓋的主題相當全面，讓初學者能夠得到對政治現象與概念得到初步而全面的認知。此外，本書每章都附有重要議題提示、能夠刺激思考討論的問題、關鍵字詞釋義、關於著名學者的簡介等，方便讀者學習。
------	---

### 三、活動回顧

#### 1. 進行方式

正式聚會開始前會先由召集人創立網路討論平台、決定閱讀文獻。再來由小組成員輪流對閱讀文獻作整理和摘要，在小組聚會前上傳至網路平台供其他成員參考。小組聚會上由負責文獻摘要的小組成員報告、引導小組成員提出問題、進行討論。

#### 2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間   結束時間	地點	研討主題
1	2013/3/4	10:00-12:00	東亞所圖書室	*社會學：第一章 什麼是社會學？ *政治學：第一章 何謂政治？
2	2013/3/11	10:00-12:00	東亞所圖書室	*社會學：第二章 文化 *政治學：第二章 政府、體制與政體
3	2013/3/18	10:00-12:00	東亞所圖書室	*社會學：第三章 團體與組織 第四章 偏差與犯罪 *政治學：第三章 政治意識型態
4	2013/3/25	10:00-12:00	東亞所圖書室	*社會學：第五章 階級與階層 第六章 性別 *政治學：第四章 民主政治
5	2013/4/1	10:00-12:00	東亞所圖書室	*社會學：第七章 族群關係 第八章 家庭 第九章 教育 *政治學：第五章 國家的概念 第六章 民族與民族主義 第七章 全球政治
6	2013/4/8	10:00-12:00	東亞所圖書室	*社會學：第十章 宗教 第十一章 醫療 第十二章 經濟與工作 *政治學：第八章 次級國家的體系 第九章 經濟與社會 第十章 政治文化、認同與正當性

7	2013/4/29	10:00-12:00	東亞所圖書室	社會理論與現代性 Ch. 1, 2, 3
8	2013/5/6	10:00-12:00	東亞所圖書室	社會理論與現代性 Ch. 4, 5, 6

### 3. 活動剪影



### 四、實際成效與綜合檢討

1. 此次讀書小組實際成效大致良好，至於是否符合預定主題「學習力」此一問題，本組認為我們討論的主題應是介於行動力和學習力之間，畢竟理論就是要經過實踐才能檢驗。
2. 本組運作上需要加強的部分：以後除了當週報告的組員之外，可能要強制大家每個星期都要寫自己的摘要，避免討論不夠熱絡或搭便車行為。

### 五、成員心得

李珮儀：我是本學期國家與社會理論小組的召集人。當初想要組讀書會的動機很單純，就是因為我們東亞所從事的是中國大陸區域研究，除了對中國大陸要有全盤了解之外，還要選擇理論架構去詮釋現象。但在平常閱讀文獻和撰寫學期報告時，我發現我對理論不夠了解，因此在分析過程中常常發生背景知識不夠完備、了解過於片面、無法切中要點而造成思緒中斷的情況，讓我感覺到回過頭來先把理論基礎打穩的必要性。由於和同學討論之後發現大家都有類似的困擾，所以這學期便決定集合眾人之力共組讀書小組一起討論，藉以督促彼此學習，遇到困難時也可互相幫忙。經過一個學期的努力，讓我深深感覺到果然是「萬事起頭難」，一開始什麼基本概念都不懂，常常覺得很痛苦，幸好經過大家的腦力激盪後，大致可以抓住要點，隨著對基礎概念逐漸熟悉，以往讀起來像是天書般的理論，現在也能夠一一條列出重點。最大的改變是在閱讀其他研究文獻時，也因為對理論已有認識而較能掌握研究者提出的新觀點。

- 江宜澂：雖然自己是政治系出身，但是自己覺得對本職學能的瞭解有限，再加上自己對社會學有興趣，因此參加班上同學組成的讀書會。在和同學們對這些專業之事的討論，一方面擴充了對這些專業領域的知能；另一方面也可為國家考試作準備。因此，在這學期的讀書會，讓我收穫滿滿。
- 姚伊蕙：能夠和大家一起發想、努力、閱讀、累積是一件幸運的事。在這一學期的讀書會我們彼此分享了許多閱讀的成果、互補的意見，也有許多激盪的火花。以前自己讀書的日子雖然較具彈性、可以有很多和自己對話的空間，但檢視過後卻會發現只有自己一人的閱讀，可能包含了很多個人的偏見、不周全的知識與片面的想法，並且不易堅持到底。有了讀書會後，大家共同努力分工，彼此交流意見互補短處，不但精簡讀書的份量，也擴增了閱讀的廣度。很謝謝這個讀書會，也希望將來還有機會繼續參加。
- 倪顯芸：透過每週讀書會的指定閱讀，研讀政治學與社會學領域的經典著作，可作為中國大陸研究的相關背景理論，是身為東亞所學生很重要的知識積累，可將之與實際相結合。在與同學相互探討、延伸、精進與學習，確實讓我收穫不少。
- 陳彥樺：這學期的讀書會讓我了解到古典、現代、後現代社會學家們對於社會這個概念的看法，以及它們認為現代社會的發展所會與到的一些問題，也讓我認識了每個時期的大師和它們的經典理論。政治學的部分，重新在讀後，發現以前是為了考試而讀，無法深刻體會，現在有了讀書會後，大家一起討論讓我更了解書裡的脈絡，已經他所要表達的意涵。最後感謝學校能給我們這個機會組成讀書會，希望下學期我們能再繼續組讀書會讀更多經典書籍。
- 郭中蒨：這學期以政治學為主的讀書會，讓我學習到很多，透過同學間的討論與激盪，讓我對於苦悶的政治學有了更大的興趣，也釐清了許多模糊的觀念，理論架構變得更加清晰。感謝辛苦的主辦同學，每個禮拜幫我們統整資料，成立網路社團和蒐集資料，讓我們可以輕鬆的獲取許多資訊，並增加討論的便利性。
- 傅冠人：組成讀書會重新學習政治學以及接觸社會學的基礎知識，讓在研究所的我能夠再次加強這些專業知識。特別是東亞所是專門的中國大陸研究單位，因此若是擁有良好的政治學和社會學知識背景，能更有系統的掌握西方國家和社會的理論應用在中國大陸的實際發展情況，而藉由讀書會小組成員的討論和交流，讓學習此類基礎知識不那麼枯燥乏味，反而能激發知識的探索。
- 潘彥璋：本學期讀書會關注於政治與社會學領域，透過同儕間的分析與探討，希冀結合理論與實務間的運用，進而建構全面性圖像，此外，厚實個人基礎及專業知能，除利於未來學位論文寫作，亦得開拓多

元領域的涉獵，豐富個人學養與學術造詣。

陳姿君：一個人獨自讀書常會有盲點，遇到疑問或不懂之處，未必能找到正確的答案，這學期的讀書會把班上同學聚在一起，一起讀書、做重點摘要、定期討論，這對我幫助很大，藉著團體督促自己的讀書進度，也因為多人共同參與討論，拓展了超越書本知識的視野，對於讀書更有動力了。

## 六、未來展望

本學期我們的讀書小組宥於時間所限，無法讀完所選書籍的全部內容，但其實社會學和政治學做為兩門專業學科也有不短的歷史，僅閱讀教科書是絕對不夠的。因此，期待組員們經過這一學期的初步學習之後，能夠引起對社會學和政治學這兩門學科探討內容的興趣，除了對學科理論的精進之外，還能進一步閱讀該領域內的經典作品，了解第一手的智慧結晶。

國立政治大學教學發展中心

101 學年第 2 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1012-17	
小組名稱	Photograph	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	楊惠閔/企管二	
小組閱讀主題	紀實攝影、風景 / 建築攝影、藝術攝影、肖像攝影	
小組成員 系級/姓名	日文二/呂佩錡	民族三/謝景明
	地政二/林美辰	地政二/何信宏
	地政二/林宥樺	企管二/楊惠閔
	地政二/趙思菡	

## 一、計畫動機與目的

不了解攝影的人，未來將成為文盲。——莫霍利-納

(Laszlo Moholy-Nagy)

此次讀書會號召對攝影有興趣的成員，希望藉由鏡頭看不一樣的世界，並在日常生活中拍出一張張有構圖的畫面。一開始召集人因為時間無法配合，而沒有參加攝影相關社團與活動深感遺憾，因此興起自組讀書會的念頭，找尋有興趣的成員，彼此探討攝影的理論，與分享攝影的心得，一起實踐心裡的夢。

藉由這次的讀書會，聚集了對攝影有興趣的同學，主要的目的有四點：

一、透過閱讀本書掌握攝影的技巧，成員間彼此討論拍照的理論，期望對攝影有基本認識。二、閱讀書本中的大師拍照歷程，瞭解在拍攝一張照片時腦中可以如何想，與想給觀看者得到怎麼樣的訊息，藉此融合自身想法與他人想法，從不同角度看待攝影這件事。三、從不同系所選出對攝影有熱情的成員，希望透過彼此分享交流能教到一群朋友，在讀書會結束或以外的時間，能夠找到與自己想法相近的夥伴互相琢磨攝影技巧、增進彼此的攝影之知識與想法。四、原本就有攝影基礎的人能在成員的腦力激盪間，能有新的領悟。輔以閱讀解讀經典攝影：看懂不朽作品, 重現大師技法這本書接觸經典大師的心路思維，從中領悟新的概念，並有所收穫。透過每次的讀書會，在紀實攝影、風景/建築攝影、藝術攝影、肖像攝影這四大項領域的攝影能都能有所了解，且在攝影這塊領域能有所精進。

本讀書計畫希望從大師拍攝的照片開始著手探討，透過閱讀與互動討論的方式，讓成員一方面補強攝影技巧與照片背後的鋪成進行探索與教育，並在最後一次讀書會結束的日子裡會挑一天的時間進行實地拍攝，實際運用書中教授的技巧與理論實際運用在拍攝的過程中，希冀能讓各位成員在自己有興趣的領域——攝影，做出切身的檢視與反思，並進而找到自己欲實踐的方向與未來理想。

## 二、選讀典籍

書名	解讀經典攝影：看懂不朽作品, 重現大師技法				
作者	麥凱比	出版社	木馬文化	出版日期	2013/01/03
選讀原因	<p>讀書會成員大多數為攝影的初學者或剛接觸攝影不久，因此，選擇一本圖文並茂的書本，在實體的圖片除了看技巧、構圖外，能了解攝影者在當下所思所想所意，讓剛接觸的學習者不會覺得吃力，並且能在輕鬆的氛圍下學習；而對於已有攝影技巧基礎的人來說，透過讀書會的洗鍊之後，能在拍照時有不一樣的想法。</p> <p>再者，此書在網路上的評價極好也為暢銷書，多數人推薦本書不僅好看，更能引起深度共鳴。書中所引用的圖片皆出自名攝影師之手，為最佳的攝影作品，圖旁還有文字輔以說明，可以知道照片的故事、方法和拍攝技巧。書中的文字說明可以輔助主講者較容易帶領聽者進入攝影的世界，因此挑選這本書。</p>				



書名	解讀經典攝影：看懂不朽作品, 重現大師技法				
作者	麥凱比	出版社	木馬文化	出版日期	2013/01/03
選讀原因	<p>讀書會成員大多數為攝影的初學者或剛接觸攝影不久，因此，選擇一本圖文並茂的書本，在實體的圖片除了看技巧、構圖外，能了解攝影者在當下所思所想所意，讓剛接觸的學習者不會覺得吃力，並且能在輕鬆的氛圍下學習；而對於已有攝影技巧基礎的人來說，透過讀書會的洗鍊之後，能在拍照時有不一樣的想法。</p> <p>再者，此書在網路上的評價極好也為暢銷書，多數人推薦本書不僅好看，更能引起深度共鳴。書中所引用的圖片皆出自名攝影師之手，為最佳的攝影作品，圖旁還有文字輔以說明，可以知道照片的故事、方法和拍攝技巧。書中的文字說明可以輔助主講者較容易帶領聽者進入攝影的世界，因此挑選這本書。</p>				

### 三、活動回顧

#### 1. 進行方式

##### (1) 導讀與心得分享

參與的同學皆必須事先閱讀當天要講的章節，利用七次討論時間指派七位同學進行導讀報告，並分享各自的讀書心得與收穫。另外七次是怕時間無法配合或是當周應講的內容每講完才需要進行。

1. 每一個人準備一個單元(蒐集資料)
2. 由講者負責全部掌控討論的流程，與記錄聽者的問題與心得
3. 講者負責講那一個單元的大綱，還有值得討論的地方

##### (2) 問題討論

於每次導讀結束後，由導讀同學提出五到十個問題，作為討論時間之核心議題，可以與生活有所連結或拍攝上所遇到的困難

1. 講者提出五到十個問題，與其他閱讀者討論
2. 並分享自己在攝影這塊所遇到的困難或有趣的想法
3. 其他閱讀者提問

##### (3) 成果發表

1. 實體操作，讀書會的成員會在最後一次讀書會結束後，帶著照相機到外地拍攝，運用我們在讀書會上的技巧，當作成果發表。

#### 2. 執行時程

次數	日期	時間	地點	研討主題
1	102. 03. 14	12:00-14:00	風零樓	單眼相機基本介紹

2	102.03.21	12:00-14:00	風雩樓	紀實攝影+視角觀點(仰視、平視、俯視)
3	102.03.28	12:00-14:00	風雩樓	紀實攝影+並置(比較異同、關係聯想、長鏡頭)
4	102.04.25	12:00-14:00	湯饌	風景 / 建築攝影+模糊效果
5	102.05.06	12:00-14:00	風雩樓	藝術攝影+速度
6	102.05.13	12:00-14:00	風雩樓	藝術攝影+對比
7	102.05.16	12:00-14:00	風雩樓	肖像攝影+景深效果

### 3. 活動剪影

	
在風雩樓的窗戶旁展開讀書會別有一番風味呢~	讀書會進行到一半，大家決定一起吃個飯，邊討論攝影經典和技巧

## 四、實際成效與綜合檢討

### (一) 實際成效

讓大家透過七次討論，並讀完這本書後，實地在政大校園拍攝，運用讀書會學到的技巧，讓每一個同學對於這次讀書會有什麼疑問或有任何想法的延伸。讓每位成員去嘗試運用自己的所學，並結合自己的想法，了解箇中道理，帶領討論時，自己可以更增加自己對這章節的了解，還有其他隊員提出的疑問彼此激盪下，確實增加了許多照片深入討論的機會，尤其讀書會的成員有很多來自台灣各地，大家因為自己的經歷不同、擁有不同系所的訓練與相關背景，所以大家透過討論的方式去了解對方，以及從他人視角中可以間接接觸他人的專業領域，讓大家對攝影這一塊有不同的想法與討論的點。也因為這個讀書會，讓大家的感情也變得很好，讓大家因為這個讀書會多了一點人際係並認識不同的人。

(各次討論的會議記錄，請參見附錄。)

#### 1. 大家都有基本的攝影能力

除了搭配書中大師的技巧以外，讀書會的主講者還會另外找尋一些資訊提供給聽者，輔助攝影的初學者了解攝影的理論與照相機的使用。

## 2. 紀錄感動的剎那

希望透過這次讀書會，成員皆知道如何運用照相機清楚的記錄感動的剎那，也就是日後看到這張照片後，感動的情緒還會再被開啟。

## 3. 從不同角度看世界

以肉眼觀看世界、以鏡透窺探世界，是兩種不一樣的方式，得到的領悟和感覺自然不相同，期許在同一個地方「看」出兩種不一樣的風景。

除了達到之前預期的成效外，還達到一些效果。

\*原本不太熟識的成員透過讀書會彼此認識。

\*讀書會之後，我們學會仔細審視拍出來的相片。

## (二) 綜合檢討

1. **出席率與參與度**：出席率大致上是良好的，大家都願意為這讀書會盡心盡力。只是可能一開始大家對讀書會進行方式生疏，因此比較不習慣，需要多多督促，提醒之後，出席率趨於百分百，也多找一些資料輔助讀書會。我們資料的呈現方式都是以word檔呈現，主講者在要講前幾前會把主講內容傳上來供大家提前閱覽，只是有幾次可能因為接近考試期間，所以傳上來的速度有點慢。

2. **進行方式**：擔任讀書會主持人，因為對於攝影這領域不是每個人的專業，所以在討論時有人提供自己對照片的想法，有人試圖從專業角度解釋它，但沒有專業知識背景的人就比較聽不懂，需要解釋較久，所以我們也無法完全的經典攝影家的作品集的優點。而在實地拍攝的呈現方式，我們是每個人都拍攝六種不同的技巧，然後42張相片中選擇較好的6張照片，因為每個人能力與經驗都還不足，幾乎選中的是有經驗同學的照片，我們覺得下次如果有充裕的時間，應該可以在每張照片中撰寫500的背景故事，增加相片的可看性。

3. **選擇的讀物**：《解讀經典攝影：看懂不朽作品,重現大師技法》，告訴我們很多的觀點，從多方面的面向看攝影各方面的專業，例如透過書中挑選的攝影作品，我們看到不同種類的相片，背後攝影人的想法與故事，增加我們攝影這塊領域的興趣，以及引導出我們不一樣的想法。只是在攝影技巧方面還稍嫌不足，應該再多多找資料來補足這部份，尤其讀書會成員中沒有攝影的專精人才，進行讀書會的探討困難。

4. **讀書會和政大校園的連接**：這次比賽是利用讀書會的知識去拍攝政大這個我們大學生活的校園。主要是想紀錄我們的大學生活，我們七個人分別拍攝讀書會中講授過的技巧，從42張相片當中選出6張足以代表六個技巧的照片，經過七個人激烈的討論後，我們終於選擇了六張。只是在實地拍攝我們有遇到一些困難，就是攝影器材的不足，我們實際上只有兩台單眼相機，相機不敷使用，造成在實地拍攝時有點不便。

## (三) 未來建議

1. 應該要提早開始準備，不管是成員招募、閱讀書籍選定和資料蒐集，都要提前準備，例如：主講者應該提前一週把要講的資料傳上來，放在社群網路的社團中，供讀書會成員提前觀覽。

2. 在實務方面，可以再多結合幾本書，尤其是技巧方面，主講者可以在多找幾本書，而不僅限於網路上的資料。
3. 可以和社團結合，以及互相交流攝影技巧。我們的經營方式打底上說來沒有甚麼問題，但如果可以結合學校社團的話，不啻是一個好方法。
4. 我們應該多蒐集一點資料及資訊，對讀書會的瞭解可以更多，我們在實地拍攝面可以找一些對攝影有研究的同學給我們一點意見，收穫或許會更多。

## 五、成員心得

### ➤ 100305107 企管二 楊惠閔

經過這次讀書會彼此的討論與分享，我們學到了六個基本技巧，並在最後成發時，我們透過實地拍攝來體現我們所學過的技巧，讓我們在攝影這個領域，挖到一點小小的寶藏，感到非常的開心。

這是我第二次參加讀書會，成員的組成除了第一次讀書會的成員外，還有加入幾個新成員，在探討的過程中，可以知道對方的想法，不僅止於日常生活的瑣事，而是專業領域的切磋。另外，讀書會的成立也讓我們有定期聚在一起的時間，聯絡感情，甚至認識新朋友！

再者，因為每個人的生長背景以及觀念的不同，看同一張的攝影作品，解讀出來的內容也就不一樣，也可以發現自己之前未曾想過的方式。例如：之前有介紹由蘇德克拍攝的作品布拉格之冬雖然是經典攝影集，但我們會探討右圖那兩個人真的讓整個構圖有淒涼孤寂的感覺嗎？主講者就把構圖的方式介紹給大家，把相片平均切成九大塊，想像分別把那兩個人移到四個焦點的區域，再重新檢視帶給你的感覺，我們討論出放在中間，會帶給你「強調」的感覺；放在右邊會帶給你淒涼的感覺；放在左邊會帶給你「開始的感覺」。同個場景、不同取景，竟然能讓一張照片訴說截然不同的故事，真的很神奇。

### ➤ 100207444 地政二 林宥樺

經過一次又一次的讀書會，大家聚在一起閱讀、分享與討論，讓我這個一開始對拍照攝影完全沒有什麼概念的新手，能夠對於攝影手法、展現、甚至是每一張照片想記錄想表達的含意，有初步的了解，書中對每張照片都有詳細的介紹，還有作者的生活背景，除了欣賞各種不同的拍照風格外，還可以去思考照片的特別之處。學習欣賞別人拍攝的作品之外，還要學習如何拍照，經由各種技巧，拍出屬於自己的照片，每個人的觀察角度不同，透過實地拍照操作，或多或少能夠了解拍照技巧和整體的構圖，不是只有文字敘述片面上的吸收而已，這是我這次讀書會所學到的。

### ➤ 100506039 日文二 呂佩錡

這次的讀書會其實很有趣，相較於一般讀書會的內容，都是以課學業內容為主；我們的讀書會事以我們的興趣為主。成員們大家對於攝影都有一定的興趣，因此我們以攝影為我們讀書會的主題。很開心在這個讀書會裡頭學到一些攝影的知識及技巧，對於社會寫實的攝影也更加了解。

其實，在以前學校我有修過攝影課，能將以前所學的東西和現在與朋友們一起自修的東西結合在一起，真的很開心。攝影社一門很特別的藝術領域，你可以加工甚至設計出你想要的故事，但也可以比任何東西都更寫實/真實(普立茲的精神不正是如此嗎？將當下發生的點滴記錄下來)。我很喜歡攝影，有機會要更加努力學習。

➤ 100207408 地政二 何信宏

這學期是我第一次參加讀書會，而裡面的成員大部分是第二次，所以我有蠻多事情是向他們學習，而這次選讀的書籍剛好是我又興趣的攝影相關，也許我本身的技術並沒有很好，頂多就是個會隨手拍照的人，但透過這本書的討論，以及實地的超做，技巧的訓練在實質上對攝影的幫助也是不可否認的。

再來，是對作品的解析，我們透過討論來發表每個人對這本攝影集裡的內容作分析，有趣的是，當一張照片呈現在面前，要每個人分享對它的感受，每個人的想法可能相同可能迥異，就像去美術館時，標榜著某個創世鉅作，但個人覺得還好，一張相片，攝影者能賦予它的生命力，是技術、是設備還是讓讀者的感動，好的照片不用出於名人之手，能夠讓腦海裡激盪著畫面中的回憶就是完美的作品。

➤ 100207443 地政二 林美辰

透過這次的讀書會，不僅能夠瞭解到成功的作品後面所隱含的故事、技巧、甚至是所代表的含意，更讓我了解到其實攝影不僅僅只是在記錄當下而已。討論到的技巧是更能夠完整呈現照片的意義，原來攝影並沒有那麼的簡單，所有外在的因素都會影響到一張相片的樣子，如何利用單眼相機的優勢來更加凸顯自己想要呈現的作品，是我在這次的讀書會裡面學習到很重要的一項技能。大家一起討論作品、技巧，針對不懂的地方進行討論，再利用這些技巧去進行實地拍攝，這次的讀書會不僅讓我學習到攝影的各個主題技巧，也讓我實地操作來更活化自己所學到的知識。

➤ 100207349 地政二 趙思菡

這次讀書會的主題是攝影，拍照一直是每個人生活中常常接觸的事物，用相機記錄下每個美麗回憶與美好時刻，而透過讀書會，我覺得我增加了不少文學與藝術欣賞氣息，以前，對於照片只是拿來看，從未深入思考過其中的意義，現在，看照片的同時，腦中會開始想著為何作者要拍這張照片？它背後的故事又是什麼？不再是走馬看花的瀏覽過每張有意義的相片，不僅如此，我還學到了如何使用單眼相機，調整哪個部位會使照片看起來更加鮮豔亮麗，每個攝影技巧又會創造出什麼效果，而藉由這次的讀書會，我都一一了解了，在這裡，我真的學到很多。

➤ 99209050 民族三 謝景明

以前總覺得拍照不就是把想留下紀念的瞬間變成能夠保存的畫面，看見什麼，按下快門就是了，而所謂的技巧就好像在說故事時穿上的戲服抑或添加上的道具，取決於說書人的自由意識，於是在同一個場景同一扇窗的不同鏡頭裡，故事就有了不一樣的表情。透過這次讀書會，看到了更多作品，學到了以前不曾留

心在畫面裡的細枝末節，而在夥伴們討論間，更是透過不一樣的眼睛，從同一張作品裡聽見了更多，延伸到畫面之外。會試著將這些運用在未來的風景。

## 六、未來展望

透過這次讀書會，讀書會的成員們學到一些技巧，並認識了攝影大師的經典作品，期望成員好好運用這一次在讀書會所學的知識，運用在日常生活的拍照上；或是透過與大家一起學習的機會，碰觸到攝影領域冰山的一角後，一頭栽進攝影的興趣中，發覺照相的樂趣。

## 國立政治大學教學發展中心

### 101 學年第 2 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1012-18	
小組名稱	從無到有的互動裝置	
小組計畫主題 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 學習力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input checked="" type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	教育四/王馨瑩	
小組閱讀主題	互動裝置	
小組成員 系級/姓名	公行四/張雅榕	日文四/徐永為
	教育四/王馨瑩	資科三/李孟蓁
	教育四/曾子寧	廣告三/陳盈秀
	新聞四/陳姿伶	廣告三/陳思宇
	廣電四/吳 亭	

## 一、計畫動機與目的

近幾年，創意內容與科技人才的需求與日俱增。政治大學一向以人文與科學並重著稱，希望藉由學校豐富的資源，對於近年來新穎的科技技術有更多了解並應用。

本計畫的宗旨乃是希望藉由討論和實作，將設計與科技結合，創造出屬於學生的內容產業，並且在最後和大家發表製作成果。

讀書小組同學皆為「數位內容與科技學士學位學程」的學生，同時也都修習由陳儒修老師和廖文宏老師開設的「專案實作」課程，希望透過讀書會的設立能加強實作。希望透過討論和技術書籍研讀的過程，將學生的想法匯集後，以一個共同主題為範疇，延伸發展出具有故事性的科技互動裝置。

## 二、選讀典籍

### 書籍

書名	Kinect 體感程式設計入門-使用 C#(附光碟)		
作者	王森	出版社	碁峰
出版日期	2012年08月28日		
書名	Arduino 快速上手指南		
作者	Maik Schmidt	出版社	馥林文化
出版日期	2012.10.29		
書名	App 程式設計入門：iPhone、iPad(第二版)		
作者	彼得潘	出版社	松崗
出版日期	2012年02月16日		

### 網站

網站名稱	App 上架必讀！iOS Developer Program 功能教學
網址	<a href="http://blog.ichih.com/2012/02/appios-developer-program.html">http://blog.ichih.com/2012/02/appios-developer-program.html</a>
網站名稱	製作 xcode 憑證，讓開發的 APP 可以安裝到 iOS 裝置做測試
網址	<a href="http://goo.gl/N4ajZ">http://goo.gl/N4ajZ</a>
網站名稱	Kinect for Windows SDK 官方中文開發教學影片
網址	<a href="http://kheresy.wordpress.com/2011/08/25/kinect-for-windows-sdk-chinese-tutorial/">http://kheresy.wordpress.com/2011/08/25/kinect-for-windows-sdk-chinese-tutorial/</a>
網站名稱	台灣使用者社群—Project，適合入門到中型專案作品
網址	<a href="http://arduino.tw/">http://arduino.tw/</a>
網站名稱	Cooper Maa—Maker Faier Taipei 2013 - Workshop
網址	<a href="http://coopermaa2nd.blogspot.tw/">http://coopermaa2nd.blogspot.tw/</a>
網站名稱	RFID
網址	<a href="http://www.tutorial-reports.com/wireless/rfid/">http://www.tutorial-reports.com/wireless/rfid/</a>
網站名稱	RFID network
網址	<a href="http://rfid.net/">http://rfid.net/</a>



### 三、活動回顧

#### 1. 進行方式

讀書會的場地為數位藝術中心和大勇樓的教室，在每周二晚上時間進行，除了故事的發想，同時配合技術的學習和參考書籍题目的練習、相關技術的學習網站，加深對技術的熟練性，在過程中共同研討、彼此教學並一起解決問題。

經過討論後我們便開始裝置的製作，總共製作七樣互動性裝置，在讀書會時間提出平時製作時所遇到的問題，共同開發、克服製作困難，必要時也會尋求碩士班學長姊的協助。

#### 2. 執行時程

次數	日期(年/月/日)	開始時間-結束時間	地點	研討主題
1	2013/3/19	18:00-21:00	數位藝術中心	開發者帳號
2	2013/3/26	19:00-21:00	大勇樓 317	AR Vuforia
3	2013/4/9	18:30-21:00	大勇樓 317	Arduino
4	2013/4/16	18:30-21:00	大勇樓 320	OpenCV
5	2013/4/23	18:30-21:00	大勇樓 317	Kinect
6	2013/4/30	18:30-20:30	大勇樓 317	RFID
7	2013/5/7	18:30-21:00	大勇樓 320	電子書
8	2013/5/14	18:30-21:00	大勇樓 320	各裝置修正

#### 3. 活動剪影

##### ➤ 讀書會過程



##### ➤ 展覽實況



校長與師長們參與開幕茶會共襄盛舉



挑戰者分析謎題

## 四、實際成效與綜合檢討

### 1. 成效評比

當初本次讀書會定位為「創造力」與「行動力」，以下就這次讀書會的實行與預定主題做簡單的評比：

創造力 ★★★★★

行動力 ★★★★★

### 2. 讀書會過程

讀書會時間為每周二晚間時段，除了預計閱讀的書籍，小組成員也會積極上網閱讀一些補充資料和大家分享。此外，對於所有成員較不熟悉的技術，也透過組員的協調邀請學長為我們講解和示範。讀書會中，除了概念的介紹，對於可以嘗試操作的技術，也透過軟體教學的方式進行體驗和簡單的案例實作。

在技術層面有簡單的了解後，讀書會成員就著自己有興趣的技術進行運用的發想，將技術與內容結合，透過學長和老師的協助，慢慢發展成新奇有趣的互動裝置，為後來的成果展覽做預備。

### 3. 期待改進的部分

#### ➤ 讀書會內部情形

#### (1) 時間的掌控

除了閱讀書籍，加上技術操作和裝置製作，讀書會的成員都相當辛苦，也付出很多心血和努力。只是常常會超過原本預計結束的時間，因此造成小組同學們部分返家交通的困擾。此外，也需要運用很多讀書會以外的時間進行測試和修正。總結這次讀詩會的過程，時間掌控還有很多改進的空間。

#### (2) 裝置的進度

每一到兩位同學負責一個裝置，在人力資源有限的情況下，裝置完成進度與時間的規劃出現蠻大的落差。很多裝置都是到後期趕工完成，這也是在規劃讀書會進度時沒有考慮進去的問題。若是人力較吃緊，也可以考慮不要一開始就將門檻或目標訂過高，造成後來緊急加工的情況。

#### ➤ 給教發中心的建議

最後補助的金額和當初提的預算差距頗大，感覺補助對於整個讀書會的需要是非常有限的。因為這次讀書會的目的除了概念的認識，更包括動手操作與實際呈現，過程中需要很多技術與金錢資源，希望教發中心在審核企畫書時，可以依據讀書會的性質和實際情況給予最佳的支持。

#### 4. 讀書會成效

##### (1) 習得技術

讀書會的組成除了一位是資科系同學，其他都來自不同科系。因此，藉著這次的讀書會對於一些技術有概略的認識，也著重其中某一項技術有較深入的鑽研，這對大部分同學都是很棒的體驗，收穫良多。

##### (2) 展覽呈現

以「數位密室逃脫—柏菲瑟安德表特(Professor And Beauty)」作為此次修習專案實作的成果展現。讀書會的安排功不可沒！展期為 5/13-20，地點是大勇樓 320 的導向性實驗室，共有。

##### (3) 支持與回響

很意外地，這次展覽造成廣大的回響，甚至在第一梯次的報名就全數額滿，延伸至後來星期日的加開場次與 21 日全面開放的 Open House。其中，校長、傳院和資科系的教授都相當捧場，理學院院長甚至帶著一家大小進行闖關。這對我們都是很大的鼓勵！

### 五、成員心得

#### 教育四 王馨瑩

第一次召集讀書會，就是一個很棒的經驗。雖然小組團員幾乎都是第一次參加，但我們卻自我摸索中，決定學習的主題、方式、進度，甚至有一個共同的遠大目標—數位密室逃脫展覽。過程中，曾經裹足不前，但大家還是為自己找到出路了！我只能說，大家真得很了不起，我們可以讓自己的第一次讀書會，很有創意、很不一樣！

這是我這學期來，忙碌的一部分，也是很有成就感的一部分！許多人對技術的認知和實際操作的經驗較不足，但大家都能在讀書會中彼此互助、教學、切磋琢磨。自己也在讀書會中，有很大的成長。

很感謝教發中心有一個這樣的機會，讓我們有相聚的機會。

#### 教育四 曾子寧

很开心參加了這學期的讀書會！從以前就對互動技術和裝置很有興趣，藉由這次的參與，不僅接觸了一些技術，也嘗試親手設計一個互動裝置，過程中經過很多測試，也因為程式辨識而做些修正，收穫很多。

最後，也將成品藉由「密室逃脫」的形式展出，透過很多線索加深玩家和裝置間的互動，無論是看見大家玩得起興、留言或是口頭的鼓勵，都覺得相當開心，科技的進步真的帶來很多便利，也為生活帶來更多的可能！

#### 公行四 張雅榕

對於這次讀書會印象最深刻的，便是大家分工合作去完成一次展演！我們成員並不多，但大家一方面要著手設計自己的互動裝置及關聯故事，一方面又要支援各式各樣的行政庶務，可謂蠟燭兩頭燒。互動裝置的加入，如何展現與一般密室逃脫的不同，將不同創作包裝在一起，兼顧科技感及故事內容，又不致喪失解謎的樂趣，解決這些問題實為一大挑戰！經歷了設計從無到有的過程，甚至在試玩及正式展出時玩家的反應及回饋，一學年下來收穫真的很豐富。

#### 新聞四 陳姿伶

大學四年中第一次參與讀書會，還是探討數位科技相關的議題，實在很有趣！在這一學期中接觸到很多技術，像是 Kinect、RFID、AR、Arduino、電子書等，也看了很多有趣的案例，了解技術在生活中的應用原來可以如此廣泛！藉由

不同組員針對不同的技術做每周的討論與研究，儘管在中間遭遇過不少困難，尤其是程式部份的除錯，最後能夠如期順利完成成品，特別感動

#### **廣電四吳亭**

以前總覺得科技是一門很難親近的學問，對於我們這些大部份非資科、資工背景的人來說。但是在強調「互動」方面的科技，它必須與一般人親近，擁有一種與大眾同樂的概念，因此在創作入門方面或多或少門檻也降低許多，但是仍然可以延伸到很精緻的地步，經過各周的討論、研讀下來，我想這就是互動裝置之所以奧妙的地方吧！我們可以看到許多簡單的範例，也可以看到很多精美的創作，雖然我們現在的階段做不到很高階的東西，但是我們可以用內容以及不同形式的組合方式讓這個簡易的互動裝置得以生動起來，簡言之就是截長補短，就我們所擁有的創意點子去補足我們沒有的技術。我覺得，藉由讀書會這樣的形式，可以激發每個人對於不同技術領域的興趣，然後有機會朝那個方向更深入地鑽研。

#### **日文四徐永為**

在一連串光鮮亮麗的技術背後是一行行複雜的程式碼，我覺得現在的時代不需要會寫程式不可，但如果能夠對這些技術有一些了解，至少大概知道到底是怎麼讓它運作的，其實就已經事半功倍，因為這樣你就知道如何和技術人員溝通。

我想讀書會的真正目的也在於此，透過認識這些新科技，然後讓自己的想像力有地方可以落實，最後創作出結合最新技術的最棒內容。真要說的話，技術與內容兩者是缺一不可的。

#### **資科三李孟蓁**

這是第一次把技術和內容結合，呈現在公開場合中，並用數位密室逃脫的方式讓所有人都來參與，第一次也是非常難得的機會！雖然在裝置的準備上屢屢遇到困難，也常常找不到人或事相關資源求助，這一路走的跌跌撞撞，幸好最後有尋問到有學長姐的幫忙，這次的裝置才能順利產出！和大家的合作也是讓我印象深刻，因為我們人員不多，但是這次展演的準備工作又非常繁重，然而每個人都很負責，一但挑起很多供做，才有這次的美好成果！

#### **廣告三陳盈秀**

因為有了讀書會，大家的作品可以互相交流，不只可以了解自己需要運用的技術，也可以了解讀書會其他同學的技術運用，將來如果要開發相關裝製，應該會非常實用。因為讀書會的討論，也可以了解到各個裝置可以改進的空間，以及是否有其他技術更是和自己的創作理念，可以說是一舉數得。另外，遭遇困難或創作瓶頸時也可以藉由大家一起討論，找到解決的方法，比自己一個人埋頭苦作有效率很多。很高興有這樣的讀書會，見識到合作的力量遠遠超過單打獨鬥，以後若其他課程有這樣的需要，應該還會再次申請讀書會。

#### **廣告三陳思宇**

有了讀書會真的受益良多，讓我們組員能夠額外花時間聚在一起討論事情。並且藉由增加了討論的時間，組員的相處時間也增加了，這十分有助於精進感情，讓我們的在課堂間的合作更為友好。讀書會也讓我們製作上變得更有效率，都會自動跳出來幫助其他成員，並且給予鼓勵與支持。在課堂的分工還未明朗的狀態下，我們都各自願意跳出來攬一些事情做，這都拜讀書會給我們這麼多相處時間所賜。成員間彼此更熟悉，也讓整個課程的氣氛更好，我們對於課堂的事物也變得更上心。

此外，因為增加了讀書會共同討論的時間，我們對各裝置所使用的技術也更

加了解，收穫良多。藉由小組成員各自帶討論專題，並且講述技術相關的事物時，似乎比平常上課聽老師說的方式更為有吸引力。畢竟我們都希望別人聽我們說話，在讀書會小組的模式下，大家都認真聽講述者說明，也會提點意見，共同討論裝置可以怎麼製作。在一連串技術相關討論後，終於進入我們裝置各自做好的檢討修正會議。在修正裝置得討論上更是異常激烈，大家有志一同地想做到最好，所以不吝於給其他裝置批評指教，但卻也沒有造成紛爭和誤會。

我十分喜歡讀書會小組的成員們，他們擁有好脾氣、理性、洞察力。常常討論會陷入一個走不出的圈套，但因為讀書會一開始就設定好了主題和內容，我們並沒有在討論中迷失方向，反而能很快進入重點，加入討論。在一個人的製作設計上必定會有死角，但經由大家討論和發想之後，便能得到需多激發和想像。藉由他人獨特的洞察力，提出設計者並未想到的問題，並且共同思考如何解決危機。

最後的成品，各裝置不敢說調整到百分百成功，但卻已經是我們的所希望的最佳狀態了！如果下次還有機會用課堂的名義辦一個讀書會的話，我一定還會參加。這次讀書會的成果不僅讓我們成員有所成長、組員間的感情增進，更重要的是增加時間討論也讓我們的作品更加完好，在整個展場的流程上更加完備。謝謝讀書會給我們的資源，更謝謝讀書會成員們的配合、積極和努力！！

## 六、未來展望

因為這次的機會，讓彼此有機會可以在許多時候相聚討論、研究，有時不免有許多難過的關卡，但是我們的創意，在辦展覽的行動中，付諸實行。能透過這次的讀書會成立，加深、加廣我們的技術層面，也讓我們從中學習許多，相信大家都能在未來找到更多自我學習和互助學習的好方法，也相信讀書小組的結束，並不會是我們情誼的結束，更不是學習的結束。



## 國立政治大學教學發展中心

### 101 學年第 2 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1012-20	
小組名稱	素描繪畫基礎班!	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	江守峻/地政一 101207306	
小組閱讀主題	用 illustrator 畫出校園建築	
小組成員  系級/姓名	地政一/侯怡君	地政一/林俊偉
	地政一/許予瑄	地政一/張庭瑋

## 一、計畫動機與目的

期待能在學業之外，更有興趣上的一技之長，素描和電腦繪圖都是很實用的技能，繪圖的能力不僅在職場上更具有競爭力，更是讓我們體驗設計的操作過程，而設計需要美感，因此提早去培養這種美感是很重要的！

主要是著重在用 illustrator 這套功能強大的電腦設計繪圖軟體，利用此來模擬設計原型，提升組織架構之能力，以及成員間彼此互相學習和切磋，增進大家感情。

## 二、選讀典籍

書名	素描風景，隨手畫也有模有樣：建築師帶你做的 50 個小練習
作者	村山隆司
出版社	圓神
出版日期	2012 年 10 月 25 日
選讀原因	希望能透過簡單的方式，讓成員可以沒有壓力且充滿成就感地學習素描技巧，並培養個人的設計美感、取景、構圖眼光
書名	Illustrator CS5 高手成長之路
作者	李金榮等/編著
出版社	松崗
出版日期	2011/12/22
選讀原因	了解電腦設計繪圖軟體的基本運作之後，希望藉由此書能更進一步地將此電腦繪圖軟體做更加廣泛的應用。
書名	簡易 Illustrator CS5 入門
作者	林佳生
出版社	易習圖書
出版日期	2011/05/01
選讀原因	對於電腦設計繪圖軟體的基本操作可藉由此書有更進一步的了解。希望透過此書的學習，更能進一步了解電腦輔助製圖之觀念及繪圖技巧的掌握，以及個人能力之提升狀況。

## 三、活動回顧

### 1. 進行方式

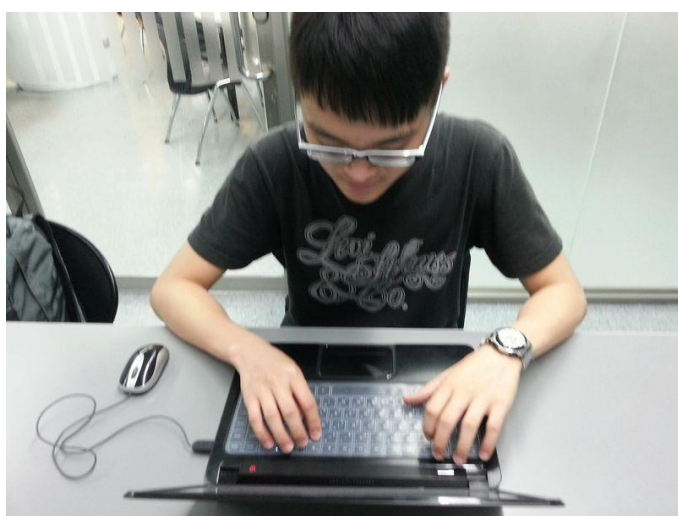
我們以透過素描以及 illustrator 電腦設計繪圖軟體的相關書籍進行學習，每位成員將會閱讀相關的書籍並練習素描和電腦繪圖的技巧。另外，我們定期舉辦討論會，讓成員們可以進行成品分享以及實際操作電腦設計繪圖軟體的心得分享。在於專業指導的部分，我們會上網蒐尋相關資源去了解其中難以克服的地方，以及參考國內外繪圖好手的教學影片，以增進我們的理解能力。

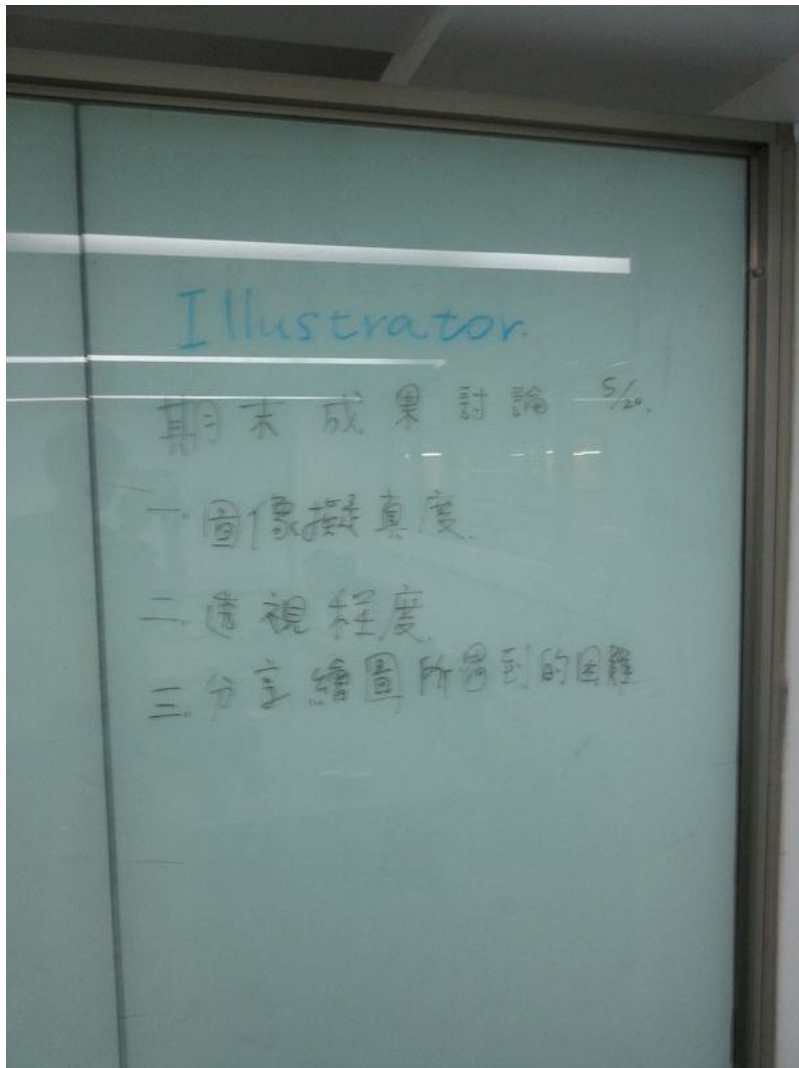
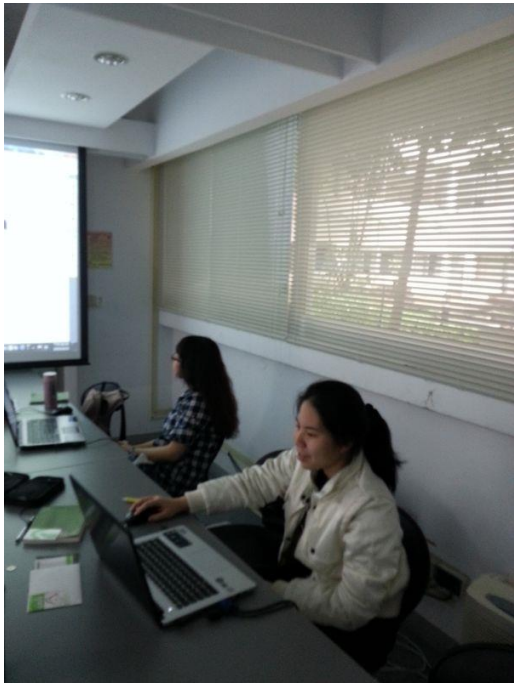
### 2. 執行時程



次數	日期 (年/月/日)	開始時間   結束時間	地點	研討主題
1	102/3/4	10:00-12:00	總圖一樓	討論書籍及軟體學習的進度
2	102/3/11	10:00-12:00	總圖一樓	計畫執行時間與成果展現方向
3	102/3/18	10:00-12:00	教學發展中心 學習促進區	重新界定學習方向 安裝軟體與熟悉介面
4	102/3/25	10:00-12:00	教學發展中心 學習促進區	觀看相關影片教學
5	102/4/1	10:00-12:00	教學發展中心 學習促進區	Illustrator 基本操作
6	102/4/22	10:00-12:00	教學發展中心 學習促進區	Illustrator 繪圖工具介紹
7	102/4/29	10:00-12:00	教學發展中心 學習促進區	Illustrator 圓弧與鋼筆工具
8	102/5/6	10:00-12:00	教學發展中心 學習促進區	決定每位成員的繪圖方向，並制訂期限目標
9	102/5/13	1400-16:00	教學發展中心 學習促進區	成員之間互相修改圖像，以及繼續修改
10	102/5/20	14:00-16:00	教學發展中心 學習促進區	每位成員繪圖成果展現與檢討

### 3. 活動剪影





## 四、實際成效與綜合檢討

### 0318/AUTOCAD 之討論和試驗

經過這次的討論和試驗 AUTOCAD，我們發現 AUTOCAD 在實行上有其困難之處，因此我們針對內容的部份決定要更改未來的學習方向。

### 0401/討論未來呈現的方向

討論重點紀錄：

- 一、針對要使用甚麼軟體以畫出建築平面圖，我們發現可利用 illustrator 的新功能學習立體透視圖的畫法，並繪畫出街景。
- 二、針對期末的成果發表會，討論我們之後要發表的主題以及欲呈現的形式。

### 0422/illustrator 初步簡單介紹

先初步了解 illustrator 中所有按鍵及鍵盤功能和滑鼠功能，以及一些相關的繪圖技巧，並討論之後的成果發表會。

### 0506/討論每位組員的負責部分

在製作繪圖的部分，我們在討論過後決定要各自認領校內一棟建築物，並要以拍照的形式，依照拍的照片去畫出透視圖，以下是各個組員所繪製的建築物分配：

1. 中正圖書館：許予瑄
2. 商學院：林俊瑋
3. 綜合院館：江守峻
4. 體育館：侯怡君

### 0520/期末成果呈現之討論

- 一、分析各個成果的擬真度、透視程度
- 二、分享繪圖所遇到的困難
- 三、決定書面以及海報的呈現形式

在這一次的讀書小組中，我們了解到期望與實行上必須相輔相成，在第一次的討論之中，我們發現 AUTOCAD 並不如預期的容易實行，畢竟本組的組員們在基礎的概念上並沒有相關的背景，另外一個學期的時間限制也是一個問題，因此在實地實施這樣的學習小組後，才會發現其困難之處，也讓我們更加了解未來如果有想繼續舉辦學習小組的想法，應該能有更多的思考方向去判斷及規劃學習小組的主題及細節。

那在我們將 AUTOCAD 改成較容易上手的 illustrator 之後，在學習繪圖的部分，大家有比較找到繪製建築物的方向，也決定希望藉由繪製校內建築物透視圖的方式，製作出期末的成果展出。讓成員能夠對於電腦設計繪圖軟體有更深入的了解，並能夠將習得的電腦繪圖的專業能力加以活用，也期待可以藉由這樣的討論

方式以及互相分享設計的成果，使每位組員能夠相互交流並且激發更多的創意和想像。

在實做的過程中，時常會因為不熟悉此軟體的操作而遇到瓶頸，藉由組員們互相的討論之後，往往都能夠得到解答。但是如果真的不會的話，會上網發問以及參考相關書籍。而此軟體由於是試用版，因此有期限的限制，這對我們的練習來說造成了一大威脅，不過我們依舊是在短期之內達到了目標。這有賴於組員之間的不斷努力、切磋。

## 五、 成員心得

### 江守峻

自從組成讀書小組之後，我發現小組的互動反而是決定小組成敗的關鍵，一開始就遇到其他成員有不同的見解，對於小組成立的宗旨和目標有不同想法，但我秉持著初衷，並和其他成員一同討論出依照原本的主軸去執行後，有不同想法的同學就自動退出小組。當然，這對我來說非常的打擊，感到自己是不是協調能力不足還是其它因素，但後來經過與其他小組員的討論之後，才瞭解到我太著重於情感面，而實際面則是大多數人希望能夠照原計畫執行，也必須維持原企畫書所言，針對建築繪畫去做練習。

之後我們開始討論如何操作 autocad 以及詢問相關指導老師，但卻發現這個電腦繪圖軟體太過於困難和複雜，雖然我們有買入門書籍，但實在是能力有限無法突破盲點，搞懂基礎的介面操作就花了不少時間。

因此我們決定以另一種電腦繪圖軟體，illustrator，來當做我們練習繪畫的軟體，這個軟體是由其中一位小組員推薦，因為他之前就已經有操作過，因此他可以帶領其它人一起練習，也能夠更精進自己的能力。於是我們就開始下載這套軟體的試用版，然後在宿舍各自先練習畫出簡單的圖形，像是方塊、圓形。

之後在禮拜一時討論遇到的困難，和一些更進一步的技巧，於是我們就在這個學期一點一滴的累積了不少實力，我也很佩服組員們的繪圖天份和認真練習的樣子，對我來說，組織這一個讀書小組最大的收穫在於和組員們同心協力的完成任務，而任務本身雖然重要，但更重要的卻是確保組員們合作時的氣氛和默契的培養，對這樣的過程我雖然感到欣慰，但依舊有值得進步的空間。很感謝教學發展中心有這個讀書小組的活動，讓我瞭解到一個團體的組成和之後的互動上，我需要去投入更多的心力，以及更有效率的去運作。

### 林俊璋

在兩個月來的多次討論和試繪，最後我們終於各自完成了一幅取材自校內建築作品。說真的，完成作品後的感動是很難比擬的！難畫歸難畫，但在作品完成後，感覺自己又學會了一項技能，真的很開心！

進入大學，我們初次嘗試，組成了一個以學習電腦繪圖為目標的讀書小組。我們希望能藉由這個小組，提前學習電腦繪圖方面的接觸和實作。當然，初步嘗試之前總是有些挫折和阻礙。起初，我們想以 AUTO CAD 的繪圖軟體

當作我們的學習教材，但在試作後便發現該軟體專業度即難度皆高，以我們僅兩個月的時間是很難將其學會，更別說是目標——畫出一棟校內建築物。因此，我們在第二次小組討論時，便決定改用 ADOBE ILLUSTRATOR 來當作教材，該軟體較為基礎且容易使用，上手容易且為中文版，叫沒有專業用語上的障礙，更節省了不少時間，讓我們能夠如期完成既定的目標和規劃時程。

而在讀書小組的討論過程中，更學習到了溝通和合作，還有意見的討論交流，我真的忠心感謝政治大學願意提供讀書小組的機會，讓我們去學習、挖掘更多我們未曾嘗試過，或是未來和課業有所助益的事物。我認為讀書小組最重要的特質便是——讓我們自己找尋志同道合，自己去探索學習想要學習的事物。在和有志一同的好夥伴共同學習下，更能體會到學習的樂趣！

三人行，必有我師焉。我想，讀書小組，能夠將這句名言闡發的淋漓盡致，讓我們能在學習中，拾級而上。

### 許予瑄

過年期間聽到同學要組織自學小組、學習 AutoCAD 這個軟體的時候真的十分興奮。一直以來，我都對於自己沒能走上自己最喜歡的路子感到惋惜，今回有這個機會修習業界最普遍的 3D 繪圖軟體，又怎麼能錯過呢？

然而，計畫總趕不上變化。由於經費與經驗的不足，當小組開始動身實行後始發現前方阻礙重重。AutoCAD 所牽涉到的高難度繪畫理論與空間概念，是一般教育體系的學生極難駕馭的，經過了多次討論我們決定改變原定計畫。由於高中時期擔任校刊社的美術編輯，接觸過 Illustrator 向量插畫軟體並對其略有認識，能在這個讀書小組中派上用場實在始料未及。這讓我想起高中英文老師的教誨：「不要抗拒學習任何新事物的機會，因為你永遠不會知道它將在何時何地派上用場。」我很慶幸在一兩年讀書考試的沉潛之後，還有機會拾回對這個軟體的熱愛。今回我跳脫了以往的平面設計，結合系上的圖學課程，將軟體的應用提升到立體視覺的範疇，透過同樣的內建功能繪製出俯角的中正圖書館。但是時間緊迫，一些建築的細節也因為圖像的解析度不足被迫忽略，但我期許自己往後能實地查看圖書館外部的每一個角落，讓自己的作品趨於更大程度的完成。讀書小組給了我機會，除了重新認識 Illustrator 軟體，也能得到與大部分政大人不同的視角——除了認識圖書館內部構造，我也能欣賞建築外整體的雄偉與美麗。

### 侯怡君

這一次的讀書小組是希望透過組員們相互討論並在討論完後自行練習，以這樣的方式讓我們可以更了解如何使用軟體去繪製出我們想畫的建築物，剛開始也許我們沒有將實行可能會遇到的困難考慮進去，在第一次的討論之中，我們發現 AUTOCAD 在實際的學習上並不不如想像中容易上手，另外也擔心時間大家可能沒辦法負荷，最後也決定要改成大家可能比較容易學習的 illustrator。我想當中有許多事情是我們當初無法預料的，但正因為如此我們也能夠在這些小插曲中學習並改進。若未來有機會成立類似的學習小組或是舉辦活動，我相信會更有方向去做前期的規劃，也了解到自己還有許多可以加強的部分，希望未來若有相關規劃，可以更加細心。

以前也常常看到建築物的藍圖，當時都會有種羨慕的感覺，覺得可以將心

裡的想像藉由電腦軟體做一個具體的呈現，不僅可以向別人分享自己的想像，甚至有機會將想像化為實體，我想那種感覺一定很棒。因此在比較了解illustrator的操作之後，我們也決定在期末的成果展要展出我們繪製的校內建築物透視圖，不僅貼近我們生活的校園，也讓我們更熟悉軟體的操作。希望自己可以將在這次學習小組所學到的電腦繪圖能力繼續活用，並透過觀察不一樣風格的建築物以增進自己的美感和創造力。

## 六、未來展望

藉由這次的建築設計學習小組，未來我們期許能在我們的專業學科上增添一份專業的能力，不僅能夠培養個人對於透視圖的了解及分析，也能學習如何使用以往沒有接觸的繪圖軟體，以培養個人的能力。

## 國立政治大學教學發展中心

### 101 學年第 2 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1012-21	
小組名稱	The Economist -不同凡響讀書小組	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	邱翰澤/國貿一	
小組閱讀主題	The Economist	
小組成員  系級/姓名	國貿一/邱翰澤	國貿一/陳柏翰
	國貿一/陳昱達	廣告一/詹中筑
	國貿一/李庭萱	法律一/曾茗妮

## 一、計畫動機與目的

為增進英文口說能力、上台簡報能力、投影片製作能力，並且對於時事能深入洞悉、觀察與分析。我們組成一個讀書小組，一起用英文討論目前的國際情勢，期望能透過小組每位成員不同的意見，讓我們成為具有國際視野及團隊合作的一個團隊。

## 二、選讀典籍

The Economist 經濟學人雜誌

## 三、活動回顧

### 1. 進行方式

每周 LEADER 輪替領導

每周會輪流有一個 LEADER 出來帶領大家，而 LEADER 的工作是要聯絡大家，關心對於這星期負責的主題準備度，並彙整每個人的 PPT 上傳 FB。

2. 進行流程(分段所需時間):

**10 分鐘**

前十分鐘由 LEADER 做大綱，簡要的說明這週每位報告者要報告的內容，做一個開場的程序。並丟出今天報告後要討論的議題。

**100 分鐘**

每位報告者上台進行報告。每位 15~20 分鐘。

**20 分鐘**

根據 LEADER 所丟出的 TOPIC 進行討論，闡述對於這件事的想法。

**10 分鐘**

由 LEADER 主持做 FEEDBACK 的動作，對每位講者給予讚美與鼓勵。

而最後每位成員也對本周 LEADER 做出領導及管理方面的鼓勵。

並且選出下次的 LEADER，然後完成下周聚會的交接事項。

### 2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間   結束時間	地點
1	2013/3/3	19:00~21:00	圖書館集思小間
2	2013/3/17	18:00~21:00	圖書館集思小間
3	2013/4/12	18:00~21:00	圖書館集思小間
4	2013/4/22	18:00~21:00	圖書館集思小間
5	2013/5/5	18:00~21:00	圖書館集思小間
6	2013/5/21	18:00~21:00	圖書館集思小間



### 3. 活動剪影





#### 四、實際成效與綜合檢討

##### 【學習力】

每個人選擇的主題受個人興趣以及所學影響，特定主題對於某些人來說是鮮少觸碰的，所以透過讀書會的運行，讓各組員學習到與原本科系不同的領域的相關知識。此外，對於自己所報告的內容也會深入瞭解，搜尋、消化大量資料，這對於學習力也有所幫助。原則上實際成效與原本設定的主題符合。

除了學習力之外，時間管理力方面也有所斬獲。因為報告的內容必須是英文，所以必須要有更加充分的準備才能達到普通的報告水準，所以必須投入的時間也相對於一般的報告多，若是沒有做好時間管理的話，報告的品質就很可能差強人意，因此讀書小組的運行對於時間管理力亦有所幫助。而關於讀書小組須要加強的地方，討論議題範圍可以更廣一些。報告的深度也可以再加深，而不只限於簡單的知識，更能利用本系所學的專業知是深度解析文章。

#### 五、成員心得

**召集人邱翰澤:**從這學期的讀書會，增進了我不少英文能力。除此之外，我們的小組成員來自不同的系所學院，因此當我們用英文在討論國際要事或是商業案例時，總能聽到不同的想法，和不同的思維。而在上台

presentation 時，我們更是互相學習做簡報的技巧和一些上台該有的 body language。領導力更是我們讀書小組的重要特質之一，從每次不同仁擔任 Leader 來帶領大家討論和 Feedback，我們不只在練習英文，更是在培養一個團隊該有的價值。因此我認為讀書小組所帶給我的意義，不只是在一起讀書，更重要的是在不同人身上學習優點，和培養一些教課書之外的能力，才是我真正收穫最多的！

**組員李庭萱：**經過多次讀書小組的聚會，除了增進英文口說及簡報製作能力外，對於報章雜誌時事分析能力也增進許多，並進而接觸一些本科系之外的議題，甚至自我延伸主題，作相關的調查與了解。

藉由讀經濟學人配合做簡報整理的方式，我覺得對增強閱讀英文專業刊物的實力有幫助外，可以深入真正理解文章的背景知識，而不是走馬看花，只知道一些瑣碎的名詞，且當成員們於開會報告時不同想法能相互激盪，每次衍生的問題討論都會是各種面相，並利用集體思考的方式，在短暫時間裡、愉快的氣氛下獲得大量構想，取得比原先更好的方案與思考角度時，感覺很棒。

真的很幸運能申請組成讀書小組，不僅能自我創造額外的學習管道，最值得的是，還能以原本所學做更深入的資料搜索與彙整，然後製成完整的簡報用英語分享給成員，因為預設報告需有一定水平，於準備時可以實實在在的練習一套完善的簡報技巧，例如，除了一點一點的資訊呈現外，還學會報告與說服過程整體氣氛的營造。我想，很多能力是需經過時間累積與磨練的，而一切成立讀書會的反饋都足以和我們當初預期的成效所相稱。

**組員曾茗妮：**身為法學院的學生，當初聽到這個商學院學生發起的”經濟學人”社團，著實有點怯步，但聽到他們想要提升英文及報告能力的熱忱，覺得相當吸引人，也希望能拓展自己視野，是自己不只是一個埋首書堆滿口難以理解之專業用詞的法律系學生。

剛開始聽到其他成員的報告的覺得很吃驚，常常需要在課堂上口頭報告的他們，都能以流利的英文、創意的簡報以及專業的內容呈現新奇的知識給我。我卻常常吃螺絲、忘記講稿或從頭到尾盯著螢幕看。

讓我覺得很幸運的是，讀書會的成員都很樂意教我報告的技巧。除了告訴我記大綱和簡報、在心裡演講、作簡報的大忌、簡報可以使用的素材。在後來一次次的練習中，我也漸漸能自在地報告，並做出一份好的簡報。另外也因為同學們的介紹，我知道了免費的課程網站 [coursera.org](https://www.coursera.org)，讓我獲益良多。

讀書會的意義，我想就是將志同道合的人集結在一起，藉由討論和協助共同成長，也藉由大家不同的眼光帶領我認識不同的領域。很感謝學校有這樣的計畫支持這類的活動，也希望這個計畫能一直持續下去。

**組員詹中筑：**這個讀書小組訓練了平時較少練習到的英文口說能力，不僅僅如此我們還要學習站在台上用清晰順暢的口條向台下組員表達我們的想法，對我來說是一項滿大的挑戰。經濟學人又是有點難度的文章，不僅要閱讀懂，還要從中擷取重點精華在組織之後，再向大家清楚闡明真的需要

花很多工夫。在每次聚會當中，向組員學習到最多的就是PPT的製作如何清晰又賞心悅目，以及清楚的英文口語表達方式。雖然每次都還是很生疏又彆扭，但組員每次給的回饋都很受用，點出缺失也會稱讚優點，讓我能從中學學習又不會覺得壓力太大。

**組員陳昱達：**這個讀書小組訓練了平時較少練習到的英文口說能力，不僅僅如此我們還要學習站在台上用清晰順暢的口條向台下組員表達我們的想法，對我來說是一項滿大的挑戰。經濟學人又是有點難度的文章，不僅要閱讀懂，還要從中擷取重點精華在組織之後，再向大家清楚闡明真的需要花很多工夫。在每次聚會當中，向組員學習到最多的就是PPT的製作如何清晰又賞心悅目，以及清楚的英文口語表達方式。雖然每次都還是很生疏又彆扭，但組員每次給的回饋都很受用，點出缺失也會稱讚優點，讓我能從中學學習又不會覺得壓力太大。

## 六、未來展望

雖然最後的成效和當初的期望比起來還是有很大的進步空間，但是在幾次的聚會中我們還是學習、成長了不少，無論是在英語表達能力，報告技巧以及領導能力上，另外還有我們的思考也在每一次的分享、問答及討論中更加深入。未來不只希望這樣的讀書會能持續進行，有更多不同的人加入我們，報告也會逐漸走向小而多元多量的方式，希望提升每個人的練習機會，也能更加開拓我們的視野。

## 國立政治大學教學發展中心

### 101 學年第 2 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1012-23	
小組名稱	領、導、議——教育及學校行政領導讀書小組	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	李家安/教育行政與政策研究所碩一	
小組閱讀主題	學校組織、文化與制度、教育領導理論與實用、學校領導研究、校長工作特性與實務、相關議題資料	
小組成員 系級/姓名	教政碩一/朱家昱	教政碩一/夏偉傑
	教政碩一/梁雅琪	教政碩一/林佳蓁
	教政碩一/魏琦	教政碩一/許凱威
	教政碩一/林浩銘	教政碩一/施佩吟
	教政碩一/胡彥君	教政碩一/李家安

## 一、計畫動機與目的

我們在 101 學年度上學期亦為讀書及學習行動小組之一，上學期的計畫目的著重於基礎理論及運用，隨著整學期的研讀及討論中，大家的基礎也更加穩固；因此本學期決定再次挑戰讀書小組。

在這學期，我們立基於上學期的理論基礎，將重點放在教育及學校行政方面的制度及運作方面的相關議題。

除了將研究教育及學校組織的特性及理論之外，也將融入部分較具爭議性的議題，以部分組員主講、全部組員討論的形式進行本學期的讀書會。

希望藉由與上學期不同的出發點及目的，能夠讓這學期的讀書會有嶄新的開始以及更加深入、宏觀的觀點及收穫。

## 二、選讀典籍

書名	教育領導理論與應用
作者	秦夢群
出版社	台北：五南
出版日期	2010
選讀原因	教育領導是教育行政領域的研究重點之一，本書以教育領導的理論走向發展為主軸，分別點出其主張及影響，並以校長為例，分析其在實務上隻角色及困境，兼顧理論及實務，且個案分析清楚易懂。

書名	學校領導研究
作者	陳木金
出版社	台北：高等教育出版社
出版日期	2002
選讀原因	學校領導研究將焦點放在教育的一大重點——學校上，聚焦於學校內領導行為及實務。本書尤重後現代的混沌理論等論述，分析學校領導的各種面向。

## 三、活動回顧

### 1. 進行方式

本計畫原則上一週集合討論一次，固定時間及地點，遇例假日則視情況提前或延期、合併討論等。

學期前半將重點放在專書選讀的章節，由主帶同學負責摘錄重點並整理分享，再與其他成員討論相關議題並交流想法。

學期後半將重點轉到爭議議題上，利用學期前半的理論知識，選出具有爭議性且切近時事的教育行政領導相關議題，同樣由主帶同學負責

蒐集資料並整理介紹，再與所有成員共同討論該議題的問題點，並試圖提出解決方法。

## 2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間   結束時間	地點	研討主題
1	102/03/14	1800-2100	井塘樓 303 討論室	教育行政組織與制度
2	102/03/28	1800-2100	井塘樓 303 討論室	學校組織之特性
3	102/04/25	1800-2100	井塘樓 303 討論室	學校組織與後現代理論
4	102/05/02	1800-2100	井塘樓 303 討論室	高中職社區化
5	102/05/09	1800-2100	井塘樓 303 討論室	教師分級制
6	102/05/16	1800-2100	井塘樓 303 討論室	大學教育市場化與評鑑

## 3. 活動剪影









#### 四、實際成效與綜合檢討

1. 此次讀書小組延續上學期之理論基礎，以學習力的成長為中心，從一開始的領導理論淺探以至後期的教育議題探討，加以每次皆有的時事議題討論，使成員們先鞏固基底後，藉由議題的研究與討論，不僅增強了學術方面的知識成長，亦經由蒐集資料、整理與討論分享的過程，強化學習的能力與團隊學習的效能。
2. 此次讀書會的主旨為教育及學校行政領導，在理論的方面以學校及教育領導為主，延續上學期對於行政的基礎，因此在討論的議題上選擇了近年來較受注目的教育議題，負責的成員除蒐集整理議題的討論內容外，亦須事先提出問題，讓其他參與的成員在聆聽完其介紹後，可以針對提出的問題發表個人的想法及意見；回應的部分主要以行政及領導面出發，並以解決實務問題為主要導向。

3. 原本預計集合 10 次，但學期中因各種因素停止了數次，也刪減並重新規劃原本預定討論的主題，部分議題（如教師工會、12 年國教等）亦移至非正式討論時間以小型聚會的方式討論。下次若還有機會組成讀書會，在撰寫計畫時應先詢問小組成員的行程並確認，方能使計畫與實際執行時的落差縮小。

## 五、成員心得

施佩吟

以時事來看目前教育行政的發展與問題，使實務與理論結合，無論教師分級或教師工會等等對我國教育問題透過分享、討論有更為深刻的理解，讀書會過程也使我能關心更多、更深入我國教育議題

夏偉傑

讀書會最重要的是能集眾人之力，整合知識，再透過分享的過程，讓我們從不一樣的觀點切入議題，敞開視野。時事的討論讓我們深刻了解目前社會脈動，讓未來打算從事公務人員的我能時時刻刻掌握最新資訊。

胡彥君

藉由讀書會的新聞時事探討與教育議題現況分析，每個同學在針對其某一主題都有相關整理與討論，使讀書會最重要的功能聚同儕的力量達到短時間了解重要議題，並且也能夠在分享問題與討論的時間，與他人分享不同見解與看法，使讀書效率大增。

林浩銘

教育議題實屬複雜且具爭議性，通常一個教育政策推行雖顧及到一方之利益，但亦會危害到另一立場權利。藉由本學期與大家的一同討論，讓我不僅對台灣的教育政策與行政實務有更深度的瞭解，也放眼世界各國的教育制度，冀望能更精進教育理論之基礎，並與時事議題結合而學以致用。

朱家昱

透過這次讀書會，大家一起討論了許多教育行政的時事議題，其中包含十二年國教免試入學與特色招生之問題、多元入學方案問題（免試入學、繁星計畫等）、校長與教師評鑑問題之爭議、大學教育之市場化與評鑑問題等等。過程以簡報的方式介紹教育議題內容及提出問題讓成員分享彼此對於教育現況的觀點與看法，透過這樣的讀書分享讓我快速了解當前台灣教育的發展現況與諸多問題，深知台灣教育仍有許多需要改善的地方。

魏琦

針對許多當今重要的教育議題，藉由讀書會的資料蒐集與分工，對國內外的教育現況與制度有更進一步的了解，在資料的搜尋與整理上更具效率，同時透過討論彼此交換不同的意見，運用批判性思考，對問題進行更深入的探討。

林佳蓁

本學期的讀書會運作，透過大家針對時事及教育熱門議題的收集與分享，形成一個知識迴圈，與會成員皆集思廣益並且相互切磋想法；此法讓我以及成員們養成多元思考與綜合批判能力，無疑更增添成員教育行政與學校行政專業智識，實受益良多。

許凱威

知識是藉由不斷地分享而來的，私藏想法不如與人分享的喜悅，讀書會成員皆從頭熟悉其各項教育議題。透過這次的讀書會，我們在每次的討論中腦力激盪，彼此切磋出更多的火花，達到共同思考與成長的終極目標。

梁雅琪

透過讀書會夥伴們對於各種教育行政議題與時事的蒐集討論、分享反思、腦力激盪與集思廣益，使得知識管理成為可能，透過理論與實務的相互印證與輝映，豐厚我們的內在知識庫，感謝大家一起努力，方能共同成長！

李家安

讀書會除了藉由同學們的介紹更深入地了解大學評鑑等時事議題以及其國內外的比較之外，更重要的是透過每個人針對問題的回應，可以讓我發現不同的觀點以及自己的盲點，從思考方式出發有非常多的成長與進步。

## 六、未來展望

本學期是第二次集合成員們組成讀書小組，除部分成員為新加入外，多為上學期的老夥伴們，因此延續上學期的理論架構發展為此次讀書會的主軸。

本次讀書會以時事及議題為主要導向，結合理論及實務回應，組員反映普遍良好，並且皆認為對於現在的學業及未來就業有許多的幫助；惟讀書會成員同質性過高，在思考討論時容易落入窠臼，加上事前規劃的不完善，導致許多議題成為遺珠或僅能以小型聚會方式討論。

因此未來若有機會繼續延續讀書會，除檢討規劃的方面外，亦期能將經費運用在邀請與討論議題或讀書會主軸領域的教授或在職人員與會，除接收新之外，更希望能與專業人士對話並討論，增加成員的視野並突破以往的思考界限。



## 國立政治大學教學發展中心

### 101 學年第 2 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1012-25	
小組名稱	產業與環境經濟研討與學習讀書會	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	林佩琪/公行四	
小組閱讀主題	分析產業結構之投入產出模型、一般均衡模型	
小組成員  系級/姓名	經濟二/鄭朝元	經濟碩一/阮雅娟
	經濟四/賴亭聿	經濟碩一/張維欣
	公行四/林佩琪	

## 一、計畫動機與目的

學生除了從課堂與教科書中學習知識外，更應培養出主動閱讀課程外專業知識的能力。就經濟領域而言，許多專精的知識需藉由研讀期刊文章來獲取。此外，期刊文獻的回顧，亦是投入研究必備的能力之一。其中，又以英文文獻閱讀之困難度最高。

然而，期刊文章和教科書內容呈現的方式有所差異，教科書多是寫給尚未學習過的人閱讀，因此初學者閱讀也比較容易上手；而期刊文章適合接觸過相關領域理論的人，為了加深自己能力，或是有興趣的人來研讀。本讀書會小組成員多是經濟碩士生或學士生所組成，都已接觸過基本理論，因此選擇期刊文章等類型文章，來拓展自己的視野與能力，期待在研究方法相通的基礎上，互相切磋琢磨，完成一份高品質的研究報告。

## 二、選讀典籍

書名	Input-Output Analysis
作者	By Ronald E. Miller and Peter D. Blair
出版社	Cambridge University Press
出版日期	2009
選讀原因	本書的詳盡的解釋了投入產出模型的基礎架構與基本方程式，故選為第一本閱讀典籍，以建立各成員對投入產出的基本概念，作為後續閱讀之基礎。各章節多元應用投入產出模型，故針對同學研究領域的不同分派負責詳讀，方便討論過程遇到問題時方便回顧查詢、補充知識。

## 三、活動回顧

### 1. 進行方式

除了所有成員均需閱讀全部指定文章外，每章節視研究主題關聯度由1名成員負責整理PPT摘要，於每周一次之讀書會進行口頭報告。報告結束後由其他成員提問，並由所有成員共同討論問題或是分析檢驗文章之數據與內容。讀書會於每周五晚上五點半至八點半進行，每次排2章節，以每次讀書會使每位成員均有上台報告之機會為原則。每次讀書會需記錄報告中提出之問題，該問題若無法於當次讀書會的討論中解決，作為當次報告人之作業，需自行額外蒐集資料，加入下回報告之內容。

### 2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間   結束時間	地點	研討主題
----	---------------	-------------------	----	------

1	3/18	18:00~ 21:00	經濟系 系圖	1. CH2 Foundations of Input–Output Analysis 2. CH3 Input–Output Models at the Regional Level
2	3/25	18:00~ 21:00	經濟系 系圖	1. CH4 Organization of Basic Data for Input–Output Models 2. CH5 The Commodity-by-Industry Approach in Input–Output Models
3	4/1	18:00~ 21:00	經濟系 系圖	1. CH6 Multipliers in the Input–Output Model 2. CH7 Non-survey and Partial-Survey Methods: Fundamentals
4	4/8	18:00~ 21:00	經濟系 系圖	1. CH8 Non-survey and Partial-Survey Methods: Extensions 2. CH9 Energy Input–Output Analysis
5	4/15	18:00~ 21:00	經濟系 系圖	1. CH10 Environmental Input–Output Analysis 2. CH11 Social Accounting Matrices
6	4/22	18:00~ 21:00	經濟系 系圖	1. CH12 Supply-Side Models, Linkages, and Important Coefficients 2. CH13 Structural Decomposition, Mixed and Dynamic Models

### 3. 活動剪影





#### 四. 實際成效與綜合檢討

首先，這次的讀書小組還算成功，大家被分配到的主題都有按照進度讀完，也要感謝某些比較熟悉這本書的組員所提出來的意見與想法，以及在某些組員跟不上進度時適時給予幫助。相信在這次的讀書小組之後，我們的學習力都有提高，尤其是在探討組員提出的問題這一塊，互相擦出的火花以及創意思考更是讓人感到開心得一件事。此次讀書小組比較值得檢討的一點是時程有點排得太緊迫，相信下一次我們一定可以辦得更好。

#### 五. 成員心得

雅娟：

產業關聯表並不是一般在大學課程中有機會可以接觸到的東西，在這次的讀書小組中有機會可以深入了解產業關聯表，才發現一個台灣的產業關聯表蘊含了許多的訊息，並且在我的論文研究方法中提供了很重要的資料。我相信藉由這次的讀書小組學習關於產業關聯表的知識，對於我有相當大的幫助。

佩琪：

這學期透過組織讀書小組，讓我們可以事半功倍的解決問題，學習效果倍增，每次的集思廣益都讓我收益良多，組員的相處都很融洽。能夠和大家一起成長是一件很美好事情。謝謝教發中心的幫忙！希望未來還有機會繼續參加讀書小組！

亭聿：

這應該是最後一次參與讀書小組，這次的經驗應該是了解傳承的重要性。隨著原本的成員一個個畢業、新的成員加入，如何讓新成員快速跟上，舊成員不是重複舊有而是扮演帶領的腳色，讓讀書回維持原有的進度和效率是很重要的。希望將來這個讀書會能繼續運作下去。

朝元：



這是我第一次參加讀書小組，再加上我的年紀最小，不論是關於經濟學的專業知識以及經歷都遠遠比不上學長姐們。剛開始壓力的確很大，尤其是輪到自己主講時更是一直結巴，但是幸好有學長姐們的幫忙補充，讓我能順利報告完當週主題。非常感謝學長姐們在我跟不上進度時適時輔助我，解答我的疑惑，所以到後期的讀書會議時，我非常享受那種大家一起思考，找出問題，並且一起討論解答的那種過程。尤其是當我們找到要如何解釋某條式子時，那種豁然開朗的喜悅每每讓我感到很慶幸能遇到一群如此厲害的讀書夥伴。希望我們以後也能一起成長，再繼續努力！

維欣：

任何政策都需要經過嚴謹的研究後方能執行，經濟政策由是如此。我們若不能考量到此政策實施下對整個經濟體的全面影響，我們便可能因為無知而害人於無形。投入產出模型雖是個能使我們了解政策對整個經濟體影響的工具，然而其仍有限制，故期盼未來我們能繼續精進我們對政策研究的能力。

佳怡：

我有幸參與了三次讀書小組，並能夠深入了解環境面的不同議題與知識，是組成讀書小組後的一大收穫。透過前兩次的經驗，我與新加入、原先的成員相處起來，還有在讀書小組的討論風氣上更加得心應手。我認為，組成讀書小組不只增長了自己的知識面，更是培養、耕基起自己討論與思考的空間。

安易：

這學期參與 IO 模型的讀書小組令我受益良多，雖然我大學是經濟系畢業的，但對於產業關聯表卻是到這學期才有所聞，以小組的方式進行 IO 模型的學習十分的有效率，每週的討論時間大家都會把不懂的或是比較特別的部分拿出來討論，而討論的結果也都令大家十分滿意，總之，參與讀書小組除了讓我學習 IO 方法，更讓我對 IO 模型燃起了興趣，希望未來還能繼續精益求精、有所進步！

## 六. 未來展望

希望以後大家能再一起讀書，一起討論問題，讓彼此都變得更熟悉投入產出模型及其相關應用。



## 國立政治大學教學發展中心

### 101 學年第 2 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1012-26	
小組名稱	選擇權投資操之我手	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input checked="" type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	許文益 / 金融碩一	
小組閱讀主題	如何從各種不同的技術分析中找出股價規律	
小組成員 系級/姓名	金融碩一/盧雲	
	金融碩一/沈怡	
	金融碩一/許文寶	
	金融碩一/紀筌惟	
	金融碩一/周長隆	

## 一、計畫動機與目的

上學期一同修讀「選擇權—評價與應用」這門課，學了很多關於選擇權的評價，然後了解很多因素會影響到選擇權的價格，因此要判斷好市場的波動是很困難。所以大家對於選擇權的績效投資感到意猶未盡。因此成立了選擇權讀書會想要繼續延伸所學，對大盤指數進一步深入研究，再引進「投資決策與管理」所學到各種的技術指標，觀察市場的短、中、長期的趨勢。然後模擬出未來選擇權價格的波動。接下來就訂出投資策略，還會利用選擇權所學到的VBA，寫程式然後估計損益兩平點，並且進行績效評估。希望透過這個讀書會，能夠找出台灣指數選擇權的常態，進而做出打敗大盤，投資正績效的表現。

## 二、選讀典籍

選讀書籍	技術分析入門(基本原理與實務技巧應用)
作者	杜金龍
出版社	財信出版社
選讀原因	在碩一上的投資分析課程請到了杜金龍董事長來為我們講解技術分析的相關議題，在課堂上杜金龍董事長精闢的解說讓我們印象深刻，也因此，我們選讀了他的相關書籍，在搭配上課所給的講義，也讓我們在投資決策上，運用技術分析指標可以事半功倍。

## 三、活動回顧

### 1. 進行方式

每次開會前，每個人必須觀察台灣以及世界各國重大事件的新聞與動態，並在開會時予以分享，第一次開會時會討論並分配成員需注意的指標項目，根據這些訊息做出對未來看好或看壞的決定，並擬出可行的投資策略，在考慮影響選擇權各種因子做出適當的調整，繪出投資組合的圖形，於下個禮拜進行績效測試與評估。

期中之後分成小組負責研究技術指標，進行為期三周的技術指標的專題討論，報告者需詳細介紹研究的技術指標的原理以及用法，並引進該技術指標在台指選擇權投資策略中，說明其可行性，績效表現最好者將於期末進行獎勵。

### 2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間   結束時間	地點	研討主題
1	2013/3/4	5-7 p. m.	商院 1146	台指選擇權策略
2	2013/3/11	5-7 p. m.	商院 1146	大盤指標
3	2013/3/18	5-7 p. m.	商院 1146	台指選擇權策略

4	2013/3/25	5-7 p. m.	商院 1146	大盤指標
5	2013/4/8	5-7 p. m.	商院 1146	技術指標 I
6	2013/5/1	5-7 p. m.	商院 1146	技術指標 II
7	2013/5/13	5-7 p. m.	商院 1146	技術指標 III

### 3. 活動剪影



## 四、實際成效與綜合檢討

### 1. 讀書小組成效總體評價

學習力：組員們透過分組，各自完成台股基本面、籌碼面和技術面的分析，具有獨立研究的能力。

創造力：根據上述的分析，決定未來要看漲看跌，再擬出不一樣的投資策略，每次的策略皆屬於一次的創新。

行動力：組員們於期中多半完成券商開戶之作業，可額外進行獨

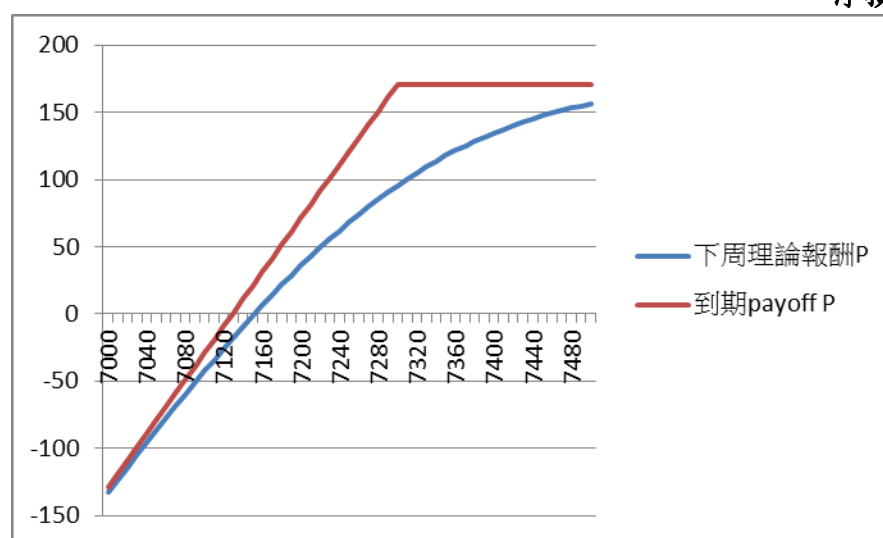
立的投資，透過行動來結合理論於實務。

## 2. 讀書小組討論紀錄 — Example

### 上週損益

策略	執行價格	3/20 成交價	3/27 收盤價	手續費	口數	理論損益	實際損益
賣賣權	7,300	171	106	100	723	2,205,150	2,277,450

淨損益：\$2,277,450



損益兩平點：7155

上週 ISD：16.5%

這周 ISD：16.12%

策略期間：3/27 收盤～4/3 收盤

### 大盤預測

小漲。

### 理由

#### 1. 與蘋果和解，宏達電漲停鎖死

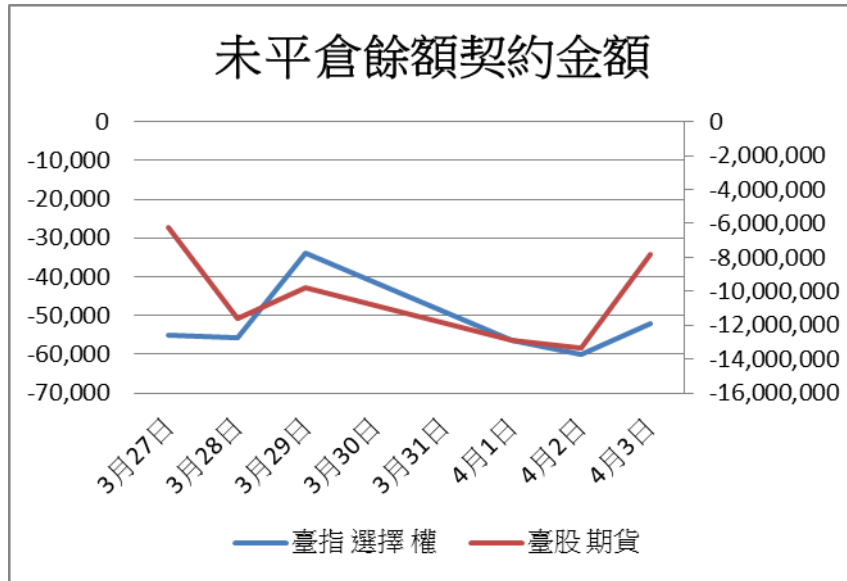
時隔 2 年半，宏達電、蘋果之間的專利權大戰，終於宣布落幕。少了專利權紛爭，宏達電營運少了一層牽掛，更能專注產品研發。宏達電握有的專利權技術，確實讓蘋果點頭認同。利多消息一出，宏達電今早開盤，股價直奔漲停價位鎖死，宏達電關係企業亦漲勢凌厲。

#### 2. 十八大兩岸議題之主張，有助於台灣發展

中國十八大在上週四召開，其中提到有關促進兩岸交流的議題。胡錦濤表示兩岸應該在經貿交流之外，建立政治與文化的交流。我們認為若兩岸能在各方面都有密切的接觸，則能為台灣企業帶來更多發展的機會和獲利的來源。加上先前兩岸貨幣清算對於台灣金融業的潛在利益，我們認為十八大的主張對台灣未來是一個利多因素。

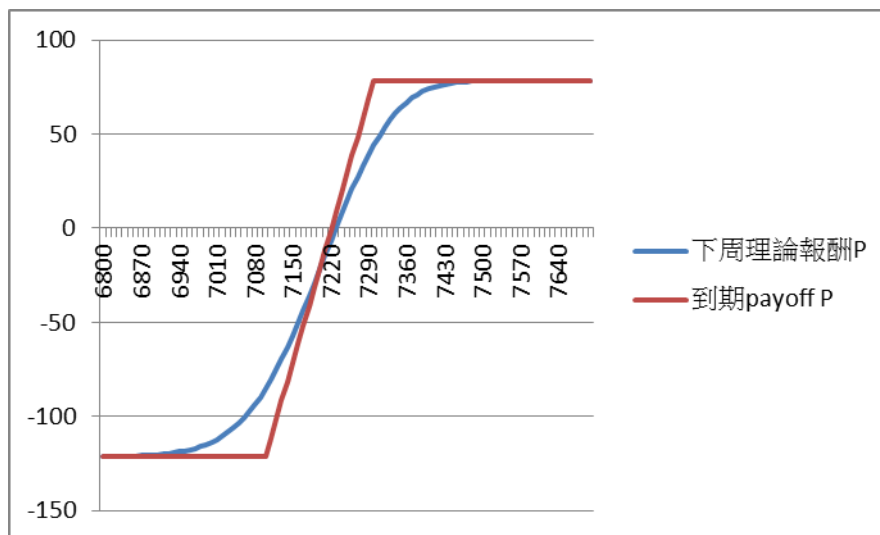
#### 3. 籌碼分析

上周台股期貨未平倉契約金額已翻為正數，大抵趨勢反應美國大選、中國十八大之不明確因素之明朗化，而本州預估將持平，且在多空壓力的僵持下，不會有太大改變。



#### 策略

策略	執行價格	成交價	口數	保證金/口	手續費/口	總成本
賣賣權	7300	106	1960	10000	100	19,992,000
買賣權	7100	27.5	1960		100	



損益兩平點：7198

低 K put ISD：17.53%

高 K put ISD：15.97%

## 五、成員心得

許文益：學期過得很快，期初委任組長以來，雖然壓力著實很大，但也學到了很多東西：除了要定期組織成員召開策略大會之外，還要學著控制開會效率、監督成員進度、寫書面、跑程式，當損益結果出爐時，還要承受敗北的壓力，雖然一度認為是因為領導不周導致賠錢，但是永遠從錯誤中學習，才能使得下一期更加地茁壯，於是我們開始向其他組請教使用的指標、將笑狀波幅的因素考慮

進選擇權程式，來讓我們的策略考慮得更周到。台指選擇權投資競賽是個非常有趣且有意義的活動，它讓我們主動去關心時事，運用程式做出想要的策略，並測試自己的直覺是否準確，因此，若有機會，下學期將繼續組成讀書會，維持這個好投資習慣。

紀筌惟：加入讀書會後，由於每天都要針對時事提出報告，進而逼迫自己關注財經時事焦點，也讓自己這學期對於整個金融市場的概況有基本的了解，而在VBA模型的部分，不同於課堂中所交的作業，讀書會的模型比較偏向解決實務估計隱含波動度的部分，也使得我在VBA程式的演繹法有更深入的研究，未來，對於我進入職場也多了一份強項。

許文寶：由於碩一上學期有修了選擇權，對於選擇權也很有興趣，所以同學們就一起組了讀書會，接下來一起討論跟研究選擇權。我們是想要將選擇權在課堂上所學到的知識，應用到實際上的選擇權交易。我在課堂上學到對於選擇權受到影響的因素有很多，所以在做策略之前要多收集資料，查詢經濟跟金融方面的消息，也會對於外資或是自營商的交易紀錄進行觀察，因為這兩大法人在選擇權市場的交易量佔很大比重。觀察眾多因素然後下策略，因為策略有很多種，所以我們會觀察是要做多還是空，然後判斷漲幅或跌幅是大還是小。做了幾次交易後，覺得市場變動很快，設定好獲利跟虧損的上下限，然後時機抓好就要選擇出清，不要有僥倖的心態，所以我們結算一下是有獲利。

周長隆：透過讀書會的討論，培養每日關注財經焦點的時事，加上平常課程所學去模擬投資，在做決策的時候，由於我們主要是以前一週所掌握的資訊及去預測、甚至去猜測下一週的大盤指數，因此，技術分析變成是我們主要運用的指標，而在做出決策的時候，我們便利用Excel VBA程式來跑出交易策略圖，並判斷該交易策略的損益兩平、可能的最大損失……等等，而在其中我們也針對一些問題去做修正，包括像是隱含波動度的設算並非固定的，所以我們依據股價的上升下降幅度去採「線性」的調整隱含波動度，但是，在真實在投資的時候，隱含波動度必須根據每天的市價繼續持續地去做修正，也因此，未來我們希望可以把預測模型的修正目標為「更準確、更迅速、更高效」，可以快速地將每天股價資訊捕捉進模型內，更有效率地計算出隱含波動度，這樣在預測大盤指數就會更準確。此外，我們認為，雖然採用模擬投資的方法，但其實還是受到了許多限制，舉例來說，如果前面隱含波動度的估計模型問題得到了解決，則我們可以根據每天所估計的隱含波動度所跑出來的預測股價來不斷調整本身的持有部位，而不單是持有投資部位長達一週，因此，未來，我們這個團隊還會持續的努力下去，但已不單只是紙上談兵，目前我們讀書會已有多位成員開始陸續開戶，未來我們決定實際的投入資本下去參與市場表現，也期許未來我們讀書會的成員團隊可以在真實的金融市場上生存下來。

沈怡：這學期操作下來，最大收穫除了能夠更加貼近市場之外，心態的調適也格外重要，只因該月多空不明，若心情隨著市場波動，往往在虧損時會孤注一擲。而本身偏好順勢而為，意旨市場有明顯多空趨勢時，我會採金字塔加碼方式逐步進入市場。一來一開始先少量進場試試水溫，待成交量放大時在部分進場，隨著趨勢而為。但如果成交量受到基本面衝擊與投資信心不足所影響，無法明顯放大，導致進場後趨勢往往無法延續，而套死進場部位。整體而言，除了在投資過程中保持應該有的理性之外，嚴守停損異常重要，尤其在市場波動劇烈



時，就如同打牌拿到一手爛牌時，不是最後就是贏家，不過未來若真的面對該市場時，等待可能是最佳策略，只因頻繁操作最後可能還是輸面大於贏面。

盧雲：在金融市場當中，錢來的很快，走的也很快。你永遠都猜不透市場下一步是怎樣。預測大盤走勢，很有趣。我常常盯著盤不放，當盤有所波動時心理也跟著起伏，所以我認為投資是相當具有風險且很刺激的事情，不過這一個月下來我也學到了一些投資的觀念和常犯的錯誤。投資的贏家往往是等待時機的成熟才大膽進場，所以我認為膽大心細是投資成功的不二法門，絕對不可貿然的追高殺低，這樣反而會常常買在高點或是賣在低點，剛開始操作的時候我常常犯這個錯誤，因此後來學習多觀察，有耐心的等待最佳進場時機，一旦時機到了就大膽預測，當然有時候高點與低點的時機點我還是很生疏只能憑感覺判斷。這學期的社團活動讓我提升了很大的興趣和好奇心，我學到了課本以外的一門投資學，雖然只是摸到皮毛但真的獲益良多，希望以後有機會能再有機會自己嘗試交易，以對金融市場和投資的哲學更加的了解和熟練。

## 六、未來展望

透過讀書會的討論，培養每日關注財經焦點的時事，加上平常課程所學去模擬投資，在做決策的時候，由於我們主要是以前一週所掌握的資訊及去預測、甚至去猜測下一週的大盤指數，因此，技術分析變成是我們主要運用的指標，而在做出決策的時候，我們便利用 Excel VBA 程式來跑出交易策略圖，並判斷該交易策略的損益兩平、可能的最大損失……等等，而在其中我們也針對一些問題去做修正，包括像是隱含波動度的設算並非固定的，所以我們依據股價的上升下降幅度去採「線性」的調整隱含波動度，但是，在真實在投資的時候，隱含波動度必須根據每天的市價繼續持續地去做修正，也因此，未來我們希望可以把預測模型的修正目標為「更準確、更迅速、更高效率」，可以快速地將每天股價資訊捕捉進模型內，更有效率地計算出隱含波動度，這樣在預測大盤指數就會更準確。此外，我們認為，雖然採用模擬投資的方法，但其實還是受到了許多限制，舉例來說，如果前面隱含波動度的估計模型問題得到了解決，則我們可以根據每天所估計的隱含波動度所跑出來的預測股價來不斷調整本身的持有部位，而不單是持有投資部位長達一週，因此，未來，我們這個團隊還會持續的努力下去，但已不單只是紙上談兵，目前我們讀書會已有多位成員開始陸續開戶，未來我們決定實際的投入資本下去參與市場表現，也期許未來我們讀書會的成員團隊可以在真實的金融市場上生存下來。