

目錄

場次 A

第三會議室

1051-01 繪•創作—繪本創作小組	02
1051-02 攝影評論讀書會	12
1051-05 義式咖啡研究小組.....	20

第五會議室

1051-07 國際法與臺灣讀書小組	45
1051-12 我們的青春與中東	60
1051-07 踏遍俄羅斯	87

場次 B

第三會議室

1051-13 性別平等工作坊	94
1051-09 儀式行動與文化研究	121
1051-06 中國近現代史讀書會.....	136

第五會議室

1051-01 時事英文研習小組	188
1051-03 歪語學習小組.....	199
1051-04 單身貴族學外語.....	217

國立政治大學教學發展中心

105學年第1學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	1	
小組名稱	繪·創作——繪本創作小組	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 經典閱讀	
小組召集人/系級	蔡宜峻/103501071	
小組閱讀主題	<u>繪本賞析和創作</u>	
小組成員 系級/姓名	英文三	蔡宜峻
	中文三	翁瑛梓
	中文三	黃貞耘
	傳院一	李宜真
	金融一	許亦菲
	傳院二	蔡雅涵

一、計畫動機與目的

繪本，以圖畫為主的完整故事。我們希望喜歡一起聽故事、畫畫、講故事的成員，都能一起參與繪本創作，很輕鬆地創作適合自己的圖文故事，體會創作的樂趣，增加創作的經驗。為創作出圖文並茂的故事，我們需要具備基礎繪圖技巧。是以希望藉此計畫，也可以學習基本繪圖技巧。

二、選讀典籍

書名	繪本發想教室
作者	陳璐茜
出版社	雄獅美術
出版日期	2004年4月
選讀原因	對從繪本製作到發想故事，本書提供了很好的指引，以及清晰的圖文舉例說明，豐富的延伸推薦讀物。本書是繪本創作初入門者很好的指南書。

書名	簡單插畫 Book 2
作者	長尾映美
出版社	楓書坊
出版日期	2010年2月
選讀原因	本書標榜只用幾個簡單的圖形，畫出可愛的圖，讓初學者先掌握簡單的插圖，是對繪畫苦手的入門者最佳的指導讀物。

書名	鉛筆素描
作者	陳穎彬
出版社	漢藝色研
出版日期	2002年11月
選讀原因	素描是構圖最基本的技巧，期望從本書素描技巧的章節，一步一步學習素描。

書名	第一次畫水彩就上手
作者	劉國正
出版社	易博士
出版日期	2005年10月19日
選讀原因	本書介紹水彩作畫的器材和作畫材質的效果、配色。對學習水彩畫插畫，本書提供完整的指導。我們期望得到本書所提及「只要依照本書教學安排……初心者也可以畫出觸動人心的畫作」

書名	繪本的讀寫遊戲
作者	林美琴
出版社	小魯文化
出版日期	2016年7月1日
選讀原因	「本書從讀寫合一的角度發想，從硬體形式開發（手作繪本）到內容創作發想（從閱讀到實作）展現了如何指導學生從手作繪本愛上閱讀與寫作的訣竅」 本書的章節大致分成【玩家上路】閱讀發想【你可以這樣做】創作構想單【作品舞臺秀】我們希望能藉本書的引導，邊做、邊看、邊想、邊寫、邊玩繪本。

※備註：在此僅列出繪本創作發想，以及繪畫技巧的工具書。經典繪本選讀的部分，希望能鼓勵組員自行選擇，每人擇至少一本，不設上限，故不在此詳列。

三、活動回顧

1. 進行方式

透過每週定期集會，設定該週主題，進行主題重點的練習。第一次聚會先以繪本賞讀交流，各自分享、討論喜歡的繪本。之後聚會的活動安排以討論創作方向，以及繪畫技巧練習為主。我們會請講者分享創作的經驗，讓成員們向有經驗者請益。

計畫後期的聚會將以回報創作進度為主，討論接下來創作的方向，以及解決遇到的困難；計畫的最後將彼此分享創作成果。

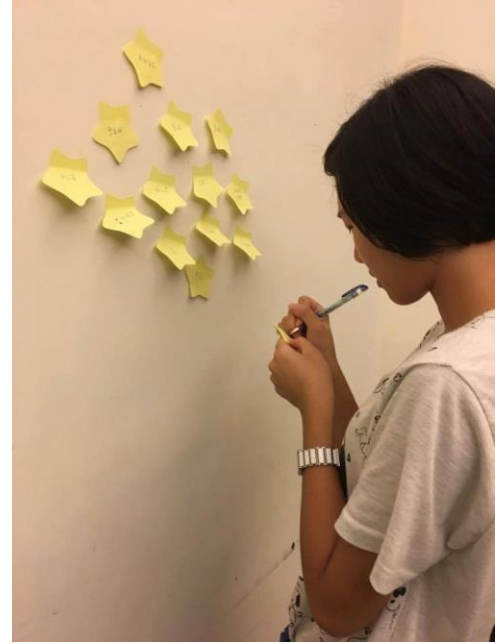
2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間 結束時間	地點	研討主題
----	---------------	-------------------	----	------

1	105/10/11	19:00~21:00	創意實驗室	經典繪本欣賞
2	105/10/18	19:00~21:00	創意實驗室	講座：繪本創作分享
3	105/10/25	19:00~21:00	創意實驗室	繪本創作主題發想
4	105/11/1	1900-2100	創意實驗室	設定故事主軸 完成一半的構圖
5	105/11/22	2130-2230	安九食堂	討論 12/6 的小成發
6	105/12/6	1900-2100	創意實驗室	本學期成果發表

3. 活動剪影





繪本創作講座
講者：林小杯 老師



小成果發表：繪出小宇宙
宣傳海報

四、實際成效與綜合檢討

1. 能力習得

本《繪創作》小組以創造力為本學期主要目標，但發想故事的輔助技巧及繪畫技巧的精進上，亦是達成學習力的訓練。我們在學期初藉由經典繪本閱讀，參考名家的技法和敘事的鋪陳，一步步學習創作圖文繪本的技巧。而於期末籌辦展覽(請參考《附件一》)亦是學習成果的實踐。而且籌備過程中遇到諸多困難，例如場地借用和展場籌畫、宣傳等，這些要求更多執行力，我組認為是難得的行動力之訓練。尤其是宣傳這塊，正是實踐創造力——說故事技巧——的體現，海報設計也需美感的要求。體驗酷卡的設計亦是結合創意和繪畫創作的極佳成品。我們以為本成果展覽都是綜合應用學期中所習的的能力。

2. 待加強的部分

本計畫原先構想只用一學期完成作品，但時程過於短促，成員們的作品多半停留在草稿階段。因此，建議往後創作型的計畫之訂定，應該要設定合理的時程，切勿好高騖遠。然而，本學期在構圖相關的課程安排還不夠，應該要配合組員們的需求再多安排。最後，需要訂定期會面的進度要求，以免再次發生組員間進度落差過大，或者進度延宕的問題。

本次教發中心的讀書會結合臉書粉絲專頁，並開放其他人評價，如此和大眾分享的形式，一方面是鼓勵計畫成員構思如何有效讓大家知道計畫的目的，另一方面在構思之中更能掌握計畫的進程。讓不同計畫的成員互相觀摩，欣賞各家的優點。我們從別人的計畫案排中也看見更多可能性，甚至可以互相參考，相互砥礪，學習別人的優點，改正自己的缺點。結合臉書粉專，讓我們的成果被更多人看見，一方面也是種激勵。

五、成員心得

本學期的繪本創作對我來說是很大的挑戰。我沒有先前創作的經驗，而且繪圖技巧幾乎可以說是零基礎；本來只是持著對故

事創作的嚮往以及嘗試未知事物的挑戰，所以就跟著讀書會成員一起嘗試。成員間不乏很會構圖的人，跟著他們一起做，難免會覺得自己的作品品質低劣；但大家都很願意分享繪畫的技巧，我跟著他們指導，加上自己努力練習，讓我的作畫技巧精進了一些。我從小對自己繪畫技巧很沒有自信，但經過這一學期的「磨練」以及不斷被同儕「挖苦」——其實是鼓勵我繼續增進技巧——讓我重拾繪畫帶來的樂趣。其實把腦中所想的故事情節視覺化、繪畫出來，所帶給我的是莫大的成就感。藉由這次計畫，我很享受共同創作的過程。這學期滿短暫，我希望未來能夠持續灌注熱情，盡情享受創作所帶來的樂趣。

六、未來展望

本學期最為可惜的莫過於無法完成繪本成品，目前的作品仍然在草圖階段，尚未著色。但原本設計此計畫的初衷，便是讓組員們可以累積創作的經驗，從這次創作的過程中，看到自己應該改進的部分，並踏出腳步實踐自己的構想。這是我第一次擔任讀書會召集人，也是第一次嘗試創作型的計畫，我從這次活動中看到自己很多不足，也發覺我們組上很多可能性；我們組員中有高中就嘗試創作的成員，亦有繪本收藏家。我們本著對繪本、故事創作的熱忱集結於此，也以啟走過這一學期的創作歷程。雖然作品離完稿上有一段路要走，但這學期仍舊帶給我們滿滿的收穫。我們希望不只是下學期，而是能在接下來的生涯中，能持續享受創作帶來的喜悅。

七、 附件

《附件一》

繪出小宇宙-「繪·創作」小展覽活動企劃書

- 一. **活動名稱**：繪出小宇宙-「繪·創作」小展覽
- 二. **活動宗旨**：藉由展覽將本學期「繪·創作」多元學習計畫的成果展現出來，邀請大家一同來與我們分享學習的成果及喜悅。並期望透過此活動達到宣傳新生書院多元學習計畫的目的，未來能夠吸引更多人共同參與。
- 三. **時間**：105/12/06 (二) 19:00~21:00
- 四. **地點**：藝文中心三樓 創意實驗室
- 五. **活動內容**：
 - 1.以靜態展的方式呈現本學期此計畫成員繪本之初稿、故事發想所用的便利貼、活動紀錄、相片...
 - 2.提供互動式明信片，邀請大家一同體驗編故事、繪畫的樂趣
 - 3.提供紅豆湯、餅乾等小點心與參與者同樂

六. 工作分配

	工作內容	負責人	附註
宣傳	1. 訂定活動名稱 2. 海報繪製、影印、張貼 3. 文案、po文(粉專、交流版)	李宜真 蔡宜峻	11/28完成海報、文案 11/29印海報 11/30~2/6宣傳期
	1. 整理活動紀錄、印製 2. 找適合的音樂(活動當日需要)、借音響	黃貞耘 許亦非	12/5整理好活動紀錄+印 12/5確定音樂 12/6借音響、試播
展覽	1. 整理照片、挑選 2. 製作小影片	翁瑛梓	

	3. 展場規劃	蔡雅涵	
共同工作	1. 各自的繪本草稿 2. 提供發想便利貼 3. 各自的心得本 4. 互動式明信片稿子	所有人	12/4交繪本初稿

七. 活動當日細流

時間	內容	注意事項	負責人
16:00 ~ 18:00	1. 確認點心 2. 確認所有要帶到會場的東西 (食物、餐具、海報、便利貼、繪本初稿、小本本、明信片、無痕膠袋、音響、電腦、延長線、螢幕轉接頭、畫圖用具、簽到表、相機) 3. 吃晚餐	煮紅豆湯 印簽到表	翁瑛梓 黃貞耘
18:00 ~ 19:00	場佈 依照瑛梓的規劃，將所有物品、要展的東西定位		翁瑛梓
19:00 ~ 21:00	展覽 1. 簽到、引導入場 2. 場控兼展覽說明 3. 互動式明信片引導 4. 食物區+陪大家聊天 5. 拍照		蔡宜峻

《附件二》互動式酷卡掃描檔



國立政治大學教學發展中心
105 學年第 1 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	2	
小組名稱	攝影評論讀書會	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input checked="" type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 經典閱讀	
小組召集人/系級	鄭宇軒 心理二	
小組閱讀主題	攝影評論與創作	
小組成員 系級/姓名	心理二	鄭宇軒
	財政四	陳思涵
	資料二	張逸
	歷史二	李承樺
	教育四	李易儒
	地政四	江政矩
	風管一	柴睿擇
	新聞四	葉蓬玲
	廣告三	許雅容

目錄

一、計畫動機與目的

攝影是一門專業的藝術。初學者專注於光圈、快門、I S O值間。而攝影做為藝術的載體，在打穩基礎後，我們想邁向更深入的攝影評論，並藉由評析攝影作品，尋覓創作的方向與動能。此計畫的動機，在於拍攝出除了美感外，還存有中心理論與價值的攝影作品。因此透過閱讀攝影評論相關書籍，讓參與者學習、培養對攝影作品的能夠進行不同面向的評判，能以更開闊的視角進行創作。最後以實際的行動，產出一本專屬的攝影集，進而樹立自己的一套攝影的理論和風格。

二、選讀典籍

書名	攝影評論學——影像解讀導論
作者	陳泰瑞·貝瑞德 原著 / 陳敬寶 翻譯
出版社	影像視覺藝術事業有限公司
出版日期	2008年5月1日
選讀原因	以多元的角度介紹攝影評論的方式，幫助讀書會成員更了解攝影評論、並將解析化為創作的靈感與動能

書名	書寫攝影——相片的文本與文化
作者	郭力昕
出版社	元尊文化出版有限公司
出版日期	1998年
選讀原因	本書以文化做為相片文本的分析切入點，可讓我們有條理的了解書中攝影承載的社會現象和文化意涵

書名	當代攝影的冒險
作者	伊麗莎白·庫曲里葉 (Elisabeth Couturier)
出版社	原點出版
出版日期	2015年5月
選讀原因	了解當代攝影的內涵，可以讓我們知道到前人是如何創新，進而去試探自己創新的方向

三、活動回顧

1. 進行方式

進行方式分為研讀與評論和實拍與習作

(一) 研讀與評論：逐章導讀的方式來研讀這三本書，同時配合進度，對文本中

的攝影師及作品，進行討論和評論。

(二) 實拍與習作：亦請讀書會成員各自練習實拍，並配合書中所習得的評論法來評判，以做中學、學而實做的方式，確保吸收與應用的效果。

2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間 結束時間	地點	研討主題
1	2016/10/11	7:20~9:00	綜院 106	攝影史
2	2016/10/18	7:20~9:00	綜院 106	攝影評論學 I
3	2016/10/25	7:20~9:00	綜院 106	攝影評論學 II
4	2016/11/1	7:20~9:00	綜院 106	電影《德布西森林》與討論
5	2016/11/22	7:20~9:00	綜院 106	分組報告 II+講師
6	2016/11/29	7:20~9:00	綜院 106	分組報告 III+講師

3. 活動剪影







四、實際成效與綜合檢討

在實際的成效上，讀書會的成效和預期的目標有一段落差。落差的原因為我們過

度的理想化從評論到創作的時間進程。一如我們在書中所讀到的，儘儘是評論一項，我們必須透過長遠的累積和練習，才能在透過評論自我的作品，找出自己的脈絡和思考方向。僅僅透過閱讀經典和講師講解，六次的討論相當難以激發出全新的自我的觀點。不得不說，這是當初規劃上的一個失誤，完成自己的攝影集總體而言，執行上的難度其實很高。

雖然沒有達到預期的高度，但是我認為小組成員仍然有在創造力、學習力和行動力上相當符合目標。在課堂上，我們針對攝影評論中的解構主義有一番探討和理解。對影像的評論也從無漸漸延伸成有自己的主見。尤其是在德布西森林中的電影討論之中，大家以各自的角度說出不同的見解，即使沒有達成共識，但是也顯示所有人在評論上有長足的進步。這類的東西在平常的生活難以去學習，難以去激發，因此當成果一點一滴展現在討論之中，格外令人感到振奮。

而在小組運作加強的方面，應該要更著重實務上，例如拍攝上的示範，或是請更多有經驗的人來做示範性的講解。在理論方面的建構雖然同樣重要，但是轉化成操作需要長遠的時間來印證，因此更多實務上的操作顯得更具重要性。另外，我覺得計畫時間也許可以更長一些，由於我們組員因為時間分配問題，一週往往只能討論一次，遇上期中考等在分配上顯得捉襟見肘。如果有更多的時間分配，我覺得過程能更從容。

討論資料節錄：

1. 課堂探討：

「之所以對後結構主義有不同的想法

是因為我第一個想到的被歸類在後結構主義的人不是巴特，而是德希達（但這可能比較跟攝影無關）與其著名的解構（下面的解釋打主義似乎怪怪的，因為他是一種行動和方法，而不太像是「精神」或「宣言」，因此常有人說，結構主義後，哲學已死，因為人類已經沒辦法找到如同「存在主義」、「理性主義」一般跨時代的哲學理論，僅能是各家之言。）

解構的兩個目的是

1. 從文本內部進行批判（這個意思應該很像要你不要用和其他人或作者其他作品進行比較，單就文本本身進行分析和探討，有點去脈絡化的感覺，但我不確定這樣說是否精準）
2. 找出文本中的二元對立，並加以解體（破壞文本的設定，達到另一種理解文本的方式）

另外我覺得整個解構的過程，其實是在強調「讀者理解」的部分，套用今天所學大概就像是「作者已死論」，將解讀文本的能力與想像從作者轉移到觀看者的身上，著重在思辨和推理的過程。

雖然乍看之下「解構」這件事有點虛無主義、為反對而反對，感覺會讓整個哲學的探討又回歸混沌時期，不斷在「尋找本質」與「拆解本質」間遊蕩，但其實還是有令人期待的部分，因為「解構」的過程，正是強調多元性、隨制性的「後現代主義」的精神，算是蠻符合時代潮流的一種思考方式。」

2. 攝影評論實作：

「政大攝影社攝影讀書會上最後的"書寫攝影"活動，用社團的高對比投影機於螢光幕上亮出森山大道"犬"系列中廣為人知的一幅照片。畫面中的"犬"照，如執秘宇軒介紹所言，是森山於一九七零年代於日本青森街拍獵得。以其出名的高對比、

晃動、底片粗顆粒為後續風格之濫觴，而畫面中的"犬"，如森山心中投射——帶有孤傲、生命力與桀敖不馴的中大型犬，回眸注視鏡頭。也許是那一刻撥起森山富有鄉愁與生命悸動的弦，"犬的記憶"攝影集在爾後成為森山的代表作品，流傳於日本與台灣初識相機的年輕愛好者。

眼見著不同於以往紙本的平面翻動、校方教室內低對比的展示，此次使用的放映器材是新式 DLP 技術的投影機，將森山作品的亮部與暗部分離清楚，尤其畫內"犬"的眼直盯著觀者我，好不生動。我注視著那眼不放，那眼如刺點咬住我的視網膜。而其身軀卻在我眼中愈發脆弱模糊，如泥坑逃出的綿羊般髒污無力。或許這便是近現代化社會中青少年的樣子，眼神犀利而帶傷，張口而不能舞爪，生命力背後是殘破、流移、漂浪的生活

我一向反對在台灣的攝影教育界獨尊黑白街拍與布列松、森山等人為圭臬，不過當"犬"的形象穿透輕狂的心時，我願熱淚盈眶後，讀書會的展示與出品有不同的可能性。一種不同於傷痛書寫的、具有理智與對抗能量的作品能為大家所識與產出。」

3. 電影討論：

「主角我覺得他一個人在經歷巨大挫折會有的情緒反應演得很到位，很多東西是不用說的，用看的就會懂，彷彿一直牽動你的心思，從一開始不太想吃東西，有點自暴自棄（他可能是覺得自己不配，覺得他自己是千古罪人，媽媽憑什麼對我這麼好之類的感覺，在給他稀飯那段）到後來她跟媽媽坦承後不被諒解，藉由離開帳棚區，像是種宣示，他覺得為什麼自己只是做了一件對的事，但遭了的後果與反應竟然是這樣，連媽媽都生氣責怪的，會有一點點像是小孩子那種比較傲嬌的感覺。心想著我也可以自己生活，既然你們都覺得是我的錯，那我走啊的感覺。後面他生病媽媽細心照料後，算是大和解，他獲得了別人的原諒，但他還沒原諒自己，再加上媽媽後來意外死去更是使得徹底大崩潰的，雪上加霜的感覺，基於一個對你的付出等同於完完全全的愛的人，你獲得他的原諒與理解是多麼的重要甚至會有點愧疚感，再加上這一條莫名其妙的死亡原因，更加深了他的自責，如果不是因為他舉發，就不用逃亡，就不用去森林，媽媽就不會被咬了，像是壓倒駱駝的最後一根稻草。甚至最後他想結束自己的生命，也沒什麼掙扎與猶豫，但就連這樣如此想尋死都不如他意，應該是一個轉念吧，反正爛命一條那就活活看吧的心態（但我覺的這個轉變他沒有拍的很明白，有點太快了，就好像瞬間痊癒了，情緒會有斷掉的地方）。」

五、成員心得：

張逸：「除了學習如何拍照，更重要的是如何欣賞別人拍攝的作品 攝影讀書會扮演如何將攝影眼打開的重要角色，沒有它，拍出的相片將缺少思想，然而而觀察別人的思想是一切進步的開始。最後透過一些攝影作品的產出，整理出個人拍照的風格，因此參加讀書會是一個增加個人魅力、想法的一個好方法。」

陳思涵：「參加這個讀書會覺得受益良多，平常對於攝影最直觀的理解就覺得只是拍拍照而已，但是藉由閱讀了一些文本，跟參加的同學一起討論、交換彼此的想法跟觀念，激盪出了很多對於攝影的想法，對於藝術的創作也冒出了許多可能性和新觀點。最為可貴的是一群對於一件事的激辯，可以聽到別人的看法，也可以有自由地闡述自己所想，這是讀書會給大家的空間。這是一堂課，但卻不會像是固有的框架，

被動吸取知識；這是一堂互動式的讀書會，我們可以在裡頭去吸取自己有興趣的養分。」

鄭宇軒：「思想是一張照片的基礎，沒有思想的照片終究會成為歷史的塵埃。但是現在很多人都已經日漸貶化攝影，在攝影平民化、日常化的現在，甚至對於照片背後的思想是一個受過訓練後的攝影者剩下最後特出於普羅大眾的最後方法。很高興大家都願意來參加這堂讀書會，從討論中我能得到更多不同角度的意見，也更明白以後在觀看別人的作品，或拍照時的一些技巧和想法。」

柴睿擇：「以前都是沒有特別的想要拍什麼，可能是看到美景就拍，或是看值得留念的事物就按下快門。但是進到讀書會才知道，原來攝影可以透過許多不同的方式表現自己的想法。它不單單只是紀錄，也可以是一種主觀和想像的表達。參加這個讀書會讓我覺得非常值得，改變了我一直以來的拍照想法。」

江政矩：「這堂讀書會帶我們學習去觀看別人的照片，分析的方式相當系統性，是我覺得最有趣的地方。在前半部分解釋分析照片理論，後半部分由講師講述他們拍攝照片或是觀看他人照片的方式。前後結合讓討論內容生動化。即使我自己本身就有在做一定的創作的實驗，還是覺得可以汲取到很新的觀點。」

葉蓬玲：「整體而言，讀書會有很多思想上的探討，對於如何觀看照片，脈絡如何影響一張照片，甚至我們如何將一張照片去脈絡化等等，這些都是非常有趣的議題。書本的理論結合講師生動的敘述，讓畫面變得明朗化。雖然後面沒有做到攝影集而有些可惜，但是我認為在拍攝上，拓展了許多我以前沒有意識到的空間。」

李易儒：「透過讀書會讓我對攝影史、藝術史、評論學等攝影藝術相關主題有更透徹的理解，也對於自己的攝影創作，無論是進行中或完成的，都有更加不同的認識。自發性的讀書會有異於傳統授課，使我用類似做研究的方式來探索一門在目前在大學間不成系的學問。希望攝影讀書會能夠源遠流長，繼續成為政大內攝影藝術的思想與創作實驗空間。」

李承樺：「以前對攝影『要拍什麼』有一些自己的疑惑，但是在尋找過程中卻也不是很明瞭，而參加這個讀書會給我一個比較明確的方法去觀察、內化別人的相片，使得我終於能找到一點對於『拍什麼』的概念。希望能和未來的大家一起努力，在拍攝上更加精進。」

許雅涵：「以前從來沒有想過攝影背後的歷史，包括設備大小等等，對一張照片的有如此大的衝擊。也很驚訝於當代攝影等等在處理影像的方式是如此大膽鮮明的表露自己的想法。在討論中，很多不同的觀點碰撞，真的讓人收獲良多。這些的新資訊我想是個嶄新的體驗，以後在我拍照時，我想我會多多思考這些經驗，讓我的畫面包含更多的想法和思考。」

六、未來展望

讀書會的人數湊齊方面，我們盡了許多力氣，而在翻閱經典的過程中，有不少困難。特別是經典理論的學習過程，往往比想像中還要耗力：了解一個思想的背後，需要無止盡的猜測、揣摩，甚至是辯論，而有些議題是沒有終點和結論，我們必須以現在的想法和論點以各人不同的方式理解。很難得所有人都能聚在這一個人讀書會，了解拍攝背後的思想，了解評論影像的基礎。希望大家以後也逐漸拍攝出屬於自己的作品，最後集結成冊，編成攝影集，延續我們現在未完成的夢想，也在創作的路上，為彼此加油打氣。

國立政治大學教學發展中心
105 學年第1 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	5	
小組名稱	義式咖啡研究小組	
小組計畫主題 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 經典閱讀	
小組召集人/系級	劉亮緯 會計三	
小組閱讀主題	義式咖啡	
小組成員 系級/姓名	會計三	孫瑄正
	資管三	曾煜祐
	心理四	陳惠明
	哲學四	李錦藤
	教育二	王錦星

目錄

一、計畫動機與目的

1. 知識與實作兼具

探索義式咖啡的實務領域，為求了解深入的咖啡知識、渴望理解沖煮、調整背後的細緻與美好，追本溯源，從義式咖啡出發，以精心挑選的書目為主軸，並搭配義式沖煮、拉花實務教學，脫離傳統紙上談兵，使成員能有豐富的小組討論及親身學習，讓本次讀書小組更加活潑及充實，期望透過本次讀書會 能讓每一個成員都能充分吸收，讓義式咖啡沖煮、拉花，轉化為可以靈活運用的技能，且飽讀咖啡相關知識。

2. 移地訓練-業界真實面

為了增加多元性，更洽談位於台北矽谷的**台灣咖啡研究室**，以性價比極高的條件參加 10 月份的小月旦杯測。透過咖啡社指導老師蔡炎龍老師的引薦下，聯繫到政大咖啡社創社副社長所開設的名店 **Studio confluence**，透過這層關係，將特別撥一個晚上為讀書會小組成員，進行手把手的修正及教學，在參訪中也期望能為小組成員解答在讀書會中所遇到的困惑及疑問。

3. 回饋政大師生

透過本次小組，所學、所見，皆會回饋至在校師生，由於小組成員具有政大咖啡社相關經歷，計畫在本次讀書會中將反饋至咖啡社課之中，使有興趣參加社團的同學及師長，都能享受到更高品質、與時俱進的咖啡知識、體驗，具體且實際的將讀書會小組的成果放大、延伸，完全跳脫閉門造車的傳統讀書會架構，使學校補助的經費做最大經濟效益的應用。

二、選讀典籍

書名	EspressoCoffee 2013: Tools, Techniques and Theory
作者	David C. Schomer
出版社	Peanut Butter Publishing; 9th edition (2013)
出版日期	2013

選讀原因	本書為引領咖啡新世代的重要著作，由政大咖啡社社團指導老師蔡炎龍教授所推薦閱讀
------	--

三、

書名	The Professional Barista's Handbook: An Expert Guide to Preparing Espresso, Coffee, and Tea
作者	Scott Rao
出版社	Scott Rao (2008)
出版日期	2008
選讀原因	咖啡嶄新世代的代表，義式咖啡的沖煮、重要參數以及新世代咖啡的趨勢

四、活動回顧

1. 進行方式

總計進行 9 次讀書會，三次開放性讀書會-聞香瓶、Marco 演講、2016 台灣茶酒咖啡展，及六次讀書會-味覺獵人、義式沖煮實作、

2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間 結束時間	地點	研討主 題
1	2016/10/7	19:30~22:00	Coffee Woodrow	選讀書目1(CH.1~3)，義式咖啡基本操作、拉花實作(愛心)
2	2016/10/19	19:00~21:40	樂活館	指定閱讀[味覺獵人]_五個活動
3	2016/10/21	12:00~14:00	國立政治大學行政大樓 3F 副學務 長辦公室	義式咖啡基本操作、奶泡打綿練習、基礎拉花-愛心、鬱金香
4	2016/10/26	10:30~12:30	國立政治大學行政大樓 3F 副學務 長辦公室	奶泡打綿練習、基礎拉花-愛心
5	2016/11/1	19:30~22:00	Coffee Woodrow	整理所遇困難，義式濃縮咖啡製作教學
6	2016/11/3	19:00~21:00	國立政治大學綜合院館 210	分享風味輪、[到處都酸]、[吃我的巴辣La]活動及進行SCAA杯測活動以及聞香瓶活動
7	2016/11/15	19:00~22:00	Coffee Woodrow	主題:聞香瓶 書目:味覺獵人
8	2016/11/17	19:00~21:00	國立政治大學山居學習 中心	Marco Ma演講:第三波咖啡革命的真相、義式咖啡沖煮理論
9	2016/11/18	13:00~17:00	南港展覽館	看展-2016台灣茶酒咖啡展

3. 活動剪影



3次開放型讀書會，直接回饋給政大師生，毫不私藏讀書會成果

【我先拉個花壓壓驚-拉花實作練習】

時間：2016/10/7，19:30~22:00

地點：Coffee Woodrow

實作進度：奶泡打綿練習、基礎拉花-愛心

主持人：陳惠明

參與組員：劉亮緯、孫瑄正、陳惠明、李錦藤、王錦星

討論內容：好的咖啡如果有好的拉花，可以成為一杯更好的咖啡而好的拉花，必須從好的奶泡出發

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1247069622033549&set=o.429410547143759&type=3&theater>







第一次開放性讀書會(吃我的巴拉La、聞香瓶、風味輪)

時間：2016/11/3，19:00~22:00

地點：國立政治大學綜合院館 210

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1275359945871183&set=o.429410547143759&type=3&theater>



第二次開放性讀書會(Marco Ma演講)

時間：2016/11/17，19:00~21:00

地點：國立政治大學山居學習中心

主題：第三波咖啡革命的真相、義式咖啡沖煮理論

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=12959596304778>

[81&set=o. 429410547143759&type=3&theater](#)

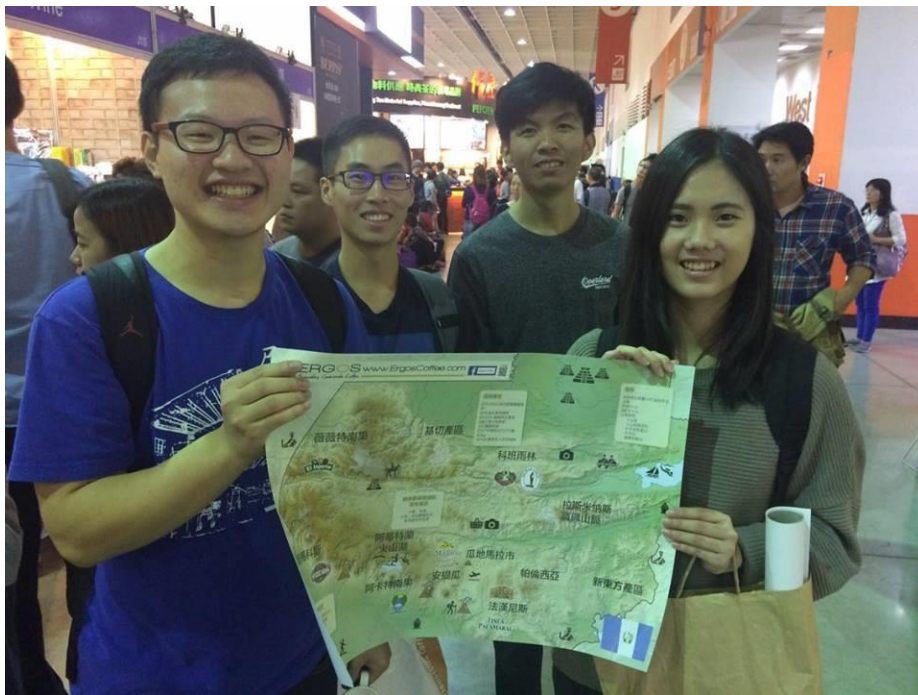


第三次開放性讀書會(台灣茶酒咖啡展)

時間：2016/11/18，13:00~17:00

地點：南港展覽館

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=12971621236909>



[65&set=o. 429410547143759&type=3&theater](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=12971621236909)

五、 實際成效與綜合檢討

綜合檢討

本次讀書會定義為學習力、創造力、行動力、經典閱讀，四項要素兼具的多元型訓練、培訓討論活動，回顧9次讀書會，一共三次大型對外開放讀書會，以及六次提升自我義式咖啡相關沖煮、拉花實作練習與風味品評三大訓練-風味輪、聞香瓶、SCAA 杯測，整體企劃可以說是完全體認這四項指標。

學習力

在學習力方面，義式沖煮、拉花自主訓練，由原本對這方面較為涉略較深的組員帶領，加上網路上許多的影片教學，佐以勤奮的練習，當然學而不思則罔，每一次拉花、每一次沖煮，都遇到許多大大小小的問題，為了滿足小組成員碩大的求知慾，向政大咖啡社社團指導老師-蔡炎龍老師尋求幫助，因此有榮幸牽線，在 2016/11/17，於國立政治大學山居學習中心舉行本組的第二次讀書會，邀請咖啡界巨擘級的咖啡達人 Marco Ma 來解答小組 遇到的各種疑難雜症，並且帶給我們對”義式咖啡”全新的視野，當天不只 小組成員，連蔡炎龍老師都覺得受益良多。

自主學習、組內互相指導，遇見問題尋找答案，在因緣際會下，也請到大師來解惑，並且毫不私藏所學，公開並廣為宣傳，這不就是學習力的典範嗎？

創造力

義式咖啡研究小組為創造力下了這麼一個定義-組內思辨，無論是這三次大型公開的讀書會，亦或者是聞香瓶、味覺獵人等活動、實驗，都是在一次次的私下群組討論中所漸漸萌發出的念頭，起初並沒有意料到參與學校這個行動學習小組會辦出完整度這麼高的活動，第二次 Marco Ma 大師來政大山居學習中心的演講就是個非常棒的例子，這次的開放型讀書會原先的草案，只是小組成員收集問題，試圖向畢業的政大咖啡社社團幹部尋求解答，沒想到漸漸延伸，茂樹蓬勃般益發擴張，寬廣了學習的視野，像雨後天空般開闊了充滿疑問的心胸，分享自己所學的快樂也盈溢滿懷。

環十圍繞的大樹也是從一顆矮小的樹芽萌生，義式咖啡研究小組在一

次次的討論激盪中，擴展所有有趣的想法，相信每一個點子的可能性，碰撞出 9 次的讀書會，讓自己與旁人，都能享受這份咖啡的細緻與美好。

行動力

如果說常見讀書會最缺乏的要素、特質，想必就是行動力了，義式咖啡研究小組跳脫一般人對於讀書會的刻板印象，除了經典書目閱讀外，也著重實作練習(義式咖啡沖煮練習、拉花實作練習、風味輪、聞香瓶、鼻前/後嗅覺辨別訓練、SCAA 杯測訓練)，以及透過最直接的行動-(風味輪及味覺獵人分享、Marco Ma 演講)，將讀書會成果回饋給政大師生，義式咖啡研究小組不把讀書會設限為自我知識提升而已，我們不只吸收書中的實用知識，還將它運用在小組練習上，在練習到一定熟練度後，帶領其他對咖啡也有興趣的朋友，詳細的介紹及實際操作，讓自己意會到食物、香料的品評差異。

離開校內舒適圈，遠至南港展覽館，觀摩2016台灣茶酒咖啡展，當天約莫數百間咖啡相關大廠(咖啡生熟豆、咖啡沖煮器材、咖啡烘豆機)、WBC 咖啡沖煮世界大賽冠軍吳澤霖現場沖煮表演、許多咖啡店知名吧台手當場沖煮，最直接的與業界店家、廠商交流，為期四天的咖啡界大拜拜，讓所有組員都收穫滿滿、眼界大開。

經典閱讀

經典閱讀書目中的味覺獵人，可以說是這次讀書會相當重要的核心教科書，在政大咖啡社近年來的社課之中，其實就有風味輪、聞香瓶以及杯測的活動，但過往的經驗讓小組成遠感覺總是缺少了個follow的方向，每個活動都是個分散的實驗，缺乏一個通則及整理，味覺獵人這本書除了是官能品評的大家之作外，文字敘述非常的平易近人，著實難能可貴，書中許多通則在經過許多實際操作後發現，大部分人們指的”味覺”，其實是嗅覺，而鼻前嗅覺與鼻後嗅覺都有其可以分辨的方法，在風味輪、聞香瓶、鼻前/後嗅覺辨別訓練、SCAA 杯測訓練中，都可以透過味覺獵人本書的小實驗及品評技巧來做分析。

第二本The Professional Barista's Handbook: An Expert Guide to Preparing Espresso, Coffee, and Tea，其實是蔡炎龍老師大力推薦的義式濃縮咖啡當代經典之作的原版，在數十年前，甚至連星巴克、City café 都尚未入駐台灣的時代，這本書就已經在講述連現在都實用的咖啡沖煮知識，梅納反應、焦糖化反應、磨豆機的講解、義式沖煮

等等，做為一的吧台手需要知道的知識，小組成員在沖煮實作中非常受用。

實際成效

拉花實作心得及記錄

好的咖啡如果有好的拉花，可以成為一杯更好的咖啡

而好的拉花，必須從好的奶泡出發

溫度:用於拉花的牛奶溫度約55-65°C，太低溫會不好發泡，太高溫則不適合飲用。

打奶泡步驟:(1)打發 (2)旋轉 (3)加熱

(1) 打發:先將蒸氣棒至於鋼杯中心十字交叉處，使蒸氣棒前端埋入牛奶中，深度約在液面下方一點點，讓牛奶能夠起泡；聲音要一開蒸氣就出現”斯斯斯”的聲音，並且持續一段時間。

(2) 旋轉:將蒸氣棒與牛奶液面稍呈夾角，使其旋轉；聲音為”嚕嚕嚕”。

(3) 加熱:埋深蒸氣棒於牛奶中，一手拿拉花鋼杯，一手輕扶底部，待承受不住其燙，就差不多可以了；聲音為”嚕嚕嚕”。

注意:另一隻手必須一次將蒸氣棒開關到定位。

拉花實作練習-愛心

(1) 先以可可粉加水作為濃縮咖啡的代替，可以先省去沖煮 espresso 的時間

(2) 左手持咖啡杯，右手持拉花鋼杯，先拉高、旋轉混合-做基底，再將鋼杯貼近，使奶泡流出，最後做收尾

實做心得:也太難了八，光是要打出光滑、反光的奶泡就相當不易，常常打出比洗面乳還粗的泡泡，只好用湯匙刮掉，更別說要把奶泡優雅的滑出，形成好看的圖案；聲音決定奶泡打的質量，僅有正確時間出現正確聲音，才能有機會成為好的奶泡。

第二次開放性讀書會(Marco Ma演講)

時間：2016/11/17，19:00~21:00

地點：國立政治大學山居學習中心

主題：第三波咖啡革命的真相、義式咖啡沖煮理論

本次讀書會請到了重量級的大師——Marco來為我們演講，很榮幸本讀書會能夠成為Marco第一場公開演講的聽眾。

Marco從味覺的分子大小講起，甜的分子最大、酸的最小，而這樣的差異會影響到我們沖煮濾器的選擇：濾紙的密度較高，容易將甜分子濾掉，相較而言也會較酸；反之使用金屬濾網甜分子可以被保留，缺點就是難以避免的細粉殘留。此外義式咖啡沖煮的4M (Miscela Blend、mm、Machine、Man) 義式咖啡不單純僅是咖啡粉加水如此簡單，經過Marco的講解也提醒了我們一些被忽略的細節，這樣的理論若沒有深厚的理學背景及實驗精神，無從得知，更重要的是Marco展現了咖啡狂熱者的熱情與堅持，當他在台上侃侃而談時，可以得知他對咖啡的熱愛，這樣的心情也同樣感染了我們，要成為大師除了專業知識外，更重要的是不斷地保持學習新知的態度。

第三次開放性讀書會(台灣茶酒咖啡展)

時間：2016/11/18，13:00~17:00

地點：南港展覽館

主題：逛展、擴展視野、學習咖啡新知

今年台灣出了一個咖啡大師冠軍，整個會場整整四天都是很熱鬧的，為了怕周末人擠人，我們特地選在星期五下午參展。咖啡展參觀目的除了參觀一年當中新出的器具，還有試喝從生豆產區進口的咖啡豆、觀看比賽等，更重要的是認識了一群為臺灣咖啡市場打拚的一群人。今年的廠商不比往年

少，整個動線的規畫安排上也相當流暢，參觀的人數很多卻也沒有因此顯得雜亂。在台灣這個不大市場上，透過交流更能帶動成長與進步，也使得參展的人年年都有所收穫。

對教學發展中心的建議

1. 網站難以使用

政大學生自主學習臉書網站非常不直覺，小組使用上相對有難度，此外其他臉書使用者也不易連結到這個網站

2. 每屆之間無交流

無法知道上屆是否也有人做過相關主題，也難以聯絡或諮詢相關讀書會的作法，實際成效也難以比較，

六、成員心得



劉亮緯

在本期的讀書會活動結束後，我只有一個念頭，能夠有這群人真是太好了，在小組中有對咖啡涉略較深的學姊、有滿懷好奇心的學弟，更重要的是大家都對咖啡非常熱愛，可以從期初的申請表和這份成果報告書中，明顯看出小組的目標改變及路線轉移，由於與當初預估經費差了一半，許多只要用\$就可以很方便的活動，全都成為備案，生於憂患、死於安樂，沒有資金，也有沒有很花錢的作法，萬幸小組成員皆為政大咖啡社現任或前任幹部，非常感激在這次讀書會中大力支持我們的蔡炎龍老師，以及許多咖啡社的好朋友，無論是特別提供協助或共享資源，雖然我們只是學生不能為店家創造什

麼實質收益，或只是協助這些前輩們解決什麼，他/她們依然樂此不疲，我想這就是”分享”所帶來的美好吧！

這是這份”分享”的感謝，所以我們決定將開放讀書會的次數、規模增加，原本小小糾團去咖啡店問問題，在因緣際會下到山居學習中心舉辦了 Marco 大師的義式咖啡演講，特別感謝 Marco Ma 大哥遠從宜蘭前來政大，為我們指點迷津、開闊視野；在拉花、官能品評的兩大訓練後，一共開了三堂新社課以及一次開放型讀書會，為了就是將實作內學到的經驗，直接回饋給政大師生；這份善意從咖啡界的前輩對我們的幫助，透過直接的教學，分享給所有喜歡咖啡的好朋友。



讀書是為了改變氣質，然而唯有實際操作才能深刻體會，字裡行間的香氣及尾韻，小組的課程、活動設計上，在實際操作占了相對大的比例，當然並不是說我們沒有閱讀，只是透過更有效率的方式，讓每個組員都能理解書中的趣味及道理，由於經費不如預期，我們更加珍惜每一分學校的資源，所看的書目皆由蔡炎龍老師推薦及支援，再次感受到蔡老師對小組的協助與關懷無人能出其右，在每一次的讀書會後都會檢討這樣的形式，各位是否都能接受亦或只是有什麼可以改進的空間，以及沖煮技術、拉花技巧的精進方法，在讀書之外，我們更加著眼於思考，同時也培養了團體的思辨能力。

雖說第一次參與這樣子的讀書會，我們希望能第一次就做到一百分，組內成員大多三四年級，各自生活非常繁忙、疲憊，但是咖啡的魔力讓我們聚在一起，既然要做就別讓自己覺得無聊或浪費時間，第一次就是最後一次，因此更加投入每一次讀書會的活動。

孫瑄正

當初會加入「義式咖啡研究小組」就是出於對義式咖啡的熱愛，沉迷於他那濃厚且強烈的味道之中，但是想要做出一杯如此迷人的咖啡，需要的豐富的知識及經驗老道的手法，所以想要透過與我一樣具有熱情的夥伴們，一同討論及探索這個主題，並且由實作中不斷學習，最後調製出一杯讓我欲罷不能的義式咖啡。



透過共同閱讀的書籍，讓我對於義式咖啡有更深一層的認識。作者在走訪義大利取經後，與我們分享義式咖啡的點點滴滴，同時透過科學原理的方法，探討在各種不同的條件下對咖啡造成的影響，整本書十分有系統的分析，在技術面以及實務面上都讓人信服，也讓我更容易理解該在哪些面向作調整以追求我心目中的咖啡。而一邊閱讀書籍的同時，我們也一邊用實作來嘗試及驗證書中的道理，不斷的討論促使我們對義式咖啡的深入了解，也從中得到許多寶貴的心得。

很謝謝遇到一群跟我如此志同道合的夥伴們，大家對於義式咖啡的熱情讓我們突破萬難，就是要空出時間聚在一起探討義式咖啡，對於任何有關義式咖啡的相關情報也都互相分享交流，並且從不侷限自我，任何有關的事情我們都不排斥的去挑戰。味覺以及嗅覺的品嘗，使我們對於感受一杯咖啡上面有了新的體驗；而當咖啡遇上牛奶，又會擦出什麼火花？拉花實作對於咖啡味道的挑戰；也一起結伴去了一年一度盛大的咖啡展，在那裏認識及瞭解來自世界各國的咖啡。好多好多的體驗，讓我這個學期收穫滿滿。

曾煜祐

去年當幹部的時候，我就有意識到自己在義式咖啡部分的了解很薄弱，在劉亮緯的邀約下，咖啡社聚集了一群願意一起從零開始的人第一次參加了讀書會，跟一些過去及現任的幹部們，一起針對義式咖啡做一個深度的了解。

坦白說，在這活動開始之前，我根本沒注意到咖啡牽扯的領域可以這麼廣泛，一開始看似簡單的拉花，在實作之後才知道連要打好奶泡都沒有想像中容易，需要一個角度，讓蒸氣更容易去把牛奶打發打綿，打完奶泡更要搶快，避免奶泡分層，拉花時還要同時注意杯子的角度、手腕的擺幅等等。在實際操作後，才更明白即使是看似簡單的工作，也需要長時間的練習才能上的了檯面。

味覺獵人的活動更是一個全新的體驗，直到那天才知道原來舌頭上分佈的味蕾都是一樣的，沒有說舌頭前端接觸到的一定是苦，後端接觸的都是甜味等，雖然實驗後的結果還有點爭議，但也是一個很有趣的實驗，還有捏鼻子吃芭樂、判斷三種可樂的不同等等，都是印象很深



刻的活動，也感謝亮緯把書中的活動舉辦了一個這樣的體驗，以前頂多是聞聞香瓶、做個杯測等，真的感覺更不一樣更有真實感。

然後還有麻煩炎龍老師力邀請來的 Marco 馬哥舉辦的讀書會演講，馬哥雖然行事低調不願意曝光，但在那兩小時中也可以感受到他滿腹學識的小宇宙爆發，提到的許多論點都讓人眼睛一亮，關刀、扁鑽理論，適切性的問題，還有一些物理化學理論在現實中的呈現，平時不會注意，但到最後會發現那些就是最重要的部分。

簡單而言，個人覺得讀書會是給大家一個機會，去更深層的了解自己所接觸的東西，會發現很多東西都跟想像的不一樣，需要更多的實踐去證明。

陳惠明

接觸咖啡的時間約有四年左右，但以往著重的領域在單品咖啡、產區特色以及烘焙手法，義式咖啡上的鑽研鮮少，因此在召集義式咖啡讀書會時，沒有二思就答應了。這次的讀書會內容很豐富，不只書上的知識，有更多的是額外實作練習的時間，真正把書上的知識落實在生活當中，體會到對於咖啡真正的堅持。本次參與讀書會的目的為對義式咖啡有更精進的認識，且能夠真正實踐。



在參與讀書會的途中，成員間不斷地溝通及協調讀書會的內容，在這個博大精深的領域當中，須將其精華之處濃縮在短短的讀書會，一番討論後我們決定依照書上大綱編列每一次的進度，並搭配實作練習。最令我印象深刻的是味覺獵人兩次的實作，要品嚐一杯咖啡須先認識舌頭上味蕾的分布，透過認識自己味蕾分布在味覺上才能更精確。除此之外是 有關嗅覺的訓練，我們試著以盲測的方式來辨別香氣，每開一瓶聞香瓶都是一種衝擊，一些細小的味道經過濃縮後被放大，舉例來說莓果類有許多種，有一些在台灣並不是這麼常見，有些只能在果醬或其他醃漬物中吃到，這樣的莓果對我們來說是陌生的，但透過這樣的訓練對於往後辨別咖啡的香氣有甚高的助益。很高興這次參與了義式咖啡的讀書會，若沒有一群志趣相投的夥伴們相伴，會容易落入成見中，經過討論後更能引起興趣去查閱更多相關的資料。

李錦藤

我是從加入咖啡社後才開始喝咖啡的，在那之前連咖啡牛奶都很少喝。加入咖啡社之後開始接觸手沖及義式咖啡，但因為咖啡的理論與學派很多，社團教學有限且網路上的資源也還滿亂的，所以我至今還是茫然的走在咖啡之門外，看一點學一點。這學期加入了第九屆幹部亮緯創

立的讀書會，主要成員是咖啡社的歷屆幹部大大，很榮幸可以跟他們一起交流，也感謝讀書會的成員們不吝於分享心得。第一次的讀書會地點在惠明學姊打工的地方，借用了商用的咖啡機多次操作。很有趣的是和一群喜歡拉花的人一起練習、檢討作品，之後也陸續從錦星那邊聽到很多義式咖啡的心得。讀書會不僅與喜歡義式咖啡的朋友自學成長，還邀請到神秘的咖啡神人Marco先生。從專業人士身上，我們得到的是更精華與獨到的經驗分享，這讓我對義式咖啡的喜愛與了解又更深了一層。在一次次的讀書會中，我最欣賞的是大家對咖啡的熱情。熱情使我們成長、分享，提升自己也幫助別人，期許未來，能夠透過這樣的形式，在網路上、社團、讀書會中分享自己的熱情、感染給其他人。



王錦星

加入這個讀書會的期望是能好好讀完一本書，之前都沒有好好地去消化一本咖啡的書籍，不是很快地去把它看完，就是在沖泡時有需要時才拿來翻看。片段的知識沒有變成穩固的系統概念。

物質的精品化是現代社會進步的現象，而一杯好的咖啡是喚醒一個城市的飲品，如何去做好一杯好咖啡，讓每人懷著好



心情去工作，提升自我效率，更是人類對美好事物和自身價值的追求。Espresso 早在 1989 年前往義大利學習濃縮咖啡的製作技巧，並將此技術帶回美國，最後出版書籍分享萃取技巧。兒時的他與母親前往 café 時，就與咖啡結下不解之緣，對咖啡的追求亦由此開始。咖啡的香氣實在難以言喻，但就算不喝咖啡的人，也會被其吸引。由磨粉，撥平，填壓，裝上把手，按下開關，每一個細節都需要注意，加上咖啡師細緻的手法和機器 9bar 的壓力，25 秒的萃取，產生一杯 30ml 的帶有褐紅色 Crema 的 Espresso。這 1 分鐘的過程，是一些咖啡師用一生去追求的完美。讀書會該我有機會去學習在這 1 分鐘的所有，並可以在遇到閱讀困難時一起討論，好好地閱讀並實作。

比起平常倉促的閱讀，這是一個對書本完美的萃取。讀書會上還有一起研究牛奶的打發以及因要了解品嚐而閱讀的《味覺獵人》都讓我獲益良多；或許除了快速喝下只為振奮精神的飲品，我們可以放下現代社會的急速（express）步伐，去細賞牛奶和濃縮咖啡結合的拉花，用我們的感官去察覺一杯咖啡背後所表達的（expressing）。

七、未來展望

義式咖啡研究小組在本學期，其實就已經把期初所訂立的未來目標，在這短短的一學期，排入開放性讀書會以及政大咖啡社社課之中，未來小組成員也會將讀書會的制度內化成社團運作模式之一，讓討論、分享以及咖啡的細緻與美好，共同延續下去。

國立政治大學教學發展中心
105 學年第 1 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	07	
小組名稱	國際法與台灣讀書小組	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input checked="" type="checkbox"/> 行動力 <input checked="" type="checkbox"/> 經典閱讀	
小組召集人/系級	法律四/陳冠仁	
小組閱讀主題	國際法與台灣	
小組成員 系級/姓名	法碩二/李惟	法律四/李珮綾
	法碩一/葉乃爾	法律四/黃婷韻
	外交四/鄭之翔	法律四/張家齊
	法律四/袁鼎安	法科四/方昱棋
	法律四/蕭翊廷	法碩二/黃子容

目錄

七、 計畫動機與目的

觀察近日台灣在國際場域下的各類實踐，可發現國人對國際法的了解與其他先進國家實有相當大的落差。「國際社會」一詞之於台灣，似乎仍只停留在對歐美先進國家技術與經濟榮景的想像；而「國際觀」，更似乎只表現在對外語能力的無止境競逐。舉凡今（2016）年年初肯亞電信詐騙案、沖之鳥礁事件到南海仲裁案結果出爐等，動輒可見媒體與社會大眾或斷章取義、或放縱自己於情緒化的表達方式，而不願先付出時間了解背後因果。幾分怠惰、幾分無奈。怠惰的是缺乏冷靜思考與理性回應的意願，無奈的是國際法在台灣仍非一門容易入門的學問，縱使欲深入了解背後原因，仍常苦無適當之管道。

我們認為，國際法並非只是一門象牙塔的學問，更非一門應受到外語能力門檻所限制的知識。在全世界交流益發密切的現今，國際法毋寧是在意識到自身身為地球公民之時，與世界溝通、表達自身意志的一種「語言」和「思考方式」。而只要願意嘗試了解，相信每個人都可以體會到箇中趣味。因此，我們希望可以定期聚會討論國際法，針對與國際上（或與台灣相關）的事件，進行理解與思考，學習以國際法的角度看待國際事件的能力，並透過彼此分享有興趣的國際法領域，達到多元與廣泛的學習功效。最後，在學習之外，如何透過書寫與傳播，讓社會大眾能更容易知悉到許多國際事件背後的國際法問題，亦是本讀書會運作重點項目。並且可能的話，希望藉由寫作提供讀者一個思考的基礎和出發點。

八、 選讀典籍

書名	南海仲裁案裁決書
作者	海牙常設仲裁法庭
出版社	海牙常設仲裁法庭
出版日期	2016/07/12
選讀原因	因讀書會成員對南海仲裁案在審理階段就相當有興趣，並進行過數次討論。亦因本案裁決內容與台灣(太平島)有相當關連性，希望藉由閱讀判決書，學習國際法實務運作之知識。並希望延請專家學者在讀書會中講解判決書。(計畫用印刷方式，一人一本以利閱讀)

書名	Brownlie's principles of public international law
----	---

作者	James Crawford
出版社	Oxford University Press
出版日期	2012
選讀原因	本書乃國際法知名教科書，用字淺白易懂，無論是欲了解國際法理論、或查找專有名詞皆相當有幫助。

書名	International law
作者	Malcolm N. Shaw
出版社	Cambridge University Press
出版日期	2008
選讀原因	本書乃國際法知名教科書(台灣國際法季刊亦曾專文推薦)，其中用字精煉，讀起來饒富趣味，因此認作為讀書會選讀書籍相當適合。(政大圖書館有館藏)

書名	Public international law in a nutshell
作者	Thomas Buergenthal, Sean D. Murphy
出版社	West
出版日期	2007
選讀原因	本書是西方出版社(West)所出版，誠如書名 in a nutshell，全書僅 400 餘頁，相當簡要的介紹國際重要概念。(政大圖書館有館藏)

九、活動回顧

4. 進行方式

原則上每周一聚會一次，一個月聚會三次(扣除期中考當周)，並另擇二個時段進行午/晚餐時間餐敘閒談。期間每人將挑選 2 個有興趣之國際法議題進行寫作，並依照「議題提出」→「初稿與檢討」→「完稿與檢討」，三周一循環之方式，預計每人於讀書會期間結束後將產出 2 篇國際法介紹(法普)文章。在讀書會進行期間，藉由將書寫題目、內容、寫作方法提出與大家討論的過程，可從同儕評論取得回饋，以檢視自身寫作之不足(e.g. 內容上錯誤、語句不通順等)，提升最後產出文章品質並增進法普文章寫作技巧。在寫作同時，將參考選讀典籍以求內容知識之完備。

在讀書會期間，每周將安排閱讀南海仲裁書的進度，並於讀書會最

後一次聚會時就其中仲裁庭論證國際法之內容進行討論。

讀書會進行至期中，因成員各自開始忙碌，故將原先撰寫普法文章之內容改為閱讀相關文本，並以文本中知識就近日國際法時事進行思考。討論範圍最初以人權法為主軸進行，後期則針對婚姻平權相關國際法案例進行討論。

5. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間 結束時間	地點	研討主題
1	105/10/07	12:00-14:00	國際法學 研究中心	討論讀書會進行方式
2	105/10/11	16:00-18:00	國際法學 研究中心	01 提出構思議題&討論
3	105/10/17	16:00-18:00	國際法學 研究中心	01 提出寫作初稿&討論
4	105/10/24	16:00-18:00	國際法學 研究中心	01 提出修正完稿&討論
5	105/10/31	16:00-18:00	綜院北棟 13樓	國際法的法源
6	105/11/07	16:00-18:00	綜院11 樓研討室	國際人權法制導論
7	105/11/15	19:00-21:00	綜院北棟 13樓	電影《名畫的控訴》與 跨國文物返還訴訟
8	105/11/21	16:00-18:00	綜院11 樓研討室	國際人權法案例：婚姻 平權（歐洲人權法院）、 迪耶羅案（國際法院）
9	105/11/28	16:00-18:00	綜院11 樓研討室	歐洲人權公約下之「不 歧視原則」

6. 活動剪影





十、 實際成效與綜合檢討

甲、 成效

首先，讀書會期間共產出 3 篇普法文章，內容涵蓋國際人道法、國家責任法與國家豁免法，其中之一並投稿至「法律白話文」網站且獲得刊載，期間成員對於如何撰寫普法文章有相當程度的討論，並且從讀者的角度就撰寫方法互相給予建議，合符「行動力」之主題。其次，讀書會過程中並擇選數篇國際法「經典文獻」進行閱讀，在相互分討論過程中對國際人權相關法制與體系有更深入的了解，是謂滿足「學習力」之特性。綜上，本讀書會於期間結束檢驗後，認為已達成當初申請所選填之主題。

投稿文章請見網址：

https://plainlaw.me/2016/09/12/crime_against_cultural_heritage/

乙、 建議

讀書會進行方式未來將嘗試以案例為導向，將國際法經典案件判決等文獻製作成簡短文稿，並於當周發放進行討論，期能以此促進與會成員進行更深入的思考，並增加討論趣味性。

丙、 讀書會產出相關文章（共計 3 篇）

〈陳冠仁〉破壞文化遺產構成戰爭罪嗎？廷巴庫圖古蹟破壞事件背後的國際法議題

破壞文化遺產是否構成國際法上的犯罪呢？從近日國際刑事法院審判的一宗案件中，我們或許可以找到些端倪。

國際刑事法院中來自廷巴庫圖的被告

一名伊斯蘭極端份子，在國際刑事法院（International Criminal Court）8月22日的庭審中，坦承自己犯下破壞位在馬利（Mali）的廷巴庫圖（Timbuktu）古城中文化遺址的罪行。遭到破壞的文化遺址中，包括了九間被聯合國教科文組織（UNESCO）列名為世界文化遺產的清真寺。

這是國際刑事法院第一次就破壞文化遺址構成戰爭罪（war crime）與否進行起訴與審判。

阿瑪德·阿法奇·阿瑪帝（Ahmad Al-Faqi Al-Mahdi）被指控曾於2012年6月30日至7月11日間，參與破壞數座奉祀聖人及學者的陵墓。阿瑪帝將面對最高30年的刑期，但法院首席檢察官法圖·班蘇妲（Fatou Bensouda）表示，將會依阿瑪帝的認罪協商請求法院宣判9到11年的刑期。

根據聯合國教科文組織的網站資料，廷巴庫圖除了作為歷史上學術重鎮外，亦是伊斯蘭文化匯流的重要中心。

「對阿瑪帝的控訴包括了最嚴重的罪行」班蘇妲在審判的陳述中指出，「被控訴的罪行既是對於無法替代的歷史遺跡的破壞，也是對於整個民族（編按：馬利人）認同、歷史與信仰的暴行」。

事實上，廷巴庫圖事件並非文化古蹟遭破壞的個案。

戰場上不會移動的標靶：文化古蹟的悲歌

在現今內戰或武裝衝突中，許多具有特殊宗教意義、或被視為民族精神象徵的文化古蹟經常成為敵軍的軍事目標，其目的多在於對敵人心理實施打擊，進而建立軍事行動方面的優勢。若從長期來看，行為人更意在摧毀該民族下一代對自身的文化認同。

國際上類似的事件層出不窮，從2001年塔利班（Taliban）炸毀位於阿富汗的兩尊巴米揚佛像（Buddhas of Bamiyan），到今日伊斯蘭教激進組織伊斯蘭國（ISIS）破壞位於敘利亞及伊拉克的古蹟，都引發了國際社會對此問題的嚴正關切，也顯示出文化古蹟在武裝衝突中須受到保護的急迫性。

國際法問題意識

關於阿瑪帝案，我們可以思考的問題是：究竟國際上對於文化資產的保護做了什麼樣的努力？同時，除了種族屠殺或酷刑虐待等較顯而易見的罪行，為何國際法還要另外將破壞文化古蹟列為戰爭罪的一種態樣？另外，攻擊平民等直接對「人」為對象的犯罪，與破壞文化古蹟以「物」為客體的犯罪，有無不同？

國際法對於保護文化古蹟的規範

其實，國際法上存在許多保護文化古蹟的法律制度，例如在1954年的《關於發生武裝衝突時保護文化財產的公約》與1970年教科文組織的《保護世界文化和自然遺產公約》中皆有相關規定。前者是第一個專門用於保護戰時文化古蹟的國際公約，對於

何謂「文化資產」(cultural property)有完整的定義；後者則是原則性的闡述對自然和文化資產的保護，並課以締約國立法規制的義務。可惜的是，因為在現實層面缺少對破壞古蹟的行為人進行有效制裁的執行力，使這些規範在武裝衝突中往往難以得到遵守。這也讓國際社會思考：是否要在國際刑法(含武裝衝突法、人道主義法)中，強化有關保護文化古蹟的規定？

國際人道法旨在節制作戰所得使用的手段，注重對非戰鬥人員的保護，並且規範使用武力不應超出必要程度之外。而在設立了國際刑事法院最重要的條約《羅馬規約》中，歸類在戰爭罪的第 8(2)(b)(ix)和 8(2)(e)(iv)條(後者為阿瑪帝被起訴所依據的規定)明白將故意攻擊專用於歷史、宗教、教育或藝術建築物的行為列為戰爭罪。這些文化古蹟不應成為軍事目標，或者精確點說，除非能證明該行動確實存在著軍事必要性，否則不得對其進行攻擊。

雖然前面提到 1954 年與 1970 年公約執行力不彰的缺點，但其中對於文化資產的定義性規定，仍可作為國際刑事法院在適用文字較為抽象的《羅馬規約》時的參考對象。並且，因為國際人道法在保護文化資產方面的規定已成為國際習慣法，在國際法規則下，縱使非相關條約的締約國亦應遵守。

殷鑑不遠：前南斯拉夫國際刑事法庭

誠然，阿瑪帝案是國際刑事法院第一次審理破壞古蹟的案件，但在國際刑事體系中卻絕非首次處理相關類型之犯罪。

早在 1993 年成立的前南斯拉夫國際刑事法庭(International Criminal Tribunal for the former Yugoslavia)，即有討論到關於破壞文物古蹟的犯罪。尤其在前南斯拉夫問題的背景，武裝衝突中摻雜了複雜的宗教因素(多為東正教與伊斯蘭教間之衝突)，所以具有宗教方面象徵的建築物經常成為攻擊的主要目標。

除了物理上的破壞，更是摧毀對方的文化根基：國際刑法中對「人」與對「財產」犯罪日漸模糊的界線

在前南斯拉夫國際刑事法院的案例中，更進一步討論到破壞文化資產與危害人類罪之間的關聯。

對於攻擊文化資產進行較全面討論的是布拉斯基奇案(Blaškić Case)。法院在判決中認為，若是行為人基於宗教上的理由，有計畫且刻意的選擇一些對居住於波士尼亞(Bosnia)當地穆斯林社群具有象徵意義的建築物，作為攻擊與破壞的目標，則構成危害人類罪中的迫害(persecution)。而中國國際刑法學者朱文奇教授，則曾在其著作提到：「對精神和文化遺產的破壞不僅僅是普通的對平民財產的破壞，他所傷害的往往是一個民族精神傳承的象徵和載體」。

總結而論，在試圖將破壞文化遺產連結到對人攻擊的思考中，該文化資產與當地族群間是否有在宗教或文化上的聯繫因素，是一個重要的判斷指標。

阿瑪帝案的省思：對於未來類似事件的照路燈

國際刑事法院對阿瑪帝的審判，無論是否能對未來敘利亞與伊拉克地區的文物破壞活動起到嚇阻作用，至少是在法律層面踏出第一步，具有相當的啟發性。

最後，在國際刑事體系下，是將行為人作為「被告」，而非單純應以武力掃除的「敵人」。此方式在解決類似問題上不僅較為人性、有效，更彰顯人類構築於數百年戰爭殘跡上理性的成長。而阿瑪帝案，適足作為未來國際社會思索要如何對待其所認知的「恐怖份子（如 ISIS）」時，可借鏡的一盞明燈。

參考資料

1. The New York Times (2016, Aug. 22). *Extremist Pleads Guilty in Hague Court to Destroying Cultural Sites in Timbuktu*. Retrieved from <http://nyti.ms/2bzu5Ep>
2. UNESCO (2016, Aug. 23). *UNESCO Director-General welcomes opening of trial on the destruction of heritage in Timbuktu*. Retrieved from <http://whc.unesco.org/en/news/1545/>
3. UNESCO (2014, July 1). *Re-building Cultural Heritage in Mali*. Retrieved from <http://whc.unesco.org/en/news/1178/>
4. UN Dispatch (2016, Aug. 23). *An historic first for the International Criminal Court*. Retrieved from <http://www.undispatch.com/icc-mali-timbuktu/>
5. UN Dispatch (2015, Aug. 10). *UNESCO is fighting a different kind of culture war*. Retrieved from <http://www.undispatch.com/unesco-is-fighting-a-different-kind-of-culture-war/>
6. Bowker, David W., Laura Goodall & Rebecca A. Haciski (2016, July 14). *Confronting ISIS's War on Cultural Property*. Retrieved from <https://www.asil.org/insights/volume/20/issue/12/confronting-isis-war-cultural-property>
7. Bowdren, Andrea (2016, Aug. 9). *Emerging Voices: A Case of Firsts for the International Criminal Court: Destruction of Cultural Heritage as a War Crime, Islamic Extremism and a Guilty Plea*. Retrieved from <http://opiniojuris.org/2016/08/09/emerging-voices-a-case-of-firsts-for-the-international-criminal-court-destruction-of-cultural-heritage-as-a-war-crime-islamic-extremism-and-a-guilty-plea/>
8. Abtahi, Hirad (2001). *The Protection of Cultural Property in Times of Armed Conflict: The Practice of the International Criminal Tribunal for the Former Yugoslavia*. *Harvard Human Rights Journal*, 14, 1-32.
9. 朱文奇（2015）。《現代國際刑法》。北京：商務印書館。

〈陳冠仁〉讓 911 事件的正義獲得伸張？美國 JASTA 法案與國家豁免制度

眾聲喧嘩中誕生的法案

今年 9 月 17 日，美國國會通過一項法案，允許 911 事件受害者家屬在美國法院向資助美國境內恐怖活動的外國提起訴訟。儘管沙烏地阿拉伯一向否認其與 911 事件有任

何關連，受害者家屬仍在事發後多次嘗試在美國法院起訴沙國，但由於國內法律賦予外國免受在美國法院被訴的權利，因此行動多以失敗告終。

這項《制裁恐怖活動資助者法案》（Justice Against Sponsors of Terrorism Act，下稱 JASTA），將放寬美國 1976 年所制定的《國家主權豁免法案》（The Foreign Sovereign Immunity Act）的限制，例外排除應對恐怖攻擊負責國家的豁免權。

然而歐巴馬政府的態度恰好與國會相反，並明確表達反對該項法案的立場，表示美國駐外單位可能因此失去在外國法院的豁免權，嚴重損害美國外交利益。歐巴馬在 24 日行使否決權，然而國會卻又在 28 日推翻了該否決，依據美國法律，該法案將自動生效。

從這起事件我們可以發現，在是否賦予外國在國內法院免訴的權利上，行政部門與人民明顯有不同的看法。這與國際法上的國家豁免制度有關，可以藉這個機會一起來思考看看。

國家豁免：誰的觀察角度？

國家豁免原則是指，國家和國家財產可以不受到另外一個國家的法院審判與執行的權利。但是這只是說明國家可以在訴訟的「程序」方面不受到他國法院管轄，並不是指國家可以不用為它所做的不法行為負「實體」責任。換句話說，雖然 A 國不能在自己國內法院控告 B 國的不法行為，但是若今天兩國同意到國際法院解決爭端的話，B 國仍然需要為它的不法行為負責。

這個原則是因為在國際法上每個國家都享有主權，並且在法律關係上都是平等的。既然國家的地位是平等的，那誰也不能審判誰。在這個制度的發展過程中，大多仰賴世界上多數國家內國法院案件判決、簽訂條約與國際訴訟方面的實踐，長期下來已經被認為符合習慣國際法的要求，依據國際法的規則，任何國家皆須要遵守。

從日常生活的角度觀察，我們或許已經習慣當有權利受到侵害時，就可以向法院提起訴訟尋求救濟。這或許也是 911 事件中受害者及家屬最直接的想法，希望能直接在法院對沙烏地阿拉伯請求賠償，也因此才會對歐巴馬就 JASTA 法案行使否決權，感到十分憤怒與不解。

然而實際上，國家之間的爭端與私人之間的爭端考量點並不相同，國家豁免制度是從「國家」而非「人民」的角度出發。因為在國際社會上大多數國家在海外的活動多不勝數，若國家可能因為這些行為在他國法院被訴的話，那麼國家在做決定時就必須將被訴的可能一併納入考量，似乎顯得有些綁手綁腳。所以在思考為什麼不能在國內法院起訴外國時，就不得不從另外一個角度檢視國家豁免制度存在的意義。

誰是「恐怖份子」？

要說到美國這次 JASTA 法案在適用時最大的爭議，莫過於該如何認定「恐怖份子」。關於恐怖份子的定義，在國際法層面的討論一直都有很大的爭議，當西方國家視中東

某些團體為恐怖份子時，派遣軍隊行使武力的美國亦可能是中東國家眼中的恐怖份子。

另外，因為在 JASTA 法案中規定，他國只要是「幫助」(aiding) 或「教唆」(abetting) 在美國境內的恐怖攻擊，就有可能排除豁免權的適用。然而，無論是幫助或是教唆都有相當寬闊的解釋空間，並且最後可能都將取決於美國自己的認定。雖然該法案初衷是為 911 事件下的受害者，解除在國內法院控訴阿拉伯的阻礙，但是世界上其他國家都難保自己不會成為下一個被美國免除豁免的國家。

沙烏地阿拉伯對於美國國會推翻了總統的否決，表達相當的憤怒與不滿，指出該法案將對國際關係造成嚴重威脅，並揚言將重新考慮與美國間的外交關係。而歐盟在更早之前，亦已透過駐美代表傳達對該法案通過的擔憂。

在過去美國法院的實踐裡面，向來都會參考行政部門的意見決定是否賦予相關國家豁免權，因此國家豁免原則上已經不是純粹的法律問題，而是涉及政治與外交上的考量。JASTA 法案的通過，勢必將會限制日後美國法院處理相關案件的彈性。而且因為國家豁免制度上，有很高成分取決於國家的實踐，美國似乎不能忽略外國將會因 JASTA 法案，而開始考慮是否在未來免除美國在其國內法院享有的豁免權利。

JASTA 法案：正義還是國家利益？

由 JASTA 法案所引發的相關爭議可知，雖然國家豁免原則被視為習慣國際法，卻仍不乏可以思考的空間，透過後續相關的國家實踐，還是有可能在日後為該制度帶來衝擊與改變。尤其跳脫純粹法律的觀察視角後，會發現縱使美國可以為 JASTA 法案在國際法上尋求正當化的理由，但權衡該法案為本國國民帶來的正義，以及本國在國際社會活動的影響後，卻未必符合國家利益。也因為國家一舉一動間都可能涉及國際法的議題，所以在做任何決策之前，對於該活動與國際法之間可能的關係，更值得細細的思量。

參考資料

1. The New York Times (2016, Sep. 09). *House Passes Bill Allowing 9/11 Lawsuits Against Saudi Arabia; White House Hints at Veto*. Retrieved from <http://nyti.ms/2cucGvE>
2. The New York Times (2016, Apr. 22). *Don't Let Americans Sue Saudi Arabia*. Retrieved from <http://nyti.ms/26iEf0p>
3. 丘宏達著；陳純一修訂（2012）。《現代國際法》（修訂三版）。台北：三民書局。

〈蕭翊廷〉誰該為川普的牆付錢？ 試論墨西哥的國家責任

美國總統候選人川普日前提出構想，要在美墨邊境蓋一堵牆阻擋來自墨西哥的非法移民，而且，墨西哥還要出錢！雖然多數人都把這個想法當成笑話，但如果湧入美國的非非法移民對美國造成了負擔，難道墨西哥不用負責嗎？美國人民憑什麼要花錢去安置

墨西哥人呢？要求墨西哥政府出錢蓋一堵牆，很過分嗎？美國政府為了安置、驅除非法移民所花費的成本，難道不能向墨西哥政府求償？

求償必須要有法律依據，不然別人才不用你，法律之所以規定我有權利向某人請求賠償，是因為他的違法行為造成我的損害，如果就這樣放任他違法而不用負責，不僅對我不公平，而且會導致沒有人願意遵守法律，所以為了公平正義，也為了維持社會秩序，他必須為他的違法行為，或者稱之為不法行為，負起責任填補我的損失。這個道理不僅適用於人與人之間的關係，同樣也適用於國與國之間的關係。一國的不法行為，如果造成另一國的損失，則遭受損失的國家可以依據國際法向造成損失的國家請求賠償，這時候我們稱造成損失的國家負有「國家責任」。

蝦密？國家犯法也要負責？！

咳咳，我的意思是，法律是國家定的，法官是國家請的，誰這麼大本事可以要國家守規矩，甚至在違反的時候要它負責？俗話說，有人的地方就有江湖，同樣地，有國家的地方就有國際社會。在國內，國家有至高無上的權威，但在國際社會上，即使強如美國，也要遵守各國共同制定的規則，也就是國際法。

任何不遵守國際法的行為都會引起國家責任，即使沒有造成實際損害也是如此。比如說美國常對他國的內政說三道四，就可能違反「不干涉原則」，雖然打打嘴砲不痛不癢，沒有造成實質的傷害，但美國可能還是欠其他國家一個道歉。

國家責任的發生可能是直接侵害他國的國家利益，也可能是對外國人的不法行為所引起的，但必須在該外國人窮盡國內的救濟程序後，依然無法得到應有的待遇或賠償時，國家才算違背國際義務，此時該外國人可以透過本國向責任國求償。像是美國人就常常在國外被搶劫或被胖揍一頓後，由老大哥出面替他們討回公道。

國家責任的後果也不見得是賠錢，可能是道歉或回復原狀，並且在責任國履行義務前，被害國有權採取報復行動，促使責任國履行義務。只有在無法回復原狀的時候才能以金錢補償代替。但無論如何首先責任國有義務停止不法行為。所以如果墨西哥負有國家責任，首先它必須阻止大量墨西哥人繼續非法進入美國，之後才是討論已經進入美國的墨西哥非法移民對美國造成的損害應如何補償，恐怕不是蓋一堵牆就可以解決的。

誰能代表國家？

我們說，一國的不法行為會引起國家責任，但是國家又沒有物理實體，它要如何「行為」呢？舉個例子大家就明白了，警察驅離集會遊行群眾，是國家行為；總統發表國慶演說，是國家行為；法務部與對岸簽訂合作打擊犯罪協議，是國家行為。透過下屬的機關與公務員，國家得以在國際舞台上大展身手。儘管有時候，個人的行為也會被視為國家行為，但是這僅限於個人的行動被國家指揮或認可的情況，例如菲律賓政府雇用殺手暗殺毒販。由於殺人行為是出於政府指使，所以殺手雖然不是公務員，他所做的仍是國家行為。

咦？這麼說來非法移民的行動似乎不能代表國家行為？是的，確實如此。他們大部分是因為經濟困窘或無法忍受惡劣的生活環境而選擇到他國追求新生活，並非出於政府的授意，因此不能將他們的行為算做國家行為。即使墨西哥的非法移民為了偷渡到美國，違反了美國的法律，又或者在美國生活後犯了罪，那也都是移民個人的行為，不能算在墨西哥政府頭上。

既然移民所為皆是個人行為，是不是就代表墨西哥沒有責任呢？那也不一定。前面我們提到國家責任來自於國際不法行為，也就是不遵守國際法的行為，而國際不法行為由兩個要件所構成：違背國際義務且可歸因於國家。白話講就是政府違背國際義務啦！美國雖然無法就移民的個人行為要求墨西哥負責，但墨西哥政府如果有違背國際義務，導致國民大量出走，那墨西哥還是要付國家責任。

國際義務哪裡來？

基於各國都是平等自主的個體，沒有國家可以強迫另一個國家承擔國際義務，所以國際義務必然來自於國家自願的承擔。通常國家透過簽署條約的方式來表示願意接受某些國際義務，例如簽署 WTO 協定，承諾在一定年限之內將貨品的關稅降低。但如果有國際習慣要求國家負擔某個國際義務，而國家也不表示反對，則即使國家沒有明確表示願意承擔這個國際義務，它依然受其拘束。例如海洋法上有一個概念叫做「無害通過」，這是一個國際習慣法，大意是說，即使是在自己的領海內，只要在其上航行的船隻沒有危害到沿海國的安全，沿海國就不能禁止船隻通航。如果有一個國家以前都開放讓外國船隻行駛於自己的領海，某一天突然禁止外國船隻進入，它就違反了無害通過的習慣，而要負國家責任。而且它不能主張自己從來就沒有說過要遵守這個習慣，因為它以前的行為表明了願意接受這個規則。當然，除了條約和國際習慣外，還有其他的國際義務來源，不過大部分是來自這兩者。

執政失敗，該當何罪？

回頭檢視非法移民的案子，墨西哥政府是否有違背任何條約義務或國際習慣法上的義務？墨西哥人大量出走的原因是惡劣的經濟條件與生活環境，而惡劣的經濟條件與生活環境肇因於墨西哥政府的失能，從一般人的角度來看，墨西哥政府當然要為它的失能負責，從而為大量墨西哥人出走負責。然而，墨西哥政府要負責的對象是墨西哥人民，要負的責任是政治責任，而非法律責任。如果執政失敗就要負法律責任，我想全世界的總統、總理、首相、偉大領袖，十有八九下台後就可以準備去關了。

就我所知，目前國際社會並沒有關於國家治理應該達到什麼標準的公約，也沒有相關的國際習慣，因此儘管墨西哥政府無能，墨西哥依然不負國家責任，美國不能向墨西哥請求因非法移民而生的花費。換個角度想，墨西哥政府無能已經夠慘了，還要墨西哥人民為了政府無能賠錢，那也太悲劇了吧！讓我們用輔導代替懲罰，關懷代替責罵，共建社會主義和諧社會，喔不，是國際法新秩序。

十一、 成員心得

李珮綾

很開心能夠與一群國際法的同好們齊聚一堂，互相請益國際法、一起暫時逃離國內法的禁錮，從國際法的角度看川普的美墨圍牆政策、從歐盟法的角度看英國脫歐的程序問題。

猶記得這是源於一堂國際法實例研習的課程，小組針對中菲南仲裁案模擬中菲雙方模擬仲裁法庭的進行，從撰寫書狀、討論到上台口頭陳述辯論，這段一起合作相互激盪國際法新想法的過程，我們愛上了國際法，課程的結束仍意猶未盡，因為想要再度聚在一起討論國際法，開啟了國際法讀書會的籌組，而這一學期，也感謝學校的資金補助，讓我在這學期得以與我的好夥伴經歷了一場非常棒的國際法知識之旅。

從最初開始從國際法角度分析新聞時事並寫成普法小故事、國際法電影欣賞、國際公法經典教課書的導讀到最後階段針對國際人權法的總論與各論簡介、學者文章導讀討論，這一連串的過程讓我對於國際法有更全面的了解。而我堅信這只是個開端，我與我的夥伴們會繼續在國際法這領域繼續鑽研，繼續泅泳，或許或許從此走上國際法這條路也未可知。

黃婷韻

讀書會的進行嘗試了各種的方法，也讓我從各種不同的角度探索國際法，不管是讀書會前的自行研究預覽，到進行過程中大家的討論，都讓我得到了遠多於書本上的認知，國際法的領域很大，但正因為在讀書小組裡大家擅長的都不同，所以可以互相指導跟成長，也能用更有效率的方式了解自己曾不熟悉的領域，而且讀書會的大家真的都很認真，討論過程也很歡樂，很喜歡跟大家一起討論的感覺。

李惟

政大法學院課程內容以國內法為主，國際公法或國際私法等課程既非必修（98學年度），亦直至大三才安排入課程地圖；國際法風氣不盛的狀況下，縱使有優良師資與不虞匱乏的資源，仍然難以培養學生對國際法的興趣與專注。我在大學時期完全沒有修過國際法相關課程，是直到碩一偶然聽演講時猜開啟對國際法領域的好奇心。開始在碩班修國際法課程後，深感對國際法知識的不足，除於課餘時間補充新聞與知識外，也希望可以有更多元的方式讓自己更大量地接觸國際法，對國際法有更多認識。

這學期參與國際法圖書小組，透過時事相關的主題引導，讓每一週的討論都貼合時代潮流又相當引人興趣。社團裡和同儕的討論，使氣氛活潑，又比在課堂上更能自由發問以及進行議題。每個禮拜的主題都很有趣，內容涵蓋範圍也很廣；從性別議題到環境等都囊括進來。社團的每周內容設定也保留一定彈性空間，讓大家可以有更多機會選擇自己有興趣的

領域，一起準備並一起討論。社團內的討論很活絡，社員們各自有不同的背景與研究興趣，使討論的時候內容更豐富；透過討論看見許多不同的思考方式，大家也彼此幫助一起了解各種新興的議題，補充自己所知。

社團的負責人相當認真努力，不只主導安排議程，也聯繫每周負責人。使社團討論順暢進行，成員間也氣氛融洽；除了一起學習國際法知識外，也可以在社團討論結束後的空閒時間，對於其他課業或升學話題上彼此交流，互相幫忙；社團互動熱鬧也相當開心。真是一個好社團！

蕭翊廷

大家常抱怨臺灣的媒體都不報國際新聞，不過仔細去找，其實還是能找到不少的，只是在這些國際新聞中，從國際法的角度分析的報導卻是少之又少，透過讀書會的討論，大家一起分享找到的國際法新聞，發現雖然臺灣的國際地位尷尬，但其實與臺灣相關的國際法新聞也還是不不少的，就以最近川普當選美國總統的事來說，美國揚言退出 TPP，就是一個與台灣切身相關、重要的國際法議題，我覺得在全球合作愈來愈密切的時代，國際法的重要性肯定會日漸上升，臺灣人不熟悉國際法是不行的，特別是我們又是一個小國家，沒法跟人比拳頭，更要講道理，因此我很高興可以找到一群同好，一起學習國際法，是非常棒的經驗。

方昱棋

在每一次的小組聚會中，透過相關時事以及案例的討論，對於國際法的理論與概念有更加深入的了解外，也更能覺察實務上的運作，以及國際法在國際場域的實踐，對於國際法的學習著實助益良多。

十二、 未來展望

本讀書會的緣起，是呼應政大現有的 Jessup 國際法模擬法庭辯論社的運作而開始，希望能將國際法的學習風氣帶入政大校園，俾使大眾對國際法的內容有更進一步的認識與了解，進而推動相關活動。而讀書會，乃為將來社團運作進行初步嘗試，以期能找到最適合帶領相關討論的進行方式。讀書會與社團的運作非成員的共同努力而能竟其功，在過程中或有與當初想法有所差異，亦有對當初構想進行修正以求完善。期待本讀書會能成為政大相關活動的試金石，拋磚引玉在未來吸引更多人加入討論國際法的行列。

國立政治大學教學發展中心

105 學年第 1 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	12	
小組名稱	我們的青春與中東	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input checked="" type="checkbox"/> 行動力 <input checked="" type="checkbox"/> 經典閱讀	
小組召集人/系級	劉蘭辰/教育三	
小組閱讀主題	關於中東的大小事	
小組成員 系級/姓名	教育三	劉玟秀
	教育三	劉蘭辰
	教育三	劉茜榕
	教育三	李怡靜
	教育三	劉姮妤

目錄

一、計畫動機與目的

我們是由五位好朋友所組成，從大一開始的好情誼，讓我們時常聚在一塊兒討論。不論是討論學校課業、與他人交流或國際議題等，我發現我們總有很多不同的看法，或許是因為家庭背景、或許是因為個人價值觀，但不管有多不同，我們總是喜歡聽對方的想法，表達自己的立場。如今大學時間已過一半，大三的我們決定以神秘又富有歷史、文化、宗教涵養的中東為研究主題。中東，從古到今皆不能一語道盡，正因為它富含太多太多，從宗教到戰爭它都有許多值得深入瞭解的地方，然而目前在台灣對其仍為較表面的伊斯蘭教、阿拉伯人、杜拜、先知的認知。因此，我們想更深入研究中東這個地區，在紛爭戰亂中，她的美麗與哀愁；在宗教信仰下，她的可愛及良善。這麼多民族、這麼多石油、這麼多獨特的魅力值得我們探索，期望藉這次讀書會，我們更加深入瞭解它們，讓我們在其神秘面紗下盡情探索、深入瞭解，並將研究成果多元展示，帶領台灣人民更加瞭解中東——世界重要文明的起源之一。

二、選讀典籍

書名	中東與伊斯蘭世界史圖解
作者	宮崎正勝
出版社	商周
出版日期	2008/9/19
選讀原因	以圖解搭配簡明文字的方式，讓我們能夠一起進入中東長遠奧妙的文化殿堂，希望讓我們對其歷史事件與民族哲學觀有專業的了解。

書名	阿拉伯奇想千年
作者	鄭慧慈
出版社	天下文化
出版日期	2016/6/28

選讀原因	為政大阿語系主任的最新著作，搭配圖解中東歷史一起閱讀，補充文化軟知識。
書名	中東現場
作者	張翠容
出版社	馬可孛羅
出版日期	2006/1/16
選讀原因	這本書以一位資深戰地記者的身份，引領我們認識那些常常被世界媒體播報的中東烽火面貌，當地真的如媒體所說的一樣嗎？還是有更多潛在的因果事實呢？我們希望從這本書揭去主流媒體的影響，看清該地真實的樣貌。

書名	我的阿拉伯狂想
作者	小光(郭禮琿)
出版社	大田
出版日期	2008/11/01
選讀原因	作者為政大阿語系學長，在大學之際前往突尼西亞留學，並且順道踏足中東各國。我們希望藉由當時與我們年紀相仿的學長，以大學生的眼光看看中東，了解較為軟性的中東人情與生活。

附註說明：原申請單上所選讀之典籍：陳聖元《呢喃中的土耳其》與Khaled Hosseini《And the Mountains Echoed》因時間因素無法全數閱讀完畢，故本讀書會只好割愛這兩本，放棄作為選讀典籍；另外宮崎正勝的《馬上了 解中東與伊斯蘭世界》改為閱讀《中東與伊斯蘭世界史圖解》。

三、活動回顧

1. 進行方式

本讀書會透過知性的閱讀，瞭解中東文化與政經背景，同時實地參訪台北清真寺與中壢龍岡清真寺，藉由與當地人的面對面互動，深入瞭解中東宗教文化。此外，亦透過軟性素材——文學、藝術與電影欣賞，立體而全面性的認識中東。讀書會原則上每週安排一次、每次兩小時，內容係由五位成員分別安排課程及提供研究

素材，預計前一小時分享選讀典籍讀後心得，後一小時以主題評論的方式進行討論，並透過豐富的素材與不同的呈現方式，讓成員們能以不同的角度了解中東、與中東文化零距離。

2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間 結束時間	地點	研討主題
1	2016/10/24	12:00~13:00	蝴蝶漾	確認讀書會方向及進度
2	2016/11/4	16:00~19:00	政大樂活館	中東政經宗教文化研究
3	2016/11/6	12:00~18:00	誠品敦化店	討論：清真寺踏查、與土耳其女孩的野餐安排、成果發表呈現方式與獎助計畫
4	2016/11/7	15:00~18:30	台北清真寺	清真寺實地踏查
5	2016/11/9	19:00~21:00	政大樂活館	中東五次戰爭前三場、中東行旅記趣、以巴衝突
6	2016/11/14	10:00~12:00	政大李園木平台	開放讀書會：野餐日——土耳其文化交流
7	2016/11/16	19:00~21:00	政大樂活館	中東戰火與人生：中東難民潮、第四、五次中東戰爭、黎巴嫩介紹、電影《分居風暴》評析
8	2016/11/21	18:30~21:00	南京東路昆明園餐廳	伊斯蘭飲食體驗
9	2016/11/22	12:00~14:00	阿義師頂級魯肉飯	中東文化與戰爭研究：

10	2016/11/27	18:00-22:00	讀書會 成員： 蘭辰家	海報製作及影片剪輯
11	2016/11/30	19:00~21:00	政大樂 活館	開放讀書會：阿拉伯 現況——ISIS、聖 戰、伊拉克與中東飲 食

3. 活動剪影(活動照片)





四、實際成效與綜合檢討

1. 實際成效：

本讀書會預期成效係希望能夠增進成員對於中東文化、宗教等方面的認識，並能將相關知識推廣至一般大眾了解。

而我們歷經約11次的讀書會過程，成員們彼此交換閱讀典籍，如戰地記者張翠容記錄駐點中東多年，所著之「中東現場」記錄了那些年起火於中東戰爭的紛紛擾擾；還有本校阿語系主任鄭慧慈的「阿拉伯奇想千年」，寫下她留學約旦的種種經歷和見解；而宮崎正勝的「中東與伊斯蘭世界史圖解」，則是搭配圖解方式，揭開中東地區戰爭不斷的神秘面紗；最後是小光學長「我的阿拉伯狂想」，以大學生的視角觀察中東，提供了許多有趣的冷知識。本讀書會藉由逐週閱讀這些典籍，討論、並交換看法，再加上實地踏查、與同中東友人交流的方式，增廣、加強我們對於中東的認識。

經過這一學期的讀書會後，成員們從過去對於中東一知半解，到現在成員從複雜的民族、種種紛亂的戰爭起因與其影響，延伸至目前討論度甚囂的ISIS伊斯蘭國、充滿神秘色彩的宗教伊斯蘭教，一直到「色、香、味」俱全的飲食文化，都有一定的了解程度。故在「學習力」主題上面，確實是有符合且達到一定成效；再者是「創造力」方面，書會成員將所閱讀內容，以手帳形式紀錄並輔以繪圖，揮灑屬於自己的「紀錄創意」。以及，本讀書小組經營之粉絲專頁，其logo繪製與照片拍攝都係由成員操刀。除此之外，期末所欲展出海報和靜態展覽形式，皆是成員翻攪腦袋皺褶，發想出以「互動式遊戲地圖」（亦是由成員親手繪製！）及似攝影展之照片展覽的形式呈現，這些都再再呈現了本讀書會的「創造力」；最後是在「行動力」的展現，本組的清真寺實地踏查、與中東友人的野餐對談交流，並預計參加之電子書與影片拍攝比賽，還有持續地經營臉書粉專，都是希望能將本讀書會的效益擴大化。不僅是將所讀知識消化，更是轉化成實際行動，以期讓台灣大眾更理解中東。

總的來說，本讀書會的實際成效，確實有達到當初預期所設定之目標。而在四大主題：學習力、創造力、行動力、經典閱讀上面也都有所拓墾。

2. 綜合檢討：

本讀書會需要加強的部分，最主要為時間與行程規劃。因本組開始進行讀書會的時程較晚，故在議程安排上也較欠缺彈性。像是本來預期閱讀的典籍，因為時間因素無法全數閱讀，只能作刪減。這對於本讀書會閱讀典籍之廣泛度，沒有完全達到預期之成效；另外如主麻日的參訪，因成員各自課程與既定行程安排之故，僅兩位成員參與。若是能親自聆聽與觀看，通常是比他人轉述更具有實際效果，更多人參與或許能聽見、看見更多細微之處。可惜的是，其他成員只能從這兩位的雙眼窺看主麻日的情況。

若是讀書會能早些安排時程，或許可以讓讀書會更加順利，在內容與反饋也能更為深入與豐富。

另外，對於教發中心，我們有項建議：
補助經費的運用希望可以更為彈性一些。

這係因對於經費的花用，我們有許多不理解之處。例如，可以列預算請講師，卻不能將預算花費在聆聽相關講座上面；另外可影印書籍或講義，但卻無法購買書籍等等。我們的疑惑是，倘若可以影印整本書籍，那何不購買一本呢？

我們建議教發中心，可於事前先詳列並說明哪些類別是可以補助的，哪些是不能購買的。而非等到確認讀書小組申請通過後，才發現與原先計畫的預算不盡相同，讓同學在經費花用上面沒有依循的準則，不確定哪些項目能夠購買而綁手綁腳。

或是可以僅訂定一定金額，在使用上則由讀書小組決定。當然一定要詳細舉列使用明細，且保證只僅用於讀書會上，但使用上是較為彈性的。

我們認為讀書小組是具有其他發展與可能性，若是在經費使用上能有其他空間，如電影費與踏查費用的補助。畢竟學習的方式是多元化的，像是主題所列之「行動力」也不能單單靠同學在圓桌前討論就能實踐達成的。故我們建議可將經費的使用彈性化，或可增強同學組辦讀書會的誘因，且使得讀書小組的內容與成效更多元，也更為豐碩。

3. 讀書小組紀錄

次數	第一次
時間	105年10月24日（一）12:00~13:00
地點	蝴蝶漾
主題	確認讀書會方向及進度
參與者	劉蘭辰、劉玟秀、劉茜榕、李怡靜、劉姮妤
內容	<p>本次讀書會決定了每個人負責閱讀的典籍，分別為： 《中東與伊斯蘭世界史圖解》《中東現場》《我的阿拉伯狂想》和《阿拉伯奇想千年》每次讀書會進行時，大家各自分享閱讀的部分進度，期許在讀書會結束前能讓每個人對於中東的認知更為深入。</p> <p>我們亦討論了週末實際踏查事宜：台北清真寺，希望能藉由寺內人員親自導覽，更加了解伊斯蘭宗教文化與禁忌；我們也規劃了與中東朋友的文化交流：深入和系上來自的土耳其學妹對談。另外，成員蘭辰的阿語系好友也曾留學約旦，我們也計畫訪問她，想從台灣人的角度來看中東是怎麼樣的樣貌。</p> <p>除此之外，我們也討論了期末讀書會的成果展呈現方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可以「手帳」的形式：記錄自己的讀書筆記，也可以貼上一起踏查的拍立得照片，並畫上插畫，做成類似交換日誌的型態。大家可以輪流交換著寫，在上面可以畫插畫、貼黏紙膠帶等等。 2. 現場：在海報前靜態布展：擺設舖有中東風情、日本布料的桌巾，並把手帳放置在桌上供大家參閱；架設攝影作品畫框，可以木製小夾夾住照片。 3. 海報：互動式海報，可以遊戲的方式讓觀展人一同參與。
次數	第二次
時間	105年11月4日（五）16:00-19:00
地點	政治大學樂活館
主題	中東政經宗教文化研究
參與者	劉蘭辰、劉玟秀、劉茜榕、李怡靜、劉姮妤

內容

本次小組成員針對閱讀書目做分享與討論：

（一《阿拉伯奇想千年》）本書為作者在約旦求學的歷程，敘及約旦以阿戰爭後的難民問題，許多難民所居住的「鐵匠窪地」社區，也是眾多窮苦台灣留學生的住所，這一章談及了「窮人的富足」或許外人看來的「窮人」與「難民」卻有不同的滿足方式。正如本書提到的：「對他們而言『死』只是『再生』的起點。」

除此之外，也有談論到作者豐足的大學時期，更加認識了中東女性樣貌。像是，她於大學時期初識同性之愛，同寢的室友為一對伴侶，雖然這違反了古蘭經的教義，但同學們都很有默契的替她們保守秘密，作者從好奇到了解，最後養成尊重；「艾紀達」則是在大學時和女孩們學會的清潔禮儀：煮糖水加檸檬，煮成稠狀後平鋪於大理石流理台上，等待冷卻後會成麥芽糖般黏稠。平貼於皮膚上後使力拔下，毛髮就跟著清除。另外，指甲花粉對於阿拉伯女性來說是重要的彩繪裝飾。例如在婚禮前的「指甲花日」新娘全身要洗淨、繪上花卉、藤蔓等幾何圖案。

在約旦求學階段，她也到許多同學家作客，理解了許多飲食文化和禮儀：如他們常以「中國盤」盛裝主食瑪格露巴雞肉飯、或曼薩佛羊抓飯。而其飲食有三分之一哲學，即「吃三分之一，喝三分之一，三分之一用來呼吸」除了符合健康理論，背後也隱含著穆罕默德對捱餓同胞的同理心。

（二《中東現場》）作者深入中東現場，書中記錄皆為作者親訪中東居民而寫下。

本週討論主要是介紹以阿戰爭，說明以色列與巴基斯坦的緊張關係，巴基斯坦甚至還有《我恨以色列》的歌曲傳唱。除此之外，我們還有談論由伊斯蘭遜尼派信仰者所形成的宗教與政治組織：穆斯林兄弟會，由阿班那創立，係以可蘭經為組織核心價值；另外還有提及自由軍官集團，其領導了埃及多次的革命。

(三)《我的阿拉伯狂想》

作者為政大阿語系學生，書中記錄旅居阿拉伯世界的生活，包含在突尼西亞、科威特與埃及等等的生活經驗。

本書是從文化層面進入，係屬於較輕鬆的文化觀察，如作者分享了他的突尼西亞朋友對神秘東方文化「拔罐刮痧」的喜愛：只要你懂得刮痧，在突尼西亞立刻成為大紅人，人人搶著找你刮痧：還有他勇闖紅燈區，以及巧遇詐騙集團的經歷等等，讓我們對中東文化有不同角度的認識。

(四)《中東與伊斯蘭世界史圖解》書對於所謂的「中東」「伊斯蘭」「阿拉伯人」有深刻的解釋與破除迷思。例如，我們以為的中東，其實並不等於阿拉伯世界，係源於大航海時代，從英國的角度來看的相對位置，而分為近、中、遠東。

另外，本書對於伊斯蘭教也有很深入的介紹，從宗教起源、到齋戒日等，都有詳盡的說明。然資訊龐大，關於伊斯蘭教的部分，我們預計留待下一次的讀書會做討論。

次數	第三次
時間	105年11月6日（日）12：00-18：00
地點	誠品敦南店
主題	清真寺踏查、與土耳其女孩的野餐安排暨成果發表與獎助計畫
參與者	劉蘭辰、劉玟秀、劉茜榕、李怡靜、劉姮妤
內容	本次讀書會前往誠品敦化店，除了挑選讀書小組所需的文具用品外，也更細部決定期末成果展的呈現方式與預期參與的獎助計畫，以期把讀書會的效益更加擴大：（一）成果呈現方式及分工 1. 完成四本手帳紀錄，並繪製中東地圖本：以期在期末成果展與發表會時，讓即便沒有閱讀過書籍、從未參與讀書會的同學也能藉由我們的紀錄更為了解中東。 2. 剪製影片：主要是將讀書會所拍攝的照片，和實地踏查，以及與土耳其女孩Seha交流的紀錄以影片方式呈現，讓大家能迅速了解我們讀書小組「做了什麼」。 3. 粉專經營分享：我們預計將讀書會的紀錄與心得，貼文至屬於我們的臉書粉絲專頁「我們的青春與中東」。未來若是有機會深入中東，亦會將我們的心路歷程分享至此。 4. 海報：兩張全開，其中一個是互動式遊戲大地圖，將我們所閱讀有關中東的文化與宗教知識融入其中；另一則為本讀書會一學期下來所完成的事項。 5. 結案書面報告：詳實記錄每一次的讀書會討論內容，讓有興趣的同學可以深入閱讀了解本讀書會的流程。

(二)獎助計畫

「我們要到中東壯遊，但我們不靠爸靠媽；我們不是草莓、不是只懂得小確幸的女孩，自己的壯遊費自己賺！」

1. 電子書：第七屆國際華文暨教育盃電子書創作大賽 預計在寒假期間籌備，將我們的手帳內容與個人心得整理製成電子書。

2. 影片：大學不後悔 故事記錄比賽 從現在開始準備。詳實紀錄我們準備讀書會的過程，例如：踏查 清真寺、與中東人野餐，呈現我們為了前進中東的「夢想」所揮霍與燃燒的青春歲月。

(三)關於實地踏查

1. 台北清真寺：

週五早上因為主麻日，故有穆斯林的聚會，而在10:30-14:00則有市集，包含了泰國華僑的泰北小吃、緬甸華僑的緬式油飯、印度式便當、阿爾及利亞人的地中海料理，還有約旦人的阿拉伯燉飯、埃及鷹嘴豆泥。或許可以看到膜拜大廳，以及伊斯蘭教徒的一些儀式，而藉由導覽也可從真正的穆斯林身上聽聞他們的看法。

2. 昆明園：

一家清真餐廳，位於台北市復興北路 81 巷 26 號。是一位緬甸華僑開的餐廳，但是時常有各國伊斯蘭教徒作客，在互相交流下，店內也累積了不少中東地區料理。我們可親自品嚐清真料理，或許還有機會與真正的穆斯林交談對話。

3. 塔吉摩洛哥料理：

同為清真餐廳，地址是台北市基隆路2段144巷3號，週一固定休息。

是摩洛哥人開的餐廳，也可於此體驗清真料理。

4. 伊斯蘭墓地：位在台北市信義區六張犁回教公墓（崇德街往上走）我們可以藉此了解伊斯蘭教徒的死亡文化。

(四)關於「與中東人野餐」

預計在 11/14（一） 10:00 開始，於政大木棧平台上進行。我們期望透過與校內中東人(土耳其)野餐，在交流的過程中能更進一步瞭解當地文化，與其所信仰之伊斯蘭教。準備食材(注意須避開豬肉)：蛋沙拉、壽司或饅頭(主食)、水果、客家擂茶(飲品)

次數	第四次
時間	105年11月07日（一）15:00-18:30
地點	台北清真寺
主題	清真寺踏查與中東知識快問快答

參與者	劉蘭辰、劉玟秀、劉茜榕、李怡靜、劉姮妤
內容	<p>本次讀書會實地走訪台北清真寺，並對政大學生進行中東知識快問快答，以期了解一般學生對於中東的了解程度。</p> <p>(一) 清真寺實地走訪 當天與辦公室人員進行了簡單對談。我們發現工作人員都為穆斯林，其中還有政大的阿語系學長。他告訴我們，他是在留學第二年時成為穆斯林。我們從辦公室拿到許多伊斯蘭教相關宣傳資訊與素材，並預約了下次於主麻日參觀及導覽的時間。</p> <p>而當天拜訪正逢伊斯蘭晡禮時分，我們也有機會見識他們禮拜的模樣。我們觀察到：1. 大部分來清真寺的穆斯林還是多為東南亞籍，少部分為中東人士，這大概還是因為台灣外籍移工眾多。2. 男、女界線分明。禮拜殿是分開的，且由不同入口進入。3. 女子適逢月事來不得進入禮拜殿。</p> <p>這次參訪期間，我們有遇到熱情的穆斯林和我們聊天(是個可愛的老伯)，他告訴我們「穆斯林都是很可愛的」雖然伊斯蘭教對於台灣人來說略顯神秘，但這是因為台灣伊斯蘭教傾向低調，所以才讓人對於伊斯蘭教有許多不理解。另外，他和我們提到「宗教都是勸人向善」也令我們相當有感，現今的伊斯蘭國、恐怖攻擊，其實為某些教徒曲解了阿拉的本意，所進行令人惋惜之事；除此之外，我們也得到相關人士允許進入禮拜殿參觀，這些都令我們感到溫暖與溫馨。</p> <p>但我們仍覺得自己如同「入侵者」(雖然我們的確是外來者)。例如當我們出現在女禮拜殿時，仍有穆斯林感到奇異(尤其當天還有成員穿著短褲)，並以略為不客氣的口氣詢問：是誰准許我們進入、以及月事有沒有來等問題。或許對於穆斯林來說，我們的行為無疑是打擾到他們了吧?(就像道教拜拜，大概也不希望在與神明對話時，有「外人」問東問西的吧。)</p> <p>總而言之，這次參訪頗有收穫，透過實際的體驗，讓我們對於伊斯蘭文化有更深的認識。</p> <p>(二) 中東知識快問快答 我們希望透過幾個問題，簡單了解台灣大學生(以政大為主)對中東、伊斯蘭認知程度為何。我們設計的問題有：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一個字形容中東？ 2. 是否了解伊斯蘭？

3. 女穆斯林一定得圍著頭巾嗎？
4. 中東是否等於伊斯蘭世界？
5. 對古蘭經的第一印象

經過問答，我們發現大家對於中東多半是感到神秘、或是炎熱；而對於伊斯蘭有粗淺的認識，但並不深入。

次數	第五次
時間	105年11月09日（三）19:00-21:00
地點	政治大學樂活館
主題	中東五次戰爭前三場、中東行旅記趣、以巴衝突
參與者	劉蘭辰、劉玟秀、劉茜榕、李怡靜、劉姮妤
內容	<p>(一) 以巴衝突： 《中東現場》 以色列與巴勒斯坦衝突似乎從 1948 年，以色列建國開始就不斷困擾著這片土地。使得中東居民形成「大家原本很近，但卻可以變得很遠」的情況，出門成為人民生活中的大事，因為可能出門後便一輩子回不來，又或者一輩子都出不去。這次讀書會我們探討到以巴衝突的起源、重要地名、以色列屯墾區政策、巴勒斯坦激進組織哈法斯、巴人自治政府、以及巴勒斯坦重要精神領袖阿拉法特。從這些歷史脈絡認識幾個民族之間的恩恩怨怨，了解他們民族之間的仇恨為何無法消解。此外，也深深感到邊界不確定的危機就像主流宗教伊斯蘭教神秘的戒律一般，給外人一股手足無措的感受。</p> <p>(二) 中東行旅記趣 《阿拉伯奇想千年》這是第二次討論這本書。約旦與阿拉伯是我們今天主要討論的地區，書中紀錄作者早年在此地留學在所見所聞，比方說：當地飲食的規矩，對於齋戒月的極度重視，期間穆斯林從黎明到黃昏，不得吃、喝、抽菸、行房事、心存惡念，也不得嚼食口香糖，極端的穆斯林甚至認為連吞口水也違反教義。這些禁忌的目的訓練著教徒們的自我克制能力。</p> <p>他們也重視帳篷與詩文，這是阿拉伯人的根。最早稱帳棚為「毛屋」他們的詩文也以bayt ash-shi' r(詩之家)稱作一節詩。其他也以「樁」「橫樑」等作為一節詩的組成，可見他們將物質(帳篷)與精神(詩)結合的文化。</p> <p>還有他們對於顏色的迷信，阿拉伯有所謂的「嫉妒眼」之說。他們認為傷人眼神往往出自藍色或綠色的眼睛，而藍色的詞根意義是較為負面的失敗、厭惡。而魔鬼的眼睛是藍色、藍色的死亡是最為痛楚的死。除此之外，在其文化中，白色代表著純淨與光明，「白色的手」指的是有力量的手「白帽」是指德高望重的人，總</p>

而言之，白色通常是正面意義的代表，與黑色的搭配是尊貴顏色，常見於阿拉伯建築。

最後則是談到羞恥罪觀念。部落傳統對於女性貞節與名聲的要求實在苛刻，為維護家族名聲常有令人遺憾的事情發生：女兒遭親生父親或者哥哥殺死的新聞屢見不鮮，而這種令人詬病的傳統在阿拉伯之春後竟然更興盛了，讓人備感疑惑。

《我的阿拉伯狂想》 接續上次讀書會，這次繼續跟著作者在科威特與埃及遊歷的經驗。我們從其輕鬆幽默的文字，以及組員玫秀活潑生動的導讀下，打開眼界，認識這兩個國家。

(三)中東五次戰爭前三場 為了更貼近中東烽火連連的社會，揭開她神秘異國風情的美麗面紗，我們從中東前三次戰爭出發。透過地圖脈絡，深入淺出，讓我們對這塊土地更能感同身受。

1 第一次中東戰爭：1948. 5. 15~1949. 2. 24

係由以色列對上阿拉伯聯軍。

起因於1948年以色列建國，引起周邊阿拉伯國家不滿，遂組成聯軍攻打。以色列認為此戰役為其「獨立戰爭」阿拉伯聯軍則認為這是一場大災難，自此開啟了接二連三的戰事。

2 第二次中東戰爭：1956. 10. 29~1956. 11. 7 由以色列（附帶英、法背後援助）對上埃及。這場戰爭主要發生在西奈半島，爆發原因是蘇伊士運河所有權爭議所引起。這次戰爭讓埃及領袖納賽爾建立起「阿拉伯民族自豪感」使中東世界持續燃燒這股熱潮；埃及則成為「泛阿拉伯民族主義」的領頭羊。

3 第三次中東戰爭：1967. 6. 5~1967. 6. 10，又稱為六日戰爭。為在20世紀，這片土地上最為壓倒性的戰爭。是以色列（背後美國支撐）對上阿拉伯聯軍（蘇聯幫忙）

次數	第六次
時間	105年11月14日（一）10:00~12:00
地點	政大李園木平台
主題	開放讀書會：☺野餐日——土耳其文化交流
參與者	劉玫秀、劉茜榕、劉姮妤、劉蘭辰、李怡靜、Seha Özdemir馬美善、陳郁、土文系王荃學姐
內容	舒暖的陽光，又是一週的開始。我們的讀書會也進行了一場簡單

自在的野餐座談，讓對話從食物中提煉昇華。

本次讀書會邀請了特別訪客：馬美善，Seha Özdemir，來自土耳其，也是政大教育系的學妹，與我們分享關於她家鄉的故事。除此之外，還有留學土耳其的土語系學姊，王荃，除了擔任翻譯的重責之外，也和我們分享一些留學趣聞；以及同為教育系的學妹陳郁，以她的獨特觀點和我們一起聊中東。

當天大家都帶了一、兩道美味的料理，有玟秀老家的客家擂茶、蕃薯與芋泥餅、柚子；有姮妤自家種植的蓮霧、蘋果；有茜榕自製蛋沙拉；蘭辰自製南瓜紅藜麥饅頭、蜂蜜洛神花，當然，少不了Seha三更半夜精心製作的土耳其點心：雞胸布丁(Tavuk gogsu) 和土耳其麵包(Soğanlı Ekmek)，鹹甜兩種，光是聞了就令人垂涎欲滴。Seha笑著說這兩種料理不難，我們在家也可以自己動手做。我們邊吃邊聊，Seha 提到她來台灣求學的過程、土耳其當地動盪的政治現狀，還有當地民風等等。她告訴我們，現在要回土耳其其實也並不容易，要通過重重檢查，頗為麻煩。放寒假與其回國，「還不如留在台灣呢。」她笑著說。

這次讀書會舉行了美好難忘的野餐聚會，讓我們笑著決定下個月還要繼續這項「野餐傳統」延續這種幸福的感覺。

次數 第七次

時間 105年11月16日（三）19：00-21：00

地點 政大樂活館

主題 中東戰火與人生

參與者 劉玟秀、劉茜榕、劉姮妤、劉蘭辰、李怡靜

內容 (一)中東難民潮

突尼西亞茉莉花革命引發阿拉伯之春，中東地區各地掀起內亂、無政府狀態，導致難民潮大爆發，許多中東人逃出家園尋求歐洲夢。

我們討論了難民逃往最夯路線，分別是利比亞至突尼西亞，再前往義大利，最後轉往德國或瑞典；第二是從土耳其至希臘；第三條是從北非出發，經過地中海，最後抵達義大利。

還有難民潮對於國際的影響：一為歐洲經濟下滑，起因於犯罪率可能上升、造成社會福利負擔、觀光可能因而減少、歐洲國內失業問題；二為歐美社會分裂，偏自由與偏保守勢力的矛盾浮現，還有新納粹主義的乘勢興起，他們反對伊斯蘭的心態可能造成社會分裂；三為偷渡集團的興盛；第四則是歐洲民族主義的再次興起。

我們也提到難民國前三名，分別為敘利亞、阿富汗和伊拉克；與收容國前三名，為德國、瑞典與義大利。（但英國為難民最想前往

的國家)

最後則是歐盟的對策。如：強制配給歐盟國難民收容額度。(但英國與愛爾蘭並沒有配合)；設置移民基金、加強地中海巡邏等等措施，來因應大量的中東難民潮。

(二)中東四、五次戰爭

第四次戰爭：1973年10/6~10/26，又稱贖罪日戰爭。係發生在西奈半島、戈蘭高地及周邊地區。起因於先前戰爭被以色列佔領之西奈半島與戈蘭高地的駐兵未完全撤退，引發阿拉伯國家之怒。埃及沙達特期望能成為阿拉伯精神領袖，故採取先發制人策略，於猶太贖罪日襲擊以色列，沒想到邪惡的美國大哥提供精良設備，讓以色列反敗為勝。

此次戰爭讓阿拉伯重挫，也讓以色列血流成河，這場戰爭的背後其實也有許多政治勢力的角力，尤其為美國與蘇聯的一靜一動，對於國際有很大的影響，造成如石油危機的發生、以色列國會的翻轉；而美國邀埃及參與「大衛營協議」間接表示埃及承認了以色列的國家之事實，導致沙達特被刺殺。

第五次戰爭：1982年6/4~9/29，為黎巴嫩戰爭。起因於以色列駐英大使遭巴勒斯坦解放組織殺害。故以色列以此為由入侵黎巴嫩，目的主要是想殲滅巴勒斯坦解放組織，並希望在黎巴嫩建立起親以勢力，同時對阿拉伯人殺雞儆猴，建立權威。此次戰爭共分為三階段：

一、6/16~6/13

以軍摧毀了巴解在黎巴嫩的基地，並攻打敘利亞軍。

二、6/14~9/15

巴解從貝魯特西區撤軍，而貝魯特的巴勒斯坦居民被趁機屠殺，此舉造成國際不滿，而逼迫以色列撤退。

三、9/16~9/29

因黎巴嫩總統遇害，以色列以此為由再次進駐貝魯特西區。但在國際輿論壓力之下，最終還是撤退。

戰爭過後，促使真主黨的成立。而伊朗也在這方面有所援助，係希望能弘揚「聖戰」提高該國地位、聲援哈瑪斯並策應伊朗本國。

(三)黎巴嫩介紹我們討論了黎巴嫩的各區的宗教：西區為穆斯林的聚集區，有伊斯蘭的德魯茲派、什葉派(其又衍伸出真主黨，伊斯蘭基本教義派與以什葉派為基礎的政、軍混合體——阿邁勒)等等，而東區則是希臘東正教、馬龍派等等偏基督徒的居民為多，顯示其宗教的多元性。但也因此東、西貝魯特有不少矛盾與對立，如東貝魯特認為西貝魯特是骯髒且好戰的。

另外提到了「雪松」對黎巴嫩的重要意義，像是所謂的「雪松革命」代表中東民主的春天。

還談到與鄰國的關係，和敘利亞的矛盾情結(類似兩岸關係)在黎巴嫩內沒有以色列大使館，因為其認為「不是同一個地區嗎？」除此之外，兩國在謝巴(Sheba)的戰略位置及水源爭議、以色列於黎巴嫩的屯墾區，都造成彼此衝突不斷。

(四)電影分享:分居風暴 伊朗片，由伊朗導演阿斯哈·法哈蒂(Asghar Farhadi)執導，榮獲 第84屆奧斯卡最佳外語片的殊榮。

電影內容從一對夫婦希敏(Simin)與納德(Nader)為移民與否鬧離婚開始，帶到納德為照顧失智老父所聘請之看護羅芝(Razieh)。一次羅芝為看醫生而擅自出門，造成了與納德的爭執，期間納德推倒羅芝，因而產生一連串後續的事件產生。

本片探討了「道德」概念的模糊及迷惘:誠實是什麼?納德的女兒譚美(Termeh)在過去受到古蘭經教義和父母親的時時叮嚀，認為人不應該說謊。但她卻在過程之中，發現父親為保全自己而撒謊、而她自己為了父親，也不得不在法官面前說謊。那樣的掙扎與兩難，卻可能是你、我在生活中會碰到的課題；另外，電影也呈現了「宗教」時時刻刻束縛著人們：羅芝女性的身分，使得她在工作的選擇上有困難(事實上她不能擔任納德父親的看護，因為已婚婦女看見男子裸體是不被允許的)；另外她也無法接受希敏予她的和解金，因為虔誠的她相信，若是接受「不義之財」那麼因果將報應在她的女兒身上。

或許每個人也只是想活著而已。然而生活中卻充滿著各種困難，價值觀的矛盾與束縛，人又該依循什麼而活呢？

次數	第八次
時間	105年11月21日(一) 18:30~21:00
地點	南京東路昆明園餐廳
主題	伊斯蘭飲食體驗
參與者	劉蘭辰、劉玟秀、劉茜榕、李怡靜、劉姮妤
內容	陰涼微雨的週一夜晚「我們的青春與中東」讀書小組來到充斥香料氣息與溫暖色調的「穆斯林餐廳」昆明園洗去週一的憂鬱。 因為阿拉伯國家有很大比例的穆斯林，故伊斯蘭教也是我們讀書會的研究重點。古蘭經的教義繁多，其在飲食上也有相關規定。而此次前往的昆明園，便是提供完全符合教義之「清真食品」店

主與主廚皆是虔誠伊斯蘭教徒，肉類的宰殺完全依照教義指示。

一步入昆明園，便可感受濃濃的「伊斯蘭風情」大從壁飾的裝潢，細微至桌上飲水的杯子，就連而桌墊下也壓印著來自各國顧客的「回饋」都可以看見昆明園作為穆斯林餐廳不同於一般餐廳之處，是故吸引了不少異國客人(用餐的當下，我們也有碰到來自他的賓客！)

再翻開菜單，印入眼簾的是繽紛色調的「香料」介紹，可見在伊斯蘭料理中舉足輕重。在幾經考慮之下，我們選擇了印度烤餅「恰巴帝」椰子雞肉、涼拌茶葉泥、阿拉伯豆泥醬「何莫司」與泛著澄黃色澤的「布來亞尼飯」享用。

因為穆斯林不吃豬肉，故菜單上的葷食多為牛與雞肉，而在一般餐廳少見的羊肉，也是此處料理烹調的重要角色。除此之外，許多豆類都入料理，像我們品嚐的豆泥醬「何莫司」就是一例，口味略酸。我們一邊品嚐料理一邊比較其與台灣料理的差異。難得的清真飲食體驗，也帶給我們不一樣的夜晚回憶。

次數 第九次

時間 105年11月22日(二) 12:00-14:00

地點 阿義師頂級魯肉飯

主題 中東文化與戰爭研究

參與者 劉蘭辰、劉玟秀、劉茜榕、李怡靜、劉姮妤

內容 (一)伊斯蘭女權

這次我們探討了許多伊斯蘭教中看來不合理的文化。如：為何以前可以一夫多妻？實際上係因該地區過去戰爭與衝突不斷，男子死亡率高。失去丈夫的妻子與小孩無依無靠，故男人往往委託朋友或兄弟，將自己的妻小交由他們照顧，因而形成了一夫多妻的文化。但古蘭經有提到，最多是一夫四妻，且要公平對待每個太太。另外，強制圍頭巾則亦源起自紛爭不斷，為保護女性所設置。其實都是因為生活環境與文化下的影響。而圍頭巾在各地區，因為風俗民情與西化程度不同，而有所差異。從最為嚴格的布卡(Burka)，需全身遮蓋，連眼睛都不得露出；Niqab 則是面紗，可露出雙眼；Chador可露出臉部；al-Amiar是雙層的蓋頭；到現今普遍的Hi jab，則是可露出全部面龐，而頭巾的樣式和色彩各異。阿富汗在塔利班政權下，對於女性圍頭巾有嚴格要求，皆穿著最為保守之Burka，全身包裹緊密，違反規定者可能遭到亂石投丟的懲罰。但相對的，也有對圍頭巾表示不滿的女性，希望「釋放」頭髮自由。如伊朗籍女記者Masoumeh Alinejad所成立之My Stealthy Freedom(我的秘密自由)臉書粉絲團，即是想要知道多少少女穆斯林渴望著摘下頭巾的自由。

另外有提到「伊斯蘭女性主義」為在伊斯蘭體制下所進行的女性

主義論述與行動。以對古蘭經經文重新詮釋與定義的方式，來解構兩性差異，並申明男女平等。

(二)兩伊戰爭、第二次波斯灣戰爭

兩伊戰爭發生於1980年至1988年間，起因於伊朗什葉派領導何梅尼(Ruhollah Khomeini)、伊朗沙王巴勒維(Mohammad Reza Pahlavi)與伊拉克總統海珊(Saddam Hussein)彼此間因民族的糾紛(泛阿拉伯主義與波斯人)、領土爭議(運河)與宗教派系(什葉及遜尼派)上的矛盾，所引發之兩國長年戰爭。導致數以萬計的死傷與百萬以上的難民，代價慘重。

第二次波斯灣戰爭發生於2003年。美國以伊拉克政府輕賤人權及擁有大規模毀滅性武器為由，聯合多國軍隊，展開推翻海珊政權的軍事行動。期間發動「斬首行動」，巴格達死傷慘重。其影響則是導致海珊於留下的親信，成為組成ISIS的基礎來源。

(三)敘利亞內戰 發生原因從政治宗教層面：當時總統阿薩德(Bashar al-Assad)為什葉派(Alawite 阿拉威派)與遜尼派和庫德族的對立；還有社會層面，政府貪腐與高失業率、安全部隊的隨意逮捕人民與監禁，加上沙比哈(shabeeha)意即魔鬼，是由阿拉威教徒與安全部隊組成，如同阿薩德的私人部隊。種種原因引起民眾不滿，遂而導致反政府的行動產生。

而這場戰爭不僅是該國內戰，也有許多國家介入。分成四派勢力：敘利亞政府和真主黨及俄、中；反對派加上美、土、法、沙，及穆斯林兄弟會和聯合特遣隊；庫德族與法、美、俄；還有伊斯蘭國。故又有人認為此其為「代理人戰爭」。

而戰爭期間採用化學武器，並以市民集會作為目標，死傷達22萬人。造成的影響為難民與女性投入戰爭，導致「權力之聲」興起。

(四)敘利亞 該國政府較為保守、通訊困難，如作者想要傳真需以護照複本作為擔保，且不能保留傳真原稿。該國首都大馬士革，也是當初泛阿拉伯主義的心臟。

本次也討論了大、小阿薩德：老阿薩德——哈菲茲·阿薩德(Hafez al-Assad)，其整合了阿拉伯世界。但他極其獨裁，身為什葉派的他時常打壓遜尼派(消滅兄弟會)，並發動哈瑪屠殺，造成許多死傷。

小阿薩德——巴沙爾·阿薩德(Bashar al-Assad)，受過西方文化薰陶，比老阿薩德較為開明。政績包括釋放政治犯，但政策卻又搖擺不定，加上過去宗教等因素影響，爆發了後來的內戰問題。

次數	第十次
時間	105年11月27日（日）18：00-22：00
地點	蘭辰家
主題	海報製作及影片剪輯
參與者	劉蘭辰、劉玟秀、劉茜榕、李怡靜、劉姮妤
內容	<p>本次讀書會著重於成果展的準備。</p> <p>隨著成果展時間將近，我們特別於成員蘭辰家一起繪製成果展將展出之海報。我們從過去讀書會閱讀與討論，整理出中東各國地理與文化特色，如土耳其的「嫉妒眼」藍眼睛等等，以此作為「互動式遊戲海報」繪製重點。而另外一張海報，則黏貼了過去一學期讀書小組的足跡：從典籍的閱讀、品嚐親清真料理、與土耳其女孩的午餐約會，到實地踏查清真寺，我們以「確認清單」的形式呈現，輔以照片說明，希望屆時觀展的同學，即便沒有參與我們讀書小組的活動，也能迅速認識我們讀書會的宗旨與作為。</p> <p>另一方面，本讀書小組也開始了期末發表會上影片的剪製，將一學期的過程與經歷，濃縮為五分鐘的視覺饗宴。讓沒時間細看文字的同學，能透過影片畫面了解。</p>
次數	第十一次
時間	105年11月30日（三）19:00~21:00
地點	政治大學樂活館
主題	開放讀書會：中東現況
參與者	劉蘭辰、劉玟秀、劉茜榕、李怡靜、劉姮妤
內容	<p>(一) ISIS</p> <p>起源為海珊身邊的親信，海珊被消滅後，身為少數遜尼派的他們無其他專長，發揮其軍事與打仗本領，加上蓋達組織的扶持，逐漸成形。但因伊拉克百姓對其忍無可忍，及美國的趕殺，導致其移往敘利亞並參加內戰，但又因其手段過於殘忍，遭到蓋達組織的切割，此時「伊斯蘭國」便逐漸成形。當時適逢伊拉克總統打壓遜尼派，他們便以「反總統」名義回到伊拉克，自此壯大勢力。</p> <p>ISIS的手段厲害，以企業化的模式「經營」不僅成立各種社群網站如推特(Twitter)和臉書帳號宣傳，更製作宣傳海報發揚其組織作為(設置了多少爆炸案等等)。還會製作財務報表「業績」(殺了多少人、有多少爆炸案)，並懂得買賣石油來牟利，加上海外支持者捐贈與搶劫人民財產，將伊斯蘭國經營得如同企業一般，也吸引了許多「追隨支持者」。</p> <p>(二)聖戰</p>

伊斯蘭所稱之「聖戰」其實與宗教戰爭之聖戰不同。並不是指神聖的戰爭(Holy War)，而是奮鬥、努力之意。語源自阿拉伯文 Jihada 吉哈德，是跟魔鬼與自己的私慾奮鬥，而非和非伊斯蘭教徒展開戰爭。

一般而言，分為三個層次：心，精神自省，是與內在的慾望奮鬥；舌與手，是指穆斯林以口頭和書面傳布伊斯蘭教；劍，以生命和財產來捍衛伊斯蘭教，特別注意的是，並非穆斯林主動攻擊，而是強調自我防衛。除此之外，還有所謂的大、小吉哈德，大吉哈德是追尋伊斯蘭的信仰與良善，類似心的層次；而小吉哈德則是源於穆罕默德過去遭麥加貴族打壓，信徒針對暴政與侵略者所實行的反動作為。

發動吉哈德時，不得攻擊小孩與女人、無武裝之平民和投降之敵軍，也不能摧毀非軍事建築、進攻非戰爭地帶。故許多打著吉哈德名義所發動之戰爭，如 911 和伊斯蘭國，其實並非古蘭經所提到之吉哈德，是不符教義的假聖戰。只是被統治者用於政治操弄，曲解意義所產生。

(三) 伊拉克其首都巴格達頗為富裕，盛行著泛拉伯主義。當時國內的社會復興黨分裂，導致泛敘利亞主義的產生。而其實石油的產量為世界第二多，故有人以「漂浮在油海上最大的處女地」形容之，包含底格里斯河(Dijla)、札格羅斯山(Zagros Mountains)、巴巴格格(Baba Gurgur)、巴士拉(al-Basrah)皆有豐厚藏油。這也造成了他國的覬覦，尤其是位於伊拉克南部的巴士拉，其因為該國第二大城、靠近阿拉伯灣、為天然港口加上巨量石油，導致波灣戰爭期間首當其衝，美軍砸下千噸貧鈾彈，使該地一夕之間成為窮人與病人的國度，甚有人稱之「中東地區的廣島」。波灣戰爭後，因貧鈾彈的影響，造成伊拉克當時罹癌人數位居世界第一，全國近1/4為癌症病患，且多數是兒童，實為慘烈。而戰後的重建，卻因本身政體不成熟，又因美、伊對彼此缺乏信任與信心，導致伊拉克有成為「討好美國的什葉派伊拉克」之疑慮。

(四) 伊斯蘭飲食注重健康，蔬果、穀物和蛋白質的攝取有其分配比例，而吃食的肉類也有所規定：不得吃食豬肉，而其他肉類在宰殺前也有規範，宰殺前要宣示「以阿拉之名宰殺」瞄準宰殺部位並一刀劃過，最後是要將血液放乾淨。除此之外，也有許多禁忌，如不得吃腐肉動物、兩棲類、火雞、加工食品、酒精等等。而他們因氣候因素，故以烤、炸、燉的烹調方式為主。把阿拉伯餅、手抓飯作為主食，肉類則以羊、牛肉為大宗；糖漿、起司和堅果，時常作為甜點的原料；椰棗、石榴和葡萄則被古蘭經稱作

五、 成員心得

1. 李怡靜：

升上大三，什麼事情都忙碌了起來，開始遠離系上活動與喧鬧，是得好好替未來思考的時候。未來到底該往哪去？還在煩惱的時候，自高中以來的好友——玫秀提議我們幾個大學朋友一起組個讀書會「我們來研究中東，這樣搞不好以後畢業旅行大家可以一起去中東！」中東？聽起來怪沒真實感的。但這或許能豐富目前有些乏味的生活吧？於是我點頭加入。

當初排定讀書時程和決定閱讀書目時，一度覺得自己無法負荷。因為這學期交換到清大的關係，往返不易，只得盡量安排讀書會於沒課或是恰巧到台北的時間，有時還得透過連線對談，十分的辛苦且麻煩。

但在利用零碎的時間，閱讀那些過去對我而言有些神秘的文化與歷史，中東似乎越來越在我眼前清朗；讀書會，也逐漸輕鬆且有趣起來。過程也許艱辛，但隨著我們在每一次讀書會的累積，心中也逐漸充實了起來。在這段期間，我也叩問自己，自己到底想要的為何？我很難具體說明，但對於以後，好像有了更多的穩定和踏實感。

我們最終的目標「去中東」聽起來有些許的傻氣與荒謬，但很多時候或許是自我設限了。好比這次的讀書會，我也以為自己無法承擔，但實際做了之後卻得到了不少。

對於去中東、對於以後，我還有很多不確定與未知，但我們總得親身嘗試過各種可能，才能看清事情真貌，然後才能前進或著選擇放棄。雖然現在籠罩在前端仍是一團迷霧，但只要起身去摸索，就能知道延伸在後的路途是如何了。正如我們的讀書會，已經為前往中東的路上撥開了一片霧。結果是順行，又或著無法抵達都好，好歹我們也努力嘗試與探索過了。（當然我還是希望我們能夠真的抵達中東！）

2. 劉玫秀：別讓八十歲後悔

我想，讀書會的內容我就不多說了，書面資料上應該都寫得很清楚明瞭，我想在這裡多談些關於這學期最大的收穫和改變。正如「我們的青春與中東」粉專上所說，其實一切都是為了一個不簡單的夢——前進中東！

我們幾個從大一開始和在一起，一直到現在我都覺得是個很有趣的組合。蘭辰個性細膩，做事腳踏實地，注意細節且要求完美；茜榕個性活潑，八面玲瓏，看事情角度多元又有遠見；姪好個性溫吞，處事圓融，順應自然絕不招誰惹誰；怡靜個性跳躍，不按理排出牌，喜歡批判性思考；而我，據她們說可以用五個字總結來形容：浮誇的文青。

這學期，我們每個月都花了將近二十個小時聚在一起，一起討論讀書心得、體驗阿拉伯料理、清真寺踏查、準備比賽、辦野餐等，一起和時間賽跑，讓我們之間產生了一種革命情感，也讓我們更信任彼此。而我，也看到了不一樣的大家，蘭辰是多情的文青——文宣她負責，茜榕是理財專家兼剪片高手——財務和製片都靠她，姮好是官方文字達人——書面資料放心交給她，我則是編夢者——供應大家正能量（聽起來好廢），此外我們每個人還是超級插畫家！更重要的是，我們是互助共好的團隊，有許多時候，一個成員因為其他事而無法完成份內工作，其他人就會主動上前接手，這就是真正的合作！

我想說的是，我們不只是做著「讀書」這件事，而是更深、更豐厚的行動計劃！我們透過讀書會研究中東的過去、現在與未來，體驗異國文化風情，目的都是為了完成一場壯遊。

讀書會只是一個開始，這趟青春之旅還未結束，我們才正背起行囊，準備踏出。

3. 劉姮好：

「我們來組個讀書會怎麼樣？」某日臉書屬於我們幾個好友的對話框跳出這則訊息。

啊？組讀書會，也太麻煩了吧。老實說一開始的心情並不像其他好姊妹一樣雀躍。懶惰如我，想到要持之以恆的像春蠶啃食桑葉一樣閱讀、消化整理，爾後產出有所回饋的銀絲，立馬白眼都要翻到後腦勺了，姊光是課業上的事情都忙不玩了，還組讀書會？哪那麼多美國時間！

但同時在心底又有細微的聲音告訴自己：難道大學四年就得這樣平凡地度過了嗎？這也許花費時間與精力，但相對得到地也彌足珍貴。「重要的是和什麼人一起」或許跟這群好夥伴一起做一件「什麼事情」感覺肯定不同。於是等我意識到的時候，已經一頭栽進中東世界了：在時間的罅隙中，開始每星期的固定例會、踏查清真寺、品嚐清真食物等等，我們在這一學期共同留下了許多溫暖的回憶。或許對我而言，什麼樣的形式其實並不重要，那些繁文縟節，也成為鋪在通往「我們的青春」道路上的顆顆石子，並且因為與她們歡笑間閃閃發光。

經過僅一個學期的研討，當然不太可能讓我們變成「中東專家」卻也破除了我很多的迷思。內容不再贅述，總地而言，我認為很多時候，也許原來你所討厭、憎恨的人、事、物，並非你所想像的那樣。我們得去了解對方，才會發現事實根本並非如此。當然要真正地，或是完全認識是極為困難的，但若是連起身了解的意願都沒有，那只會造成更深的誤解，甚而造成爭吵與戰爭。

且透過讀書會，我覺得我又更深入了解這幾個女孩兒，發掘了她們的可愛之處，彼此之間也似乎更為緊密了，這對我來說是最為珍貴的。正如前述，我認為

真正重要的並不是「讀書」這件事情，而是我們在「一起」讀書的當下「一起」領悟了什麼，並且「一起」完成了什麼。

聽說大家都是因為想去中東才組讀書會的？嘿！那麼我們就出發吧。只要大夥兒一起，去哪裡、做什麼，我想都一定很好。

4. 劉茜榕：關於中東

陽光、沙漠、駱駝、石油、虔誠，好像是我對中東的印象。記憶中從中學時就開始就對中東地區頗有興趣，但有關於中東的一切在現實總與我太遠。本以為大學後除了修習相關課程，大概就沒法再與中東有何淵源了吧？殊不知，命運總是在不經意中延續一段緣分。

四劉一李，是我進入政大後最大的幸運！能和這四位可愛、善良又有特色的女孩成為知己，實在不可多求，更妙的是，我們之間總有各自的線牽引著彼此：蘭辰與我家住不遠，時常見面談心作夢；玫秀與我在北京流浪一個月，有浪天涯的難忘回憶；姁好與我是彼此上大學時的第一個朋友，情感不言可喻；而我和怡靜，都不愛被拘束於框框內，還曾一起一學期都跑到台大上課。

感謝這四位女孩和我一起做夢：把去中東視為我們人生的一個目標。為此我們做了許多規劃，而初步的讀書會是最難忘的一個體驗：短短的幾十個小時，我們找遍了台北相關的食物、建築與人文足跡；我們讀了中東地區大大小小的戰爭、伊斯蘭教與中東複雜的民族關係。不得不說，越是了解中東，就覺得它越吸引人！起初想去中東，是因為神秘，如今想去中東，是因為歷史文化建築種種因素，是時候該起身了。

趁著陽光尚好，趁著年輕，趁著還可以行走，趁著繁花尚未開到荼蘼，趁著還有力氣作夢，四劉一李，一起去中東吧！

5. 劉蘭辰：

組讀書會，是我們幾個從大二開始有的一個想法。在學習評量這堂課上，我們發現藉由讀書會，嚴肅艱澀的學問也可以變得有趣，特別是在分享交流當中，學習變得輕鬆愉快了，這種方法教人難忘，也為我們留下可貴回憶。

後來，這學期組員玫秀看到學校有組織讀書會補助的消息，便提醒了我們這個沒有完成的夢想。

當時正值升大三的暑假，我們也同時思索畢業旅行的壯遊地點，希望在大學畢業前為比次此的青春留下一些瘋狂經驗。中東，成了我們幾個腦海中共同浮現的場景，漠漠沙海、深邃輪廓的人們、神秘金字塔、駱駝商隊等等，我們愈討論愈興奮，彷彿這些都歷歷在目！但是我們認為如果能夠進一步了解這個地區的歷史文化、愛恨糾葛，將帶我們進入有別於當今主流媒體報導的中東形象。

誠如我在粉專上所寫：「其實是為了一個夢想，」女孩們說。

我們是大學同班同學，在升大三的暑假，發現大學歲月過半，而我們對世界的認識有所不同嗎？

進入大學，生活多了好多好多事情等著我們去探索，而在忙碌的課業學習與五花八門的課外活動中，我們究竟獲得些什麼斷片地瀏覽，淺薄地交流，疏於思考的日子，任憑流光逝去，壓縮出所剩無幾的歲月殘渣。

「我們要不要去中東旅行？咱姊妹來個壯遊！」炎炎夏日下我們似乎被烈日曬昏了頭，開始癡人說夢話。

中東在我們想像中有三毛的多情浪漫，也有各大媒體所說的危險致命，但她到底是怎麼樣的一塊漠土呢？世界之大不應該只侷限於每天通勤的道途，那麼我們來組個讀書會深入探究吧，在出發之前也要好好準備，讓閱讀與談天鋪展出更廣袤的天空，步向更豐富更有價值的旅程。

雖然大三生活忙碌，我又有雙主修與實習壓力，但是每週聚在一起討論所讀內容，一起笑鬧，一起寫閱讀札記、交換札記留言，一起參訪清真寺等等，都讓我期待不已，只要一想到週三又有讀書會，就會嘴角上揚。我發現自己能夠非常積極於這些活動的計畫、執行，完全投入。實在是不可思議呀！更美好的是，這一個學期，我們有更多時間與彼此相處，在匆忙生活的間隙間，為自己，為好友們留下短暫的兩小時，創造未來能持續回味無窮的歲月。更重要的是，我們的中東夢才剛開始呢，接下來還有更多等著我們投入，我們的青春，就是要去中東！

六、未來展望

正如期初所規劃的，我們不只希望能了解中東。更重要的是，將我們的所知與所聞分享給大家，擴大讀書小組的效益！研究中東僅是我們的短期目標，對於未來本讀書小組亦有藍圖規畫：

一、中期：實踐階段

有了初步的研究，我們也希望能夠實地踏查中東地區。我們預期前往中東地區，實地深入與居民互動或進行訪談，了解他們真實地生活樣貌，詳實觀察與紀錄。

而在此一階段，我們會：

1. 將踏查的所見所聞記錄下來，書寫成文章，並投稿至報社或者雜誌社，讓更多台灣民眾能接觸中東文化。
2. 拍攝影片，將踏查過程製成簡易宣傳影片，能讓大眾快速認識中東。
3. 成立臉書粉絲專頁，將前一階段研究之內容、踏查所聞與拍攝的影片po文上傳。因為現在係網路快速傳播的時代，希望透過網路，能讓更多民眾能更

深入瞭解中東，破除迷思與偏見。

二、長期：經營階段

到了後期，則是希望能夠讓大眾持續瞭解中東，並能擴展影響力。故在這階段，我們希望能：

1. 持續經營粉絲專頁，以告知中東近況和新聞為主要目標。
2. 協助相關機構辦理活動或講座等，並提供我們的經驗。

國立政治大學教學發展中心

105學年第1學期外語學習行動小組成果報告書

小組編號	7	
小組名稱	踏遍俄羅斯	
小組計畫主題 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 基礎能力增強 <input type="checkbox"/> 科技取向 <input checked="" type="checkbox"/> 留學取向 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 商業取向 <input type="checkbox"/> 新聞取向 <input type="checkbox"/> 文學取向	
小組召集人/系級	斯語二 傅鈺涵	
計畫主題	加強俄語能力並擴充俄羅斯概論知識	
小組成員 系級/姓名	斯語二	傅鈺涵
	斯語二	劉宛湘
	斯語二	王欣如
	斯語二	王淳禎
	斯語二	李昀儒
	斯語二	孫鶴萍
	斯語二	林芯儀
	斯語二	陳世偉
	斯語二	賴靖雯

目錄

一、計畫動機與目的

身為外語學習者，我們希望更加精進自己的語言能力，並且期待有機會到國外實際檢驗自己的學習成果。於是我們共同的目標便是獲得交換學生的資格，但是交換考試並非易事，因此我們決定成立讀書會，大家互相幫助、互相督促，一起為考試做準備。並且希望透過讀書會的方式能夠培養我們閱讀的習慣以及統整資料的能力。

二、選用參考書目／選用外語自學系統／其他

書名	大学俄语
作者	北京外國語大學俄語學院
出版社	外語教學與研究出版社
出版日期	2010.02
原因	詢問老師意見，符合我們程度與需求的用書

三、活動回顧

1. 進行方式

1. 每個星期準備俄文時事一則共同討論並提出問題
2. 每個星期請研究所學長指導新聞討論與教課
3. 每個星期寫俄文檢定講義一回
4. 準備下次概論主題的閱讀資料
5. 安排學長姐經驗分享。

2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間 結束時間	地點	討論主題
1	105/10/21	17:00~18:00	圖書館集思小間A	討論《俄羅斯入門》：俄羅斯爭奪北極主權、中美俄三角關係

2	105/10/24	19:00~20:30	樂活館3F	新聞+學長分享
3	105/11/07	19:00~21:00	樂活館3F	新聞+俄羅斯行政區劃分
4	105/11/21	19:00~21:00	樂活館3F	新聞+蘇聯史概況
5	105/11/28	19:00~21:00	樂活館4F	新聞+1990年代俄羅斯轉型
6	105/12/02	16:00~17:00	樂活館3F	加強俄文詞彙

3.外語自學系統使用說明：無

4.活動剪影



- 每周一學長對於國際新聞、歷史、現勢指導



➤ 邀請俄羅斯學伴幫助我們訓練口說

四、 實際成效與綜合檢討

由於大家都有一致的目標，希望能夠準備好交換考試，因此本讀書會的成效還不錯。詢問組員的意見後，大家都一致認為在讀書會後有大量的收穫，在準備交換考試不再像以前一樣茫然，更有信心與準備的方向。再來，由於接觸俄語的時間也增加了，雖然在提升俄語能力方面，短期內還看不出顯著的成果，但無論是交換考試、或是明年的俄語一級檢定考，因為付出了努力，大家都有更堅定的意念。最後，小組運作中需要加強的部分是：都由少數人作為領導的角色，導致少數時候領導的同學若不克參加，大家的積極度會不夠，希望藉由透過團體力量，彼此互相學習，補足個人的不足、學習他人的長處；而建議教發中心的部分為：申請前應該更具體告知需要完成的項目，且減少需要完成的企畫內容，讓同學能花更多時間在豐富讀書會的內容，而不是努力完成種種報告書。

五、 成員心得

● 104504039 傅鈺涵

這是我第一次參加讀書會，一開始其實會有點不知所措，不清楚到底要做什麼，但是在學長和同學們的協助下，我漸漸抓到了方向。透過時事的觀察和分享，我開始更加了解我們所身處的這個世界、對於國際的局勢也比較有概念。和同學們的討論也讓我

收穫很多，在討論的過程中，可以聽到大家不同的想法，也可以開啟自己不一樣的思考模式。在這樣兩個月的讀書會後，我也逐漸培養了閱讀的習慣，因為若想真正瞭解一個議題，絕對不能單靠一位老師或一家媒體的資訊，必須多方的去查閱資料，才能對事件有較完整的認識。

- 104504009 劉宛湘

這是第一次參與由班上同學自發性組成的讀書會，有別於高中被老師硬性規定的模式，大家都是有相通的目標、自動自發的學習，因此在運作上更順暢與容易。一個星期三次的頻率其實很高，也都收穫很大：很榮幸每周一次邀請到研究生學長幫助大家，事前大家必須先找到國際新聞且輪流分享，接著學長會說明由新聞中可觀察到的國際趨勢或是值得注意的觀點，然後帶入俄羅斯相關歷史或是現勢課程，每次都能夠得到許多有用的新知。再來我們有模擬試題的檢討，比起一個人需要慢慢查解答，大家共同討論總是能更有效率，甚至會提出自己沒注意到的錯誤。而每週最後一次的讀書會我們採取比較輕鬆的方式，像是邀請俄國學伴一同用俄文聊天，還是結合遊戲猜單字，都增進我們的口說能力與單字量。雖然讀書會占用了很多時間，但是衡量這些日子得到的收穫，我覺得是值得的！

- 1045040211 王欣如

一開始討論要申請外語讀書小組時，我們都是完全沒經驗的，真正實行後才會發現實際面和理想面的差別，有很多計畫都是一再修改才定讞的。禮拜一晚上的讀書會皆是由周學長帶領，前一小時我們每個人都會分享一篇和俄羅斯有關的新聞，學長都會針對每篇新聞內容給予我們正確的觀念，至於後一小時學長會教我們關於俄羅斯的政治、經濟、歷史方面的知識，這讓我們學到很多，讓我們能更瞭解俄羅斯的過去、現在和未來的發展。

- 104504057 王淳禎

參加此讀書會確實受益良多。圖書會後每周討論俄檢B1模擬試題，不只在俄文題目作答上有進步，更重要的是有特別來賓學長的引領之下，每周由各位同學分享一篇時事新聞，再加深加廣新聞核心討論，延伸至如俄國歷史、地理、政治、經濟，使我對俄國

文化有更廣泛的了解。

● 104504046 李昀儒

進入斯語系前，對於俄羅斯、東歐的了解都僅僅限於高中地理和歷史課本，對於未來更是迷茫。在懵懵懂懂中讀完了大一，大二開始覺得自己要有所規劃，於是毅然決然得參與了此讀書會，在過程中大家一起討論著文法、時事，分享各式各樣資訊，藉由每週一學長主導的讀書會，除了更深層的認識俄羅斯這個國家的民族歷史和地理，也促使自己關注國際時事。現在的我對於未來雖然仍舊沒有一個明確的答案，但我正在努力得一筆一筆勾勒出未來的藍圖，也期許未來的自己能更加有行動力。

● 104504045 孫鶴萍

每周一晚上的讀書會，一開始是各成員先分享自己找到的新聞，再來是學長跟我們分享俄羅斯的歷史、經濟或政治消息，雖然常常討論到很晚很累，但每一次的內容都很充實，也讓我了解俄羅斯人是承擔沉重歷史的民族，因此也造就他們與我們不同的價值觀，至於星期五的讀書會則是用遊戲來帶動，過程總是充滿歡笑，透過同學比手畫腳，去猜單字，往往也能喚起早已遺忘的單字，總之，我覺得讀書會比我想得還好玩。

● 104504008 林芯儀

每週讀書會成員分享俄羅斯的時事，並在學長的帶領下，互相討論新聞內容，同時學長也大量補充俄羅斯的歷史、政治、經濟與文化等知識。每次兩個小時的讀書會，都收穫滿滿，也藉這樣的機會，把之前上過的俄羅斯概論(系上課程)所學的相關知識，在新聞中找尋關聯性與能相佐證的歷史背景，讓我們更加深入探討有關俄羅斯的一切，也更了解整個世界的運作與趨勢。

● 104504003 陳世偉

這是一個非常讓人努力向上的讀書會，每次的集會總是帶給我一些新的學習及思考。從實際與俄國人溝通到深入了解研究俄羅斯問題，都是我的第一次接觸，也是我首次有這樣特別的學習衝

擊，在讀書會的會餘時間也激起了我的學習心，更了解世界局勢，以及用有邏輯的說法來解釋國際事件或者外交辭令。大家也很希望這期的讀書會結束之後能夠繼續有讀書會，但是不要申請學校的讀書會計畫，讓學習的心更單純有效率，也不需要做多餘的準備。

● 104504051 賴靖雯

在這一個多月的讀書會中，因為這個活動，使我會主動做檢定習題、閱讀與俄羅斯相關資料並訓練口說。而因為這樣的開頭，讓我更有動力去主動填補這部分的知識，每次和同學的討論與學長分享更能訓練邏輯思考能力。我認為讀書會最重要的不只是習得書面上的知識，還有如何將自己想法清晰表達出來、在汲取資訊時於腦中有規律地整理以及跟同學一起為了相同目標努力、相互合作與助，這才是參加讀書會對我最大的收穫！

六、未來展望

我們大多都擁有到俄羅斯當交換學生的夢想，這次的讀書會主要目標也在於通過交換考試。準備過程中，當然也訓練了我們的口說能力、俄語考試技巧、以及更了解俄羅斯本身的政治社會結構，與它身為大國在國際上扮演的角色，即使我們都還有很大的進步空間，但相信每個成員都在此讀書會當中收穫很多，也能繼續努力，終有一天成功達成夢想！

除了書本上的知識，更重要的是我們還學會如何清晰表達自己的想法、判斷和分析資料的能力、更了解整個世界的運作與趨勢，與接受許多不同的世界價值觀，有了這些能力，我們可以不僅限於學習俄羅斯方面，往後的任何學習都有十足加分效果。

國立政治大學教學發展中心
105 學年第 1 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	13	
小組名稱	性別平等工作坊	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 經典閱讀	
小組召集人/系級	王信哲／法律四	
小組閱讀主題	跨／性別__性別議題的科際整合探討	
小組成員 系級/姓名	法律四	王信哲
	法律三	吳紹瑜
	法律三	陳佑孟
	法律二	劉宜臻
	金融三	蔡秉儒
	地政四	謝孟庭
	新聞四	胡景月
	中文三	翁嘉瑩
	哲學二	高家宏

目錄

一、計畫動機與目的

性別平等工作坊為 2014 年成立之社團，致力於推動性別平等。除了校園內的大型活動以外，為求長遠深耕，我們舉辦性別講座，寒假有舉辦給全國大專生之性別人權研習營。因為帶領性別營隊的討論，需要更深厚的知識背景與思辯訓練，因此為強化成員之性別理論知識與論述能力，我們自前年便開始舉辦性別讀書會，作為校園內的培力，期望透過每周的文本精讀與議題討論，讓成員熟悉性別議題，並加入時事討論將理論與生活經驗結合，將學院內的理論帶入一般大眾的生活中，以利對外的推廣活動，更能藉此散播性別平等的種子。

而本學期的讀書會更為了配合寒假舉辦的性別人權研習營的主題，選讀大量跨領域內的性別議題的文章，除了拓展成員對於性別議題的視野，也希望能精進成員對其他領域的知識或是打破迷思。本學期主要選讀科技及勞動領域相關的文獻及書籍進行探討，並以 RCA 工殤口述史作為實例研究。另外在同志婚姻合法化的爭論下，選讀陳昭如教授投稿於女學學誌的文章〈婚姻作為法律上的異性戀父權特權〉一文，探討婚姻制度的問題。

而性別議題雖然與生活最為貼近，但人們幾乎難以發現生活中性別間的問題，或即使發現了卻以為與性別無關，為了提升人們對性別的敏感度，我們開放所有人(無論是否是政大學生)與我們一同參與、閱讀各方面文獻，發覺更郭生活中的性別議題。

二、選讀典籍

1. 台灣科技與社會網絡計畫群：〈多元文化與後殖民科學研究〉，《科技渴望性別》頁 170-195。
2. 蔡麗玲、王秀雲、吳嘉苓：〈性別化的科學與科技〉，《性別向度與台灣社會》(第二版)頁 259-282。
3. 藍佩嘉：〈性別與跨國遷移〉，《性別向度與台灣社會》(第二版)頁 283-303。
4. 台灣科技與社會網絡計畫群：〈家庭中的工業革命〉，《科技渴望

性別》頁 98-131

5. 台灣科技與社會網絡計畫群：〈民主、專業知識、和愛滋療法社會運動〉，《科技渴望性別》頁 224-257。
6. 藍佩嘉：〈合法的奴工，法外的遷移：外籍勞工的控制與出走〉，《台灣社會研究季刊》頁 107-150。
7. 夏曉鵬：〈全球化下的移民／移工問題〉，《台灣社會問題 2008》頁 328-367。
8. 鄭斐文：〈肥胖科學、醫療化與性別身體政治〉，《科技、醫療與社會》第 14 期 頁 9-76。
9. 黃詠梅：〈塑身運動、厭食症、到胖妹驕傲的思考——一個女性主體與女性身體的提問〉，《身體政治與媒體批判》頁 111-139。
10. 工作傷害受害人協會、原台灣美國無線電公司員工關懷協會：《拒絕被遺忘的聲音—RCA 工殤口述史》
11. 陳昭如：〈婚姻作為法律上的異性戀父權特權〉，《女學學誌：婦女與性別研究》第 27 期 頁 113-199。

三、活動回顧

1. 進行方式

讀書會主持人為對議題研究較深的學長、學姊，每週除指定文本外安排成員輪流導讀。成員於讀書會前讀完當週指定文本，負責導讀的同學需摘要文本內容及提出討論問題，針對該議題進行深度討論。

2. 執行時程

日期	閱讀文章	導讀負責
10/4	性別與跨國遷移、性別化的科學與科技	江蘊生
10/11	科技渴望性別（多元文化與後殖民世界中的女性主義科技研究）	王信哲、高家宏
10/18	科技渴望性別（家庭中的工業革命、	蔡佳樺、陳佑孟
10/25	合法的奴工，法外的自由：外籍勞工的控制與出走	戴綺儀、胡醴云
11/1	全球化下台灣的移民／移工問題	吳紹瑜、蔡文玲

11/22	肥胖科學、醫療化與性別身體政治 塑身運動、厭食症到胖妹驕傲的思考： 一個女性主體與女性身體的提問	劉宜臻、徐嘉瑜、莊清瑋
11/29	拒絕被遺忘的聲音 RCA 工殤口述史	蔡秉儒
12/6	參與講座：異性戀公聽會（由野火陣線 舉辦）	無
12/13	婚姻作為法律上的異性戀父權特權	張哲禎、謝孟庭
12/20	拒絕被遺忘的聲音 RCA 工殤口述史	翁嘉瑩

3. 活動剪影





四、 實際成效與綜合檢討

- 甲、 本次讀書會非常符合學習力讀書會的主旨，每位參與者都能在課餘時間外將文本讀完，並帶著自己的意見理性討論，同時在討論議題時能夠提出自己的生命經驗佐證，或帶給其他人不同的想法。在閱讀與自身本科系研究領域外的文章時，參與者雖然會有點困惑，但也能夠自發尋找相關資料並將問題帶至讀書會討論，更拓展了成員們的視野。
- 乙、 對教發中心的建議：希望教發中心能夠在公告時就把結算日公布，因為在報名時只看到成果發表會在 12/21，所以將讀書會的排程排到 12/20，在繳交成果報告書時，讀書會其實仍未結束。
- 丙、 相關資料及討論紀錄：

一、 家庭中的科技革命影響我們的生活

1. 功能學派的社會學者，解釋工業科技對現代家庭的影響。

前工業化的家庭中，具備家人從相互保護到娛樂等其他功能。婦女花了多數的時間在從事家務(來維持這項功能)。工業科技的進步，使家庭變小、脫離鄉村、減少婦女需要從事的家務，進而使家庭功能大大減少，因此現代家庭有麻煩了。

(美國)社會的應變方式：重新學習消失的技術，例如烤麵包、種菜等，重現家庭功能；「婦女沒別的事好做」來消解婦女運動。

2. 不認同：

- (1) 沒有證據，例如早在工業化前，英國和法國便有核心家庭存在
- (2) 英國的鄉村家庭一直習慣雇用僕人，家庭主婦的工作負擔是否真有那麼大的壓力？
- (3) 1750 年的鄉村家庭、1950 年的都會家庭不能拿來比較。
- (4) 為了證實或推翻功能學派，柯望開始研究。

3. 功能學派/結構功能論：

社會的每個部門都是為了社會的穩定而建構，假如一個部門或是制度沒有特別的功能，無法為社會穩定做出貢獻，那麼就會很快地被

淘汰。

→過度侷限，過分重視整合，而忽略了社會分裂跟矛盾的因素（社會有不同群體）

→分析的時候會用，「某項制度有什麼功能」去剖析。

二、柯望的研究—「工業化使得美國中產階級婦女操作的工具改變，因而對家庭結構、意識形態等帶來的影響」。

1. 研究對象：中產階級婦女，通常是指閱讀《淑女家庭》、《美國家庭》這類品質較高的婦女雜誌的讀者群；社會變遷的指標：雜誌內容或廣告。
2. 工業化改變了婦女的操作工具。
 - (1) 瓦斯燈→電燈→小電器。
 - (2) 高溫且重的熨斗→電熨斗。
 - (3) 肥皂塊→洗衣粉；洗衣機的出現。
 - (4) 「憂鬱星期一」的消失，因為洗衣不再是苦差事，沒有理由只限制一個禮拜一次。
 - (5) 燒水洗衣洗澡→標準化的浴室、自來水、熱水器。
 - (6) 煤炭爐→瓦斯爐。
 - (7) 新食物與飲食習慣：罐頭、速食食品（玉米片、高湯塊）、醃漬食物消失（冷藏冷凍技術）
3. 工業革命與家務工作連結起來的奇怪之處，是因為我們不習慣把家庭主婦視為勞工，或把家務工作當作是一個有經濟價值的商品。
4. 提出三個問題：勞動人口是否發生結構性的改變？是否產生了新科技需要的新工作？我們是否能識別出影響家務勞動者興為的新意識形態？答案都是肯定的。

(1) 家務勞動人口發生結構性的改變。

- A. 原因：家傭消失，不論是女傭、或是能幫忙家務的祖父母等，結果就是所有家務落在家庭主婦上。
- B. 證據：合格的家傭薪資提高、人數卻下降；房子的設計不再有傭人的房間；「三合一太太」。

(2) 新科技製造了新的工作。

- A. 傭人減少，家務就增多了，也許不花體力，但花時間（例如要每天燙出整齊的襯衫、維持每天的整潔），同時家庭

主婦需要處理他從未料想過的事。

B. 例子：育兒（如何當個新時代的稱職好媽媽）、經濟商品的消費（如何當個精打細算的好老婆）。

C. 評斷料理家務的標準改變，但這點難以證明。

D. 證據：家務時間的研究調查發現，都市中的家庭主婦需要花最多的時間處理家務。

(3) 新的意識形態被創造。

A. 第一次世界大戰後，家務不再是項「雜務」，而是一趟「感情的旅程」。餵飽家人是愛的表現、燙好襯衫是為了老公的面子、清理排水孔是為了不讓家人生病，而這些有著情感重要性的工作不能交給外人完成。

B. 沒辦法完成這些新的家務工作的女人感受到失敗的「罪惡感」。

5. 家務科技的改善與「離婚率」以及「勞動參與率」的關係。

(1) 家庭婦女並沒有在工業革命後幾年就離婚或進入勞動市場，他們反而去消毒奶瓶、帶小孩上才藝班等(p. 112)。

(2) 比較容易取得新科技的中上層階級，離婚率並沒有比下層高。社經地位比較低的人一直以來都有比較高的離婚率。

(3) 研究顯示，已婚婦女的就業率只和丈夫的收入有負相關（因為不需要多一份薪水就能生活），而 1920 年代女性勞動參與率上升，是因為單身女性湧進勞動市場。

6. 這些現象與家務科技革命的因果關係如何建立？

(1) 社會變遷和科技改變間的中介者，是廣告者，鼓勵了這些改變的發生。

(2) 家電廣告建議，多買幾個小家電，就可以把傭人辭掉、留時照顧小孩、操持家務。

(3) 廣告操弄著和家務連在一起的困窘感。例如阿華田的廣告是讓母親每天固定為孩子量體重的罪魁禍首，讓那些孩子沒有達到正常體重的婦女感到罪惡。

(4) 廣告是意識形態的創造者，有更多家務要給女人時，他們就容易買更多的產品。

(5) 因果不可分，家務勞動人口方面，合格傭人的消失可能是科技化的原因，也可能是因為科技化造成合格傭人的消失；意識形態方面，科技化後節省的時間被要求拿來陪小孩，家務變多之後又要購買工具節省時間。

三、 研究結論

呼應功能學派者的分析，對於 20 世紀美國非鄉村的中產階級家庭而言，家庭主婦肩負的功能並未減少，反而增加；家庭生活的解體事實上並未發生。

家務分工並未如工業革命般更專門化，反而全落到一個人身上。之前她可能成為管理幾個工人的經理，現在卻是全職的女傭，或許可以解釋，為什麼婦女解放運動最大的力量是白人、中產階級婦女這些最不需要婦運的社會經濟團體。

※繁重的家務工作使得進入家庭的女性沒有感受到成就感。

※工業革命對家庭的影響，反而增加了家庭婦女的工作、以及「罪惡感」，但對離婚率提高、婦女進入勞動市場等是沒有直接關係的，可以說是教育程度提高的影響？

性別與跨國遷移

一、前言

- (1) 「遷移的女性化」：與早期以男性為主所進行的遷移不同
- (2) 外籍勞工超過 60% 為女性，而「社福外勞」超過 99% 為女性
- (3) 外籍配偶、大陸配偶超過 90% 為女性
- (4) 當我們把遷移視為一個「性別化的流動」過程時，我們也同時在研究「流動的性別」——性別關係與認同如何在人們跨越地理國界以及其他社會界線的過程有所變化。

二、理論與概念；如何研究性別與遷移

- (1) 看見女人，加進去攪一攪：看見女性成為遷移者的可能，不僅只為遷移，男性或家庭的附屬。〈—〉齊頭式的平等：女性僅成為量化研究中的變項，或無視男性作為遷移者的經驗。將性別作為角色，化約為意識型態與文化的影響，並沒有將性別作為全面的社會結構來分析。
- (2) 分析性別，作為結構與關係：從女性與遷移轉向到性別與遷移，認為要把性別視為關係而非人口範疇。男女為一對峙的範疇〈—〉女性/男性作為一組相對、流動的社會建構。研究遷移作為一「性別化」的過程，(一)性別對遷移：遷移的型態有著如何的性別差異。(二)遷移對性別：遷移後對於性別關係的影響。

三、 議題深探:遷移的型態與效果

(1) 遷移的型態，性別有異:

(一) 婚姻移民:為何通常是女性因婚姻而遷移?

台灣的「外籍新娘」現象有著結構性的經濟與社會因素。另一類型的跨國婚姻則是台灣女性與外國男性的聯姻。兩者的差異;前者外配大多分布在鄉村,後者外配集中於市區。前者台灣新郎教育程度低於平均值,後者台灣新娘教育程度高於平均值。

反映兩個結構因素:(1)台灣女性教育比例增加(2)傳統婚姻鼓吹「上嫁下娶」、「男高女低」,以至於高學歷的台灣女性與低學歷的台灣男性分別往西方南洋尋找跨國婚姻對象。上嫁的模式不僅考慮教育程度高低,在階層化的世界體系中是另一種「空間上嫁」,以 p. 289 為例

(二) 勞動移民:從國際分工的變化看,1980 年主要國際遷移的人口是男性,1980 後期轉為女性。外籍幫傭的傭用,除了是亞洲新富中產階級的象徵性消費,同時也反映政府將照顧作為女性與家庭的責任。

「全球保母鏈」:將各國的女性綁在一起,富裕的中上階級外包照顧工作給外籍保母,而有能力出國工作的女性再將照顧工作外包給沒能力出國的當地女性。沒有改變的是,照顧家庭仍舊是屬於女性的職責。

女性出國工作的因素(1)源於作為母親或女兒的性別角色,許多女性移工為了照顧小孩選擇較高薪的國外工作,而單身女性移工則將部分收入寄回家中補貼家用或弟妹學費。(2)逃避女性角色所帶來的壓迫與局限:出國工作可以在某種程度上滿足脫離父權家庭的想望,但往往進入另一階級支配的家庭空間,承受更嚴苛的規訓。

(2) 遷移的效果對於性別關係的影響:

(一) 女性移工與國際家庭:無酬家庭主婦<—>有酬家務工,分工位置改變某種程度改變夫妻之間的權力天平。但這種權力關係的移轉,在女性移工回鄉之後不一定能持續,將薪資轉為生產工具,但控制權往往先生或是父親與哥哥手上。

分隔兩地對婚姻的挑戰:以「沙烏地症候群」為例(p. 292)或當女性成為經濟上的強勢方,合理化外遇的發生(太過強勢,有損男性雄風)

跨國母職:男性移工只要將薪水匯回家就能滿足社會對於他之於家庭的期待,而女性移工,作為社會設定的家庭照顧者,常受到遺棄家庭的譴責—>擴充母職定義,把工作養家作為一種母愛的實踐(為了小孩更好的生活)。

(二) 商業移民與男性雄風:資本的跨國移動,帶動商人與管理幹部的移民。以男性為主,扮演資本開拓的先鋒隊,鞏固一種「跨國商業雄風」(p. 293)移民男性造成的分偶家庭:帶動當地性產業發展,而留守的妻子在少了丈夫的家中,因少了父權控制的力量,更能擁有自主的生活空間。

(三) 當男人跟隨女人遷移:以印度護士為例(p. 294)

(四) 新天地或異鄉囚?:

對於來自貧窮國家鄉下地區的女性來說,跨國婚姻的確是一條潛在向上流動的途徑,或可利用「空間上嫁」來追求現代化的生活,或希望工作經濟獨立。但許多夫家大多是農、漁村不如想像中富裕,而弱勢的身分隊於工作的取向也造成侷限性。

嫁來台灣的東南亞配裔,同樣與台灣女性一樣被期待要負擔家務,但社會位

置與婚姻地位的弱勢，可能須面對壓迫性的婆媳關係，與較高的家庭暴力風險。而他們求助的管道卻受到結構上的困境，社工員、法官的國族與階級偏見。個人式的反抗與培力策略(p. 295)

「外籍配偶識字班」以學中文為媒介，促使新移民女性形成自主發生的組織。(p. 296)

(3) 移民管制與國族建構的性別意涵：

國家角色之於「跨國」遷移 → 規範了誰可以移動？往哪移動？誰可以成為公民？國家對人口的管制建構有形無形的疆界女人的身體成為國族建構的邊界標誌。有幾種方式(p. 296)

(一) 流離的國族身體

移工的海外所得造成可觀外匯，透過國族意識的建構確保「海外僑胞」的母國忠誠。這種論述往往存在性別的差異，男性遷移與女性遷移的管制不同，對女性多了一層道德的要求。女性移工被視為需要保護的對象，限制年齡、行業、輸出國家，透過「保護」來控制可繁衍的女性身體，捍衛家庭與國族的界線。

此種道德論述常內化於女性移工的自我認同，視自己的身體為國家的延伸，透過對「貞潔」身體的追求書寫國族的象徵界線、爭奪國際道德位階。

女性的形象經常被用來象徵國族文化差異，為證明自身沒受外來文化「汙染」，他們透過身體規訓體現民族文化的界線。(p. 297)

(二) 入侵的異族身體

外籍配偶透過成為「新臺灣之子」的母親，才能成為「正港的台灣人」。有關外籍配偶子女「發育遲緩」、外籍母親「無力教養」等指責，反映出：女人被假定為傳遞國族文化、維繫社區家庭的基石，這種質疑較少出現在外籍男性配偶身上，因為女性被假定為家庭的照顧者。

社會對於外籍配偶的輔導，大多集中在他們能否被同化，能否好好教養未來的主人翁。以生活適應、文化適應為題的對婚姻移民女性研究，大多隱含以台灣社會與文化為中心的思想。

語言造成文化調適上的困難，而新移民母親的語言與文化不受重視，成為負債而非資產，成為族群、文化的他者。

公民身分：即使取得形式上的公民身分，難以行使公民權利(語言、資訊、相關人員的不友善)。

新移民權利運動，除了爭取經濟與政治資源的重分權，同時爭取文化上的認可尊重。「多元文化」常淪為政客的口頭宣示或庸俗的文化展演(p. 299) 應讓新移民積極發聲，成為多元文化的行動主體。

四、結語：性別化的流動、流動的性別：遷移既反映了性別的壓迫，卻也提供了逃逸父權的出路。遷移的後果可能是強化了控制與剝削。卻也帶來解放與培力的空間。

民主、專業知識、和愛滋療法社會運動

導讀：

1. 大眾理解科技的角度：「擴散模式」→「公眾參與科技」

民眾由過去被動的知識接收者轉為在知識生產過程中的主體。

2. 愛普斯坦以 1980 年代後期以來，美國愛滋社運如何介入愛滋研究的案例來分析

常民如何參與科技。

- **雙盲試驗**：病人被隨機編入對照組及實驗組。對照組被給予安慰劑，而實驗組給予真正藥物。無論是病人或觀察病人的實驗人員都不知道誰得到真正的藥物，直至研究結束為止。
 - **科技民主化** *Democratization of technology refers to the process by which access to technology rapidly continues to become more accessible to more people.*
3. 常民取得知識宣稱的可信度的過程及其利弊得失，這些過程對社運及科學界雙方皆造成影響。
 4. 常民介入科學知識生產的著名案例：麻州烏本居民發動有關地下水污染造成幼童罹癌的調查過程、台灣 RCA 污染事件。
 - **大眾流行病學** *Popular epidemiology refers to when the lay public does work that is traditionally done by experts and officials.*
 5. 透過提出常民/專家(lay-expert)這種新類型的專家，可以反思過去將這兩種身分二元分割的預設與限制。
 6. 最近十年公眾參與科技評估的模式陸續增加。文獻也顯示，在給予充分資訊及審慎思辯後，公民可能因為了解現實社會的複雜運作，或是擁有社區的在地觀點，而能有助於生產出更完善的科技政策 → 科技民主化、審議式民主

本文：

1. 1987年愛滋社運行動者對愛滋療法行動的組織及計劃進行的速度進行各項示威，為了要表達愛滋病人*的時間所剩無幾了。
1992年這些社運人士已在愛滋臨床實驗小組的委員會中佔有席次，與愛滋病研究者共同工作。他們一起決定研究方向、辯論科學研究的方法學以及分配研究補助經費。更甚至對愛滋藥品在臨床實驗的方法和倫理適當與否進行評估。由於思考周到，工作成果也受到肯定。
2. 這樣快速且不尋常的社運發展軌道，在這篇文章中將在知識和專業的政治上進行分析。透過以下幾個問題可以讓我們更具體的了解這整個轉變過程：
 - A. 草根社運如何產生一群社運專家？
 - B. 什麼情況使得常民得以挑戰並實質參與科學知識的生產過程？
 - C. 他們怎麼進入這些特權領域？
 - D. 常民介入科技發展的後果是什麼？
3. (知識宣稱的)可信度：是一種權威，能夠吸收支持者來支持他們的宣稱，並把自己塑造成說得出科學真理的人。
透過檢視常民及社運人士介入愛滋研究，可以發現建立可信度有多重的成功路徑。而社運人士在累積各種形式的可信度後，能改變科學在知識論層次的實踐。然而這也引起某些人的焦慮：為防止知識受到扭曲，科技必須被保護，免於外來壓力。(P232)
4. 愛滋運動的興起與動員：
愛滋運動與1970、80年代女同志和男同志社運有所連結，他們辯論過了同性戀不該被歸類為一種疾病後，對醫學權威的態度轉為批判或懷疑。另外由於男同志社群已有現存的組織，在面對威脅時可以馬上動員。面對面的「微觀動員」也更能吸引個人進入。
5. 草根社運如何產生一群社運/專家？

社群中有具有高程度文化資本的中產階級白人男性

6. **什麼情況**使得常民得以挑戰並實質參與科學知識的生產過程？

大眾對科學和醫學的態度極度兩極，一方面深深相信，卻也同時抱持懷疑。在一個深信自己可以免於疾病風險的社會中，一旦傳染病爆發，或是愛滋問題無法受到控制，民眾對專家將深深失望，進而創造了另類聲音生存的空間。

7. 他們**怎麼進入**這些特權領域？

藉由取得可信度，其策略有四（P239）

8. 常民介入科技發展的**後果**是什麼？

正面：在方法學找到平衡來同時滿足研究者的程序考慮與病患團體的倫理要求。同時也證明了「科技必須被保護，免於外來壓力已產生出靠可信的知識」這種觀念的錯誤。他們為所有尋找治療方法的運動團體創造了一個模式，也引領出新一波在生物醫學和健康照護面向的民主化抗爭。

負面：角色的轉變——當社運人士的思考方式開始像科學家而非病患，會使得他們對臨床實驗的獨到見解變質減少。

全球化下台灣的移民／移工問題

一、前言

隨著越來越多境外人士，以「外籍勞工」及「外籍配偶」的形式進入台灣，移民／工問題日漸受關注，這個議題可從多個角度切入，從宏觀的全球化議題切入，至微觀的文化生活適應。

二、問題形成原因

→外勞政策之基本特質十多年幾乎無變化。

(一) 台灣與全球政經發展：

1. 以勞力輸出／入國之立場觀之

→本國企業的立場：

(1) 從「勞力短缺說」到「供需法則說」(因為本國勞工工資上漲)。

(2) 工資上漲的原因：社會運動的潮流。

→政府的立場：

(1) 有助於促進企業投資意願，增強政商的合作關係。

(2) 與來源國保持互利關係，突破外交困境。

→本國勞工的立場：反對，但未匯聚成集體的力量。

→來源國立場：藉由勞力輸出賺取外匯解決失業問題。

2. 以歷史洪流之角度觀之：

→台灣的移工發展實為經濟全球化之反映，不斷開發新的「更為低成本的」勞動力，為資本主義擴張的必要條件。

→外勞廉價的原因：「生產」與「再生產」分離的政策取向，排除「再生產」在台灣發生的可能性。(移工的過客性質)

→外勞不只廉價，還很「穩定」：

(1.) 「不自由」且「即期」→勞方沒有用腳投票的權利。

(2.) 勞雇間的不平等條約→勞方面臨被驅離出境的風險。

→外勞的存在，使本國勞工與雇主的議價籌碼更低，故保障外勞的權利，與維護本國勞工的權利不是對立的議題，勞工應團結一致對抗資方，共同爭取屬於自己的權益。

3. 「外籍新娘」現象之形成原因：

→背景：資本國際化與勞力自由化，以及父權的婚姻制度交互作用。

→結果：

(1.) 邊陲國家的女性將對象轉向核心、半邊陲國家。

(2.) 核心、半邊陲國家中破產的農村經濟勞動力，相較於外勞更沒競爭力，因而在本國的婚姻市場上價值滑落。

(二) 國家的角色：

1. 針對移工議題：

→國家積極介入管制之理由：確保國家主權完整／國家中心觀點。

→移民政策的形成與特色：

(1) 新馬克斯主義：國家的決策多偏向維護資本家的利益。

(2) 多元社會觀點：國家政策是多元社會利益的妥協與協商。

(3) 政府組織自主性／政治權力的影響

A. 調整國際關係

B. 界定其集體認同

C. 經濟國族主義的影響(挽留本土企業)→李登輝企圖以南進取代西進。

2. 針對移民議題：

→過去：被動

→現在：隨著移民人數激增，政府態度轉為積極介入。

(三) 催化機制：意識形態與仲介組織

1. 意識形態

(1) 移工的部分

→背景：資本主義造成的不平等發展。

→結果：以菲律賓為例，對於資本輸出國的生活型態和消費文化的想像，造成出國打工的誘因。

(2) 移民的部分

→對於近代的大陸新娘(22~40歲)，台灣的大眾文學、連續劇、台商等……具現代性的特質，成為驅動他們移民的動力。

2. 仲介組織

(1) 移工的部分

→勞力輸出國：為賺取外匯，設立許多官方和非官方仲介，分別獲取規費和龐大利潤。

→台灣政府：外勞政策給予仲介很大的生存空間，例如雇主直聘手續繁雜。

(2) 移民的部分

→仲介類型：

A. 東南亞台商的員工。

B. 跨國婚姻當事人的社交網路。

C. 專業的婚姻仲介業者，多半原為台商，相中婚姻仲介的

高利潤而轉行。

- D. 自己→來台工作的外勞，在台灣結識對象，但是其不能直接與台灣人結婚(受限於外勞身分)，故須回母國申請結婚簽證再來台灣。

三、政策背後的意識形態：階級／種族／國族／性別

(一) 公民權的取得：屬人主義。

(二) 外勞政策的基調：客工計畫。

(三) 台灣國族政治運作：

1. 陸勞的排除：追求台灣人認同的政治行動。
2. 外勞外交：要求勞力輸出國尊重台灣的國家地位。
3. 中國婚姻移民與其他國家的移民相較之下，其公民取得最低申請年限較長。(台商出走大陸，國家主權的焦慮)

(1.) 有系統的歧視制度：

- A. 白領外勞的居留時間較有延長彈性。
- B. 藍領外勞非完整勞動者，沒有最基本的更換雇主之權利。
- C. 藍領外勞不被移民政策制定者視為典型外國人。
- D. 政府各種移民輔導方案多是針對東南亞和中國移民。
- E. 勞動階級的婚姻移民遭受性別、階級和種族主義的對待。

(女性之所以為可歸化之外國人，原因為其生殖功能)

(2.) 外籍女傭的生育潛能被視為「問題」

- A. 確保客工性質而進行醫療上的凝視。
- B. 勞基法未將家務工作納入保障範圍→雇主為避免外勞逃跑所帶來的不利益(就業安定費／勞力空窗)，而更加嚴厲控制女傭
- C. 國家規避「再生產」公共化的責任(家務工作被責任私有化／女性化)

四、移民／工在台處境

(一) 移工

1. 生活適應

→國家與資本家多以「社會成本」角度分析。

→國家的外勞政策，透過雇主仲介的執行，形塑出外勞充滿壓力的生活。

2. 不自由勞動下的工作條件

→為減少國家管理成本，相關政策賦予雇主「監督」移工的責任。

→不自由的勞動體制，使移工陷於被壓榨剝削的地位。

→雇主有任意解雇遣返移工的絕對權力。

3. 社會生活

→特質：

(1.) 周間沉睡，周末活耀。

✓ 應性而生的商店街，形成周末孤村。

(2.) 移工社群為暫時性的。

✓ 休假時間不固定。

(3.) 不同國籍的移工呈現隔離狀態。

✓ 菲勞間有共同的文化生活聚集點→教會。

✓ 且菲勞有較為固定的休假時間，移工社群成員較為固定。

✓ 泰勞的宗教活動由資方掌控，其他休閒活動較沒內容。

✓ 印尼移工的休假時間常常不固定。

4. 歧視與汙名化→各方回應與對移工的影響

資本主義	以金錢衡量個人價值
西方強勢文化影響 文化商數低落 媒體引導 仲介組織性地建構	膚色、種族、宗教歧視→民眾“想像”的差異 →刻板印象(骯髒、暴力、破壞市容)、不信任、合理化高壓管理(愛逃跑)
國族、種族主義	政策不友善，削弱移工議價能力，受高壓管理、對仲介機制的依賴

(1) 民眾的回應：放大檢視”外來異己”行為，社會問題的不當歸因 eg. 破壞市容、危險

台灣真的沒有歧視外勞—寫在印尼開齋節之後(TIWA)

就是因為他們沒有家，所以只好暫時把車站當成家。就是因為薪水很低，所以最佳選擇就是在免費的公共場所

所..... 在台灣的東南亞移工能去哪裡？他們可以去看電影，雖然沒有他們看的懂得字幕；他們可以去唱 KTV，雖然沒有東南亞歌曲可以唱

德國性侵事件，其實是個很「本土」的問題(轉角國際)

將「外來者」對國族的假想威脅，從「他們搶走我們的工作」，延伸到「他們侵犯我們的婦女」。當這種假想威脅從經濟層面擴張到個人生活層面時，種族主義者就達到了

徹底仇外的目的。

*但這種不安其實是很具體的，需要審慎處理，不能只限於批評與喊話 德 AfD

(2) 雇主的回應 P. 346

中產階級雇主	強調自身的”努力” 對比移工母國的貧困與”懶散”
高教育程度雇主	強調其知識水準(與其他階級的界線)
女性雇主的焦慮	父權結構下對於女性角色的再現與強化

(3) 民眾“想像”的差異 eg. 菲律賓移工比印尼移工更愛逃跑 →合理化高壓管理 (eg. 沒收手機)

(4) 教育與語言資源的差異+西方文化霸權+仲介—組織性地「神秘化」各國特質

—P. 348 「不好管教」的菲傭 v. 溫順的印傭

順從的印傭照顧老人與病患、會說英語和文明程度較高的菲傭帶小孩

→階級化移工+反映於具體的選擇性的招募方式 P. 349

(二) 移民

1. 受局限的家庭與社會生活 P. 349 底

(1.) 非兩個家族的結合→原生家庭距離遙遠、斬斷原生家庭的連結

(2.) 缺乏社會關係+語言困難→誤會的產生、難以建立互信

(3.) 商品化的婚姻→放大金錢的價值與地位，兩人幾乎只談錢

(4.) 經濟困境→配偶多為經濟弱勢，經濟負擔重，但政策卻不友善

一、外籍配偶或大陸地區配偶已取得身分證者，即為我國國民，可在臺工作。

二、外籍配偶或大陸地區配偶在未取得身分證之前，下列情形可在臺工作：

(一) 外籍配偶工作權：依「就業服務法」第 48 條規定，外國人與在中華民國境內設有戶籍之國民結婚，且獲准居留者，即可工作，且不需申請工作許可。

(二) 大陸地區配偶工作權：依「臺灣地區與大陸地區人

民關係條例」第 17 條之 1 規定，大陸地區配偶經獲准在臺灣地區依親居留或長期居留者，即可工作，且不需申請工作許可。

*移民署公告 居留證加註記，免除新移民求職障礙

2. 家庭暴力與國家政策

- (1.) 家人間的不信任與不理解(語言、文化、婚姻的買賣性質)
- (2.) 男性觀點 P. 351 底：社會經濟與父權結構的問題
- (3.) 新移民家暴受害者求援系統不完善(語言問題、經驗不足…)

3. 歧視與社會監控

- (1.) 社會問題、社會福利負擔(媒體)
- (2.) 新台灣之子發展遲緩(種族主義、人種品質論)
- (3.) 全球化+貧富差距擴大而形成的失落的社會正義→新移民成為代罪羔羊 P. 355

五、移民／工主體認同與發聲

(一) 消費作為抵抗

提供移工現身的場合與機會、市場上的局部發言權

(二) 社運與組織

1. 過去：移工的集結困境：仲介階級化移工所產生的競爭與過客心態(政策使然)
2. 現今：四方報→移人、TIWA、南洋台灣姊妹會

(三) 個人能動性

1. 「受害」v. 「主體」的研究觀點、研究對象的選擇
2. 困境：駑鈍無知 v. 頑劣狡猾的刻板印象→站在國族與種族立場對於新移民的預設

(四) 弱勢階級的培力

1. 識字班的培力&不當方式的危險性
2. 建立其主體性，避免為之代言

六、面對移民／工問題及研究

(一) 政策建議

1. 政策研究：國家管理取向出發、加強監控(導果為因)
2. 多元文化主義(從移民處境與需求出發)：依需求設計識字課程、加強文化交流與分享、政府人員文化敏感度

(二) 解構社會問題論述

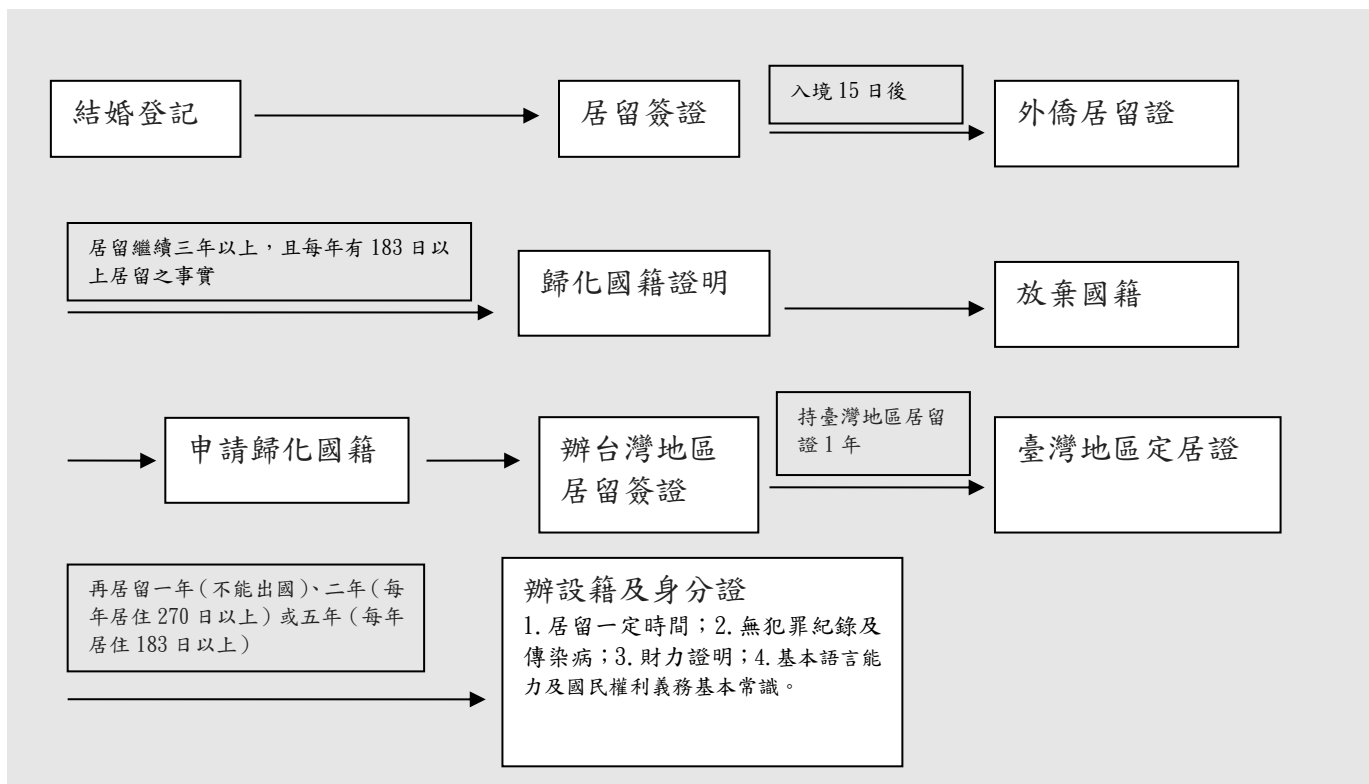
1. 傳統研究方式：著重某群體對社會的負面影響
2. 建構論：敘事結構的分析(追本溯源)
3. 全球化國境控制的焦慮

(三) 未來研究建議

1. 減少移民/工社會問題化的論述
2. 增加脈絡化的研究：時間縱軸、地域性、歷史、政治、經濟、政策變化比較
3. 不同管道來到台灣的移民/工的互動與對彼此的理解：受台灣媒體負面報導影響+受台灣人歧視與壓抑後產生的怨懟

附錄

● 外籍配偶居留與歸化的相關規定



大陸配偶居留之規定

1. 團聚	2. 結婚登記	3. 依親居留（通行證或護照效期要 1 個月以上）
-------	---------	---------------------------

4. 長期居留(依親居留滿 4 年， 每年居住逾 183 日)	5. 定居(長期居留滿 2 年， 每年居住逾 183 日)	6. 辦設籍及身分證
------------------------------------	----------------------------------	------------

參考資料：

從外籍配偶的居留、歸化與工作權看臺灣的多元文化素養－以東南亞及大陸地區的女性配偶為例

鄭斐文《肥胖科學、醫療化與性別身體政治》導讀摘要

身體肥胖的標籤：過食、缺乏運動、營養不好、糖尿病高危險群、膽囊疾病者、高血壓、心臟病（病理化層次）；沒有意志力的懶女人、久坐不動的生物、衛生習慣有問題、不自助、失去控制、不能管理自身慾望、為饕餮著迷的女人（個人道德層次）……（女性學者 Murray 在肥胖醫學凝視下被客體化、病理化）

肥胖被認為「有病」（醫療化），從 1996 年世界衛生組織將肥胖列為慢性疾病開始。減肥成為全民運動，肥胖警告是否有必要？我們的文化為何對肥胖恐懼？肥胖病理學化的身體，是在怎樣的科學與醫學知識以及社會文化中被形塑出來的？

肥胖是社會學問題（現代性的身體治理）、女性主義議題（瘦的暴政）、也是如何生產出肥胖醫療知識的科學研究問題（肥胖流行病學：科學、醫學、藥品與食品商業利益、國家政策）→批判肥胖研究：肥胖是社會文化與道德的議題。（理想化身體、女性身體、性別差異）

批判肥胖研究由 90 年代西方學者質疑科學不確定性而來，但多持本質論或演化論觀點，因此應視為社會文化議題，並結合女性主義研究的成果。

社會學意義：現代性的自我控制、身體技術，透過醫學、科學劃分、建構正常／偏差的身體，並且將人格的道德特質與心理特徵結合。

檢測與控管：科學的減重發展隨著資本主義階級與人口治理一起出現（例：以熱力學計算軍人、罪犯的營養需要；計算工人的健康管理；免服兵役的男子因不是「正常」身體而被認定缺乏男子氣概）。（生命政治、生命治理，p. 41）

以往的「社會疾病」常被歸咎於生理特徵。父權社會的瘦身暴政與消費主義的刺激是女性厭食症的重要發生原因。（父權文化、性別身體、知識權力）

醫學詮釋根據兩性的、異性戀的二元邏輯，成為解釋女性氣質與男性氣概的性別基礎，並進一步影響到女性身體的醫療介入。

醫療化轉向：「太瘦太胖都不好的論調」，1970 年代之後，「警告肥胖」意

味的報導愈來愈多，強調女性美 (p. 24)。1993 報導開始引介 BMI，從身形一項轉變為疾病批評的強調。肥胖與「個人生活方式」結合，關連到慢性病、不孕、癌症、代謝症候群等疾病，也同樣特別警告女性。(1950s：過輕的憂慮、美麗的身形、可能伴隨疾病→1990s：肥胖成為醫療對象)

全球在地化：BMI、WHO 組織等醫療論述的介入，形成全球與在地的移植過程。台灣專家也開始著手「建立符合亞洲人與國人的本土化標準」(p. 28)。

制度化：公衛肥胖預防政策、衛生署醫療減重操作原則、教育部與衛生署合作「肥胖防治」教育。

「奇觀」呈現：媒體的他者化與汙名化，反過來強調醫療單位才是受害者 (p. 31)、膽固醇 (p. 47)。

疾病、去汙名 vs. 病理化、個人化：肥胖成為可恥的存在，是「個人問題」，需要「及早治療」。

正常／偏差的界線：以「平均人」概念來比較其他人，BMI 成為正常文化規範(身體在數值 1 的差距中出現了「越界的風險」)；界線與性別觀點：軍隊男人的男子氣概、女性被觀看者的女性氣質與性感指數。→「做自己」、「替自己決定」的商品化意識形態。

界線與科學不確定性：例，只少 2 公斤就會有壽命長短差距 (p. 35)；肥胖醫學的推論：將肥胖視為獨立因素，例，肥胖導致糖尿病，而非相互關係；肥胖研究的資料選擇：例，過胖女性較不易骨質斷裂，較過瘦女性健康風險小，然而該論述卻很少被討論，或是有研究指出 BMI 22.5 以下的族群死亡率可能較高；剖腹產率與肥胖之間的因果關係。(肥胖迷思、肥胖政治)

肥胖與死亡或疾病的連結來自於 1940 年代美國保險公司的統計資料，1950 年代成為醫生、流行病學家、聯邦政府分析人口健康的工具。

BMI 與藥廠利益相關，與國際 BMI 制定有關的 IOTF 委員大部分是減重藥廠的付費諮詢專家、醫學院的學者，與減重工業集團的利益基本上是一致的。台灣的肥胖醫療化興起，受到全球減重藥物的市場、科學標準、醫學機構，以及政府部門政策共同影響。(健康商業化與醫藥市場利益影響下的身體政治操作)

肥胖與生殖：醫師及媒體警告，標準身材等於女性的生殖能力佳；女性生殖疾病在 WHO 的肥胖風險報告中佔大部分，男性為主的疾病風險隱而未見。

賀爾蒙的性別差異：女性肥胖多與生育、婦產科領域有關；男性肥胖的焦點多半是性功能的泌尿科領域。雄性素與雌激素的賀爾蒙論述為肥胖科學核心。→「男性型肥胖」 vs. 「女性型肥胖」(p. 51) 的兩性雙元邏輯；性別演出 (gender performance)：大部分女性病患表示最大問題來自日常生活中的歧視言論 (p. 57)。

科學母職：胎兒的問題與母親的身體質量指數關連在一起，也關連到兒童的肥胖問題，以及產後的女性生活樣貌標準。不孕身體成為高度醫療化與醫學凝視對象，肥胖科學與不孕論述相連結，成為規訓女性身體的主要力量。

塑身運動、厭食症到胖妹驕傲

前言

1. 政策婦女團體：嚴格的情色管制，批評商業媒體煽動瘦身風潮

解放婦女團體：情色女性，塑身女體對年輕女性抵抗傳統父權有積極意義

2. 女性肥胖所受到的關注程度大於女性，然而，事實上是男性的肥胖比例高於女性，而女性多為過輕

3. 醫學的兩面性：定義了過度瘦身有害身體健康，卻又同時為瘦身風潮提供了基礎

4. 現實匱乏 vs 主體浮現

女體壓迫與反抗的論述

1. 左派：自我確立

右派(性權派)：性感權利之號召

>>>>國家權威與商業市場各自佔據壓迫與剝削兩頭

論戰的膠著點在於女性主體的代表性問題，也就是誰可以代表、定義女人這個類屬

審美醫學

1. 1920 服飾宣傳由圖畫改為真人，身體被服飾和流行所定義的風潮與基礎

女性身材纖瘦為美的審美在當代晚期出現，流行至今。

2. 纖瘦但健康的理想：各種減肥廣告和產品，女星清一色為骨感美女

3. 對外貌高度敏感，對健康的標準不屑一顧>>>「我」才能決定我的樣子「我」將用自己的方式達到理想
4. 健美神話：感官訓練，克服瘦的併發症
5. 當代理想身材的追求其實是對「控制」的追求
最慘烈的瘦身行動讓女人感覺有權利，感覺生活的一切都在掌握中亦即身體不僅僅是身體，它攸關整體生活的成敗

肥胖焦慮與胖妹戰鬥——「視覺道德」的對抗性認同

一、提高『醜』的市場價值

1. 「反性感」意味著反對那在男性目光下被扭曲的身體規範——回歸「女體本然」。
2. 「去性感」是對「性感」所發動的戰鬥，訴求的則是女人的集體受害意識（我們是被殖民者），並創造出真正的敵方（他們是殖民者）——男人。

二、回到出發點反思

1. 誰是肇事者？
難一言以蔽之的確定這些不同形貌的女體崇拜都來自於男人的喜好
2. 女體的自由？
「瘦」的「做身體」是為一個主體浮現、主體介入生涯與自我認同的想像，對比於胖的「不做」身體是為一個放棄姿態的道德意涵。

三、以胖妹的角度觀察矛盾現象

1. 胖自信，胖的自我認同
這裡的反抗並不訴求對價值本身的攻擊，而是搶攻「價值」所標定的內容與意義。
2. 集體意識的主體打造——不認同媒體渲染的審美觀。
3. 主體性
創造出了「胖身體」積極「做自己」因而也是一個努力「介入自我認同」的堅持之類的論述途徑，也就順利創造了一個勇猛的抗議形象，合乎於「為自己負責」的現代性道德對個人「主體打造」的道德要求。

四、攻防戰，話語權

1. 小腹有脂肪對子宮好VS胖是不健康的
2. 胖是自主性的選擇VS胖是可以改變的，只要有毅力
3. 胖很可愛 VS 胖不美觀、妨礙社交

立論基礎：「美感標準」的社會建構或歷史變遷引證肥胖與疾病的不確定關係（或過瘦與疾病的確定關係）、乃至於批判當今「視覺道德」（用

外貌來評定一個人的道德)的不道德之處。

五、另個角度胖妹遭遇到的壓迫、反抗與社會的回應

1. 胖妹所受到最具體的歧視與剝奪是「買不到衣服穿」、因而不能打扮、不能藉由外貌的營造而顯示自己的特殊個性或「性感可愛」的壓迫，是打造自我形象、自我認同感的剝奪，而不是公民或社會權力的剝奪。
2. 肥美的影視明星典範一個個出現、大尺碼流行女裝品牌愈來愈多，商業社會就正在回應這些胖妹的實際問題，我們也就看見「胖妹驕傲」作為社會運動的真實力道。

靜默的流竄——瘦身少女與驕傲胖妹的猶疑回返

其實兩個群體的「集結宗旨」或行動內涵本身並無不同，無論瘦妹或胖妹，都在藉由對身體的一再確認重整個體的自我想像（或者對抗那種想像）

一、認識兩個群體界線的模糊與不確定，光譜的概念

1. 瘦身少女或驕傲胖妹，其實都在或多或少的程度上可以意識到「對面群體」的存在也都在試圖回應這些「對面群體」所主張、所提出來的重要問題。
2. 「過瘦群體」當中也實際地存在著「真正的」胖妹，就如同胖妹板也時有標準體重以下的女孩來抱怨自己因為「過胖」而遭受的挫折情境。
3. 「對身體的騷動不安」幾乎是本文所觀察描述的胖／瘦妹完全一致的心理徵候。
4. 由此回到前言所提出「女性」的代表性問題，在此究竟還能在什麼意義上是一個「真」的問題，或者在什麼意義上有可能處理到真實女性的經驗與處境，便是最大的不安感所在。

「商業化」的身體——女性主義問題的總結討論

對「女體商品化」的批判，毫無疑問已是女性主義者討論身體議題時的一個重要的問題意識。

一、概念的拉扯

左派女性主義對瘦身的排斥 VS 成功的性感展演對於左派女性主義拒斥身體之立場的嘲弄反駁

無論是瘦妹的憂鬱或胖妹的焦慮種種，其實都不難觀察出這些行動女性的焦著及衝撞、以及「選擇」的尚未完成。

五、 成員心得

很開心這學期能參加性平坊的讀書會，這學期透過讀書會的相互督促與勉勵，我大量閱讀了專業的論文、書籍，獲益之多實非三言兩語能表達，下學期我將會以繼續參加讀書會的行動，來表達對此活動的喜愛。—地政四 謝孟庭。

這次是我第一次擔任讀書會的召集人，覺得其實蠻辛苦的，有時候常常會忘記，要簽到、影印文本之類的，還好大家都很善良，而且很認真。覺得性別議題非常重要，但卻常常被忽視遺忘，很慶幸因為今年同志婚姻合法化的議題討論熱烈，有很多非社團的人加入討論，更聽到了很多不同意見跟生命經驗，我想這樣一個讀書會很值得一直存在下去，提升大家的性別意識跟敏感度。—法律四 王信哲。

這學期讀書會的文本與上學期相較之下，不僅厚度增加了不少，主題也變得更加廣泛：從科學、科技、醫學、移工、工殤事件等不同領域中，我練習從中看見性別，培養更敏銳的性別意識。此外，我也有了首次一人負責全場導讀的經驗，了解必須加強自己的口語表達和論述能力。—金融三 蔡秉儒。

因為課程上的需要，我第一次參加了讀書會。藉由讀書會上所讀的文本以及熱烈的問答與討論，我開始從各個角度探討性別、勞工，甚至整個社會的規模、法律的詮釋或歷史的脈絡等等，去了解那些我很難在日常生活中注意到的、卻又真真實實地存在於某個陰暗昏晃中，所謂「不公不義」的事實。但在深入剖析之後，才發現這些問題透過觀念的延展和繁衍，深入整個社會，並在法律的禁錮下獲得更大的能量，以致弱者恆弱，難以翻身。我想我們能做什麼呢？首先便是將這些研究以更簡單的方式呈現給更多人，藉由讀書會或者簡單的整理，一步一步地讓社會大眾注意到這些被忽視的聲音，雖然這個進展會十分漫長、中途會有更多人會被犧牲，但我認為，不從今天開始做，就會有更多人受到傷害。我們都許有一個更美好的明天，當然要由我們開始做起！—英文三 張哲禎。

對我而言最有幫助的部分是，聽大家一起互相討論，迸發出各式各樣的意見以及思考的視野，我想這個就是讀書會最大的優點了，擁有不同生命經驗的一群人互相分享不同的思維。這學期的文本相當跨領域，科學、勞工、身體，在各種不同的領域中，都可以觀察性別議題，這是我過去比較難以想像的，從社會對於體態的各種標準與要求，

到科技產品中的性別，都是很有趣的議題，值得深思，再三咀嚼。

另外我以前從未想過的是，在我們探討不同面向的性別議題中，背後都有深刻的、無形的文化與結構在運作，彼此環環相扣，而想要解構目前的現象，必須將後面的結構一起討論、觀察，才能完整地看清事情的面貌，從結構的面向思考不限於性別，而是面對各種議題都需要的能力，我想這是我這次最大的收穫。—法律三 吳紹瑜。

參加讀書會最棒的一點是可以激勵自己每個禮拜都讀一點書，也可以訓練自己抓重點的能力，打摘要時真的深切認識到抓動點有多困難，一不小心就會長篇大論，如何在幾句話之內講到核心思想是我還在學習的。讀書會的成員大都研讀過很多相關的書籍或資料，有時候聽學長姐提到某些事件時會跟不太上，要再加強自己的閱讀量。

讀書會成員大多維持在十個人左右，保持一個不多不少的平衡狀態，希望可以有更多人參與讀書會、讓性別議題普及。感謝學長花很多心力舉辦讀書會，覺得學到很多。—法律二 劉宜臻。

性別不只是性別，歷來性平坊讀書會都試圖從許多層面來探討性別的相關議題。而本學期有許多文本是與社會、移民、勞工，或是移民勞工皆有相關的。RCA工殤口述史雖然表面看起來與性別關係不大，但更仔細的去探究，背後都是有性別在影響作用著的。無論是性別或是社會，都是難以切割的。多元的議題互相交織，試圖去梳理其背後的脈絡，性平坊讀書會所讀的文本大多就是為了前述事項所奠基的基礎。如何在看完文本後產生自己的想法，這才是重要的事。—哲學二 高家宏。

六、 未來展望

我覺得特別探討性別議題的人相較於其他倡議型的組織少很多，或是聲量比較小，在政大很慶幸有兩個組織分別是陸仁賈同志文化研究社及性別平等工作坊。但不論是哪個社團都在面臨成員斷層的階段，因為對性別議題有興趣或去有意識到社會中性別議題的人相對比較少，願意站出來組織對抗的人又只是其中的一部份，而能夠完整論述的人又更少了。所以我們需要舉辦這樣的讀書會，一方面提升大家的性別敏感度，另一方面培力社員的論理能力，期望社團能夠持續經營，為政大或是整個社會的性別平等做出一些有影響力的作為。

性別平等是人權，本該被重視，所以我們還要繼續辦下去，讓更多人知道性別的議題跟理論。

國立政治大學教學發展中心
105 學年第 1 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	9	
小組名稱	儀式行動與文化研究	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input checked="" type="checkbox"/> 行動力 <input checked="" type="checkbox"/> 經典閱讀	
小組召集人/系級	李松駿 / 中博一	
小組閱讀主題	儀式行動與文化研究	
小組成員 系級/姓名	中博一	李松駿
	中碩四	蔡佩陵
	中碩三	王睿含
	中碩三	陳吟文
	中碩三	鄭道名
	中碩二	劉晉姣
	中碩二	呂悅慈
	中碩一	秦大岡
	中碩一	陳韻安

目錄

一、計畫動機與目的

立足於精神原鄉的人文學科，透過跨領域知識的整合，在現實歷史與人生問題間反覆辯證，遂能彰顯其於社會文化中的價值與意義。而中國傳統文明之起源與歷史發展，不僅牽涉文化條件互動過程的分析，亦關乎文明特性形塑衍變的探究。其中，禮儀作為一個意義化的語言符號系統，開展了一個充滿價值與意義的倫理世界。是以，透過禮儀的視角，我們可以不斷面對自身文化和語言符號進行省思。

本讀書會主題為「儀式行動與文化研究」，乃從「儀式」、「文化」本身的產生方式以及對於古代與現代的影響而來。就華人文化來看，古代生命秩序與文化結構，往往於儀式中呈現出高度象徵、隱喻的運用。而「儀式」若是在特定群體心理形成一種穩定的文化思維，並流傳於中國歷史的洪流之中，那麼其過程所引觸的情感與想像是如何發生的？為什麼會發生？我們也許描繪了「儀式」各種層次的「模態」及其意義，但其實未必清楚，不同歷史階段所透顯的內在性與功能性意義為何？它們怎樣與古代相對斷裂與巨變的議題產生對話？權力與政治之間的架構問題要如何被納入討論？凡此種種均反映出「儀式」所獨有的文化心理及其宇宙觀思維所貫穿的「個體抉擇」與「天人命題」，並蘊藏著諸種不同秩序聯結之關係。因此，我們擬從各種儀式行動中釋放出這些重要的文化內涵，搭配西方理論的應用與分析，來幫助於我們重新理解自我，如何在語言符號中被形構、價值如何被形塑，而成就意義豐厚的文化人。

本讀書會不但期望大家透過研讀與討論經典，體察儀式的諸多現象，更希望大家能夠將體會到的禮文與禮意的精神，積極與不同生命階段、神話想像、思想內涵展開對話與呼應，以達到古代與現代、外物與本心、個體與社群的融通與互補，在不同文化價值系統中，嘗試比較與批判，進行一次實際的探索與冒險。

然而，欲營造一個有效的對話論題，則必須選定一個好的核心，作為討論之主軸。對於中文系研究生而言，「儀式」研究可說是接觸較為深廣的集體記憶；無論思想、文學、歷史，乃至神話、民俗、制度，都是「儀式」的具體展現。是故，本學期讀書會便預計以「儀式行動與文化

研究」為主題，借重當代哲學、文化研究、人類學、宗教學、社會學的視域，在傳統經籍、史料、出土簡牘及考古文物等層面廣泛閱讀，搭配原典精讀及二手文獻的激盪，並結合田野調查的實際行動，思考儀式何為的問題，希望經由一個學期的研讀後，讀書會之成員，皆能擴充學術深度與廣度。

二、選讀典籍

書名	《聖與俗：宗教的本質》
作者	伊利亞德著，楊素娥譯，胡國楨校
出版社	臺北市：桂冠圖書股份有限公司
出版日期	2001年1月
選讀原因	在十九世紀興盛的比較宗教學，是對世界上各種宗教的起源、結構和特徵進行歷史的比較研究與分析。而無論方法的不同或宗教現象型態、程度的不同，宗教現象學研究最主要目的即是探討宗教現象的本質性意義。其中，伊利亞德以宗教經驗各型態作為分析，探討宗教人神聖的體驗，將「宗教及經驗」貫穿所有研究核心。其方法論呈現兩個幅度，一是經驗性，廣泛收集各民族、部落等神話、禮儀；二是理論性，從宗教角度歸納出「原型」，認為聖顯型態皆根植於人類的宗教需求上。伊利亞德將時空分為「聖」與「俗」，這是自涂爾幹以來西方宗教社會學的研究主流，就定義上來說，伊利亞德認為神聖空間是一個與世俗空間異質的空間，自學者提出「世俗化」的概念之後，當代許多宗教學者就運用「聖」、「俗」的二分法來判斷分類各個宗教的經驗。此理論雖非完全充分及完備，但在宗教發展學上開拓了新的紀元，亦啟發研究者的新思維。

書名	《宇宙與歷史：永恆回歸的神話》
作者	耶律亞德著，楊儒賓譯：
出版社	臺北市：聯經出版事業公司
出版日期	2000年6月
選讀原因	此書作者耶律亞德，是20世紀備受肯定與關注的宗教神話學家，其對宗教及神話研究貢獻豐富。而《宇宙與歷史》一書即是耶律亞德自身推薦的理論入門書，更是重要的宗教及神話學經典。本書的研究主題，在於古代社會的初民，如何勾勒出人的意象，以及如何認定自己在宇宙中所佔的地位。此書探索人類亟欲脫離歷史、反對歷史的欲望，藉由不斷地反覆「回歸（神話及宗教的）初民原型」，來重新汲取存在需要的能源；藉由重現原出神聖時間的禮儀儀式，使生命周而復始的更新再生。本書的一大特色，

	在於耶律亞德的論證不限於特定民族、宗教、時期或領域，他大量運用各種比對來尋找出其中深奧且緊密的連結，以跨教派、學科、文明的一種全方位研究去審視自身論點，而不單是豐厚的材料呈現，書中每個論及的各個文化觀點、特色皆有一番深刻的討論及陳述，這樣的整理實屬一大工程，更充分展現出耶律亞德不受侷限，廣泛包容、接納所有的治學精神。
--	---

書名	《金枝：巫術與宗教之研究》
作者	弗雷澤 (J. G. Frazer) 著，汪培基譯，陳敏慧校
出版社	臺北縣：桂冠圖書股份有限公司
出版日期	2004年5月
選讀原因	弗雷澤於書中例舉了大量的宗教、節日的儀式，而這些古老的儀式，深具文化研究的價值。加上，在神話思維到理性思維的發展過程中，人類深處的宗教性經驗，往往透過儀式施演的象徵性、符號性、倫理性、權力性，來達到溝通天人以重整秩序的效果。故理解藉由此書，來理解儀式的行為結構與目的，遂能解釋如何為與祭者揭現一個開放性的情境空間，並為中國文化提示一個重新進入儀式思想的門徑。

書名	《宗教生活的基本形式》
作者	涂爾幹 (Émile Durkheim) 著，芮傳明、趙學元譯
出版社	臺北市：桂冠圖書股份有限公司
出版日期	1992年9月
選讀原因	涂爾幹講求宗教對社會文化的功能，他認為宗教信仰中所謂「神聖」(sacred)的部分，其實就是「社會」的象徵。宗教既是鞏固社會生活的象徵性手段，而這種象徵性手段又是經營社會生活時不可缺少的基本要素。故我們嘗試藉由宗教社會學的解釋，以疏論象徵符號如何被應用，而引生神聖權力的認同與促動道德實踐的反思，來照見儀式與文化的深層議題。

書名	《原始文化：神話、哲學、宗教、語言、藝術和習俗發展之研究》
作者	泰勒 (Edward Tylor) 著，連樹聲譯
出版社	桂林市：廣西師範大學出版社
出版日期	2005年1月
選讀原因	泰勒指出，在廣義的民族誌意涵上，文化或文明 (culture or civilization) 是一複合體，包含知識、信仰、藝術、道德、法律、風俗以及其他人類作為社會之成員所獲得的能力與習慣。一般以為，該書之中有許多觀念深具啟發性及永久的價值。故我們選擇此書，期以人類學視野和觀點

	去認知人類的宗教思維與行為，並瞭解如何著手進行此一方法學上的儀式研究。
--	-------------------------------------

書名	《文化與社會》
作者	Jeffery C. Alexander, Steven Seidman 主編，古佳豔等譯
出版社	新北市：立緒文化事業有限公司
出版日期	2003年1月
選讀原因	縱覽目前盛行的文化論辯，如 Victor W. Turner、René Girard、Susan Sontag、Mary Douglas，以象徵符號與社會結構的互動關係為探討焦點，透過他們的個案研究，使抽象理論得以落實，有助於我們理解遍及宗教、世俗、文化所扮演的功能議題，以回應儀式研究的現代性意義與價值。

書名	《20世紀西方宗教人類學文選》
作者	史宗主編，金澤等譯
出版社	上海市：生活·讀書·新知上海三聯書店
出版日期	1995年4月
選讀原因	宗教儀式研究是人類學重要的研究領域，其通常表現在儀式的定義、要素、類型、社會結構、進程和功能，以及象徵等諸多方面。故選擇宗教人類學為切點，一方面可以為我們回顧人類學研究史上具有影響性的宗教人類學理論，一方面則可以讓我們瞭解當代宗教人類學多面向的研究課題，以重新抉發宗教社會性在中國文明發展過程中的重要意義。

書名	《禮記注疏》
作者	漢·鄭玄注，唐·孔穎達疏
出版社	臺北縣：藝文印書館
出版日期	2001年12月，影嘉慶二十年江西南昌府開雕本
選讀原因	掌握古代禮儀的精神、涵義及在後世的演變，最終探討其在當代的意義，並選擇重要之古禮課題，諸如宗教、倫理、社會、文化等層面，作充分之理解。

書名	《儀禮注疏》
作者	漢·鄭玄注，唐·賈公彥疏
出版社	臺北縣：藝文印書館
出版日期	2001年12月，影嘉慶二十年江西南昌府開雕本

選讀原因	掌握古代禮儀的行動、空間、身體及在後世的演變，最終探討其在當代的意義，並選擇重要之古禮課題，諸如宗教、倫理、社會、文化等層面，作充分之理解。
------	--

書名	《周禮注疏》
作者	漢·鄭玄注，唐·賈公彥疏
出版社	臺北縣：藝文印書館
出版日期	2001年12月，影嘉慶二十年江西南昌府開雕本
選讀原因	掌握古代禮儀的體制及在後世的演變，最終探討其在當代的意義，並選擇重要之古禮課題，諸如宗教、倫理、社會、文化等層面，作充分之理解。

三、活動回顧

(一) 進行方式

1、文獻的深探與討論

每次讀書會，安排一位「主持人」、一位「主講人」以及一位「討論人」。由「主持人」開場導論，掌控時間與扼要總結；「討論人」主要負責對「主講人」進行提問與討論，避免「主講人」以外的「成員」因為個人原因，無法直接而有效率地進行對話。「主講人」在「主講日」的前兩週，必須將讀書會當日討論的文獻寄給大家，文獻必須包含「原典」和現代學者的「論文」（若因講題特殊無法提供「原典」者不在此限），以利我們進行閱讀、理解與口頭論述的會通與碰撞。

2、觀點與意見之交流

本讀書會除閱讀紙上材料外，亦實際參與田野調查之工作。因此，在讀書會中，將請參與成員根據自身所學領域與興趣，提出批判與討論，彼此交流後，期能實際寫作一篇以與「儀式行動與文化研究」的相關書摘或田野報告。在實作中，理論得以驗證、發揮，不淪為玄虛空談。是故，本讀書會除考察書本知識外，還包含了田野風俗的歷史考察，以解釋說明儀式與文化的形構過程。

(二) 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間 結束時間	地點	研討主題
1	105/10/07	19:00 - 21:30	集思小間	儀式的精神和效用
2	105/10/19	18:00 - 21:30	集思小間	儀式與原型神話
3	105/11/02	18:00 - 21:30	集思小間	節慶儀式
4	105/11/16	18:00 - 21:30	樂活館	通過儀式
5	105/11/23	18:00 - 21:30	綜院 417	疾病、祓除儀式
6	105/11/29	18:00 - 21:30	綜院 417	儀式與身體

(三) 活動剪影





四、實際成效與綜合檢討

(一) 實際成效

首先，透過讀書會的交流，能夠拓展不同學術背景彼此的理解以及影響，不會任意評判不同背景下所發展出來的人事物，換言之，既不可夜郎自大，也無須孤芳自賞，《禮記》所說的「獨學而無友，則孤陋而寡聞」正是我們引以為鑑的箴言，透過這次的讀書會，讓我們得以避免落入閉門造車、自以為足的窠臼。

其次，儀式研究為我們提示了一個豐富的文化語境，使我們看到儀節、禮意記述中的原始思維，而探討儀式性的活動及其發生之效益，有助於我們觀察中國思想從宗教神話階段轉進人文理性時代的發展脈絡。

倘若在中文學門的鑽研中，只顧繁雜的禮學主張，只求「訓解」而忽視「效用」，那僅只是對古人的心靈、世界的片面理解與支離。是故，本讀書會透過在中文研究所中「專攻禮學者」以及「專攻人類學者」之間的討論，讓我們更切進古代與現代、學問與生命的真實樣貌。

在學習力、創造力及經典閱讀上，我們透過中國原典和西方理論的辯證，從精讀原典做起，務求先深刻理解中國禮儀文化的歷史脈絡及情境空間，再試圖掌握西方理論詮釋的限度及合法性，以說明經典之意義及其於現代文化研究應用上的相關問題。在行動力上，我們則利用讀書會所學，實際進行地方廟宇的田野調查，以分析當代祭拜儀式及空間所蘊藏原始思維與文化意涵。

最後，由於中文研究所本身開設的課程不可能盡善盡美，所觸及的朝代、領域、議題必定有所偏向，且難免受到學術界主流價值的影響，對於某些時代、領域、議題總是著墨不多甚至是批判有加。作為強調「獨立思考」、「問題意識」的研究生而言，自身對於以往較陌生或是被忽視的領域進行探討，不但可以開拓視野、增進對古人的同情共感，甚至能回過頭來反思主流價值的疏忽與虛妄，更進一步能作為日後研究生涯的基本精神。

（二）綜合檢討

這學期的讀書會大致符合我們本來預期的表現與成果：每次的主講者都十分盡責，深入淺出地將不同的儀式主題呈現出來，並且主動拋出問題與反思，促進大家的討論與思考，同時不忘我們「儀式行動與文化研究」讀書會希望與現代文化生活連結的初衷，讓儀式的討論比起課堂與教科書，更加地有趣以及豐富。此外，在開放式讀書會中，更邀請到政大校友——成功高中國文科林岱華老師前來，主講士冠禮的儀式文化義涵，於是讀書會正好成為一個加強政大中文所各年級學生交流、瞭解以及對話的良好契機。

唯一可惜之處在於由於成員多達九位，又有橫跨碩博士班各年級的成員，各自的知識背景與學術訓練也不盡相同，難免偶有恨欠領會之處。不過「瑕不掩瑜」，相信透過本學期「儀式行動與文化研究」的激化與培養，更能貼近我們充滿儀式的生活文化，這樣的體驗日後也將會伴隨著我們不斷地變化與成長，感謝教發中心贊助了我們的發想，並且讓我們有機會能夠將它付諸實踐。

五、成員心得

系級	姓名	心得
中碩四	蔡佩陵	<p>雖然儀式常常徒具形式不被理解，卻充滿著生活，無處不在。在六次讀書會、七大主題中，廣泛地涉及了生命、節慶與節候儀式的討論，材料橫跨東方至西方，穿梭古代與現代，對於其中共相、殊相有所探討與辯論，其中，對於「西方理論如何適切地運用到中國文本詮釋」足實做了一番檢討。在讀書會期間，切實地感受到知識與實踐上的緊密連結，舉凡讀書會臉書專頁的封面照片隨著讀書會的舉行，歷經了秋分至小雪的轉換，對我而言，是第一次如此有意識地去體會節氣的轉換。許多節氣雖不似冬至般為人所熟悉，亦與當代漸漸疏離，然而在今日暖化加劇的時代中，不乏聽長輩們以節氣討論氣候變遷、生活習慣等議題，在一張張美麗節氣圖片中，使我再次思考節氣之於當代的意義。</p> <p>每次由同學輪流進行主題導讀，由於彼此接觸的書籍、選修的課程不盡相同，切入角度亦各異，故面對同一對象時各有不同發想，有效彌補了所學之不足，尤其成員的研究領域異質性較大時，更能從中發現自己觀點的侷限，獲得驚喜的收穫。面臨閉關寫論文的這學期，能與同好們讀書、討論實屬有幸，許多窒塞之處在交流中獲得了緩解，儘管不是每次都有確切答案，卻能活化我僵化的思路，提供我不同的觀點去思考問題。</p>
中碩二	呂悅慈	<p>儀式行動充斥著日常生活，不論是普通的打招呼，或是每一個過節、每一次慶生之中，都是一種儀式的展演，隱含著背後的文化意義；然而我們對於多數的儀式行動僅能由現象觀察而知其然，卻不知其所以然。從「文化研究」的研讀角度，能夠幫助探究儀式行動背後的原始思維、心理因素以及主流或非主流的思想對於儀式行動的形塑。本次讀書會的諸多主題，關注了儀式的許多層面，一如疾病的祓除，或是儀式的在身體觀上的形塑，儀式</p>

		<p>中權力行為的展演，在特殊或神聖時空中舉行的儀式的意義，同時也了解儀式的精神和功能，並追溯背後的原型象徵。藉由不同學者的理論與研究視角，能夠學習到觀看現象的方法，並激發思考，了解不同面向的研究視野。</p> <p>這次的讀書會使我受益良深之處，還在於有學長姊的引導討論。平時大家所關注的議題不盡相同，由思想、文學或是人類學等進路來關注「儀式」的時候，對於儀式行動的文化闡釋，也就有更廣泛的認識。同時在多種觀點的歧異下，藉由討論也使得參與者能對該議題更加深刻地理解。藉由讀書會成員對不同議題的關注，或從經典文本，或從名家觀察現象所提出的理論，能夠開展出巨大的研究發展空間，從無聲的儀式記述之中得以挖掘古文化的信息、神話原型、巫術思維和儀式的功能與作用，既是了解先民的文化精神，也是探尋一條認識現今的智慧。</p>
中碩二	劉晉姩	<p>每次晚間與同學們相聚，在此進入到「神聖」的時空，一同討論關於儀式之行動與文化。儀式在我們日常生活中不斷展演，從出生的滿月之禮，到死亡的葬禮；或者每逢佳節，亦有相對應的儀式，例如：過年貼春聯、掃除；又或者與宗教結合，如燒香祝禱。儀式無所不在，但究竟經常上演的儀式，其來源為何？如何進行？又如何影響我們？</p> <p>面對各種大哉問，本讀書會將儀式行動與文化研究分為七大主題，透過彼此的導讀，深入中國相關儀式的文本，並搭配西方理論，試圖從中西之視野進行比較或融合，窺探儀式之具體效用與文化意涵。透過互相討論、補充，抽絲剝繭各大學者理論，釐清觀念。甚至於會後，將未解決之問題再行研究，並上傳至臉書社團中，使每次的主題討論更加圓滿。期間，邀請到林岱華學姐，為我們演講「英雄的歷程：《儀禮·士冠禮》的儀式行動及其文化義涵」，對於《儀禮·士冠禮》之三加儀式及賓的祝辭與命字詳細解說，亦使我收穫良多。</p> <p>經過六次的讀書會，對於儀式的概念及類別，有更進一步的了解，雖然尚有許多關於儀式的面相未提及，甚至各大主題皆可再深入討論，但透過本次讀書會的提綱挈領，開啟我們進入儀式行動與文化研究的大門。最後，更為重要的是透過本次讀書會了解古代社會之儀式，並從中延伸思考，儀式對於現代人之效用與其文化意涵為何，當自我進行儀式時，不再只是盲目的跟隨，而能明白其內涵，將之有意義的傳承。</p>
中碩三	陳吟文	<p>定期的讀書活動，不但可以聽到同學們精彩的導讀，亦是不同思維的碰撞與融合，在討論中加深了我對儀式作用的認識與理解。</p>

	<p>在本次讀書會活動中，我負責導讀布迪厄《實踐感》一書。布迪厄是著名法國社會學大師、人類學家，和哲學家。其有關人類學部分的學術成果布迪厄發展了克勞德·李維史陀的結構主義神話學，以阿爾及利亞柏柏爾人以農業為主的日常實踐活動為考察對象，提出了傳統社會中存在的對立物模式及類比思維。布迪厄的儀式研究在學界具有非常重要的影響，然而《實踐感》一書並非一本容易入手的學術專著，大量的專業詞彙用語及哲學層面的探討，加之語言翻譯造成的隔閡，使我之前一直對此書心存仰慕卻不敢親近。而通過這次讀書會活動讓我有勇氣閱讀這本重要但費解的著作，讓我感受到西方人類學家在看待問題時與東方思維的不同切入方式。</p> <p>除了身體力行的閱讀及導讀，大家在讀書會上的討論也令我收益頗多。儀式原本對我來說並不是熟悉的領域，但它是研究神話時不可回避的重要議題。由有儀式研究背景的學長姐帶領閱讀，以及同學們在討論中的集思廣益，令我不但了解了儀式研究中的幾個重要面向及學界權威的研究成果，同時也擴展了我自身的思考侷限，不斷修正自己原初的觀點重新去思考儀式與文化之間的關係。</p> <p>總之，非常感謝這次的讀書會活動及同學們為之付出的努力，閱讀與討論的過程也是我不斷超越過去自我的過程，與大家一起在閱讀中成長感悟，榮幸至致。</p>
<p>中碩三 鄭道名</p>	<p>作為「儀式」、「文化」相關議題的「門外漢」，很榮幸，也很徬徨，能夠參加這一次的讀書會。榮幸的是讀書小組的組員，不嫌棄我學識淺薄，未能為讀書小組帶來貢獻，卻讓我來討教添煩；徬徨的是怕問出常識般的問題，或講出疏漏、淺薄的意見，耽誤了其他組員學習的時間。</p> <p>這一次讀書小組，擔任了「儀式與疾病祛除」議題的導讀人，導讀了三篇文章，包括李宗焜的〈從甲骨文看商代的疾病與醫療〉、楊樹達的〈釋禦〉與裘錫圭的〈說口凡有疾〉。三位作者皆為甲骨文的知名學人，私意以為，討論「儀式」必須有兩個條件需要兼顧：一，「儀式」的演變；二，「儀式」的確實內容。前者限制了論述對象的時間性；後者是確定「儀式」的詮釋具有有效性。在「儀式行動與文化研究」的讀書小組裡，面對「儀式與疾病祛除」的議題，選擇三篇有關甲骨文的研究論文，對「儀式」的討論，有兩個期許：一，限定材料與時間，以防展開漫無邊際的討論；二，在有限卻有效的材料下，展開對「儀式」的討論，則減少討論成果被受質疑的可能。</p> <p>不過，礙於資質駑鈍，只能「學有專精」的情況下，甲骨文</p>

		<p>包含的「儀式」內容從導讀文章可以略見，卻不能帶領其他組員，從「儀式」的視角，作深入的討論，還得到其他組員賜教指正，不勝感荷，銘感五中。</p>
<p>中碩一</p>	<p>秦大岡</p>	<p>儀式，潛伏在我們生活的周遭，只是現代人習焉而不察。舉凡生日、過節、結婚等等，每一個文化活動的背後，其實都蘊含著儀式的象徵。而儀式行動與文化研究讀書會，帶領了我掌握這些儀式背後的文化意涵，經過我們每一次主題式的閱讀與討論，我們都能更進一步深入體會儀式的知識背景與其深層意義。</p> <p>在這個讀書會中，最令我印象深刻的是「疾病與儀式」一節。疾病是人類絕對無從避免的生命中的一大困難，不論古今；而人們面對疾病的方式，也同時會採用非理性的手段應付之。例如在古代的醫書中，除了會介紹草本療法，在附方的地方亦會記載著民俗療法，而這種民俗療法，其實大多時候隱藏著古代巫術中儀式的影子。如用「赤小豆」驅疫驅疾、用基石「以鬼至鬼」、用符咒驅邪等等。</p> <p>而我要非常謝謝負責人李松駿學長，學長身為博士生，卻願意帶領眾多碩士一起閱讀、討論、研究學問，是非常辛苦的一件事；對於我們而言，收穫確實豐盛，而對學長而言，卻未必如此。學長認真的幫大家蒐羅原典資料、釐清知識脈絡，是我們這個讀書會最大的支柱，也是我們的靈魂人物。而在環繞著有關於儀式的閱讀外，學長亦會提點其他學弟妹們治學的方法，更使我們在讀書會中獲取更多寶貴的經驗。儀式行動與文化研究讀書會，真的是一次令人能歡喜滿載而歸、並同時深具啟發的活動。</p>
<p>中碩三</p>	<p>王睿含</p>	<p>儀式，作為一種轉換與溝通，連結天與人之間的企望與情感，在諸多經典中不斷被承載與描述。但平常在研究時，未能有更全面的觸及，更常全盤以西方理論套用，而未進入文本、回歸文化脈絡。透過此次讀書會，召集人李松駿學長用心的以儀式為主軸心，連結出七大主題，分別為精神和效用、原型神話、節慶儀式、通過儀式、疾病與祓除、儀式與身體、儀式與權力。不僅主題鮮明，藉由不同研究領域同學們熱烈的切磋與討論下，激發許多議題的思考，更加活絡自身的研究思路。</p> <p>而其中，最令我深受啟發的，是對於儀式中體氣的探索，說明在儀式時空下，不僅侷限於祭禮過程、祭物、祭品、祭禮者的探討，而是擴大挖掘到整個格局。說明整體情境如何透過各種氣的展演，讓儀式空間的參與者皆浸染於內，對於身體記憶達到一種開啟與召喚；氣便是融於情境中，作為連結、感通與交流。這樣的議題深論，開啟更大面向的思考，也呼應我自身的研究，給予極大的影響。這次的儀式研究，在文本之外，亦結合現代各種儀式的展演，不單困於文本中，也深入到不同層面，相互對照與呼應。期間亦邀請相</p>

		<p>關研究者林岱華老師，為我們深入講解其冠禮研究，豐富讀書會的討論。</p> <p>感謝此次讀書會的召集人，與所有參與並不吝提供想法的學長姐、同學們，給予我諸多意見與指教，在這浩瀚的神話學海中，激起更多探索的浪花。</p>
中碩一	陳韻安	<p>在神話、儀式這部份剛入門的我，「儀式行動與文化研究」的讀書會為我打開更寬闊的視野。每週由兩人導讀，令我閱讀了不同學者的理論及經典的論述，也對「儀式」的內涵更加了解，每週的主題也從不同的面向切入，不論是儀式與原型、儀式與節慶、儀式與身體，讓成員對「儀式」有更多方面的接觸，且讀書會不僅是單向的和成員們分享你所讀到的重點，這是雙向的交流，透過討論，也使獲得的知識更加周延完備。</p> <p>很高興能參與「儀式行動與文化研究」讀書會，讀書會的內容雖一樣是大家導讀書目並分享看法，但讀書會的氣氛總是很友善，即使是討論也充滿笑聲。讀書會也邀請了已畢業的岱華學姐回來為我們演講，令我們更了解《禮記·士冠禮》中儀式的運作，從衣料材質、顏色、儀式過程，結合文獻及理論，使士冠禮的儀式精神更加明確。</p> <p>一週一次的讀書會時光已悄然結束，但每一次的聚會不僅是切磋，更是感情的交流。感謝松駿學長每次的主持，為每次的導讀補充了許多細節，也感謝每一個讀書會的成員，盡心盡力的負責自己導讀的書，為大家帶來詳細地導讀內容，我也透過了大家的分享，了解了不同的思維方式，學會日後在處理問題上，懂得利用不同的角度切入，使思考更加活絡，這是我參加讀書會最大的收穫。</p>

六、未來展望

召開這次讀書會，主要是希望透過學校、系所與學生力量的結合，更進一步幫助系上研究生，提升學術研究能力。因此，在教學發展中心的審核通過後，我們嘗試將這個資源更有效的擴大運用，讓讀書會不只是個讀書會。我們嘗試走出校園，舉辦田野調查活動，並透過讀書會的方式，邀請校外的講者，前來導讀篇章、論文，或研究經驗分享，期以

透過這些活動，提升政大中文所研究生的研究水平。目前為止，從參與成員和系上其他研究生們的熱烈迴響看來，這是一個很不錯的構思，我們將來也會持續朝跨學院領域的方向努力。感謝教學發展中心，提供我們這樣一個契機，以及非常豐富的資源。

國立政治大學教學發展中心

105學年第1學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	6	
小組名稱	近現代史讀書會	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input checked="" type="checkbox"/> 經典閱讀	
小組召集人/系級	楊善堯 / 歷史博四	
小組閱讀主題	中國近現代史史料分析	
小組成員 系級/姓名	歷史碩二	張睿宇
	歷史碩四	范育誠
	歷史碩三	陳禎祥
	歷史碩三	莊翔聿
	歷史博五	羅皓星
	歷史碩二	曾譯緒
	歷史博四	楊善堯

	歷史碩四	林愷哲
	歷史碩二	許詠怡
	歷史博四	黃宇暘

目錄

一、計畫動機與目的

為提倡政治大學歷史學研究所從事中國近現代史研究之風氣，以及提供碩、博士研究生之間相互交流切磋之機會，由本所數位同學自發性成立「中國近現代史讀書會」。希冀藉由此讀書會的成立與運作，能帶動本所碩、博士生甚至於年輕一代研究中國近現代史的青年研究者，建立起團隊交流及研究之風潮。

二、選讀典籍

書名	《民國史料叢刊》第277冊《抗戰法令》 《抗戰法令續編》 《抗戰文獻》 《抗戰文選》
作者	張研 / 孫燕京
出版社	大象出版社
出版日期	2009年9月
選讀原因	《民國史料叢刊》為影印民國版書籍類稀見基礎史料的大型叢書，包括政治、經濟、文化、社會 5類29目，共 1128冊，是研究中國近現代歷史必備的文獻資料。

書名	《民國史料叢刊》第927冊《本國紀念日史》
作者	張研 / 孫燕京
出版社	大象出版社

出版日期	2009年9月
選讀原因	個人對於歷史記憶等主題感興趣，修課內容以及往後畢業論文均可能觸及此領域。又曾閱讀《國旗·國歌·國慶》一書對於書內敘述三者的更變過程十分入迷碰巧於《民國史料叢刊》系列中尋找到《本國紀念日史》以期能補足這塊的不足。

書名	《民國史料叢刊》第417冊，《我們初到華西》
作者	張研 / 孫燕京
出版社	大象出版社
出版日期	2009年9月
選讀原因	永久黃係指20世紀初期范旭東於塘沽地區陸續創立的工業團體，即是久大精鹽公司、永利製鹼公司與黃海化學工業研究社的合稱，乃為民國時期具代表性的基本化學工業。中日戰爭爆發後，永久黃受戰火影響而西遷至四川，並在川省重建其廠房及研究社《我們初到華西》為永久黃於1939年出版，回顧此一過程的記述，可資吾人理解抗戰初期工業西遷與重建的概況。

書名	《民國史料叢刊》第263冊《津浦北線血戰記》
作者	張研 / 孫燕京
出版社	大象出版社
出版日期	2009年9月
選讀原因	對於台兒莊大捷，一般教科書只要提到抗戰就會提到。畢竟這是抗戰中第一場陣地戰、正面戰場的對敵勝利。可是

	多數書籍描述是戰役如何進行、雙方如何戰鬥。後方的支援與戰略運用等等。鮮少提及當地的觀察。此書作者在台兒莊大捷後，親自去徐州又去戰地採訪記錄。雖說可能有作者本身侷限，但仍不失為對於當時現況的直接觀察。對於補足過去認識有實際幫助。
--	---

書名	《民國史料叢刊》第310冊 王道，《國民黨四大問題》
作者	張研 / 孫燕京
出版社	大象出版社
出版日期	2009年9月
選讀原因	從此書中可以看到清黨前後國民黨內得勢人士如何看待黨內的問題從而可以看到1920年代國民黨內的一些狀況。

書名	《民國史料叢刊》第728冊，《娼妓問題》
作者	張研 / 孫燕京
出版社	大象出版社
出版日期	2009年9月
選讀原因	娼妓為存在已久的行業，其合法與否至今在各國仍有不同的規定，台灣幾年前仍有性交易除罪化的討論，本文除揭示了民國時期對於性工作者的看法以及其相關問題的討論，另外還可對比今昔，是否類似問題與情況仍舊存在。

書名	《民國史料叢刊》第247冊《軍政與軍備》
----	----------------------

作 者	張研 / 孫燕京
出 版 社	大象出版社
出版日期	2009年9月
選讀原因	本冊共包含了軍政與軍備、非常時期之國防建設、軍糧管理之組織與實施、武力建設四個部分，這四個部分主要針對軍隊建設中有關軍事整備及後勤糧食之組織法規及設計改要進行規範性的討論，並且在搭配當時現行之軍隊後勤糧食管理提出相關規定，兩者可以一起進行討論

三、活動回顧

1. 進行方式

讀書會進行方式為口頭報告。每場次讀書會設置二位報告人，以《民國史料叢刊》中「政治」「經濟」「社會」「史地」「文教」五大類中擇文本報告。報告內容並無限制，形式可為研究討論、研究論文、研究計畫、研究回顧、書評等。讀書會時間分配：一、報告人有30分鐘導讀時段，二、綜合討論與回應45分鐘，三、學術新訊交流15分鐘（三段時間間隔處，各有5分鐘中場休息時段）。

2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間 結束時間	地點	研討主題
1	105/10/8(六)	1400-1700	社資中心 第三會議 室	中國近現代史史料研析
2	105/10/15(六)	1400-1700	社資中心 第三會議 室	中國近現代史史料研析
3	105/11/5(六)	1400-1700	社資中心 第三會議 室	中國近現代史史料研析
4	105/11/12(六)	1400-1700	社資中心 第三會議 室	中國近現代史史料研析
5	105/11/19(六)	1400-1700	社資中心 第三會議 室	中國近現代史史料研析
6	105/11/30(三)	1000-1300	季 陶 340407	中國近現代史史料研析

3. 活動剪影















四、實際成效與綜合檢討

此學期之讀書會總共執行6次，主要目的為促進研究中國近現代史青年學者間之交流。雖讀書會成員一開始只有報10人，但實際上我們也廣邀系上之研究生前來參與交流。整體來看，此次讀書會成果算是成功的。一方面讓研究中國近現代史之所上同胞可以更熟識彼此之研究領域，另一方面也讓成員可以接觸更多與其研究領域相關之史料，增進大家各自的研究視野。雖整體來說是成功的，但仍有須改進之處，如因民國史料叢刊總數範圍過於龐大導致讀物主題無法集中之問題，本學期雖已將閱讀經典範圍限定在民國史料叢刊中之7本，但民國史料叢刊總數多達數千本，其包含民國時期政治、軍事、法律、文化、社會、經濟等各領域之史料，故讀書會成員多選擇與自己研究領域相關之範圍來選擇書目，導致選擇之讀物主題較為分散無法集中。研究領域雖已限縮在中國近現代史，但因各成員研究之領域涉及軍事、政治、外交、文化、教育、社會史等各領域，如此導致報告者雖對史料之背景內容較為了解，但其他成員對該領域較不熟悉。使得討論內容無法深入，為下次可改進之處。另關於教發中心之建議，一為讀書會之期限過短，且要求召開次數過多。本讀書會此次成員雖皆全程參與，但校方要求要在一個半月之內達到六次讀書會的標準似乎過於苛求，讀書會召開頻率過高，期間過短的問題導致整個作業流程與準備過程都略顯倉促，各成員間之時間安排也會成為問題之一，建議讀書會執行期間能以一學期為單位似乎較為合理。另一點則是需附之附件稍繁雜，預算上希望能再寬裕，如此不但能直接購買書籍，甚至能擴充讀書會

的成員，讓校內成立讀書會等良好的風氣能延續。以上兩點基本上都是實際執行時略覺窒礙之處，希望下次能往更好的地方改善。畢竟學校補助同學成立讀書會之美意如能達到最大的效益，想必同學和學校方面應都極為樂見。

另將討論紀錄放至附件以供參閱。

五、成員心得

本次讀書會我所要導讀的內容，為民國2年6月26日所出版的《軍政與軍備》一書，出自於《民國史料叢刊》第247冊。譯【編】者為戴季陶（書中署名的天仇為其別號）此書原為日人稻田周之助原著《軍政與軍備》戴季陶留日時，以其原書為基礎，觀察當時中國的政治軍事情況，加以改寫而成。主要偏重於當時的現實情況描述，而非軍事理論的闡述，希望屆時讓中國的讀者能夠了解近現代世界各國的軍事概況、軍事性質、軍事發展趨勢等，以作為借鏡。

本書共分兩個部分，一是總說，二是軍備。總說的部份主要是從中國歷史上的戰爭概念說起，並且就近百年來世界各國，如土耳其、西班牙、法蘭西、俄羅斯、伊大利、英吉利、奧大利匈加利、和蘭、德意志、普魯士、葡萄牙、瑞典、丹麥、塞爾維亞、希臘、羅馬尼亞、布加利亞、美國等國，將這些國家近百年來的戰爭以及平和狀態列表統計分析。

總說部分的最後一段：「公德中之最美者，厥為愛國心。然以愛國為口頭禪，而虛飾於人眾中者，亦未嘗無人也。戰死者為愛國，留其身分已盡力於他事者，亦為愛國。而多數國民，假後者之說，以達偷生之目的者，有之矣。平時誇大其詞，以輕侮他國為能者，亦有之矣。故平時不圖本國之進步者，戰時必至於逃陣賣國，平時專發輕侮他國之言論者。戰時必畏縮如雞鼠，此皆假愛國之流弊也。國民如此，其國之亡也速矣。」這段話，似有針對當時中國的軍人政治或者當時國民黨內部的情況，譯【編】者提出亦可看成是一種警示之語。

在軍備部分，主要分為五個單元：軍備與戰爭、陸軍、海軍、戰爭及軍備及於財政上之影響、平和運動等單元進行論述。譯【編】者認為，現代強大國家的興起，軍事是最為主要的一個力量，凡是這類的國家，多是舉國皆兵的制度，戰爭既然不可避免，因此軍備亦是不可怠惰，其中也包含了相關軍事制度的興革。但是除了大興軍力外，更重要的是，軍力擴張主要在於維繫國家的永續發展，譯【編】者認為，戰爭不可避免，也不反對戰爭，而平和運動是平衡與維繫國與國之間存在的手段，因此，戰爭與平和兩種概念，在國家永續的觀念之下，兩種手段都是必要存在的。

報告結束後，經與會同學的提問，提出了可從關於本書原作者稻田周之助的原文一書進行閱讀、此書的成書背景、當時代中國政治環境的複雜性等問題，並圍繞著這幾個問題進行研討。

楊善堯

本次導讀為鮑組寶《娼妓問題》關於1930年代娼妓相關問題之論述，由於性工作者議題於現在仍是法律人權保障、工作權、乃至於社會問題之延伸討論仍方興未艾，故就本次導讀不僅了解30年代知識份子對於娼妓問題看法、當時國府禁娼之作法外，更進而對現代社會對於娼妓問題之看法產生連結。

曾譯緒

今年加入近現代史讀書會，與讀書會成員共同研讀與討論《民國史料叢刊》所收錄的史料。個人選擇第417冊《我們初到華西》來報告。該書為永久黃工業團體的出版品，所謂永久黃係指20世紀初期范旭東於塘沽地區陸續創立的工業團體，即是久大精鹽公司、永利製鹼公司與黃海化學工業研究社的合稱，乃為民國時期具代表性的基本化學工業。中日戰爭爆發後，永久黃受戰火影響而西遷至四川，並在川省重建其廠房及研究社。《我們初到華西》為永久黃於1939年出版，回顧此一過程的記述，可資吾人理解抗戰初期工業西遷與重建的概況。

本書先簡述范旭東創辦化工業的簡史。塘沽的區位頗適合發展鹽鹼工業，因近海可用海水製鹽，而製鹼的原料，諸如煤、灰石等項，可從唐山以鐵路運抵，成品可從天津運出。因而范氏1915年於塘沽創辦久大精鹽公司，1917年設永利製鹼公司，1922年創黃海化學工業研究社，專責為久大與永利研究製鹼與製鹽技術。其後，更將其工業經營觸及制酸，1935年開始籌辦硫酸銦廠，並於1937年初建成。

接著談及中日戰爭爆發後，永久黃受戰火影響而西遷，自1938

年開始於西南地區重建其化學工業。鹽廠方面，四川鹽務管理局為達到戰時鹽產增產目標，建議久大接辦該局先前在自流井籌設的鹽廠，一來可免除臨時購地的繁瑣，二來由久大協助戰時增產。久大也接受該局建議，接辦鹽廠，該廠後於1938年9月建成。永利鹼廠方面，鑑於犍為縣五通橋道士觀一帶出產製鹼原料，諸如鹽、煤、礬鐵、灰石與耐火土等，可使原料來源無虞，又岷江流經該處，大水期間可通輪船，南航可至敘府並入長江，未來敘（宜賓）昆與成渝兩鐵路建成，更可運用上述兩路線，將貨品轉銷至西北與西南各省。因而永利於五通橋重建鹼廠，廠房主體工程於1939年初建成。黃海化學工

業研究社亦於1938年遷至五通橋，該社工作宗旨自遷川後有所增添，除原有協助久大與永利各廠改進技術之外，也因遷川後將開發中國新資源視為己任，另積極分析四川礦產，便於用於工業，又西南地區農產品增產須賴菌學，該社亦投入菌學研究。我認為參與此讀書會，收穫頗多，藉由輪流導讀史料，讓碩士生有機會深度地研讀史料，在邊讀邊思考的過程中，從中挖掘可進一步深究的問題，也可作為論文選題的管道之一。例如，個人研讀完《我們初到華西》認為本書除了可供了解抗戰初期工廠西遷的歷史之外，尚能以此資料為基礎，進一步探討抗戰中經濟戰的面向，以深化吾人對抗戰的認識，例如永利遷川並重建鹼廠的過程中，政府給予諸多協助與扶持，並規定其產品納入統購清單，優先用於軍事，而永利完成此規定的情形為何？政府制定戰時鹽增產的目標之下，

久大自貢鹽廠的貢獻為何，尤以運銷一環值得深入研究。久大因受四川鹽商抵制，其所製之鹽只能行銷非川鹽銷區（多是戰區）如鄂東、湘省。但隨著戰局進展，某地失陷後，因交通路線受阻，久大如何解決運輸問題，完成供鹽與銷鹽的目標。

陳禎祥

今年參與近代史讀書會，因為余過去大學上課，曾蒙老師提醒。關注歷史寫作及小人物的視角。進而選擇了這次報告主題《民國史料叢刊》第 263 冊的《津浦北線血戰記》。

《津浦北線血戰記》作者是臧克家，生卒年1905年10月8日-2004

年2月5日。此書主要是作者親自在台兒莊戰役勝利後去徐州紀錄而成。由於作者本身為文學家且也許由於作者義憤填膺之故。書中有些文學比喻或是誇飾的寫法。但由於作者親自訪問了台兒莊戰役要角的李宗仁、白崇禧、孫連仲、池峰城、王銘章甚至包括中高階軍官（屈處長、廿六路軍的何參謀長等）最後還有士兵、百姓的口述（雖說作者並未清楚士兵、百姓名字），途中作者並記錄徐州以及開往徐州的火車在台兒莊戰前戰後的差別。還有當時戰

場的狀況與台兒莊戰役各個戰場寫實生動與壯烈慘烈的情況。歷來中國近現代史教科書對於台兒莊戰役描述，中日雙方戰略、戰術運用講解甚多詳細。但是像臧克家這樣親身前往記錄口述的資料卻能提供另一個面向。在一位關心中國戰況的文學家筆下的台兒莊，在諸位軍官將領眼中的台兒莊又是怎麼回事？也許可以從本書看出一些端倪。以下分別從作者，李、白、孫等高階將官，屈處長、何參謀長等中高階軍官以及士兵與百姓的面向做大略說明。

報告後，與會同學分別給予建議。主要是關於戰史研究，除了歷史性著作外戰爭理論相關書籍也應該要閱讀。可以藉此補充理論方面，也可以透過戰史以及個別將領的戰略作配合研究。二來是這次報告對作者的生平介紹太少。因此學長們也提供了一些可以運用的資料庫，方便日後檢索人物生平。最後同學也建議在報告中可以增加作者寫作動機的介紹會更加完整。

莊翔聿

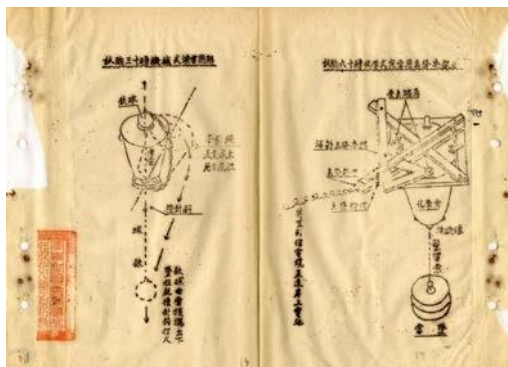
今年參與近現代史讀書會例會。因余對軍事史與科技領域較感興趣，故挑選《民國史料叢刊》中之《國民政府軍事委員會委員長桂林行營業務紀要》作為11月導讀之補充材料跟同學分享。

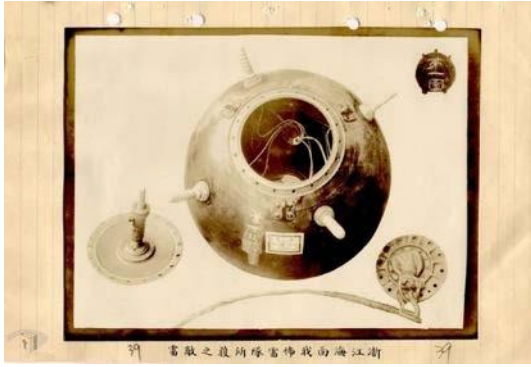
本書原題無作者，經查應為白崇禧(1893-1966)所編纂。白任職桂林行營主任期間，轄內西南戰區主要經歷過大小戰役十餘次，最重要者則是如期前言所提南昌、湘北、桂南、粵北四大會戰。該紀要則將所有業務分成作戰、整補、政治、江防、建議與

附錄六類，分別編寫並附上圖表，供編輯戰史和指揮業務參考使用。該次導讀以四大會戰和江防類製造水雷之設計實施兩項，為余所關注的主要報告方向。前者對國軍的作戰序列資訊、參戰師團與進攻防守動向有補足之用；後者作為一項製造成本低廉、生產技術容易的戰術武器，讓缺少大型軍艦的國軍得以有效抗衡日軍入侵，提供巨大的不對稱優勢(Asymmetric dominance)。由戰略的角度出發，水雷可以是進攻方用以封鎖守方港口、阻止外援並扼殺一國經濟的工具；戰術角度上亦是防守方用來設伏敵艦，防止敵人透過行使海權奪取港口，甚至入侵內陸時最有效的兵器。抗戰期間，國府海軍在喪失大多作戰艦艇後仍持續於內河進行漂雷與布雷作戰，但對水雷研究與發明生產的進程載於史籍者甚為簡略，因此特以此作為導讀的方向之一。

該次報告後與會同學提有數點意見：如報告戰役過程過於冗長、雖有參酌國發會檔案管理局檔案，配上部分水雷研製圖片，但對該項兵器的研製過程、對戰役是否有決定性之影響等項，未能作進一步的解釋。題目本身具有可發展性，惟仍須構建文章布局，以解析還原國府海軍仿造外國水雷與國產化之歷程，並透過其戰績重新評量水雷在海軍防禦體系之重要性。

附圖：檔案管理局所藏《水雷製造案》相關圖片





黃宇暘

今年參與近現代史讀書會例會。因確認書目時已過期限，故挑選《民國史料叢刊》中之《五卅事件》作為11月導讀之補充材料跟同學分享。以下為我所做之導讀相關資料，也算是閱讀所得：

本書出版於1927年，應為最早對於針對繼五四運動後，另一起全國性大型群眾排外運動：「五卅事件」前因後果及影響詳加記錄的專著。全書共以十四個章節紀錄五卅事件發生不久後，時人對此一事件的認知與理解，茲列舉章節如下：

- 一、 五卅事件的意義
- 二、 五卅事件的遠因
- 三、 五卅事件的近因——日紗廠工潮
- 四、 五月三十日的上海慘殺及其後
- 五、 漢口廣州南京重慶各地慘殺事件
- 六、 上海的大罷業與

各地群眾運動 七、 五卅運動的分

析

八、 五卅運動的交涉

一 九、 五卅運動的交

涉二 十、 各地慘殺事

件的交涉 十一、 對日單

獨交涉 十二、 五卅交

涉的餘波 十三、 粵港罷

工運動的因果 十四、

五卅運動的總成

績

附錄：五卅事件中之要求條件 自序言、章節安排用字與內文及

結論，可以直接感受到當時強烈的排外

民族主義情緒對於列強的反撲，進而將五卅事件所引發全國各地串連的五卅運動視作外交後盾，末而段更羅列五卅事件四大「成績」：英國對華貿易衰退、影響列強對華政策改變、香港商業衰退與中國民族主義發展，且更將此一事件視為「中國民族主反帝運動里程碑」、「民族解放運動發端」。書中所記錄的交涉要求、用詞與觀點，其實也反映出1925至1927年間，國民政府在聯俄容共（第一次國共合作）後，受到蘇聯革命史觀結合民族主義的影響，進而產生反帝國主義及廢除不平等條約的號召。

林愷哲

很高興能參與此次讀書會，每位成員皆很認真的準備導讀材料與補充資料，收穫良多。

許詠怡

六、未來展望

透過此讀書會讓各成員間彼此更加熟識，增進了各研究生對各自研究領域之了解，凝聚了研究之能量。以後希望可以繼續延續此讀書會之相關活動，並接納更多相關領域之研究生為成員。研究除了埋頭苦幹外亦貴在學術間之交流，學術間之交流可以使研究品質更加完善。因此此讀書會希望以後朝著永續經營，增加讀書會內部成員並使其成為一常態的學術活動等方向發展。

七、附件(活動紀錄)

近現代史讀書會105學年度第1次聚會

時間：105年10月8日（六）

地點：本校社資中心一樓左側第三會

議室 閱讀材料：《民國史料叢刊》

導讀同學：

張睿宇 《本國紀念日史》，收於第927冊

范育誠 《抗戰法令》《抗戰法令續編》《抗戰文獻》《抗戰文選》，

收於 第277冊

導讀材料：民國史料叢刊第927冊，《本國紀念

日史》 一、 導讀

《本國紀念日史》為朱公振所編，成書時間約於1931年。朱公振另有《家用物供給法》《教育史概要》《近百年世界史》《希臘三哲》《世界新主義 評論》等書。本書主要向讀者解釋什麼是紀念日？書內所選定的紀念日為何 重要？要用什麼方式進行紀念儀式？

紀念日的的義為何？書中認為一個人或事件對於國家社會有著重大影響 貢獻者，而後人選定一日進行紀念便為紀念日，而這種對於國家社會有影響 的紀念日則是廣義的紀念日。紀念日的由來可以從世界、國家、社會、個人等四個面向探討；性質方面有為了慶祝、悲痛、欽仰和希望等四種方式而 紀念。而本書認為紀念日有團結精神、鼓勵愛國、激發同情和修練志氣四種 價值。

書內選定「南京政府成立紀念(1/1)」 「南北統一共和紀念(2/12)」 「黃 花崗烈士殉國紀念(3/29)」 「國民政府遷都南京紀念(4/18)」 「勞動紀念(5/1)」 「濟南慘殺紀念(5/3)」 「學生運動紀念(5/4)」 「非常大總統就職 紀念(5/5)」 「五九紀念(5/9)」 「五卅紀念(5/30)」 「總理廣州蒙難紀念 (6/16)」 「馬廠首義再造共和紀念(7/3)」 「國軍誓師紀念(7/9)」 「聖誕紀 念(孔子誕辰)」 「雙十節紀念(10/10)」 「世界和平紀念(11/11)」 「總理誕 辰逝世紀念(11/12、3/12)」 「雲南倡議擁護共和紀念(12/25)」 共19個紀 念日來進行介紹。

由於此書的作者背景無法取得，成書時間也有待考證，因此對於本書的讀者群不能完全確定，由於書中所用的敘事模式偏向國民黨立場，筆者則認為本書的對象應為一般百姓或國民黨黨員。而另外一些可以討論的部分則是對比《國旗·國歌·國慶：近代中國的國族主義與國家象徵》與《黨國與象徵：中華民國國定節日的歷史》兩書對於國家紀念日的所整理的表格後，發現本書所列舉的紀念日並不是完全符合1929版和1931年版，例如紀念一次世界大戰結束的「世界和平紀念日」在上述二書所列的表格中均未出現。

二、 相關參考資料或延伸閱讀

1. 周俊宇《黨國與象徵：中華民國國定節日的歷史》台北市：國史館，2013。
2. 小野寺史郎著；周俊宇譯，《國旗·國歌·國慶：近代中國的國族主義與國家象徵》，北京：社會科學文獻出版社，2014。
3. 上海教育出版社編，《節日·紀念日》，上海：編者，1978。
4. 梁道群，《中華民國紀念節日要覽》，台北：華僑文化出版社，1960。
5. 高蔭祖編，《紀念節日彙編》，台北：中央文物供應社，1955。
6. 朱彥碩《「臺灣光復」論述的建構：以《中央日報》「臺灣光復節」特刊(1949-1987)為中心的分析》台北：國立政治大學歷史學系碩士論文，2008。導讀材料：民國史料叢刊第277冊《抗戰法令》《抗戰法令續編》《抗戰文獻》《抗戰文選》

一、 導讀

《抗戰法令》為《戰時綜合叢書》第二輯，收錄軍事、教育、經濟、司法、組織與其他

五類法律，並分別針對軍事、教育、經濟、司法等四類法律的立法背景加以說明。

《抗戰法令續編》也收在《戰時綜合叢書》第二輯，收錄黨務、軍事、教育、經濟與其他五

類法律。續編未再說明立法背景，僅將條文列出。另外值得注意者為新增黨務一類，理由書中並無說明，而司法則或許是需補充的條文不多，因此併入其他一類。

《抗戰文獻》

為《戰時綜合叢書》第一輯，收錄民國26年7月至27年4月間的各种抗戰相關文獻資料，內容包含官方備忘錄、聲明、宣言、條約、報告、決議等共49篇。本書特別之處，全書在最後還設計討論大綱，以便訓練班或小組討論會之用，顯示《戰時綜合叢書》最初設計應不只是一般參考，還具有相當高的教材性質。

《抗戰文選》

《抗戰文選》分一到四輯，本冊僅收錄第一輯，目錄上分兩類「抗戰的根本意義」「長期抗戰與最後勝利」為重要人士的相關談話，總計21篇。

二、 相關參考資料或延伸

閱讀專書

1. 胡國台《浴火重生：抗戰時期的高等教育》臺北：稻鄉，

2004。碩博士學位論文

1. 汪正晟〈以軍令興內政——徵兵制與國府建國的策略與實際〉

(1928~1945) 臺北：國立臺灣大學歷史學研究所碩士論文，2006。

2. 陳坤〈抗日戰爭大后方民國獄政改革述評〉重慶：西南政法大學法律史學碩士，2012。

3. 陳怡君〈抗戰時期的陳誠與湖北中等教育(1938-1944)〉臺中：東海大學歷史學研究所碩士論文，2016。

4. 羅金壽〈戰爭與司法：陪都時期重慶的法院及審判〉重慶：西南政法大學訴訟法學博士，2010。

期刊論文

1. 仲華〈試論抗戰時期國民黨軍隊的兵員征補〉《南京政治學院學報》

127(2006.05):83-85。

2. 林山田〈民國成立至今之特別刑法〉《臺大法學論叢》
22.1(1991.12):

179-210。

3. 洪錦成；施奕暉〈我國兵役制度的演進、變革與展望〉《檔案季刊》

12:2(2013.06): 30-45。

4. 胡國台〈破壞與成長：抗戰時期高等教育的強韌特徵〉《近代中國》 抗戰勝利與臺灣光復六十週年紀念學術討論會專輯
(2005.12): 71-83。

5. 姬飛〈抗戰時期湖北教育事業救助問題初探〉，《湖北文獻》198(2016.01): 85-91。
6. 張藝〈抗戰時期大后方基層保甲的困境以四川南溪縣兵役糾紛及其解決為例〉，《西南交通大學學報(社會科學版)》15:4(2014.07):46-54。
7. 閔存庭〈抗戰時期新疆建設公債考論〉，《民國研究》24(2013.11): 193-205。
8. 陳坤〈抗戰時期國民政府監犯移墾評述以四川平武外役監為例〉，《社科縱橫(新理論版)》27(2012.3): 115-117。
9. 趙晞華〈軍事審判之法庭活動及趨向〉，《軍法專刊》55:6(2009.12): 73-105。
10. 龔喜林〈抗戰時期國民政府兵役制度研究之回顧及展望〉，《軍事歷史研究》3(2012):174-180。
11. 龔喜林〈抗戰時期基層保甲征兵的制約性因素探析〉，《歷史教學(下半月刊)》8(2011):174-180。
12. 龔喜林；王慎〈南京國民政府兵役制度轉變的原因探析〉，《蘭臺世界》1(2014.01):72-73。

三、可延伸開展的相關研究議題

1. 藉由書中《抗戰法令》所提的立法背景，可以得知抗戰時期政府在軍事、司法、經濟與教育方面所遇到的問題與解決方案，這些戰

時政府所面對的問題，在大陸學界無不有大量研究，尤其是就教育的部分，而反觀台灣方面近年來甚少關注，因此書中所提的各種問題，似乎皆值得台灣方面的研究者再深入延伸與探討。

2. 書中《抗戰文獻》一書的編輯與討論大綱，似可由此作為觀察當時政府對民眾抗戰教育教材設計及其狀況的起點。

近現代史讀書會105學年度第2次聚會

時間：105年10月15日（六）

地點：本校社資中心一樓左側第三會

議室 閱讀材料：《民國史料叢刊》

導讀同學：陳禎祥《我們初到華西》

收於第417冊

莊翔聿《津浦北線血戰記》，收於第263冊

導讀材料：：民國史料叢刊第417冊《我們初到華西》 導讀同學 陳禎祥

一、導讀內文

（一）永久黃簡史 第一篇文章〈回憶〉簡述范旭東創辦化工業的簡史。范旭東畢業於京都

帝國大學理學院，專攻化學。范氏歸國後致力自辦實業，1915年於塘沽創辦久大精鹽公司，1917年設永利製鹼公司。塘沽的區位頗適合發展鹽鹼工業，因近海可用海水製鹽，而製鹼的原料，諸如煤、灰石等項，可從唐山以鐵路運抵，成品可從天津運出。

又基於對研究的重視，原在久大精鹽廠設有研究室，但隨著永利製鹼廠的興建，已不敷用，范氏於1920年斥資萬餘元，打造可供百人使用的研究室，後於1922年獨立為黃海化學工業研究社，專責為久大與永利研究製鹼與製鹽技術。至此，永久黃三機構便構成范氏企業的鐵三角。1935年，范氏欲在中國建立完整的化工產業，計畫設立製酸工廠，製造肥料與軍需物品，擇定南京對岸的卸甲甸，創設硫酸銦廠，並得政府與投資者之助，籌得一千萬元的資金，1937年2月開工出貨。¹

（二）西遷與調查工作

中日戰爭爆發後，范旭東將旗下員工及其眷屬、可拆卸的裝備，先遷至武漢，1938年3月底全數西遷至重慶。²內遷後永久黃欲於西南重建，將搶救自硫酸銦廠中的鐵工房機具，在渝組建以生產所需鋼鐵物件，另派員調查四川、雲南、貴州與川康邊境等地的化工原料產地。另一方面，永久黃運用永利在渝支店的貨棧，以及南開大學提供的部分校舍，安頓西遷人員。³

四川鹽務管理局（以下簡稱川局）為達到戰時鹽產增產目標，局長繆劍霜與范旭東接觸，洽談合作事宜，並邀請范氏考察自貢自流井、犍為犍樂兩鹽場，一行人於1938年2月24日出發。考察自流井期間，繆氏邀集該地商灶，一同與范旭東交換改進川鹽技術與戰時增產意見。繆氏提及戰前本有改良計畫，即是在自

流井張家壩設模範鹽廠一座，供當地灶民參考改良新法，建廠資金由商灶出資，川局負責建廠與運作，惟受中日戰爭影響，廠房機件困於上海，未能如期完工。另一方面，鹽廠雖未能建成，但部分設施已施工，廠址又有備好的建築材料，繆氏極力議久大能在此設廠，一來可免除臨時購地的繁瑣，二來由久大協助戰時增產。最後，范氏等人再轉往犍樂鹽場考察。⁴

（三）重建永久黃

1. 久大鹽廠

1938年4月，久大公司呈文予川局，願在張家壩設立鹽廠，定名為「久大自貢模範食鹽鹽廠」並表示以改進川鹽為己任，該廠任何製造技術皆願意公開，任憑模仿，同業若委託代為設計鹽廠，該公司願鼎力相助。另一方面，針對改進川鹽製造方法，提出以鋼質平底鍋、新式爐灶來取代原有的製鹽裝備。該案後經鹽務總局同意，並通知久大立即籌設。經四個多月的籌備，該廠於1938年9月18日開工。⁵

2. 永利鹼廠

永久黃為重建鹼廠，乃實施前述的化工原料產地調查，1938年秋季決定將廠址設於犍為縣五通橋道士觀一帶，圈購建廠所需土地，並將此地改稱為「新塘沽」。該地附近出產製鹼原料，諸如鹽、煤、礬鐵、灰石與耐火土等，可使原料來源無虞，又岷江流經該處，大水期間可通輪船，南航可至敘府並入長江，未

來敘（宜濱）昆與成渝兩鐵路建成，更可運用上述兩路線，將貨品轉銷至西北與西南各省。鹼廠主體工程約於1939年初完成，在廠房興建同時，永利為解決在川製鹼成本較高問題，派工程師侯德榜赴德國與美國考察適於在川的製鹼法（即察安法）又為掌握此地鹽質，另購開鑿深井機，負責試掘。另為改善戰時交通不便的難題，1939年3月另設運輸部，自備多量載重汽車。⁶

3. 黃海化學工業研究社

1938年黃海化學工業研究社亦遷於五通橋，⁷該社的使任務除原有協助久大與永利各廠改進技術之外，也因遷川後將開發中國新資源視為己任，另積極分析四川礦產，便於用於工業，又西南地區農產品增產須賴菌學，該社亦投入菌學研究，1939年4月發行《黃海》（雙月刊）菌學專刊，簡介其研析成果。⁸

二、相關參考資料或延伸閱讀

（一）研究永久黃團體之史料

1. 永久黃團體檔案

天津渤化永利鹼業有限公司，其前身為永利化學工業公司，目前永久黃團體的檔案多數保存於天津鹼廠，部分存於中國中央檔案館、國家博物館、天津檔案館與化工部檔案館等地，其中化工部所藏資料，經申請後已全數交由天津鹼廠度藏。2008年，天津鹼廠整理化工部移轉資料，將有關永久黃團體的創立與發展

相關史料，編為《鉤沉——永久黃團體珍貴資料選編》⁹另一方面，天津人民出版社編纂天津通史資料叢書，在工業部分請南開大學經濟學院趙津教授擔任主編，關文斌、谷雲與李健英任副主編，將永久黃檔案編輯出版，完成《永利化學工業專輯》3卷、¹⁰《久大精鹽公司專輯》(2卷)¹¹並於2010年11月出版，總計255萬字。¹²

2. 永久黃團體刊物——《海王》

海王是永久黃團體的內部刊物，1928年創刊，每十天出版一期，其刊名源於久大精鹽公司所採用的海王星商標。該刊創立至1949年停刊為止，總計出刊20卷，共600期。其文章內容計有有關公司營運情形（董事會報告、總經理發言）、科技與管理方法、遊記觀感、文化藝術、散文小常識與團體內部動態（員工家常瑣事）等六類。¹³

3. 文史資料

永久黃團體研究者引用的憶往文章，多數出自於中國全國政協文與天津政協文史資料研究委員會所編的——《化工先導范旭東》¹⁴該專輯收入永久黃團體高階主管的回憶文，以及范旭東本人所寫的文章。

（二）永久黃團體研究概況

趙津與李健英兩人因整理永久黃團體檔案之便，¹⁵自2006年後

陸續發表 永 久黃相關的研究文章。趙、李兩人探討的重點計有以下點：（一）永久黃 如何技 術創新，或是破解先進國保密的工業技術，並用於製鹼與製鹽；16

（二）化工業 除了是技術密集產業，在創辦階段需大量資金，永久黃是如 何解決資金問題；17

（三）北京政府與南京國民政府對待永久黃團體態度、互動關係及其影 響；1（8 四）

永利公司製鹼事業的創辦與發展。19 另一方面，隨著永久黃團體檔案的整 理與出 版，中國方面已有三篇碩士論文探討久大與永利兩公司的發展。20

三、可延伸開展的相關研究議題

（一）永久黃與抗戰

政府制定戰時鹽增產的目標之下，久大自貢鹽廠的貢獻為何，尤以運銷一 環 值得深入研究。久大因受四川鹽商抵制，其所製之鹽只能行銷非川鹽銷 區（多是 戰區）如鄂東、湘省。但隨著戰局進展，某地失陷後，因交通路 線受阻，久大 如何解決運輸問題，完成供鹽與銷鹽的目標。另一方面，行 銷處與產額受限制，運戰區之鹽交通成本又高，在此情形之下，久大如何 平衡收支？

永利遷川並重建鹼廠的過程中，政府給予諸多協助與扶持，並規定其產品 納 入統購清單，優先用於軍事，21 而永利完成此規定的情形為何？1940 年 黃海社董

事會修改其社章，決議公開協助化工建設，從事西南調查與研究。

22 究竟 黃海社 在抗戰期間進行那些研究?推廣方式為何?有哪些研究被運用?

(二) 久大與西南地區鹽業改良

久大人員考察自流井後，認為該鹽場無論是打井、汲滷，還是製鹽等技術 皆 過於原始，其後呈請川局於自貢自流井設廠時，即表示願以改善川鹽技 術為己任， 其製造技術不求專利，任憑模仿，並願助協助同業設立新式鹽 廠。久大在自貢設 廠後有無示範作用?對自貢乃至整個西南地區的鹽業改良 有何影響?

(三) 抗戰期間政府對永久黃的態度及相關政策

永久黃團體研究著作中亦探討抗戰前後的政企關係，有處理此問題者有李健 英與賈廣寧，但李、賈兩人多用永久黃團體檔案來論述，能否完整呈現 政企關係 中政府端的觀點與作為，似有不足。應可運用臺灣所藏的經濟部、資源委員會與 財政部等檔案，探討抗戰期間政府對永久黃的態度及相關政 策。

導讀材料：： 民國史料叢刊第 263 冊，《津浦北線

血戰記》 導讀同學： 莊翔聿

《津浦北線血戰記》作者是臧克家，生卒年1905年10月8日-2004

年2月5日。此書主要是作者親自在台兒莊戰役勝利後去徐州紀錄而成。由於作者本身為文學家且也許由於作者義憤填膺之故。書中有些文學比喻或是 誇飾的寫法。但由於作者親自訪問了台兒莊戰役要角的李宗仁、白崇禧、孫 連仲、池峰城、王銘章甚至包括

中高階軍官(屈處長、廿六路軍的何參謀長 等)最後還有士兵、百姓的口述(雖說作者並未清楚士兵、百姓名字)，途中 作者並記錄徐州以及開往徐州的火車在台兒莊戰前戰後的差別。還有當時戰場的狀況與台兒莊戰役各個戰場寫實生動與壯烈慘烈的情況。

歷來中國近現代史教科書對於台兒莊戰役描述，中日雙方戰略、戰術 運用講解甚多詳細。但是像臧克家這樣親身前往記錄口述的資料卻能提供另 一個面向。在一位關心中國戰況的文學家筆下的台兒莊，在諸位軍官將領眼 中的台兒莊又是怎麼回事?也許可以從本書看出一些端倪。以下分別從作 者，李、白、孫等高階將官，屈處長、何參謀長等中高階軍官以及士兵與百 姓的面向做大略說明。

台兒莊戰役雙方戰列(引自百度

百科) 中國軍隊作戰序列

第五戰區，司令官李宗仁，副司令李品仙，參謀長徐祖貽

- 第二集團軍：總司令孫連仲，參謀長王范庭（左翼兵團）
 - • 第30軍：田鎮南
 - • • • 第30師：張金照
 - • • • 第31師：池峰城
 - • 第42軍：馮安邦
 - • • • 獨立第44旅：吳鵬舉
 - • • • 第27師：黃樵松
- 第20軍團：軍團長湯恩伯，參謀長萬建藩（右翼兵團）

- • 第13軍：湯恩伯〔自兼〕
- • • • 第110師：張軫
- • • • 獨立騎兵團：李某
- • 第52軍：關麟征
- • • • 第2師：鄭洞國
- • • • 第25師：張耀明
- • 第75軍：周碧
- • • • 第6師：張琪
- • • • 第93師：甘麗初
- • • • 第139師：黃光華
- • • • 第57軍第333旅：王肇治
- • 第85軍：王仲廉
- • • • 第4師：陳大慶
- • • • 第89師：張雪中
- 第59軍：軍長張自忠（該軍直屬戰區）
- • 第38師：黃維綱
- • 第180師：劉振三
- • 騎兵第9師：張德順（4月4日調至臨沂1旅）
- • 騎兵第13旅：姚景川（4月6日自晉調至臨沂）
- 第三軍團：軍團長龐炳勳
- • 第40軍：龐炳勳（兼）
- • • • 第39師：馬法五
- 第22集團軍：孫震（代）
- • 第41軍：孫震（兼）

- • • • 第122師：王銘章
- • • • 第124師：稅梯青
- • 第45軍：陳鼎勳
- • • • 第125師：陳鼎勳（兼）
- • • • 第127師：陳離
- 第3集團軍：孫桐萱（代）
- • 第12軍：孫桐萱（兼）
- • • • 第20師：孫桐萱（兼）
- • • • 第81師：展書堂
- • 第55軍：曹福林
- • • • 第29師：曹福林（兼）
- • • • 第74師：李漢章
- 第13師：吳良琛（4月6日調至臨沂）
- • 炮兵第4團 孔慶桂
- • 炮兵第7團（瀋陽兵工廠仿克魯伯75野炮）
- • 炮兵第10團一連（SFH 18/32L）

• • 鐵甲車第三中隊

日本軍隊作戰序列

華北方面軍：寺內壽

一 第二軍司令西尾

壽造

- 第5師團：師團長板垣征四郎中將，參謀長櫻田武
- • 步兵第21旅團：阪本順少將（阪本支隊）

- • • • 步兵第21聯隊：片野定見大佐
- • • • 步兵第42聯隊一個大隊
- • • • 野戰炮兵第五聯隊：小堀是繁大佐
- • • • 山炮兵一個中隊
- 第10師團：師團長磯谷廉介中將，參謀長堤不夾貴
- • 步兵第33旅團：瀨谷啟少將（瀨谷支隊）
- • • • 步兵第10聯隊：赤柴八重藏（沂州支隊）
 - • • • 步兵第63聯隊：福榮真平大佐（台兒莊派遣隊）
- • 獨立機關槍第10大隊
- • 獨立輕裝甲車第10中隊
- • 獨立輕裝甲車第12中隊
- • 野戰炮兵第10聯隊（缺一個大隊）：穀口春治
- • 臨時野戰炮兵中隊（九零野炮）
- • 臨時山炮兵中隊
- • 野戰重炮兵第2聯隊（缺一個大隊）
- • 駐華日軍炮兵聯隊第3大隊（榴彈炮）

注：以上不含野戰醫院、補給隊、通信隊、工
兵隊

近現代史讀書會105學年度第3次聚會

時 間：105年11月5日（六）

地 點：本校社資中心一樓左側第三會

議室 閱讀材料：《民國史料叢刊》

導讀同學：

羅皓星 《國民黨四大問題》，收於第310冊

導讀材料：民國史料叢刊第310冊《國民黨四大問題》 一、 導讀

寫作時間：應在1927年清黨後不久，為國民黨內部的宣傳小冊子。 指出國民黨內部所存在問題

一、提高黨權問題 黨權的至高無上：黨權能實施其對內對外的權威，就可使黨內無派，黨外

無黨。 一旦黨權低落，黨的問

題就會出現

總理不在，權力出現真空。共黨分子乘機破壞黨內的團結(營造左右派的 思維)

由於傳統思想的影響，致使只知道個人專制，而不知道階級專制。

為保全自身派系的實力，自立名目(以黨權謀私利) 因此要提高黨權，就要黨員首先放棄私利，打破封建時代的英雄思想。 黨

權可等同於君權 黨權與軍事的關係：因軍隊不聽從黨權的命令，

致使局面混亂。 因此要組

織自己的軍事力量(將槍控制在黨機器手中)，並組織民眾反抗軍

閥。 如何組織民眾?(通過宣傳與組織，協助民眾建立團體，讓

全民都有一種三民主義的信仰) 退一步的方法：將黨權置於政權

之上(在政府機關之上，設立黨部)；黨部

職員待遇與政府機關差距不大，且專任黨職，以維持其權威性。 二、

紀律問題：為清黨找尋合法性(清除共黨分子只是第一步) 腐化的勢力(軍閥、土豪、舊官僚)、惡化的勢力(共黨)一直存在於黨內，

要時刻警惕。要堅定執行黨的紀律，才能防止他們在黨內造成禍害。 黨下了指令，黨員需一致執行，不能有所遲疑，只有黨的動作，沒有個人

的動作。 三、

清黨問題：

為何沒法杜絕共黨?1. 清黨手段不得法，沒法除惡務盡；2. 黨的宣傳不普遍：黨對下層人民宣傳不力，致使共黨的宣傳佔上風。因此，為了要杜絕共黨與土豪在地方上煽動人心；因此，得要派遣黨員至地方上從事宣傳工作(其薪俸待遇比照縣級官員)

四、黨員生活問題：為何黨員眾多卻無法為黨出力? 活躍於黨務工作之人員，大概只有 5%。其中有不少是有派系之別，沒法全心為黨出力。 通過考試制度，篩選優質黨員，杜絕

通過私人關係入黨。

深町英夫的觀察：孫文等人趁著袁世凱逝世後的權力真空，而暫時佔有廣州。惟其政權只能稱為「國內亡命政權」。在同時期，孫文亦建立其學說，以作為日後國民黨的行事準則。他主張「先知先覺」，能了解其政治理想的黨員，要負起動員

「不知不覺」的民眾參加革命的責任，把共同建設以孫文政治思想為基礎的中華民國政府視為使命。這便是黨國體制的初步形成。而孫文通過與辛亥革命的連結，重新找回他參與中國政治的正當性。接著，中華革命黨改組為以孫文學說為基礎的中國國民黨，並開始向地域社會的各階層進行外部浸透，慢慢確立黨國體制的基礎。孫文提出「黨人治粵」的口號，以抗衡「粵人治粵」的訴求。但是，「黨人治粵」與「粵人治粵」的矛盾，使得國民黨在廣東受到不少挫折。由於地方精英對於黨義普遍缺乏認同，致使國民黨只能以

「由下而上」的方式，拉攏下層工人作為其動員基礎。在成功奪回廣州以後，慢慢把黨組織向下扎根，以建立獨自的垂直控制秩序，讓各利益集團只能在黨的體制之內，才能上昇至統治階層。由此黨國體制慢慢在廣東形成。其後，聯俄容共政策實施以後，地方政府各部門都設置黨部，以貫徹黨對政治的全面控制。但是，在很多情況下，黨部成為地方精英爭奪利益的工具。不過，1925年廣東省黨部的成立代表中國國民黨改組的完成，而以孫文遺囑為合法性來源的國民政府亦在同時成立。自此，國民黨成為國民政黨。

地方士紳的態度：

《張桐日記》近日民國新政，自詡一切改革，然大半專任私見，去天下為公之旨甚遠，如破除迷信，獨奉一尊；主張重農，仍加重稅；吏多貪污，國無禮教。皆似非尊崇治道者。

近現代史讀書會105學年度第4次聚會 時

間：105年10月12日（六）

地 點：本校社資中心一樓左側第三會

議室 閱讀材料：《民國史料叢刊》

導讀同學：

曾譯緒 《娼妓問題》收於第728冊 導讀材

料：民國史料叢刊第728冊《娼妓問題》一、

導讀內容

鮑祖寶於1935年出版之《娼妓問題》從娼妓的起源、發展，進而論述娼妓對於社會、民族造成的問題，並提出解決之道。

成書背景：1928年南京市廢娼運動、1933年恢復公娼，由於經濟蕭條「禁娼不利於市面繁榮」。

（一）緒論，定義娼妓「以經濟之目的，出賣其自身之性的機能或足以引動性機能之藝能，而滿足狎客知性的要求之全部或一部，以博得定數或定數以上之收入，並繼續行使此種行為，而成為某一定時間之職業者」

（二）起源：與宗教崇敬相關。中國娼妓制度成立於漢、發達於唐。

（三）發生原因：宗教迷信=>社會問題。 1. 自然方面，男女人口比例（男多於女）、性質關係—心理或生理變態，如

低能、多欲、病態等。

2. 社會方面，家庭問題(經濟壓迫)、社會重男輕女的風俗、大都市興起、受人引誘、職業性質(女招待、舞女、按摩女...)、教育程度不足、淫穢出版物

(四)娼妓與道德觀：經濟上男女不平等地位導致道德上兩岐的標準。

(五)娼妓與婚姻制度：過去的婚姻制度為隸屬關係之婚姻制度(女人的角色為人妻、母)，重在門當戶對、忽略男女雙方當事人之意志，故對婚姻現實的不滿意，產生向外發展的心態，故有說法為娼妓制度為副的婚姻制度，以補足婚姻制度的不足。

(六)娼妓與民族，娼妓對於人口量與質(國力關鍵)的影響，不但會傳染疾病，且將使民族墮落。

(七)娼妓與社會： 1. 犯罪—本身即為犯罪，且容易增加犯罪、子女亦多為罪犯。

2. 貧窮及寄養—嫖妓增加貧窮的程度，寄養則是貧窮的結果。(八)

娼妓與婦女運動 婦女運動在於爭取地位，娼妓的存在奠基於男女不平等的觀念上，故娼妓

與勞動階級婦女未有自覺便是減少婦女運動的力量。

(九)禁娼與公娼 公娼制度無形中即是承認女子出賣或人格為合法，故應採取禁娼政策，並

從娼妓產生之根本原因著手，如經濟狀況、道德觀念等改善。(十)

娼妓與女子職業 為維持女子經濟獨立，應儘可能於女子職業方面

提供協助，如聘用職員不應有性別歧視、最低工資、最高工時、保護女工等來減少女工轉變為娼妓的數目。

(十一)變相的娼妓：遊藝場飲食店女招待、按摩女、舞女… (十二)結論—消除娼妓之方法 1. 治本：經濟狀況、兩性道德觀念改變
2. 治標：反優生分子之隔離與絕欲、可能限度內的節欲、女子職業提倡、改善教育狀況、恢復農村生活之秩序、改良娛樂環境、淫書禁止、輿論制裁、家庭教育。

二、相關參考資料 薛名峻〈政府政策形塑下的特色產業：北投的「溫泉鄉」與「溫柔鄉」(1894-1979)〉南投：國立暨南國際大學歷史學系研究所碩士論文，2014。張超〈民國娼妓問題研究〉湖北：武漢大學博士學位論文，2005。楊洋〈1928年南京市廢娼運動〉江蘇：南京師範大學碩士學位論文，2014。

近現代史讀書會105學年度第5次聚會 時

間：105年11月19日（六）

地 點：本校社資中心一樓左側第三會議室 閱讀材料：

《民國史料叢刊》中國近現代史料現況討論與分析 導讀同學：

楊善堯《軍政與軍備》，收於第247冊

導讀：民國史料叢刊第247冊《軍政與軍備》

本次所要導讀的內容，為民國2年6月26日所出版的《軍政與軍備》一書，作者為戴季陶（書中署名的天仇為其別號）。此書原為日人稻田周之助原著《軍政與軍備》戴季陶留日時，以其原書為基礎，觀察當時中國的政 治軍事情況，加以改寫而成。主要偏重於當時的現實情況描述，而非軍事理 論的闡述，希望屆時讓中國的讀者能夠了解近現代世界各國的軍事概況、軍 事性質、軍事發展趨勢等，以作為借鏡。

本書共分兩個部分，一是總說，二是軍備。總說的部份主要是從中國歷史 上的戰爭概念說起，並且就近百年來世界各國，如土耳其、西班牙、法蘭西、 俄羅斯、伊大利、英吉利、奧大利匈加利、和蘭、德意志、普魯士、葡萄牙、 瑞典、丹麥、塞爾維亞、希臘、羅馬尼亞、布加利亞、美國等國，將這些國 家在戰爭以及平和的狀態列表分析。

在軍備部分，主要分為五個單元：軍備與戰爭、陸軍、海軍、戰爭及軍備 及於財政上之影響、平和運動等五個單元。作者認為，現代強大國家的興起， 軍事是最為主要的一個力量，凡是這類的國家，多是舉國皆兵的制度，戰爭 既然不可避免，因此軍備亦是不可怠惰，

其中也包含了相關軍事制度的興革。

參、 延伸研究及相關議題：

1. 民國初年民眾對於軍事的看法。
2. 民國初年的國家政府狀態與軍事制度的組成。
3. 從帝制時代轉變為共和時代後，對於軍隊兵源的徵募方式，如顧兵、抽籤徵兵、國民皆兵、國民軍制等的看法。
4. 在當時世界主要以擴張領土為其氛圍的時候，中國如何能夠與其他國家達到平和的相處模式。

近現代史讀書會105學年度第6次聚會 時

間：105年11月30日（三）

地 點：本校社資中心一樓左側第三會議室 閱讀材料：

《民國史料叢刊》中國近現代史料現況討論與分析 導

讀同學：

楊善堯《軍政與軍備》，收於第247冊

導讀：民國史料叢刊第247冊《軍政與軍備》(續)

導讀續：

參考資料討論

1. 李先庚，《國防後勤論》，臺北：臺灣提拔書局，1958年。
2. 李啟明，《中國後勤體制》，臺北：中央文物供應社，1982年。
3. 李常寶《抗戰時期正面戰場榮譽軍人研究》北京：人民日報出版

社，

2014年。

4. 國防部史政編譯局編印《國軍後勤史》(第一冊至六冊) 臺北：編者，

1987年。

5. 張載宇，《國防後勤概論》，臺北：國防研究院，1969年。

6. 蔣百里《國防論「戰」與「不戰」的經典論述》香港：香港中和出版社，2012年。

7. 蔣百里，《國防論》，上海：上海古籍出版社，2013年。

報告後與會同學提有數點意見：如報告戰役過程過於冗長、雖有參酌國發 會檔案管理局檔案，配上部分水雷研製圖片，但對該項兵器的研製過程、對 戰役是否有決定性之影響等項，未能作進一步的解釋。題目本身具有可發展 性，惟仍須構建文章布局，以解析還原國府海軍仿造外國水雷與國產化之歷程，並透過其戰績重新評量水雷在海軍防禦體系之重要性。

近現代史史料分析討論：

一、 檔案運用與爭議

新聞：國史館 拒陸港澳學者調閱 以往國家檔案閱覽對象不設限的國史館，將從八月一日起依《政府資訊公

開法》及《檔案法》規定，「暫」不對陸港澳學者開放閱覽。對於外界質疑 政治考量，國史館長吳密察說，國史館過去「沒有依法辦事」，國史館不能 無視於檔案主管機關及檔案法規定，未來盼以平等互惠原則處理。

國史館前天在官網公布《國史館館藏檔案史料開放應用要點》必須是：一、具有中華民國國籍並在中華民國設籍之國民及其所設立之本國法人、團體，二、持有中華民國護照僑居國外之國民，三、平等互惠之外國人，可使用國史館檔案館藏檔案史料。

依《政府資訊公開法》第九條規定，第一項與要點的前兩點一樣，但第二項「外國人，以其本國法令未限制中華民國國民申請提供其政府資訊者為限，亦得依本法申請之。」的定義，國史館以教育部詢問檔案局解釋函指出，大陸地區人民不符規定，不得申請應用我國行政機關檔案。

吳密察說，檔案局目前所有的檔案不開放，國史館過去沒有依法辦事，因此對象未依法設限。他表示，新制也取消原本複製檔案料的多項限制。

「我自己也是做研究的，知道做研究的人的需要」，吳密察說，未來會與 檔案局共同尋求「解套」方法；一方面，如同我國學者到香港閱覽，附上研

究計畫及對方學者推薦信，即可取得閱覽資格；另一方面，則是如同台北和北京的故宮，文物可以相互交流，他未來將推動國史館能與中國第二歷史檔案館（民國之後的檔案），建立「機關與機關」的檔案閱覽互惠。

資料來源：<http://udn.com/news/story/10128/1861869>

1. 國家機密保護法、政府資訊公開法、個人資料保護法討論
2. 檔案法、總統副總統文物管理條例討論

二、中國現代史史料分析，史料蒐藏現況討論。

國立政治大學教學發展中心

105 學年第 1 學期外語學習行動小組成果報告書

小組編號	1	
小組名稱	時事英文小組	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 基礎能力增強 <input type="checkbox"/> 科技取向 <input checked="" type="checkbox"/> 留學取向 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 商業取向 <input type="checkbox"/> 新聞取向 <input checked="" type="checkbox"/> 文學取向	
小組召集人/系級	王羿婷/科技管理與智慧財產研究所	
計畫主題	以專業英語、生活用語促進英文口說實力	
小組成員 系級/姓名	王羿婷	科智所碩二
	楊承恩	會研所碩二
	蔡侑呈	地政六
	羅意嵐	科智所碩二
	闕佑軒	財政三

目錄

一、計畫動機與目的

參與讀書會成員每週自選要分享的時事英文或是文章，可訓練同學資訊蒐集及消化吸收的能力，並且分享時間以英文口頭跟大家分享，除了讓大家都用英文思維理解時事也學習新的單字片語、訓練英文聽力，透過英文個案研討，讓成員先摘要文章內容，而後進行該議題的討論或是辯論，讓大家分享看法、腦力激盪，此讀書會目的在於培養組內同學對時事英文聽、說、讀能力。

二、選用參考書目／選用外語自學系統／其他

- 考滿分，自學托福之好網站！！<http://toefl.kmf.com/home>
- Notefull，了解各項目準備方式！
- 哈佛商業評論
- TED 英文演講
- 托福考古題
- 其他網路資料

三、活動回顧

1. 進行方式

每次讀書會由一位同學準備題材、教材並擔任主持人，帶領大家參與該次讀書會，聽說讀訓練並重，增加英文單字量同時，盡可能讓大家開口練習英文口說，為了增強組員英文辯思的能力，也會採取辯論、或是模擬情境的方式進行口說訓練。

2. 執行時程

◆ 第一次讀書會

- ✓ 時間：105年10月14日12:00-13:30
- ✓ 地點：綜院303
- ✓ 主持人：蔡侑呈
- ✓ 成員：王羿婷，楊承恩，方鵬瑜，羅意嵐，闕佑軒
- ✓ 主題：托福考試準備工具介紹
- ✓ 參考書籍／工具：

1. 考滿分，自學托福之好網站！！<http://toefl.kmf.com/home>
2. Notefull，了解各項目準備方式！
<https://www.notefull.com/content.php?pgID=595>

*讀書會內容(全英文討論)：

本次主題針對托福考試準備，由於是第一次讀書會，在活動開始前先讓大家輪流自我介紹，接下來由主持人分享托福準備的工具，包括網站、影片、練習的方式，口說、答題技巧。

◆ 第二次讀書會

- ✓ 時間：105年10月20日19:00-21:00
- ✓ 地點：商院914
- ✓ 主持人：楊承恩
- ✓ 成員：王羿婷，蔡侑呈，方鵬瑜，羅意嵐，闕佑軒
- ✓ 主題：托福口說練習
- ✓ 參考書籍／工具：經典題庫題，參考影印資料

*讀書會內容(全英文討論)：

先讓大家分享最近有趣的事情或是所看到的新聞、時事，接下來由主持人選題(托福口說)，讓每個人輪流回答，在規定的時間內完成論述。

◆ 第三次讀書會

- ✓ 時間：105年10月27日19:30-21:00
- ✓ 地點：商院914
- ✓ 主持人：王羿婷
- ✓ 主題：Case study-Humor or Harassment? 英文個案研討暨分組辯論
- ✓ 參考書籍：Harvard Business Review, Jane 2015
成員：楊承恩，陳昀鎰，方朋瑜，羅意嵐，徐祥華，王浩，蔡侑呈，闕佑軒

*讀書會內容(全英文討論)：

一開始大家有二十分鐘的時間閱讀 Harvard Business Review 的個案，接著由主持人帶領著大家歸納和討論個案情境，個案的情境中女主角面對上司過火的玩笑究竟該尋求申訴管道，控訴上司的歧視，還是基於專案團隊

的和諧與凝聚力而忍氣吞聲，視為文化差異，接受他的玩笑，採取柔性溝通，由於組員討論中有不同意見，因此分為正方跟反方兩組人馬來辯論自己的論點，最後由主持人總結並綜合大家的觀點給予回應。

◆ 第四次讀書會-簡報技巧演講-邀請校內專業同學擔任講師

- ✓ 時間：105年11月1日18:00-21:00(第五次讀書會)
- ✓ 地點：綜院109
- ✓ 講師：邱韜誠
- ✓ 講師經歷：第一屆政大簡報比賽—簡報松的共同創辦人，同時為幾位簡報老師手下當任過助教，目前是簡報實驗室粉絲團跟網站的管理員，教課範圍主要在校內外社團、同學。
- ✓ 主題：英文簡報技巧(開放組外同學參與)
- ✓ 教材：講師自備
- ✓ 成員：王羿婷、蔡侑呈、楊承恩
組外參與同學：徐祥華、周正剛、倪耶宣、洪英碩、陳嘉棋、林宜慶、吳慶蓀、梁輝中、Chiho Masuya

*活動內容：

講師先讓大家思考簡報的製作過程、發想、構思、到製作時間的比例配置，說明好的簡報技巧帶來什麼樣的好處，要用什麼方式呈現，也分享幾個英文影片，包含黃金圈概念、失敗的簡報是什麼，來說明什麼樣的內容能夠吸引觀眾的注意，怎麼說一個故事，最後是PPT的功能運用以及小工具、技巧教學。

◆ 第五次讀書會—英文演講技巧-邀請校內專業同學擔任講師

- ✓ 時間：105年11月9日19:00-21:00
- ✓ 地點：綜院303
- ✓ 講師：賴俊魁
- ✓ 講師經歷：
輔仁大學模擬聯合國（大三）
輔仁大學國際英語演講社教育副社長(大四)
國立政治大學國際交流協會（碩一）
國立政治大學亞太研究英語博士學位學程博士班學生代表（博一）

1. Academic Achievements: English Department, FJU Certificate of Graduation with Achievement of Department of English Language and Literature, Fu-Jen University (輔仁大學英國語文學系_畢業成就獎)
 2. Certificate of Best Junior research Paper Presenters (大三研究計畫最佳報告獎)
 3. School Club Achievements: International Toastmasters Club in FJU & NCCU
 4. NCCU Toastmasters Club EVP deputy Dec. 22, 2015
 5. Best Evaluator Award Dec. 15, 2015 FJU Toastmasters Club Contest Judge Dec. 12, 2014 FJU Evaluation Speech Contest Sep. 21, 2012, First Place (英語講評比賽第一名)
 6. FJU Evaluation Speech Contest Sep. 16, 2011, First Place (英語講評比賽第一名)
 7. Area C1 Humorous & Evaluation Speech Contest Oct. 24, 2011, Second Place Certificate of Competent Communicator, Toastmasters International (國際英語演講證書)
 8. 第五屆多元化學生自主學習方案_優選獎 教學經歷
- ✓ **主題：英文演講技巧**
 - ✓ 參考資料：講師自備，協助印刷
 - ✓ 成員：楊承恩、王羿婷、蔡侑呈、羅意嵐、闕佑軒、方朋瑜、林宜慶
- *讀書會內容：
- 由英文演講社資深社員指導大家英文演講技巧、如何評估一個演講好不好，建議是什麼，演講的架構，眼神如何與觀眾交流、肢體動作，及如何善用舞台讓演講更為生動，並透過實際演練的方式，促進大家學習。

◆ 第六次讀書會

- ✓ 時間：105年11月14日 9:00-12:00
- ✓ 地點：商院 914
- ✓ 主持人：楊承恩
- ✓ **主題：觀光旅遊英文**
- ✓ 參考資料：講師自備
- ✓ 成員：、王羿婷、蔡侑呈、羅意嵐、闕佑軒

*讀書會內容(全英文討論)：

主持人先讓大家自由發揮如何介紹台灣，再來發送他準備的講義、詞彙、影片及網站，其中包括台灣的地理、人文、氣候、名人、夜市美食小吃、特產、交通、觀光勝地，讓大家充分理解之後，最後以如何跟外國朋友介紹台灣為主題，再進行一次驗收，經過補充資料的指引，大家的表現可以與一開始的練習做明顯的區別，也更能把台灣的美、台灣的好表述的更完整、具體。

◆ 第七次讀書會

- ✓ 時間：105 年 11 月 29 日 18:00-21:00
- ✓ 地點：商院 913
- ✓ 主持人：楊承恩
- ✓ 主題：英文個案研討及分組辯論
- ✓ 參考資料：Harvard Business Review
- ✓ 成員：、王羿婷、蔡侑呈、羅意嵐、闕佑軒

*讀書會內容(全英文討論)：

一開始大家有 30 分鐘的時間閱讀 Harvard Business Review，接著由主持人帶領著大家歸納和討論個案情境，個案的情境中一位年輕有為的金融 COO 主管，面對公司新收購的旅館事業體，在收購的過程中付出不少心力，並且想要爭取擔任 CEO 的職位，但他的上司(也是現任 CEO)，卻以其太年輕、缺乏相關經驗並且人格特質不適合旅館產業為由拒絕，我們跟隨著個案情境來討論且分組辯論，究竟個案主角是否要繼續向主管爭取，還是放棄應以維繫他與主管情分、關係為主，等待之後的遷機會，最後由主持人總結。

◆ 第八次讀書會—講座分享—國際交換交流經驗分享會

- ✓ 時間：105 年 12 月 2 日 17:30-20:30
- ✓ 地點：綜院 209
- ✓ 講師：廖威翔 (財政系 99 級畢業生)
- ✓ 講師經歷：
 1. 大四至荷蘭交換半年(領取獎學金)
 2. 旅遊國家德、英、法、匈牙利、比利時、義大利

- 3. 現職：[資誠 PwC Taiwan](#) –Associate
- 4. 社團經歷：Toastmasters 國際英文演講社
- 5 實習經歷：[Ernst & Young](#)-Summer Intern

- ✓ 主持人：楊承恩
- ✓ 成員：王羿婷，方鵬瑜，羅意嵐，闕佑軒，蔡侑呈，王浩，徐祥華
- ✓ 主題：國際交換交流經驗分享會
- ✓ 參考書籍／工具：分享者資料

*內容：

學好英文，可以幫助我們拓展國際視野，這次讀書會邀請來政大財政系畢業的廖威翔學長，跟我們分享他到荷蘭交換的經驗，包括事前準備，徵選、獎學金申請，選擇學校的技巧，交換期間周遊列國，精彩刺激的旅遊經驗，以及回國後的省思，而這樣的出國經驗，對於他求職、就業帶來的影響，也會分享他在大學期間如何運用校內外的資源，促進語言的學習和國際交流。

◆ 第九次讀書會

- ✓ 時間：105 年 12 月 5 日 20:30
- ✓ 地點：綜院 209
- ✓ 主持人：楊承恩
- ✓ 成員：王羿婷，蔡侑呈，羅意嵐，闕佑軒
- ✓ 主題：商用英語-個案討論暨模擬會議
- ✓ 參考書籍／工具：經典題庫題，網路參考資料，圖書館商用英語書籍，哈佛商業評論

*讀書會內容(全英文討論)：

這次的讀書會讓大家學習討論商用英語，主題注重在會議英文，開會中主席及各發言者的用語，而後讓大家討論哈佛個案中的情境，參與成員各自扮演個案中的執行長、財務長、營運長、銷售主管及行銷長，進行公司決策的討論，讓大家以角色扮演的形式融入個案討論，並實際活用商用英文。

◆ 第十次讀書會

- ✓ 時間：105 年 12 月 8 日 19:00-21:00
- ✓ 地點：商院 914
- ✓ 主持人：王羿婷
- ✓ 主題：蔡侑呈，楊承恩，郭威辰，羅意嵐，闕佑軒
- ✓ 參考書籍／工具：網路影片

✓ **主題：TED 英文演講-賈伯斯史丹佛畢業典禮演講**

* 讀書會內容：

先以不看字幕的方式讓組員聽完 15 分鐘的英文演講，再來發送主持人準備好的逐字稿，讓大家討論不熟悉的單字，而後組員分配段論，歸納統整負責的內容，最後以自己的表達方式闡述該演講的內容、重點，練習口說。

四、外語自學系統使用說明

成員使用 My ET 系統作為輔助口說工具。主題以簡報英語、正式場合用語、英文演講、面試英語這四個主題為主。

五、活動剪影



10/14-托福考試準備工具介紹



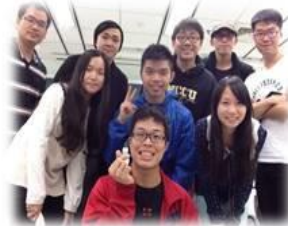
10/20-托福口說練習



10/27-英文個案討論暨分組辯論



11/1-英文簡報技巧



11/9-英文演講技巧



11/14-觀光旅遊英語



11/29-英文個案研討暨分組辯論



12/2-國際交換交流經驗分享會



12/5-英文個案研討暨模擬會議



12/8-Ted演講學英語

六、實際成效與綜合檢討-組員反饋

- ✓ 因為讀書會人數較少，因此比較敢放膽開口會話及練習，單字量足夠但平常較沒有練習口說的機會，推薦的工具很實用，除了讀書會的練習之外還能回去自己練習。

- ✓ 托福考試技巧讀書會主持人有分享自己的準備技巧以及影片大家覺得很受用，有時間的限制壓力下要能完整闡述自己的觀點需要多加練習，建議是希望讀書會結尾主持人能針對今天練習過的題目，根據每個人的答題狀況給予意見及回饋。
- ✓ 個案討論是很有幫助的學習方式，同時訓練英文閱讀及思辨、口說能力，而限時閱讀的方式使大家在有時間壓力下快速理解內容並且於討論、於辯論中表述自己的想法、捍衛立場，而現在越來越多公司面試以及研究所考試會以英文個案討論作為徵選關卡，這個主題是很棒且實用的訓練內容，建議之後可以延長整體討論時間，並補充個案中的專有名詞，增加學習效果。
- ✓ 商用英語-會議模擬這個主題很有趣，除了一開始個案設定是否兩個討論方向外，我們也有不同的觀點來看這個事件，怎麼做能更圓融、對主角更有利！

七、 成員心得

王羿婷：

因為擔任多次讀書會的主持人，在準備內容的過程中我需要投入更多的心力，熟悉材料，也需要蒐集整理許多資料，對我有很大的幫助，而幾次讀書會下來看著組員的進步也有很大的成就感，英文口說就是多練不要怕開口，自然而然就會進步。

楊承恩：

透過讀書會，我可以運用我所學的英文在對話及課程上

蔡侑呈：

這幾週的讀書會讓的英文實力有很大的提升，透過每週探討不同的主題，使我對不同領域的英文更加的熟練。透過與其他成員的互動，也讓我更增廣見聞，更有動力持續學習。感謝這學期讀書會組長的努力。

羅意嵐：

讀書會讓我更有機會和勇氣開口說英文，能夠有更多時間和同儕一塊學習，

讓英文變得更好玩了！以前我很害怕甚至討厭英文，但因為讀書會，我想我會慢慢接受英文，希望未來可以喜歡它、活用它。

闕佑軒：

很喜歡在讀書會裡學習英文^^除了多了講英文的機會，還能藉著技巧上的分享與嘗試，更加精進英文能力！讀書會氛圍輕鬆卻又不失腦力激盪時的緊張感，很難一言以蔽之，總之，能和大家一起練習不僅不會孤單還能經歷眾人才能形塑的學習力度=)

八、未來展望

由於小組成員都很喜歡以讀書會的方式來學習英文、增進口說能力，並且小組內有多位成員有出國交換的計畫，因此我們會以這樣的形式運作到期末，甚至到下學期，讓大家的實力能夠不斷精進，以應付未來出國的全英文環境，又或是未來英文面試，以及職場所需英文能力，也希望能有更多位同學加入我們的行列，必且大家都能夠輪流擔任主持人，準備並帶領讀書會的運作。

國立政治大學教學發展中心
105 學年第 1 學期外語學習行動小組成果報告書

小組編號	03	
小組名稱	歪語學習小組	
小組計畫主題 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 基礎能力增強 <input type="checkbox"/> 科技取向 <input type="checkbox"/> 留學取向 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 商業取向 <input checked="" type="checkbox"/> 新聞取向 <input checked="" type="checkbox"/> 文學取向	
小組召集人/系級	藍詩雅 / 公行一	
計畫主題	文學與時代的碰撞	
小組成員 系級/姓名	公行一 / 洪譽珊	
	公行一 / 劉佳妮	
	公行一 / 湯芸藻	
	公行一 / 羅文泰	

目錄

一、計畫動機與目的

二、選用參考書目／選用外語自學系統／其他

三、活動回顧

四、實際成效與綜合檢討

五、成員心得

六、未來展望

一、計畫動機與目的

英文是溝通的工具，不常使用便會變遲鈍，一週一次的英文課是不夠的。因此我們組成了「歪語學習小組」以輕鬆的方式閱讀英文，一週一次的聚會互相分享討論，我們組成外語學習小組的目的並非要求專精的研究，而是像朋友相聚話家常般，幾個好朋友定期開會，以有趣的討論方式，來維持我們對於學習英文的熱忱。

希望藉由組成外語學習行動小組，訂定會議期程、設定議題方向，使小組成員能善用課餘的時間自主學習，以期提升個人的英文閱讀能力及口說能力，並增加團體討論及合作的實務經驗。

透過文學的閱讀，共同探討文字、歷史與當代的對話，並結合新聞時事，從發人深省的文章中分析探討，深究文學背後所呈現的人性與社會的真實面，進而反思與回饋於社會。

二、選用參考書目／選用外語自學系統／其他

(一)選用參考書目

書名	Number the Stars
作者	Lowry, Lois
出版社	Houghton Mifflin Harcourt
出版日期	2011/05/02
原因	故事背景發生在第二次世界大戰的哥本哈根，寫下當時一個平凡家庭為幫助一個猶太家庭而遭受到的破壞與威脅。藉由《Number the Stars》這本書，探討歷史所留下的傷痕，以及面對迫害與被迫害的選擇。

書名	The House on Mango Street
作者	Cisneros, Sandra

出版社	Vintage Books
出版日期	1991/04/01
原因	書中以一個墨西哥移民小女孩的眼光及敘述，描寫了居住在芒果街上的各色人種，及他們所受的待遇，除了揭露社會底層面臨的困境，更給物質生活富裕的現代人帶來省思。

書名	Animal Farm
作者	George Orwell
出版社	寂天
出版日期	2014/04/11
原因	書中藉由農場代表社會，豬隻代表統治者，其餘的動物則是人民。 透過動物們的行為，作者巧妙地暗諷了極權統治者和愚昧的人民，清楚地描摹權力所帶來的腐敗。 希望藉由《Animal Farm》延伸討論權力與社會及人性相關議題。

(二)選用外語自學系統

系統名稱	MyET
網址	https://www.myet.com/MyETWeb/PersonalizedPage.aspx
原因	MyET 是一個專業的聽力及口說訓練軟體，不但可以為學員的口說能力打分數，還可以從發音、語調、流利度、重音等面向進行分析，指出問題在哪裡，並告知如何改進，非常適合外語自主學習。

(三)其他

系統名稱	voicetube
網址	https://tw.voicetube.com/
原因	透過 Youtube 影片學英文，容易了解單字的發音及用法，並學習道地的生活化語言。 下在手機 APP，還能隨時隨地學習英文。

名稱	BBC NEWS
概述	英國廣播公司製作

選用原因	BBC 提供自然科學、文化藝術、世界大事、新聞專訪及歷史遺跡等各式各樣的題材，是個跨文化的學習資訊網。
------	---

三、活動回顧

1. 進行方式

我們計劃一個議題進行兩次會議，總計三個議題，分別為人性、移民及權力。

進行方式為小組成員各自進行文學閱讀後，以兩人為一單位已 PPT 方式呈現，共同上台介紹故事大意及背景及分享心得，帶領組員更深入地探討文學價值與延伸議題，交換彼此的想法意見，使文學著作與現實社會有所連結。

2. 執行時程

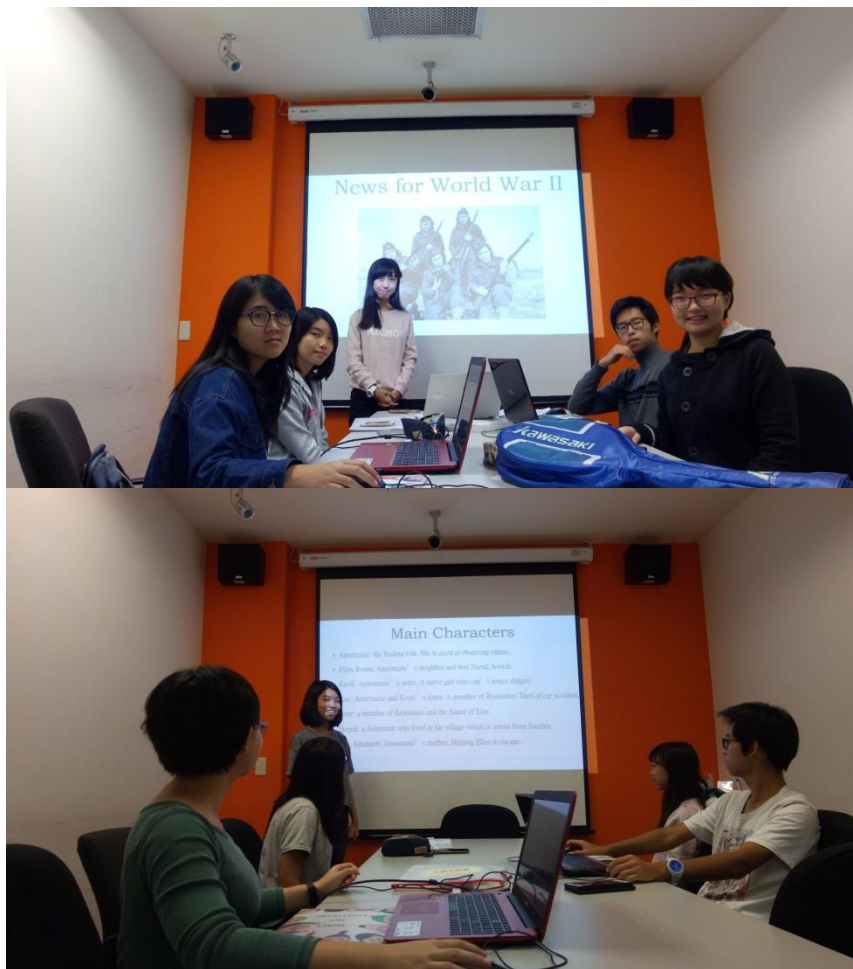
次數	日期 (年/月/日)	開始時間 結束時間	地點	討論主題
1	105/10/27	10:00-12:00	總圖集思小間	英語學習之經驗分享
2	105/10/31	10:00-12:00	總圖集思小間	閱讀：Number the Stars
3	105/11/04	10:00-12:00	總圖集思小間	討論：World War II
4	105/11/21	10:00-12:00	總圖集思小間	閱讀：The House on Mango Street
5	105/11/24	10:00-12:00	總圖集思小間	討論：移民
6	105/12/01	10:00-11:30	總圖集思小間	閱讀：Animal Farm 討論：權力

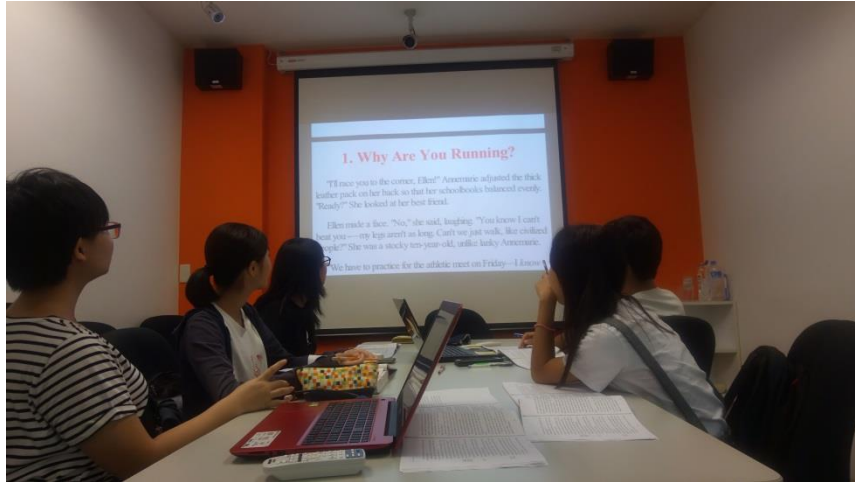
3. 外語自學系統使用說明

MyET 系統是一個很專業的英語聽力及口說訓練軟體，不但能對個人的口說能力打分數，還可以從發音、語調、流利度等面向進行分析，指出問題所在，讓使用者能明確的了解自己的問題所在，進而加強、改善。

起初，在使用 MyET 系統時，我感覺很挫折，為的是有些慘不忍睹的口說成績。不過，當使用久了，越覺得使用 MyET 是一件很有趣的事！就好像進行闖關遊戲，關卡由簡單至困難，起初只要求過關，當連續過關不成問題的時候，玩家便開始要求更高超著技巧，想達到更高的分數，一關接著一關，有趣得令人捨不得停下來，這就是我使用 MyET 系統的感受。MyET 最棒的是：只要有一台電腦，就能隨時隨地學習英文。此外，有了 MyET，想練習英文就不怕沒對象，只要上線，隨時都有最專業的外籍教師在 MyET 陪學生練習英文口說，是個值得一是得軟體。

4. 活動剪影







四、實際成效與綜合檢討

場次：第一次外語行動小組會議

時間：105年10月27日（四）10：00-12：00

地點：政治大學中正圖書館集思小間

主題：英語學習之經驗分享

參與者：藍詩雅. 湯芸藻. 羅文泰. 洪譽珊. 劉佳妮

We began our program in a fun and easy way - share the embarrassing experiences while studying English by ourselves to one another. Some of which did sound inefficiency, useless and boring. While some of which were worthy of learning!

1. Talk and sing to yourself in English

When you are alone at home, or in the shower, start talking! Sing a song in English the way it sounds to you, talk about the weather or any other topic. Do this frequently and your pronunciation will be better.

2. Watch English-language movies with the subtitles on.

Choose recent, popular movies or look for your old favorites, but watch them in English. Watching movies is a fun, entertaining way of exposing yourself to the language and increasing your vocabulary.

3. Find some English radio stations and podcasts in iTunes

There are so many podcasts about all topics imaginable these days: entertainment, politics, news. A good way to find one is to look for a podcast from a TV channel you usually watch in your cable TV. Look for one that interests you and listen to it often.

Last but not least, join an English learning group and enjoy learning English with your friends! XD

場次：第二次外語行動小組會議

時間：105年10月31日（一）10：00-12：00

地點：政治大學中正圖書館集思小間

主題：Number the stars 讀後心得(報告人-洪譽珊)

參與者：藍詩雅、湯芸藻、羅文泰、洪譽珊、劉佳妮
會議大綱

After some friendly debate, we decided to combine what happened in the real world to the fabricate novel. Thus, we can not only learn English and gain knowledge from the novel but also broaden our horizon through the news.

Today, one of our members shared her reading experience to us.

The outlines are as belowed :

Reading experience-

Good morning everyone. Today we' re going to introduce the novel 《Number the Stars》. First, I' m going to introduce the characters. Annemarie is the leading role in this novel. She is really good at observing others. In the story, there are many parts that she found out something wrong by observing others' expression and speaking.

Ellen is Annemarie' s neighbor and best friend. She and her parents are Jewish, so Annemarie' s family helps them to escape to Sweden, where wasn' t occupied by Nazi. Kirsti is Annemarie' s younger sister, and she is very naïve. She just does what she wants and doesn' t notice whether it will put herself in danger. Lise is Annemarie' s older sister. However she died of a car accident. Peter is Lise' s fiancé and in the end he was shot to death. Henrik is Annemarie' s uncle. He is a fisherman living across from Sweden, so he helped sending the Rosens to Sweden. Mrs. Johansen is Annemarie' s mother and she helped the Rosens to escape, too.

The second part is plot. The story is based in Denmark during World War II. There were soldiers everywhere. One day, The Johansens and the Rosens knew that Nazi was going to capture Jewish to somewhere unknown. Therefore, Annemarie' s family decided to help their neighbor to escape. They let Ellen to pretend she were Annemarie' s sister, and Peter took Ellen' s parents to somewhere else. The soldiers did come to Annemarie' s house once. Fortunately, they deceive the soldiers by their wisdom. The next day, Mrs. Johansen brought Annemarie, Kirsti and Ellen to uncle Henrik' s house. At night, Peter brought Ellen' s parents there as well. Then they began to do their plan to send the Rosens to Sweden secretly. Although they encountered some difficulty and crisis, they still made it. After

the war ended, everyone celebrated happily. Unfortunately, Peter was arrested and executed because he joined the resistance organization.

The last part is the feedback. I think the story tells us about even when during the war, people are still willing to help others although it may put them in danger. We should not be selfish and try our best to help other people. The novel also illustrates the tenseness during the war. People lived in horror, fear that someday they will be arrested for no reason. It's everyone's responsibility to maintain the peace of the world.

場次：第三次外語行動小組會議
時間：105年11月4日（五）10：00-12：00
地點：政治大學中正圖書館集思小間
主題：World War II
參與者：藍詩雅. 湯芸藻. 羅文泰. 洪譽珊. 劉佳妮

As active students, we can not only learn English and gain knowledge from the novel but also broaden our horizon through the news, and combine what happened in the real world to the imaginary novel.

Today, one of our group members introduces the news of World War II (following abbreviated to WWII) after reading the novel "Number the stars". The contents of the conference are including narrating this history tragedy, watching clips related to WWII and sharing each one's own perspective. First of all, she elaborately accounts the beginning and the subsequent development of WWII and Nazi. Then we watch the vividly documentary film related to WWII, and finally all of us share our feedback about the news. With listening the presentation, all of us get more background knowledge about Nazi and WWII.

場次：第四次外語行動小組會議
時間：105年11月21日（一）10：00-12：00
地點：政治大學中正圖書館集思小間
主題：英語學習之經驗分享
參與者：藍詩雅. 湯芸藻. 羅文泰. 洪譽珊. 劉佳妮

Today, we learned a story called "The house on mango street." And our group mate introduce the introduction of the book to us.

The summary is that Esperanza is a little girl who moves with her family to a house on Mango Street. It's a small red house in a poor urban neighborhood. She is ashamed of her family's poverty. And her experience of adolescence is made even more painful than usual by two instances of sexual aggression - one in which an old man at work forces her to kiss him, and one in which some boys at a carnival rape her. She dreams of having a house all her own, where she can write. An encounter with three spiritual sisters at a neighborhood wake suggests that she will be successful in escaping the neighborhood, but that she will never be able to deny her past. The three sisters convince Esperanza that, when she leaves, she must come back for those who cannot leave as easily, and work to make Mango Street a better place.



The story told us that even though Esperanza has a terrible past, and so as the female surround her, she never give up ; instead, she keeps chasing after her dream. Everyone should has dreams which can motivate ourselves to try everything hard. Besides, we realize the old saying "put yourself in other' s shoes"

What would you do if you are misunderstood by other people, just because of your color or the accent?
We should be more open-minded especially to the dispossessed. And the world will become wonderful because of mercy.

場次：第五次外語行動小組會議
時間：105 年 11 月 24 日（四）10：00-12：00
地點：政治大學中正圖書館集思小間
主題：介紹拉丁裔美國人
參與者：藍詩雅. 湯芸藻. 羅文泰. 洪譽珊. 劉佳妮
報告內容：

Good afternoon, classmates. Today we are going to talk about Latino Americans. Who are they, where are they from, and what do they do in the United States. Today this topic is about live life and love. So who exactly are those who we call Latino Americans? It is a wide-ranged question. But in the eye of citizens, what we call Americans. They believe that those Latino Americans just bring them a lot of drugs and alcohol. They believe that their country was beautiful, and those awful things like drugs, alcohol and gangsters, were all brought by immigrants. Is that fair? Because if there is no drug addicts, there will be no drug and alcohol problem. In the eye of directors and writers, they think Latino Americans bring different culture, so they believe they are good. However, in the eye of Trump, he blames them for taking job from citizens, and he said that we will build a big wall between America and Mexico.

It' s unfair to those immigrants. To think about this question, I am going to talk about where are Latino Americans from. First, their ancestors may live in Spain or other European countries. Second, because America won the war between America and Mexico, America got some territory from Mexico. Therefore, people living in Mexico then became citizens of America. However, what are they seeking for? They are same with you, me and everyone else. The reason why they spent hundreds of days and thousands of bills migrating to America is because of their future generation.

場次：第六次外語行動小組會議
時間：105 年 12 月 1 日（四）10：00-11：30
地點：政治大學中正圖書館集思小間 B
主題：動物農莊 Animal Farm
參與者：藍詩雅. 湯芸藻. 羅文泰. 洪譽珊. 劉佳妮
受邀者：張佑銓(公行一)
報告者：劉佳妮
報告內容：

Brief Introdutcion:

Animal Farm is an allegorical and dystopian novella by George Orwell, first published in England on 17 August 1945. According to Orwell, the book reflects events leading up to the Russian Revolution of 1917 and then on into the Stalinist era of the Soviet Union.

The Author:

Orwell, a democratic socialist, was a critic of Joseph Stalin and hostile to Moscow-directed Stalinism, an attitude that was critically shaped by his experiences during the Spanish Civil War.

The Activity:

All member listen to the song "Beast Of England" (the original anthem of the Animal Farm corresponds to the famous socialist anthem, The Internationale, but also alludes to Shelley's Men of England.)

綜合來說，此次外語學習小組的實際成效還不錯！雖然因為上學期系上的活動較多，所以無法花很多時間在小組上；不過，我們都非常投入每一次的聚會，再加上組內成員都是同班同學，我們常利用必修課的下課進行討論，把握零碎的時間互相學習、分享。

我們預定的主題是文學取向與新聞取向的結合，而實際實行的成效上，大概的狀況是偏重於文學取向；不過，我們對於新聞相關方面的討論也著墨了不少，小說故事裡的情節常常能與現實社會做連結，不論是歷史事件亦是時下發生的事情，若是記錄下來，也能成為一本本高潮迭起的好書。總體而言，文學還是較能引起共鳴，喚起我們的情感。這也是我們覺得稍微可惜的地方，因為想把兩個面向作連結，所以討論的時候就會分兩階段做分享，因為想分享的內容太豐富，往往在時間的壓力下，不得不請分享的同學快速做結論。為此，我們有檢討，應該只選一種取向，好讓成員在分享的時候有更寬裕的時間發表。

至於英語能力的增強，組內成員普遍覺得效果不大，但是我們最大的收穫就是彼此，因為這個學習小組，讓我們有機會定期聚在一起閱讀交流，也會為此互相督促鼓勵組內的同學，更邀請非組內的同學與我們一起開會。我們都是抱持著非常愉悅的心情參加每次的會議，會議中，有人歡笑，有人唱歌，有人分享影片，我們用了各種有趣的方式學習英文。不論最後的成效如何，我們享受到學習的樂趣，就是最棒的經歷。

五、成員心得

初為大學新鮮人，參加新生週活動的我，聽到各種社團、活動的介紹，想起高中

時學姊返校時所分享的大學生如何自主學習，如何為自己規劃的課表，那一雙炯炯有神的雙眼。當我如初被放出牢籠的囚鳥，第一次要決定飛翔的方向，第一次為自己的學習計畫並負責，竟發現：大學的世界是如此炫目！各條不同的道路，正等著我踏尋。然而，時間有限而活動無窮，想參加的活動實在太多了！到底該如何抉擇？一顆猶疑的心，當我聽完去年參加「政大教發中心讀書及學習行動小組」第一名的召集人的分享，突然找到新的方向！於是我下定決心，要做一個我以往從沒想過嘗試：我要組個自主學習小組！

當我向同學提起這個想法，令我感到意外，竟獲得同學熱烈的響應；原來，大家那積極學習的熱情，並未因成為無拘無束的大學生而消退！

英文是溝通的工具，不常使用便會變遲鈍，一週一次的英文課是不夠的。因此我們組成了「歪語學習小組」以輕鬆的方式閱讀英文，一週一次的聚會互相分享討論，我們組成外語學習小組的目的並非要求專精的研究，而是像朋友相聚話家常般，幾個好朋友定期開會，以有趣的討論方式，來維持我們對於學習英文的熱忱。

經過了這半個多學期的外語學習，覺得自己的外語能力有所增進！不僅養成睡前閱讀英語讀本的好習慣，更能在他人面前侃侃而談，這是以前的我所辦不到的事情。每周與歪語學習小組組員間的討論，是我最愛的學習方式——從分享中學習；此外使用MyET系統，對我而言，則是學習英語最有效的方式。

感謝教發中心給我們這麼棒的機會與支持，以及從未缺席的組員們！

召集人 公行一 藍詩雅

透過外語學習小組，讓我有一個可以練習說英文的機會，藉由閱讀小說以及用英文報告閱讀心得，讓我的口語能力能進步一些。我們總共有三個主題，分別是Number The Stars、The House on Mango Street和Animal Farm，每個主題都有書籍介紹和閱讀心得，也有主題延伸的新聞，例如我就是負責報告Number The Stars的介紹，因為這本書的內容主要是關於第二次世界大戰時，納粹要抓猶太人的故事，因此另一位同學就是介紹第二次世界大戰以及納粹統治時的所作所為。透過大家的介紹，能夠讓我發現一些我看小說時沒有注意到的觀點，也能多了解到許多歷史、時事新聞或議題，而且也能培養以後看書的時候，能夠自動連結到相關議題的能力。

當其他同學上台報告時，我也可以學習他們在報告時的優點，例如可以運用手勢使報告更活潑，或者是找一些影片來增加報告的內容，比較能夠集中聽眾的注意力，我也發現了我應該改進的地方，像是報告時都會一直看稿，一緊張就會忘記要說什麼，所以下次在報告前，我就應該要把講稿先唸熟，盡量背下來，才能流暢的報告完。雖然外語學習小組比我想像中來的辛苦，但是我仍然覺得這是一個很好的機會可以練習口說，要不然如果平時沒有繼續接觸英文的話，英文聽說讀寫的能力都會漸漸退步。

We had learned a lot during conferences. At the first conferences, we shared the English reading and lessoning skills in order to be an active English learner. In the meantime, we shared our interesting story that happened in our life in English. I think it is an efficiency way to prove our English. In the second conferences, we shared a novel called “Number The Stars” . The background of the novel is World War II with Nazi’ s authority in Poland. The main character is Annimarine, a teenager that experience the worst environment - cruel soldiers everywhere, no basic food and drinks, and having seemly endless fight and war. But there is a phrase called “Friends in need are friends indeed” , Annimarine accepted a lot of help during the toughest time. And we can borrow the example from the story- “Number The Stars” to enlighten ourselves that we should assist others when they had problems. The story really touched my heart because I have accepted lots of friends’ help when I lost my purse.

I was really nervous and feeling miserable at that time since I had no money and card with me, and I couldn’ t buy anything I want (even breakfast, lunch and dinner). Thankfully, my friends lend some money to me to keep my basic life, helped me searching my purse, and accompanied by my side. They told me how to do in order to keep the thief from using my ID card as well as ATM card, and helped me to adjust my mood. Although I haven’ t found my purse yet, thanks to my friends, I am not feeling that much sad now. I will keep calm to meet the challenges, now and future. In the third conferences, I reported some news from BBC according to the background of “Number The Stars” - World War II. We had already learned World War II in our history book during junior high and senior high school, but we only learned from the book to handle the exam.

Now, we have to be an active learner, so we search the Internet to find out the news, report or some photos. We watched some short films and documentaries to see the real aspect of the war, not only learned from the textbook. We have learned the Sherman tank- the tank that Nazi authority used, had caused how many casualties and killed. And view some aspect of film to review the tragedy called Five mistakes of World War II- 1. Not attacking Germany after invasion of Poland. 2. Hitler’ s decision to attack Russia 3. Italy invading Greece 4. Underestimating the Japanese 5. Attacking Pearl Harbor. I totally accept the film author’ s aspect, and I also learned a lot from the films, too. In the third, fourth, fifth and sixth conferences, we learned different novels and different

news from our groupmates' report, and it was also really interesting and full of education meaning. During these six conferences, our English learning skills have proven a lot. I think it is because we learned from a happy environment and can talk about everything we like in English. It is my honor to join this group to discuss and share our ideas together.

公行一湯芸藻

一開始其實只是同學提議組英文學習小組，然後那時開學覺得自己很閒應該要多參加點活動提升自我，就答應一起透過課外時間學習英文。而我們一開始決定主題時就意見分歧，一派人想要看經典讀物，一派人想要介紹新聞時事，經過一番討論和整合，我們聰明的想出解決辦法—結合英文小說的內容和新聞時事!學習的重點就是由小說主題衍生出相關主旨的新聞，利用閱讀所獲致的知識、價值觀、想法、態度和世界、和社會的經驗作靈活的連結，以期透過廣度加強深度。

我所負責報告的內容是介紹<<動物農莊>>，它是一本諷諭性的小說，影射當時的馬克思主義和蘇維埃政權。當我在讀這本書的時候，動物太多所以名字太多害我記不起來很困擾 XDD 但是在讀的過程中會一直猜這隻動物是影射哪一個人，還蠻有趣的~(而且猜對的 moment 會莫名的有成就感哈哈)
但是看小說比較簡單，開口報告又是另一回事了，因為我的英文基礎不太好，尤其是口說和寫作，因此在準備和上台報告的過程障礙連連，但是同學們真的很感人很有愛，全程很認真的聽完我用破破的文法介紹故事大綱和角色介紹，就算講得很卡也給我鼓勵的微笑甚至會給我反應><

透過外語學習活動，多讀了很多經典名著覺得自己好像有比較厲害一點 XD
還有在發表的過程克服自己上台的恐懼雖然只是對著一小群朋友 / √、最重要的是提升了閱讀和口說(感謝 MyET)的能力!

公行一劉佳妮

明代文豪董其昌曾論及繪畫技巧曰：「讀書萬卷，行萬里路，胸中脫去塵濁，自然丘壑內營。成立郭郭，隨手寫去，皆為山水傳神。」我國古代書畫同源，凡作畫講求體現聖賢君子的思想戒訓，或在畫邊留白處填上詩詞以明其志，故技藝高超的畫工往往滿腹經綸，而飽讀詩書的文人亦多兼習丹青之技。是以，「讀書萬卷，行萬里路。」不只是研習繪畫的原則，也當是讀書窮理的態度。

「歪語行動學習小組」草創之初，即秉持著「讀書萬卷，行萬里路。」的精神。有別於傳統填鴨式的英文學習方式，我們每次分享會上都結合了一本文學名著跟一則人類

歷史上的重大事件，讓我們在品嚐英文文學背後蘊藏的文化習俗的同時，亦能透過傳播媒體將自己置身於故事發生的背景當下，進行更加深入的換位思考。我們希望每一次的分享會不單單只是一場文學饗宴，還是我們從紙本學習跨入現實生活的橋樑，而透過這一座橋樑，我們能夠在踏入社會前培養好的能力並創造豐富的經驗。

儘管理想是美好的，但現實卻是殘酷的。成立初期的歪語學習小組看似為我們的英文學習之路勾勒出美好藍圖，實際執行起來卻遠遠沒能達到預期的成效。有一小段時間內，歪語學習小組非但未能激發我們學習英語的熱情，還成了彼此爭相推諉的負擔，現在回想起來，其原因有二。一因其為新創組織，沒有前例可循不免令成員手忙腳亂；二因前期的籌備工作過於瑣碎繁雜，暫時壓抑了成員們的雄心壯志。

幸好成員們都有一顆熱於學習的心，在第一次分享會上熱烈發表自己精心準備的心得及體悟，而負責報告的同學也嘔心瀝血設計了一場精彩的閱讀簡報，刺激大家相互競爭每次報告所獲得的回饋。因此，往後的日子中讀文學時能越讀越有心得，討論時事時能越討論有越多想法；人人精心準備每一次的分享會，也滿心期待能從別人的分享中獲得新的知識，整個歪語學習小組在大家的努力下逐漸克服萬難，步上正軌，每一位成員皆獲益良多。

如今看來，透過這個活動，我養成閱讀英文文學的習慣，閒暇時也開始收看 BBC 新聞練習批判性思考的能力，並愛上使用 MyET 系統。至此，初步達成「讀書萬卷，行萬里路。」的階段性目標。然而這將只是個起點，抑或是一座橋梁爾爾，展望未來，我們應當持之以恆、更上層樓，將這個活動做大，邀請更多志同道合的朋友分享英語學習的心得，互相砥礪、共同進步。期待有一天，我們的雙目能閱覽上萬書；我們的想法能涵蓋萬里路。

公行一羅文泰

六、未來展望

1. 提升英文閱讀及英文表達能力。
2. 增進統整與團隊合作之能力。
3. 培養自主學習之精神。
4. 對於學習的熱忱永遠不褪。

國立政治大學教學發展中心

105學年第1學期外語學習行動小組成果報告書

小組編號	4	
小組名稱	單身貴族學外語	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 基礎能力增強 <input type="checkbox"/> 科技取向 <input type="checkbox"/> 留學取向 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 商業取向 <input type="checkbox"/> 新聞取向 <input type="checkbox"/> 文學取向	
小組召集人/系級	容文潔 教育四	
計畫主題	英文基礎能力增強計畫	
小組成員 系級/姓名	中文四	呂崇霖
	企管四	譚佩儀
	土文四	林嘉嘉
	傳播四	余聰傑
	廣電四	陳俊豪

目錄

一、計畫動機與目的	3
二、選用參考書目／選用外語自學系統／其他	4
三、活動回顧	
1. 進行方式	5
2. 執行時程	5
3. 外語自學系統使用說明	5
4. 活動剪影	6
四、實際成效與綜合檢討	10
五、成員心得	14
六、未來展望	17

一、計畫動機與目的

在全球化的這個世代，英語作為世界第一外語的使用相當普遍。不論是在國內國外，各行各業，老老少少，總會有需要使用英語溝通的時候。然而，在目前的學習環境之下，我們不會時時刻刻都接觸到英文，這對於學習語言來說是相當困難的。自發性是學習語言最重要的條件，於是我們決定成立一個英語學習小組，藉由與同伴之間的相互學習，塑造一個學習英語的環境，增進彼此間的感情之餘，也達到練習英語的目的。

語言的用途在於溝通，把我們想要表達的意思透過話語傳達給對方，這是學習語言最重要的目的。於是，我們的英語學習小組較為著重在練習口說能力，在過程當中增加趣味性的互動，學術性的語文規範，隨性的對話溝通，透過這樣的學習方式去達致英語會話能力。

二、選用參考書目／選用外語自學系統／其他

1. **ALL Plus Interactive English Magazine**
No. 89 April 2012, Plus Talk "Giving Refusals", Pg58-61.
2. **ALL Plus Interactive English Magazine**
No. 94 September 2012, Plus Talk "Taking Time Off", Pg26-29.
3. **Wikipedia**
4. **Enchanted Learning.com**
5. 看懂這些基本的機場英文單字，出國旅遊免煩惱
<http://www.learning-english-onlines.com/9087E590A7E5AD97E08087E0A097E5BD90/>
6. 出國在機場，飛機上常用的英文短句
<http://usalottery888.nidbox.com/diary/read/8403478>
7. **Voicetube**
【Travel English 101】機場英文教學篇：讓你出入境不再聽的霧煞煞！
<http://tw.blog.voicetube.com/archives/6908>
8. 機場入境大廳指南 **Arrivals Hall**
<http://www.toEIC900.com.tw/arrivals-hall%ef%bc%88%e6%99%ef%e5%a0%b4%e5%85%a5%e5%a2%83%e5%a4%7%e5%bb%3%e7%af%87%ef%bc%89/>

三、活動回顧

1. 進行方式

每週由組內不同的同學負責帶領，主題由該同學自行決定。小組學習進行的時候皆以英語作為溝通媒介，藉此提升組員的口說能力。雖然每週負責的同學及討論的主題皆不同，但我們都著重在日常的生活常見的用語，並以認識單詞、口說分享、分小組討論或表演、歌詞填充等等活動進行。

2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	時間	地點	主題
1	105/10/17	1900-2100	同學家	Talk About Me
2	105/10/27	1900-2100	同學家	The Most Useful App and Fill in the Lyrics
3	105/10/31	1930-2130	同學家	Table Manner and Ingredients in Food
4	105/11/07	1900-2100	同學家	Music
5	105/11/21	1900-2100	同學家	Airport and Airplane
6	105/11/24	1930-2130	同學家	Taking Time Off and Giving Refusals
7	105/11/28	1930-2130	同學家	Proverbs and Phrase

3. 外語自學系統使用說明

使用過 MyET 之後，發覺是個對於英語會話幫助很大的系統。因為在系統裡面可以學習到外國人的口音、說話方式、用詞，同時也可以測試本身的發音是否正確。而系統裡面的 SPT 校園版更是對於聽力具有挑戰性，必須集中精力才能將句子聽完整再複述出來，但是系統對於使用者所說的話卻不敏感，在使用的過程中也因此需要不斷重複同一句話，系統才能辨識出來，希望該系統能夠做出改善。

My ET 英文學習系統的口說練習因為有發音、節拍、音調、音量做測試，而且也有英式和美式口音，雖然很多都是學習以應付英文考試，但是對話也不會很難，我覺得在裡面可以學習很多的單字和發音糾正。此外，學習者也可以以自己的能力去選擇課程難度，並且設定測試通過的分數下限，自由度很大，在口說方面有一定程度上的幫助和提升。

4. 活動剪影

105/10/17



主題：Talk About Me

這是第一次小組學習，
小組成員們先用英文互
相認識，讓自己習慣於
用英文說話的環境。

105/10/27



主題：The Most Useful App and Fill in the Lyrics

在人手一機的時代，手機內的功能也日新月異。組員們用英文來介紹自己手機內最有用的應用程式，最後還用投票的方式選出大家心中最棒的應用程式。

105/11/07



主題：Music

相信每個人的生活裡多多少少都一定會接觸到音樂，但對於音樂領域的名詞認識你又知多少呢？除了學習常見的名詞以外，組員們也互相分享自己所喜歡的音樂或歌手。

105/10/31



主題：Table Manner and Ingredients in Food

我們一天三餐都在餐桌上進行，有一些餐桌禮儀是我們必須知道的。為了配合此課程，負責組員也特別準備了大家的晚餐。除了餐桌上的禮儀外，我們也學習了在餐廳點餐的標準用詞。

105/11/21



主題： Airport and Airplane

這週我們對外開放讓其他人參與我們的小組學習。由於我們都來自海外，在台灣及家鄉來回的過程中，機場就是我們經常光顧的地方。組員們分組模擬在機艙內的情況，對於基本的對話也有了一定的掌握。兩位新朋友的加入也讓課程變得有趣。

105/11/24



主題： Taking Time Off and Giving Refusals

我們是即將踏入職場的大四準畢業生，本週模擬的是未來在職場上有可能遇到的一些情況。負責同學挑了兩個情況，請假和拒絕，讓我們練習口說的技巧。

105/11/28



**主題：Proverbs and
Phrase**

最後一次的小組學習，負責同學為我們準備了一系列常見的英文諺語（Proverbs）及片語（Phrase）為小組成員加強了英文基礎能力。

四、實際成效與綜合檢討

1.此次外語學習行動小組實際成效為何？與預定主題『基礎能力增強、留學取向、商業取向、文學取向、新聞取向、科技取向、第二外語』是否符合？

在參與了七次的學習小組之後，組員們對於小組學習所帶來的實際成效有很大的肯定。由於成立學習小組的初衷就是為了提升大家的英文口說能力，在過程中，我們也儘自己最大的努力用英文與大家進行溝通，這的確使我們本身的口說能力獲得提升，就算還不能使用太過艱澀的文字，但基本的對話已經不會是問題了。另外，每週的課程我們都以貼近生活的主題作為素材，這樣不僅能提高大家的學習意願，更能在平常學以致用，將所學發揮在生活中。不僅僅是口說能力及單詞認識提升，我們每週也慣例會進行的聽歌填詞活動更是提升了英語聽力技巧。對於一些不曾仔細聆聽的英文歌曲，在這樣反復的練習之下，大家的聽力更加的靈敏，透過英文歌詞也趁機訓練閱讀理解的能力。

成立學習小組之初，我們所預設要達到的主題比較偏向基礎能力的增強。由於小組成員都是自發性參與，在沒有一個明確的領導人的狀態之下，我們以自己本身的能力再往上加強，同時也幫助小組內的其他成員為學習目的。經過幾週的學習，可以發現小組成員的基礎能力確實有所增長，不管是在口說、認識生字以及聽力方面，都明顯進步不少。

2.小組成員在運作過程當中獲得的外語學習動力為何？以小組學習的方式是否真的增強了成員們想要一起學習／練習外語的動機？

在小組運作過程當中，成員們都不曾提出過任何的抱怨或不滿，反而常常會因為期待下一周新的主題而興奮不已。我們採取每一周由不同的組員為大家準備主題及教材，讓每一位成員都有機會為組員付出同時也從大家身上學習更多。而讓小組學習如此順利最主要的原因來自於成員之間的友情牽絆。朋友聚在一起的同時，又能感受學習的快樂，這是我們學習小組最大的動力。

以小組學習的方式的確增強了成員們想要一起學習的動機。成員們的互相鼓勵及鞭策，讓我們在學習的過程中可以看見自己不足的地方，從而吸取別人身上的優點，這對於學習語言來說是很重要的。尤其是在對話的過程，一來一往的對話讓成員處於一個英語口說的環境，可以訓練自己在平常生活中可能遇見的狀況。

有時候小組學習會很容易凸顯小組當中程度的差異性，這一點或許也是某些人不喜歡小組學習的因素。可是若是可以調整好心態，接受自己的不足，看清自己的能力，並透過小組學習的方式去補足，這會是一個很有效的學習方式。

3.請說明小組選用之外語自學系統對小組運作的幫助，並評估小組成員在本學習行動小組運作前、後外語能力的進步幅度。可以自學系統的評量成效作為標準，或於本項目中詳

細具體說明。

參與了英文學習小組以後，成員們都嘗試了 My ET 英語自學系統。成員們在該系統主要著重在口說練習的部分，系統內的口說練習在四個面向進行測試，分別是發音、節拍、音調及音量。使用了這套系統以後，成員們都表示在口說能力方面有一定程度上的幫助及提升。

也有成員表示系統對於小組的學習作用並不大，因為系統裡的課程都只專注在會話上，加上評分機制並沒有統一的標準，使用了之後並不會以系統的分數為自己的英語能力打分。

4.外語學習行動小組討論記錄及相關資料。

Account

1. On one's own account 為其自己的利益|原故。
 - a. = at one's own risk
 - b. By oneself 自己|自做。
2. On account 賬賬。
3. On account of something 因為
4. On no account 不|無論什麼原因|都不|能...
5. Of ... account 有...重要性
6. Take ... into account 把...考慮進去
7. Account for 解釋 Explain.
8. By someone's account 自|自|自|

- By his own account, he's quite wealthy. 他
- doesn't drink alcohol on account of his poor health.
- Can you account for your absence last Friday?

Take

1. Take something away 拿走東西, 搬。
2. Take something down 拿下, 抄下 Note
3. Take something in 包含。
4. Take somebody in 華 cheat, 收留, (police) = bring in = arrest 逮捕
5. Take somebody by surprise 給人驚喜, 大吃一驚
6. Take something on 承擔責任。
7. Take somebody on 取|請某人, 和誰較量。

- I took the pictures down / away
- She took too much on and made herself ill.
- You can't take on responsibility for the whole event.
- The new town takes in three former villages.
- Four take away two is two.
- Several families took in foreign students.
- I can't believe she was taken in by him.
- Detectives on the murder inquiry have taken in a new suspect for questioning.

Account

1. On one's own account 為其自己的利益|原故。
 - a. = at one's own risk
 - b. By oneself 自己|自做。
2. On account 賬賬。
3. On account of something 因為
4. On no account 不|無論什麼原因|都不|能...
5. Of ... account 有...重要性
6. Take ... into account 把...考慮進去
7. Account for 解釋 Explain.
8. By someone's account 自|自|自|

- By his own account, he's quite wealthy. 他
- doesn't drink alcohol on account of his poor health.
- Can you account for your absence last Friday?

Take

1. Take something away 拿走東西, 搬。
2. Take something down 拿下, 抄下 Note
3. Take something in 包含。
4. Take somebody in 華 cheat, 收留, (police) = bring in = arrest 逮捕
5. Take somebody by surprise 給人驚喜, 大吃一驚
6. Take something on 承擔責任。
7. Take somebody on 取|請某人, 和誰較量。

- I took the pictures down / away
- She took too much on and made herself ill.
- You can't take on responsibility for the whole event.
- The new town takes in three former villages.
- Four take away two is two.
- Several families took in foreign students.
- I can't believe she was taken in by him.
- Detectives on the murder inquiry have taken in a new suspect for questioning.

Speaking: Airport & Airplane

Fill in the blanks.

機場常見用詞：

1. 入境大廳 Arrivals Hall / Lobby / Lounge / Arrivals
2. 出境大廳 Departures Hall / Lobby / Lounge / Departures
3. 海關 Customs Custom 風俗習慣。
4. 出入境櫃檯 Immigrate - Immigration Counter
5. 轉機服務台 Connecting Flights Counter
6. 登機門 Boarding Gate
7. 登機證 Boarding Pass
8. 機場候機室 Airport Terminal
9. 免稅店 Duty-free Shop
10. 貨幣兌換處 Money Exchange / Currency Exchange 貨幣
11. 信仰室 Prayer Room / Multi-faith Room 禮拜
12. 隨身行李 Hand-carry baggage / Carry-on baggage
13. 拖運行李 Check-in baggage
14. 行李提領處 Baggage Claim Area
15. 超量行李 Overweight baggage / Oversized baggage

lay

took my hands, touched my heart
said me close you was always there
by my side, and that day
through it all, baby come what may
can't only on a wave of
emotion shape / shape
Oh we're caught in the eye of the storm
And whenever you smile
I can hardly believe that you're mine
Believe that you're mine

This love is unbreakable
It's unmistakable
And each time I look in your
eyes
I know why
This love is unbreakable
A feeling my heart just can't deny Each
time I look in your
eyes, oh baby
I know why
This love is unbreakable

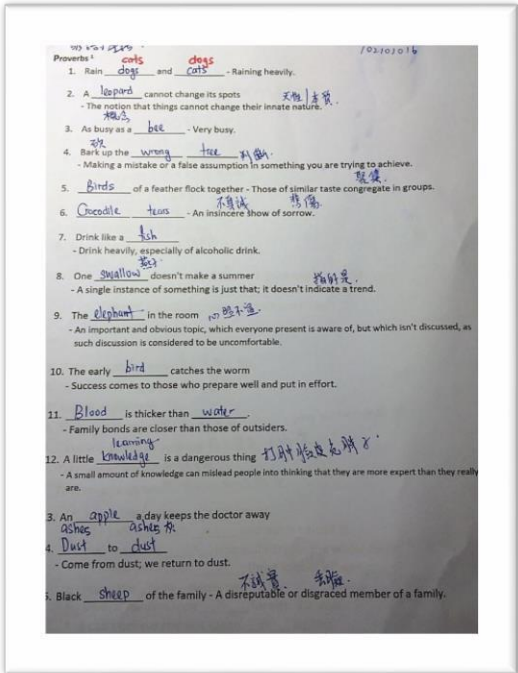
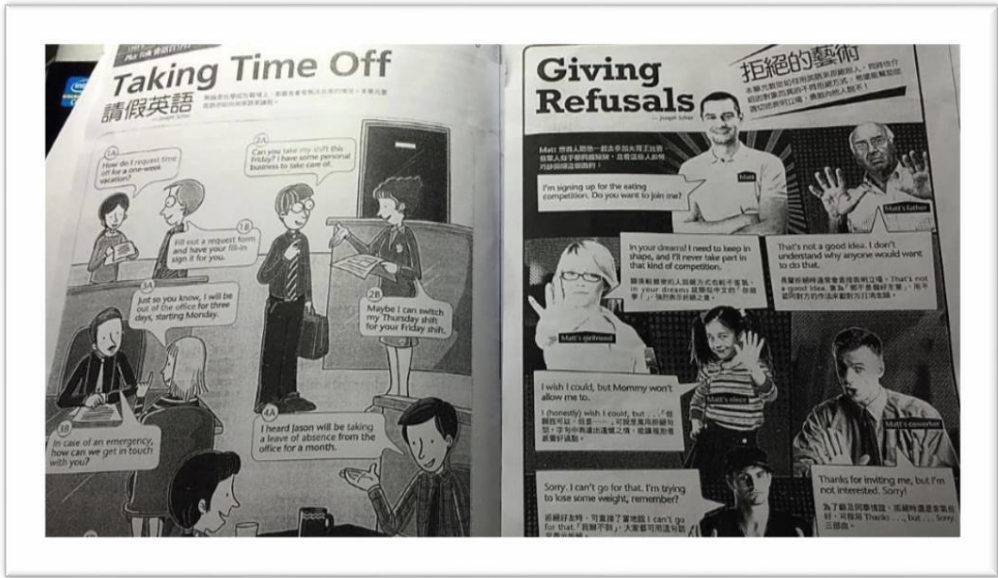
Share the laughter, share the tears
We both know we'll go on from
here
Cause together, we are strong
In my arms, that's where you belong I've
been held by the hands of an
angel
I've been held by the power of
love
And whenever you smile

I can hardly believe that you're mine

This love is unbreakable
It's unmistakable
Each time I look in your eyes
I know why
This love is unbreakable
A feeling my heart just can't deny
Each time you whisper my name, oh baby
I know why

This love is unbreakable
Through fire and flame
When all this is over
Our love still remains
This love is unbreakable

It's unmistakable
Each time I look in your eyes
I know why
This love is unmistakable 拒絕
A feeling my heart just can't deny
Each time you whisper my name,
oh baby I know why
Cause each time I look in
your eyes, oh baby I know why
This love is unbreakable



5.此次外語學習行動小組運作上需要加強的部分或是對教發中心的建議。

此次外語學習行動小組在運作上問題並不大，靠著成員們的團結及包容，每一次都很順利地完成。比較需要加強的部分在於我們英文小組始終還是欠缺一個類似於「老師」的角色去引導，或是正確地指正出我們的錯誤。這是其中需要加強的一點。再來是時間上的控管。由於成員們也不是經驗豐富的老師，在準備教材及預算時間上難免與預想的有些出入。我們的課程為時兩個小時，有時候時間上會有提早或延遲的情況，但此情況並不嚴重。另外，由於是好朋友們組成的學習小組，有時候也會在學習過程中出現不夠專注或是話題跑偏的問題。基於學習的內容也與生活有關，很多時候會不小心放縱自己聊一些無關於主題的事情。這也是運作上需要再加強的部分，學習的時間必須更加專注，讓自己不處於散漫的狀態。

五、成員心得



中文四※呂崇霖

上了大學念了中文系以後，便很少接觸英文。即便知道在現在的社會上，英文能力已經是每一個人都必須掌握好的基礎，但因為處在一個不能夠讓自己使用英文的環境，偶爾用英文說話也成了奢侈。機緣巧合之下，知道身邊這群朋友有意願組成這樣一個學習英語的小組，便毫不猶豫參與了進去。到今天我仍覺得這個決定是明智的。

以前我不喜歡小組的學習方式，很多時候我覺得好朋友在一起真的沒辦法有效地學習。但這個小組不一樣，他們是一群能夠玩的瘋狂，也能夠學習的認真的人。學習小組開跑以後，我每個禮拜都在期待上課的那一天，除了每一周新鮮的主題以外，我想更重要的是因為這群人。

如果說學習的動力是因為人，我想其實也不意外。很多時候一件事情有不有趣、想不想做、要不要學，陪在你身邊的人肯定是影響你最大的人。我很慶幸的是我遇見的是這群朋友，他們讓學習英語變得不再可怕，我可以輕鬆地去學，即使自己不比別人好也沒關係，因為我可以從他們身上學到好的去補足自己所短，這樣的學習過程很愉快。

由於我本身的英文口說能力很差，所以在英文課或以英文為上課語言的課堂上，其實我很害怕發言，這不但是因為信心問題，也是因為不常說英文而在發音、音調等方面不標準，常讓身邊的人聽不明白而受到困擾，更加不敢於開口。於是當我看到自主學習中心有關於外語學習小組的申請時，便邀請朋友們一起組成學習小組，希望能夠透過共同學習去提升英文口說能力。

我很喜歡我們學習小組的學習方式，就和正式課堂不一樣的是，每一次的上課方式和內容都是同學們自己準備，這不會讓所有的學習準備責任只集中在一位同學身上，讓大家都為小組付出和參與的心。而教材的取材則是來自很多的方面，並沒有限制，讓大家可以更加自在的去準備學習的內容。

學習中的內容都是很生活化，並且可以很實際的運用在生活上。例如點餐、在機場和飛機上、拒絕的藝術等等，有很多時候在很多環境我們都可以說英文，但是卻在很多場合不懂得該怎麼使用英文應付，而這些上課內容讓我們更加懂得在不同的場合使用適當的英文，非常實用。



教育四※容文潔



企管四※譚佩儀

在這幾個星期的小組學習過程中，雖然不敢說有很大的進步，但是卻比平時多了許多開口說英語的機會。我也很喜歡每一次小組學習的主題，因為每一次備課的組員都會準備和生活較為貼近的學習內容。而且每一個組員都有機會帶領課程的進行，這可以促使組員們對於學習英語有更加濃厚的興趣。而我在生活中也有機會實際運用到上課所學，以餐廳這個主題為例。我本身是在餐廳工讀，因此在和外國人溝通時就可以更好地運用上課學到的對話、基本詞彙等等，而對方也能夠理解我所有表達的意思，從而得到了成就感。

在自學小組的過程中，我們從平常只會用中文溝通的方式轉變成了另外一種溝通方式。在自學小組日的晚上，只要到了學習的地點大家都被規定只能使用英語溝通，如果遇到想不起來的文字或是表達不出來的狀況，大家都會笑料百出開始尋求周邊同伴的幫助，但也是因為如此更能讓大家體會到自己對於英文詞彙或是使用方法上的不足。

此外，由於每一周負責帶領大家學習的的同伴都是不同的準備的題材也有所不同，從每一周的學習裡頭我們接觸了不同的課題，從生活中的飲食、音樂、常用的 APP、再到比較少用到諺語、片語以及如何拒絕人們的要求、在機場會遇到的問題等等，各種不同的主題帶領了大家探索不一樣的英語世界。



土文四※林嘉嘉



廣電四※陳俊豪

在這三個月的學習中，讓我覺得學習因為可以很有趣和活潑，和一群平常只會用中文會話的朋友們以英文交談的方式來學習英文，就變得很有趣。每週成員們都會準備一個與我們生活較為貼切的情景來學習英文單字，詞語等。例如：餐廳點餐，飛機場，讓人很難理解的介系詞，諺語等作為我們每週學習的內容。透過團體組成學習小組，可讓彼此互相幫助，而且互相分享自己如何準備英文檢定的經驗，讓學習過程中，不只是課程學習，透過以因為閒聊對話，才會發現自己使用的英文詞彙有限，再下週課程中就會加強想學的主題等。

不經不覺，課程已步入第七週，也代表這外語自學小組也即將結束。從而發現，原來我對外語的口說並不排斥，從小到大我都自認為英語的表達能力非常差，不敢用英語與他人溝通。但在學習的過程中，同儕給予耐心的指導及互相糾正，我才勇於用英語作為溝通語言。但是，其中我也發現組內成員程度不一是在所難免的事，而同學間也未確切掌握教學技巧和評量標準，加上後續的複習次數較少，所以成效因個人的學習狀況而異。但我依然感恩，讓我有機會加入此小組，從中提高自身對外語口說的信心，也鍛鍊了英語聽力，讓我的生活更加便利。如：table manner「同學以飲食帶出餐桌禮儀的重要性」music instrument「以組員喜愛的音樂曲目作為出發點，再介紹生活中的所接觸到的音樂器具」此等課程讓我印象深刻。



傳程四※余聰傑

六、未來展望



中文四※呂崇霖

以前總覺得學習非母語的語言是一件很痛苦的事情，常常因為這樣的心情就逃避學習，後來等到長大以後才真正發掘學習的樂趣，似乎有點晚了，但總比一直沒發現來的好。我認為，學習一門語言，就是為了與人溝通這麼簡單。世界上的語言何其多，單單學習英文便花上了我們從小學甚至是幼兒園到 大學的漫長歲月，可見要學好一門語言真的不簡單。

我是個蠻喜歡學習不同語言的人，對於其他國度的憧憬會讓我更有企圖把該國語言學好。我想我對自己未來的展望便是，把我所喜歡的國家的語言都學好，等哪一天我出國的時候，也就不必去擔心語言的問題了。

未來，我希望能夠成為一名好老師，即使我不是要教英文，但是我覺得英文也一定要不錯。因為現在不只是在自己國家生存就可以很好的世界，而是全世界都要互相合作的世界，而老師需要比學生更多的經驗和眼界才能夠。那我認為這在於老師需要時常跟進最新的無論是教育或其他的資訊，去充實自己，而且若能夠走過萬里路更能開闊自己的眼界，才能去成為更好的老師。



教育四※容文潔



企管四※譚佩儀

我覺得要走向國際世界，英語的確是不可少的條件。而我自己是主修企業管理學系的，在學習的過程中也深深感受到英語的重要性，尤其是在國際企業的營運過程中不可缺乏的。我已經是即將踏入社會的大四的學生了，未來在職場上是勢必會需要用到英語的，因此我需要用僅有的大四生活將應具備的英語程度補齊。語言是需要長時間學習的，也是一輩子都在學習的，同時也要了解每個語言背後的起源、文化等才能在運用它時更為恰當，因此我希望有機會可以多接觸關於英語其背後的文化，這樣將有助於我在學習英語方面取得比較好的成效。

英文是世界上主要的溝通外文之一，很多國家的第一外文都以英文為主。除了當地的語言以外，英文是在外主要可以和當地居民溝通的語言之一。再加上很多申請文件、景點導覽、世界地圖等等除了當地語言以外也會附上英文說明又或是以英文為主，因此不管是對於現在還是未來，我覺得學習英文是必要的。另外，在校園求學的階段和朋友、同學一起努力、學習語言除了可以讓彼此間的關係更為融洽以外，也可以以打鬧或是比較直接的方式去了解自己與他人在外語溝通是會面對的問題，不論是對於別人還是自己都可以以一種不尷尬的方式去改正自己的錯誤，總比在陌生人面前擺烏龍甚至是用錯詞彙而在無意間得罪了別人而不自知來的更有效果，畢竟不是所有人會願意去教導或是更正別人的錯誤。因此，若是在往後還有類似的活動，我想在時間允許的情況底下，我應該撥空踴躍參與。



土文四※林嘉嘉



廣電四※陳俊豪

英文為世界主要的溝通語言，所以我認為學習英文是不可忽視的一環，而學習提供豐富的資源及鼓勵學生自主主動學習的理念是好的，這可讓學生不在傳統式教學的情況下，選擇自己想學自願性學習，在學習過程中會達到更好的效益。希望可以把英文學習好，無論是在工作，到國外交換都有很大的優勢，不懂的說英文難免會比較吃虧，而我個人認為在校園中彼此會話中互相學習，互相取笑彼此比起到業界之後，與人對話的過程中即便你說錯了，得到的不是指教，如何修改，很可能是換取人家的譏笑之後就在笑聲中，把錯誤給埋起來了。

的梦想是當一名新聞攝影師，透過自身的老夥伴「相機」到各處趴趴走，記錄起每個人物的故事、角落的繁華等。若我能到各國旅遊，我決不忘記此課程所帶給我的收穫，生活上的英語基本用語（搭乘飛機時該注意的字詞、形容各類型生活中的諺語、求職／面試或請假的口訣等。）自主學習，不但讓我重拾對外語自學的信心、也可增加彼此間的情誼。每當課程結束後，我們都會播放至少一首英語歌曲作為片尾曲，聆聽音樂，同學負責填詞，這方式大幅度提高自身的英語聽力，推薦為必學歷程。希望大四畢業後，我依然可保有積極的外語學習心態，也可讓生活機能變得更充實。



傳程四※余聰傑