

目 錄

99-1-1 返穀讀書會	1
99-1-2 博雅讀書會	30
99-1-3 中國思想史學習技巧實驗小組	36
99-1-4 《社會學導引》讀書會	46
99-1-05 輕痰讀書會	53
99-1-6 傳播好用功學士學程	61
99-1-7 華夏學習組	68
附件：國立政治大學教學發展中心讀書及學習行動小組推動要點	76

國立政治大學教學發展中心

99 學年度第 1 期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號 / 名稱	99-1-1 返穀讀書會	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input checked="" type="checkbox"/> 行動力 <input checked="" type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人	碩二地政系 / 吳貞儀	
小組閱讀主題	探索農業價值	
小組成員 系級 / 姓名	財政系二 / 張肇翔	歷史系三 / 林紘甄
	社會系二 / 王聖義	國文系三 / 張亞琇
	哲學系二 / 李嘉莉	台大城鄉所碩一 / 張皓惟
	歷史系二 / 黃鈺雯	民族系一 / 陳葆琦
	公行所三 / 張家維	東吳政治系三 / 陳旻淇
	地政所二 / 吳貞儀	國貿系三 / 陳于安
	地政系四 / 許巍瀚	

一、計畫動機與目的

1. 返穀讀書會動機

2009 年一群關心社會動態的青年，在政治大學第三部門研究中心開辦的「青年公益論壇」課程聚集起來，其中，有七位學員特別關注農村，於是決定成立小組，希望自己能夠為台灣的農村盡一份心力，這便是返穀青年，取名「返穀」是因為感念現代台灣人似乎離土地愈來愈遠，我們希望人們能夠回頭審視台灣發展的步伐，返回農業社會天人合一的精神，重視稻穀、重視農業。此外，「返穀」音同「反骨」，代表了成員的熱血和對於「農業為次要產業」觀念的不妥協。因此，返穀青年組織讀書會，透過成員之不同學系領域，從多元角度一起探討農村價值，跳脫傳統的單向思考，期許透過不同學系有興趣成員一起籌組讀書會，彼此腦力激盪，提升及激發多元學習的方向。

2. 計畫目的

有鑒於台灣現代農業發展轉型，試圖探求農業的價值，在現今農業的發展脈絡出了什麼有問題?這樣無危機的處境之下，如何找尋農業未來發展的機會?

二、選讀典籍

政大返穀讀書會本學期目標閱讀七本書籍，藉由各書籍的論述價值，提供成員有更多元面向探討農業價值。

1.

書名	大地非石油
作者	Vandana Shiva
出版社	綠色陣線協會
出版日期	2009-06-01
選讀原因	探討農業與能源的關係，尋求環境正義。 所有關注地球未來的人，《大地，非石油》是必讀的著作；它讓我們勇於想像人民比利益更優先的世界。書中席娃詳述了糧食危機、石油危機、氣候變遷的諸多關聯環節，假若我們只見一端未涉其餘，人類仍將走向末路。席娃指責生質能源和農業成了生態和經濟浩劫的主因，也提出小型農場是最佳的替代之道。受害於飢荒的幾億人和瀕死的地球，唯有傾賴永續、生物多樣性的農場，方得以抵抗疾病、乾旱、洪水，餵養並保衛我們的後代子孫。《大地，非石

	<p>油》見解果敢、具前瞻性，籲求回歸健全農業的原則，並奠基於自治、社區和環境正義的世界。</p> <p>作者簡介</p> <p>范達娜·席娃</p> <p>物理學家、作家，也是印度著名生態女性主義運動者、反全球化運動者。她在印度創立「九種基金會」(Navdanya Foundation)，舉凡智慧財產權、生物多樣性、生物科技、生物倫理學、基因工程等，都是席娃在知識上或透過運動奉獻心力的領域。她曾在非洲、亞洲、拉丁美洲、愛爾蘭、瑞士和奧地利等地協助過許多從事綠色運動的草根組織，包括國際全球化論壇(International Forum on Globalization)、第三世界聯盟(Third World Network)，並在 1993 年獲得「另類諾貝爾獎」(Right Livelihood Award)。</p>
--	---

2.

書名	慢食新世界
作者	卡羅·佩屈尼
出版社	商周出版
出版日期	2009 年 05 月 08 日
選讀原因	<p>探討農業與食物的連結，尋求農業與綠色消費。</p> <p>慢食是一種生活態度，不是烏托邦。從生產到消費，放慢腳步，捨棄快速的大量產出。</p> <p>近二十年來卡羅·佩屈尼一直在地球上馬不停蹄，推廣慢食的理念。協助各地小農捍衛當地的原生物種，並積極建構世界食物社群網絡，如舉辦大地母親 (Terra Madre) 世界食物社群大會、品味沙龍、美食方舟等國際性活動，讓世界各地的小型生產者進行交流，互相支援。對消費者也極力倡導以新美食家融入全球食物網絡系統，並成為改造的主要動力，發展新的經銷系統，縮短食物到消費者的距離，呼籲大家追求有品質的食物。</p> <p>本書是作者慢食人生旅途最具代表性的作品，內文由兩部分組成，一部分是感性的日記，敘述旅途中打動他，讓他深思的食物故事。像是為什麼原本適合種植在墨西哥當地的莧菜，後來消失了，當地農民反而種著品質很差的玉米，賣給美國糧食公司，卻又無法維持生計；世界銀行對印度的農業支援，建議在海岸邊養殖明蝦，後來也成了當地的災難……。書中的十七則故事可說是當今世界的縮影，有毀滅，有再生。</p> <p>另一部份則是理性的思辨，從世界各地層出不窮的農業經濟事件中，激起作者思考如何改變（並非去除）現有的工業化農業系統，建立由生產者及消費者相互支持，而非對立的新系統。首先，從日常生活出發，以選擇好（適合當地，生物物種多樣性）、純淨（符合永續原則）、</p>

	<p>公平（符合公平交易原則）的食物為目標。</p> <p>其次，關注食物的知識與教育，身為食物的消費者，需要對食物深入的了解，不能不知道食物的來源，食物與當地的關係。幾世紀以來種植食物累積的知識，必須受到保護，將正在消失的傳統技術，建立多媒體文獻資料庫，這些需要跨學科的研究，並受到學術地位的肯定（因而創立美食科學大學）。而每個人都必須對食物知識不斷地學習。</p> <p>最後，面對面的交流，醞釀出新的價值系統。各個不同社群結合成網絡，經驗互相交流，讓原本孤立的生產者，打破地域的限制，獲得生產者也獲得消費者的支持，進而體驗出大家都是命運共同體的一員，方舟上的一份子。</p> <p>作者簡介</p> <p>卡羅·佩屈尼 (Carlo Petrini)</p> <p>20 世紀 90 年代以來影響全世界人類生活型態的靈魂人物。</p> <p>以新美食家的身分，捍衛世界人類享受好、乾淨、公平食物的幸福權利。1949 年 6 月 22 日日生於義大利的布拉 (Bra) 小鎮。</p> <p>1977 年開始在義大利知名飲食相關期刊，發表有關酒與美食的評論。1986 年麥當勞在羅馬開設第一家店，卡羅連結米蘭和羅馬的知識分子發起慢食運動 (the Slow Food Movement)。1989 年 12 月 9 日在巴黎，舉行為期三天的慢食大會，來自世界各地二十個國家簽署慢食宣言，正式成立慢食協會。</p>
--	--

3.

書名	江湖在哪裡——台灣農業觀察
作者	吳音寧
出版社	印刻
出版日期	2007 年 08 月 01 日
選讀原因	<p>探討台灣農業的發展。</p> <p>詩人吳晟之女、報導文學作家吳音寧，用詩歌般的文字、故事的語言，寫下台灣在戰後五十年的變遷與農民的困境，為這塊土地留下一幅最懇切真摯的描摹。</p> <p>「歷史，輕輕踩過農人集體灣駝的背，像踏過稻浪和水面，在其上簽訂合約。」</p> <p>白米炸彈客楊儒門入獄後，作者吳音寧持續與其書信往來，並將其書信編輯整理為《白米不是炸彈》一書。而本書則是吳音寧用自己的文字，藉由白米炸彈事件，側寫農村青年楊儒門，並記錄戰後五十年來台灣農業的發展與困境，以文學之筆寫台灣農業的悲歌。書中所呈現的不只是一頁台灣農業史，更是這塊土地曾有的豐美記憶與耕者的斑斑血淚。吳音寧用文學家感性的筆觸，從家鄉出發，以詩文為證，輔以詳盡的文資</p>

	<p>史料，帶讀者走過二二八、走過「多吃麵、少吃米」、走過紅葉少棒的年代，走過左翼社會主義、走過偉大的領袖、走過國際孤立本土認同，從蔗糖、香蕉到鳳梨罐頭，我們看見政策的更迭、經濟的起飛，不變的卻是「春種一粒粟 / 秋收萬顆子 / 四海無閒田 / 農夫猶饑死」。</p> <p>楊儒門以十七顆白米炸彈，提醒政府正視農民的困境；吳音寧則以二十五萬真摯的文字提醒我們，那曾經、一直、繼續發生在這塊土地上的農民的苦況，以及我們對待土地的方式。</p> <p>作者簡介</p> <p>吳音寧</p> <p>出生在島嶼濁水溪畔的小村莊，高中時代曾在廟會攤位購得一本舊書，時常蹲坐在廁所，閱讀十六歲便獨自飛往西貢採訪越戰的義大利女記者奧利安娜·法拉琪 (Oriana Fallaci) 的故事，而心嚮往之。長大後參加過學運、當過報社編輯，因緣際會，在二〇〇一年進入墨西哥查巴達民族解放軍的自治區採訪，合查巴達領導人馬訶士的童話詩文及報導為《蒙面叢林》一書。白米炸彈客楊儒門入獄服刑後，與其書信往來，並將信件編輯整理為《白米不是炸彈》一書出版。</p>
--	--

4.

書名	農業結構轉型下的農民分化
作者	蔡培慧
出版社	博士論文
出版日期	2009
選讀原因	<p>探討農業其農業結構變化的影響。</p> <p>本論文探討 1980 年代至 2005 年台灣的農業結構轉型下的農民分化。藉由質量方法研究農業生產環境的結構與農民分化的結果。此一結構，以國家作為中介，分為外部關係中的三個範疇：國際局勢、國家職能與市場，及內部因素中的四個行動主體：國家、農政組織、農民團體及農民個體。外部與內部這兩組動態關係，對台灣的農業政策起了支配性的影響，共同作用於農民分化。</p> <p>從 1980 年代初期，美國直接施壓限制稻作出口，打開台灣大宗作物市場。1993 年底，當遙遠的烏拉圭回合談判確立〈農業協定〉的規範性架構，台灣的農業政策便由以台灣自身發展為主體的計畫性經濟（保價收購、糧食自主及保護市場），轉變為受制於國際性協定的貿易自由化規範（非關稅措施關稅化、降低關稅、開放市場）。上述這組動態關係，以國家為中介將外部因素內部化。另一組運動關係，則是在國境內部，國家規制與市場關係的競逐，台灣農業發展由計劃導向轉向市場導向，農政職能成為服務資本的工具。農民被統攝於這雙重的架構之中，農民生產條件的變化與變異，縱使為農民主觀能動性的選擇，也無法不受結構的</p>

	<p>支持或限制。</p> <p>此論文第四章以稻作產業調整、開放美國農產品、農業結構調整與 WTO 入會諮商四大事件的動態過程，闡明外部因素所起的支配性作用，國家作為中介運動的形式，如何連結了國家內部與外部的二組再分配關係。此二組關係的互動決定了農民分化的整體結構。而第五章則是從結構動態中，理出農民分化機制，同時以 1990、2000 及 2005 年三次普查資料，探討農民分化形態的差異性。農民分化結構所形成的分化機制，計有「維持農糧生產」、「休耕」、「轉市場作物」，當家庭農場與市場相結合之後，若持續分化，則走向「擴大規模」、「資本投入」等資本積累的規律。理解台灣小農，一定要理解台灣小農結合「家庭農場生產形態」與「商品化生產」的特徵。此二項特徵一則使小農生產保持著很高的彈性，二則小農生產受制於結構因素。簡言之，台灣小農是農業的小商品生產者。小農經濟涉及「生產關係」，商品化涉及「流通市場」，因此台灣農民「質」的差異，受到本身所掌握的生產資源，也受到他與市場結合的形態的影響。因此，台灣小農的形貌與分化經驗，與列寧及 Chayanov 論辯的俄羅斯農民不同。</p>
--	--

5.

書名	米糖相剋_日本殖民主義下臺灣的發展與從屬
作者	柯志明
出版社	群學
選讀原因	<p>探討「米糖相剋」問題，其農民在捲入資本主義市場架構的過程中，國家、市場、農民乃至中間各層組織（議會、小地主、糖廠、糖籬、土壟間等等）在既有的架構下如何可能「行動」。</p> <p>此書就臺灣農業的歷史從事了詳盡而精細的研究。柯博士的著作提供了無價的知識。一方面，它就一個仍有待瞭解的帝國主義在一個鮮為人知的地方所發生的事情經過，增進了我們的理解，另一方面，它就人類最重要的、但性質卻截然相異的兩種食物——米與糖——的歷史，還有更多的可以告訴我們。—— Sidney W. Mintz, John Hopkins University（引自他為本書前身英文版所寫的前言）</p> <p>「米糖相剋」不僅是臺灣「殖民化」的重大問題，更是日本帝國主義在殖民地呈現出嚴重自我矛盾的例證。著者柯志明博士不僅就這錯綜複雜的兩層架構問題，作出誠懇的探究與批判，且更上一層樓，引進戰後第三世界研究盛極一時的「連屬理論」(articulation theory) 等理論架構，開展出新的境界，成就殖民地發展模式的一家之言。柯博士以這樣孜孜不倦的研究精神以及精益求精的問學態度，作出他自己的學術貢獻，對臺灣社會科學研究來說，實屬難能可貴，彌足珍視。為此，特綴數語，聊表敬意。——涂照彥，名古屋大學名譽教授</p>

	<p>◎新新聞第 898 期—晏山農書房「舊瓶新酒的新本土論述」 (2004.5.20)</p> <p>◎日本亞洲經濟研究所發行之《亞洲經濟》書評(2004.2)</p> <p>◎臺大歷史學報第 34 期(2004.12)書評：陳思宇〈從社會行動者互動的視角重構台灣殖民研究的理論框架：評述柯志明著《米糖相剋—日本殖民主義下台灣的發展與從屬》</p>
--	---

6.

書名	心牢_農地農用意識形態與台灣城鄉發展
作者	黃樹仁
出版社	巨流
出版日期	2002-06
選讀原因	<p>探討農業與土地政策議題。</p> <p>1970 年代初，國內外政治經濟巨變的巧合匯集，使臺灣朝野產生了強烈的農業與糧食危機感。以農立國的傳統觀念、保障戰時糧食安全的考量，與平均地權的觀念，共同促使臺灣朝野產生了農地農用的意識形態，導致一系列限制農地他用的土地立法。農地農用從此成為臺灣土地使用的主導意識形態，有效阻卻了此後土地政策的反省與檢討，因此也嚴重妨礙了臺灣城鄉的健全發展。本書除分析上述現象因果之外，也提出對應的政策建議。</p> <p>作者簡介</p> <p>黃樹仁：國立政治大學民足社會學系暨政治研究所碩士班畢業，麥迪森威斯康辛大學 (University of Wisconsin-Madison) 社會學博士。現任國立台北大學社會學系。</p>

7.

書名	臺灣的依附型發展
作者	陳玉璽
出版社	人間
出版日期	1995.04
選讀原因	<p>探討農業與全球化、資本主義的議題。</p> <p>將台灣經濟發展歸因於私有制和出口導向策略，是蒙昧歷史的片面看法。本書分析深層結構轉化及帝國主義體系功能變遷，提供較全面視野。左翼右翼理論均強調企業家儲蓄積累的重要性。本書從台灣個案分析對此傳統智慧提出挑戰，對「資本主義進步性」重新界定和詮釋。經濟發展為何不能導致相應政治發展？此種相應性如何方得以展現？本書對現代化理論提供了補充。</p>

三、活動回顧

1. 進行方式

- 成員每週分享近期相關農業社會議題，俾利關心農業社會活動並可與農業時事接軌，請參閱執行時程表。
- 導讀人負責進行週次安排讀書內容分享及討論，會議紀錄負責整理當週討論核心價值，請於星期日提供導讀重點和方向。
- 配合讀書會的討論主題，邀請世新大學蔡培慧老師(11月5日)與政治大學徐世榮老師(12月3日)一起與會經驗分享，請參閱執行時程表。
- 本學期安排校外實地學習農業活動的機會，目的發揮做中學，學中做的親自經驗，得已讓成員們有社會實踐參與的場域，實踐場域選擇具有農村多元價值特質的苗栗縣後龍灣寶里為代表，參與活動分為返穀實踐活動(表1)和講座活動(表2)。

表1 返穀實踐活動

編碼	日期	活動主題	活動內容	地點
1	99/10/10	台灣農村陣線青年共識營	聚集北、中、南、東的青年朋友們，一起討論農村未來及經驗傳承的活動。	林昭亮故居地址：新竹市光明新村175號
2	99/10/16-17	台大彎腰生活節	彎腰耕耘是農夫面對作物、天與地的謙卑。十月，時值「寒露」，天氣微涼、是稻子黃熟準備收成的季節。黃熟的稻穗彎腰回報農夫的辛勤。2010彎腰生活節，整個十月天，讓我們重新「從心」認識農業、土地、食物與你我的關係，展現綠色消費的力量。	臺灣大學新生南路側門
3	99/10/30、31	灣寶農村體驗營	希望藉由二天一夜的農村生活體驗，走訪苗栗縣後龍鎮灣寶里社區，讓成員可以了解灣寶的農村生活，透過參與體驗農務活動，實際體務農事的價值和意義，重新回到最初人與土地之間緊密連結的模式中，聆聽土地及大自然對我們的傾訴。	苗栗縣後龍鎮灣寶里
4	99/11/13	反國光石化遊行	由彰化環盟發起的國光石化大遊行民眾頭綁布條、呼口號表達訴求，主辦單位用雷射光將「石化亡國」字句打在總統府上，要求政府停止發展高耗能、高耗水，且對台灣人民健康有極大危害的石化產業，放棄國光石化的建廠計劃。	台北市SOGO百貨前集結
5	99/11/27、28	灣寶願景工作坊	藉由二天一夜的灣寶願景工作坊，走訪苗栗縣後龍鎮灣寶里社區，讓成員可以了解灣寶的農村生活、人文風情、農業產銷、自然環境等課題，透過參與體驗農務活動，實際體務農事的價值和意義，並一起和當地居民坐下來聊天對話的互動接觸，可以了解灣寶的點滴和故事，更深入體會灣寶的寶貴，這樣的過程希望能促進激發大家對灣	苗栗縣後龍鎮灣寶里

			寶的下一步為何，灣寶的未來可以有更多想像。	
--	--	--	-----------------------	--

• 台灣農村陣線青年共識營

- 活動動機和目的：為阡陌田野的觸感動仍在我們心中，老農堅毅的眼神踏實的脚步引領著我們思考學習與勞動的真義。過去的一段時間，關注農業的青年種種的機緣走入回野，或訪調、或組織、或勞動、或服務、或體驗，種種超越個人生命經驗的領會，支持著我們探問，青年人的我們能否有具體的團結與回應。透過來自北、中、南、東的青年朋友們，齊聚林昭亮故居，這個活動讓我們認識彼此、讓我們團體起來、讓我們堅定前…。
- 活動內容：認識彼此之後，邀集北、中、南、東各地的青年，以「青年共創農村未來」為發想方向，各自拋出一個「區域發展」議題以及一個「跨區域發展」議題，並以開放空間討論形式進行討論細節與分工，最後透過《青年農村行動宣言》，讓彼此可以凝聚大家的力量。



青年共識營全體合照



鈺雯和貞儀代表返穀讀書會參加青年共識營

● 台大彎腰生活節

10/16(六)、10/17(日)是一年一度的彎腰生活節，今年的規模很盛大，是由大約 20 個不同地方農民團體所組成，藉著農產品的推廣和義賣，讓生產者和消費者的距離拉近，這種消費者和生產者直接建立關係的概念，在我們念的《慢食新生活》讀本有讀到喔！此外，還不斷穿插著樂團的表演等活動進行，整個台大蒲菜道這兩天洋溢著歡欣的氣氛。

由於家維先前參與中科三期議題，和當地農民建立起不錯的友好關係，所以這次幫后里的農民們擺攤，順便把中科三期的議題散播給北部的消費者知道☺嘉莉也超熱心的，兩天都來一起來幫家維顧攤位負責顧后里的攤位喔！而且兩天都來呢！而緊鄰后里的攤位則是後龍灣寶，是政大返穀成立以來便一直關心的一個地方，我們政大返穀的精神領袖—貞儀一方面和洪箱阿姨敘敘舊、幫阿姨賣有機的花生、番薯簽、醬瓜、白柚等等，一方面也和隔壁攤位的嘉莉、家維打屁聊天，人手一碗洪箱阿姨一早煮好、從灣寶載上台北的番薯薑湯，真的好開心、好幸福喔。

經過這兩天的擺攤，除了把在地農民的聲音傳出去（后里的農民不願農田被汙染、灣寶的叔叔阿姨們不願意土地被徵收），希望能藉由這種方式喚起更多民眾的關心。這兩天下來，我們不只和后里、灣寶當地建立起更好的關係，也藉此機會，認識到其他地方的農村是用什麼的產銷方式，多元地推銷他們的優質農產品；

此外，也和台大、清大農村讀書會的夥伴有更深入的連結，這兩所學校都已經發展出很有厚度和深度的關心農村議題組織，都是我們政大返穀可以加緊努力學習的。



而這次的彎腰生活節，是由台大校方、學生社團(台大保育社等)所共同支持合辦的，希望政大也能有這樣的活動，捲動學校的師生與社區居民對環境和農業的關心。

※后里小介紹※

后里是突起在台中平原上的小台地，北臨大安溪，南邊則有大甲溪為伴，水源豐沛、排水良好，是很適合農業發展的一個小鄉鎮，當地的農產品種類非常多元，除適合稻米、各類根莖類作物種植外，溫和的氣候，亦適宜果樹栽種，近年來后里更發展成一個「花卉王國」，為全國第二大花卉產出地。然而，中科三期的開發，卻讓這個農業小鎮面臨無水灌溉、生產環境遭受污染的陰霾。今天，后里農友帶來多樣的農作物，期盼大家一起來相挺農友認真耕作的心血，以及這四年多來反對中科三期不當開發的努力……

※灣寶小介紹※

灣寶位於苗栗後龍鎮，每年的西瓜節是許多人夏季的美好記憶。不過，早期的灣寶土質並不肥沃，砂質地難以涵水，只能種植地瓜、花生等作物。偶然間農友發現燒窯的黏土可以改善土質，本地的土質因而獲得改善，才開始有稻米生產。為了回報土地賜予的豐收，灣寶開始轉型為無毒方式的耕作，所生產的西瓜與鬆軟香甜的有機地瓜、花生，通過主婦聯盟消費合作社的硝酸鹽測試，成為許多消費者安心的選擇。



● 灣寶農村體驗營

彎腰開始

這次的體驗營是許多成員和灣寶的初次見面。來到灣寶先學習彎腰，我們拿著工具把雜草刮掉，只留下蘿蔔苗。海風很大，但腳踏實地的感覺很舒服。

這次是很多人第一次下田勞作，學姐和我行前都很擔心來自城市的成員無法適應，甚至會被嚇壞，然而來到農村，這是必須的。首先，我們必須體會農人的辛勞，並瞭解農人的生活。其次，我們要降低對接待我們的主人的打擾。在者，透過共同辛勤勞作，大家比較容易打成一片，更了解彼此。

翌日，大家似乎都很累，但是心裡卻是踏實的。



灣寶願景

此番灣寶行最主要目的，除了讓讀書會的成員都能認識灣寶以外，便是要針對前社區營造活動和在地鄉親做進一步的探討。

我們詢問了洪阿姨、張叔叔、波哥、淑玲姐的意見。四位前輩的反應很不錯，他們認為灣寶的社區發展比起以往似乎有所停頓，是該好好規畫一番。原來灣寶的社區發展理事會其實是相當活躍的，從陶藝班、瑜珈班到西瓜節，皆由社發理事會發起。然而，自徵收案提出以來，苗栗縣政府便以經費拮据為由，停止撥款給灣寶社發理事會。少了政府的補助款，灣寶居民只能夠靠自己的辦活動，近年來的西瓜節，全由灣寶里的居民自掏腰包舉行。

這對我們來說是一個重要的訊息，因為已經找到了社區營造的行動主體，儘管它的運行受到經費短缺的限制，但是其運作人脈及團隊才是重點。回顧現有的經驗累積，外加灣寶十分強大的社區凝聚力，我們應該不用擔心社區營造會推行不起來。灣寶其實作為一個面臨徵收案的農村其實擁有許多資源，它本來就是一個堪稱活躍的社區。

波哥曾說過社區營造本來就是不論有沒有徵收案都該進行的。我們在灣寶的角色是陪伴者，社區營造也只是重新啟動，並注入一些我們這些陪伴著的點子。

總結

灣寶面臨了兩個議題，一是短期的徵收案，二是長期的農村人口老化問題。透過這次的灣寶農村體驗營，我們和灣寶鄉親有了更進一步的探討。我們認為社區營造比較屬於針對後者的策略，但是與反徵收可以結合達相輔相成之效，及捲動年輕人回鄉反徵收、辦活動，兩者須同時進行。我們接下來必須和其他居民談談我們的想法，並準備一些社區營造的實際案例供他們參考。期待下一次的碰面。

• 反國光石化遊行

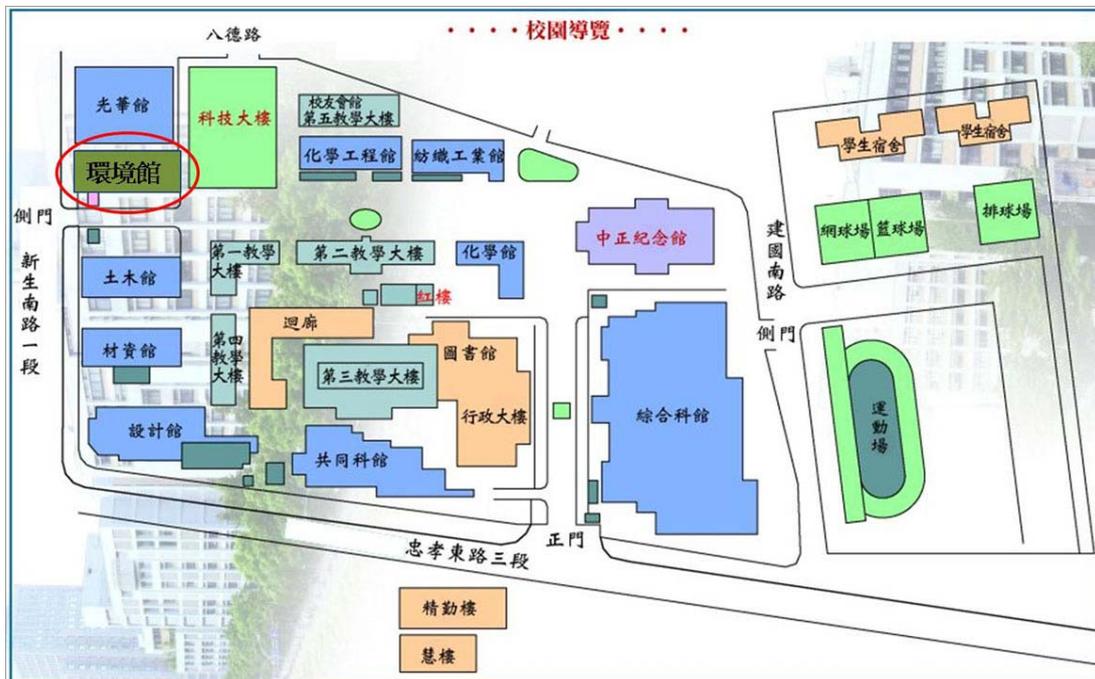
十一月十三日，此時此刻，我們聚在一起。

返穀是一個連結，連結了台灣農村陣線、農村武裝青年、荒野保護協會還有其他因為愛台灣、想保護台灣挺身而出的團體。在一次讀書會上，我們請到台灣農村陣線發言人蔡培慧老師，該次讀書會不僅對台灣農地小農耕種現象有更進一步了解以外，還得到最「直接」的反國光遊行的宣傳。先前就有聽說過「一天都不能少」遊行的訊息，但當剪輯製作「納美人出動」影片的人就在眼前，拿著海報分享這個為台灣土地發聲的機會，他們的熱情，也點燃了我這份將理念化為實踐的熱忱。同個禮拜，參加了政大場次的反國光石化講座，主講人李榮華是荒野保護協會的資深講師，開場白的影片是台灣各處美景和一片生機，如何分辨白面琵鷺和黑面琵鷺，以及潮間帶招潮蟹的小故事，想著這些台灣擁有的寶藏都因為台灣人自身破壞而付諸流水，不免心痛；投影片中也顯示國光石化帶來負面影響的數據，加強了我參加這次活動的意願。座談會後，耳聞志工招募的消息，於是我就加入了國光志工的行列。

這是反國光石化的起頭，也是座談會的控訴：

農漁大城、濁水母親，供養我們的生命；
河口濕地、蝦兵蟹將，富足我們的生態。
石化產業毫無忌憚地擴張，
充實了島嶼的經濟成長率，也使天不再藍、水不再綠。
而今國光石化建廠，要在大地之肺狠狠劃上一刀，
人類與天地之鬥，狼煙四起；
經濟與環保之爭，烽火連天。
未來，經濟再上巔峰？或國家資產耗光？
今晚，
窺探陸上的石化，傾聽海洋的實話

星期六一早到達了北科大，被分配到交通管制組，志工人數很吃緊，路線又充滿不確定性，每個人都得在無法預料的情況下做好自己崗位的工作，又可能臨時處理突發狀況。當得知雲林北上的人多達兩千多人、彰化八百多人，還有來自社會各個單位的其他團體，加上後來報名的過路者，而志工僅僅只有幾十人，就有給自己一個「場面會很難掌控」的心理建設。



結果事實往往超乎預期。當天雨一直下，天氣卻不太冷，我想把這種現象解釋成眾人凝聚的熱量不曉得行不行。由於隊伍人數眾多，加上忠孝復興 SOGO 逢週年慶，馬路秩序大亂，一直很難控制。



時常有機車和汽車想穿越封鎖的隊伍路線，攔了幾次也數不清了，被生氣的駕駛咒罵幾次也算不出來，有很多次令人心寒的時候，明明就抓住機車騎士的臂膀，他還是不顧阻止強行穿越，甚至還有直接切入隊伍路線蛇行的機車騎士擺明就蓄意挑釁。看到那個畫面真是令人灰心，但隨之而來的有個路人拿著我們發的

反國光海報，對我笑著說「加油」。這些都賜給我無限再生能力。時而強悍，時而柔軟，扮演了多樣化的角色。唯一把持的原則，姿態放低，就能逢凶化吉。從北科大走到忠孝復興 SOGO，從 SOGO 趕到中正紀念堂仁愛路，全程都是步行，拿著指揮棒，在雨中背著包包，手伸直著指揮方向，還要隨時注意路道上人和車子的狀況。很累真的，但那些北上參與的相親，老邁身軀扛著旗幟還要大喊口號，不畏雨淋的堅毅，燃燒我的意志。



每個經過的人，只要跟我對到眼，我就會回以微笑和點頭，並說聲「辛苦了」，也得到了很多燦笑做為回饋。這次遊行遇到很多舊朋友，也認識很多新朋友：")

有環境保護聯盟的朋友，青年論壇、返穀讀書會的朋友，給我關心和支持的人，身邊好多好多人，我一直不是一個人。今天就這樣結束了，但也只是分內的事情告一段落而已，這些聲音絕對不會終止，直到政府聽進去為止。而這些對我而言只是個序幕只是個開始，或許跌跌撞撞搖搖晃晃，但至少是要走自己的路。:")

● 灣寶願景工作坊

希望藉由二天一夜的灣寶願景工作坊，走訪苗栗縣後龍鎮灣寶里社區，讓成員可以了解灣寶的農村生活、人文風情、農業產銷、自然環境等課題，透過參與體驗農務活動，實際體務農事的價值和意義，並一起和當地居民坐下來聊天對話的互動接觸，可以了解灣寶的點滴和故事，更深入體會灣寶的寶貴，這樣的過程希望能促進激發大家對灣寶的下一步為何，灣寶的未來可以有更多想像。

活動目的：

1. 農村認識：灣寶導覽和認識體驗當地特有的農村文化和傳統農耕時代所留下的文物，希望大家對於農村及農村文化有個初步的認知。

2. 農村農務與生活體驗：提供機會讓大家進一步深入當地生活與當地居民有所互動，以期大家對於農村生活產生新的思考與體悟。活動時值冬令，種植稻米的季節，主要農務為收割稻米體驗活動，讓學員了解務農過程的樂趣和農民務農的精神，並透過夜宿農家可以體會當地人的生活起居模式。
3. 灣寶寫生_兒童的想像：我的灣寶(家園)、灣寶的農作物(食物連結)
4. 政大青年回饋與交流：經過不同類型分享會的對話，成員們對於灣寶體驗的心得分享，提供刺激大家不同思維的看法。



實在地踏在土上 照片皓惟提供



拔蘿蔔農務體驗 照片貞儀提供



拔蘿蔔農務體驗 照片貞儀提供



寫生工作坊 照片貞儀提供

表 2 參與講座活動

編碼	日期	活動主題	活動內容	地點
1	99/10/18	台灣農業與農民運動_蔡培慧老師	分享台灣農業發展與社會運動的歷程和對話。	政大綜合院館
2	99/10/25	開發與土地正義_廖本全老師	藉由生產論與後生產論論述農地的價值，分享開發與土地的相互關係，現今台灣土地面臨的課題。	政大綜合院館
3	99/11/20	台灣與德國土地徵收 圓桌論壇	我們每天腳踩的土地能怎麼利用？該怎麼利用？以及誰有權力來決定誰的土地能怎麼被利用？只要人類「腳踏實地」的生活方式不變，這個議題永遠需要面對與討論。只是隨著時代的改變，人民對於土地權利的關係、對於土地利用的興趣亦會有階段性的重點，加上土地本身「不會變多」的基本特性，當不同的人對於同一塊土地有不同的利用興趣，尤其是涉及到個人興趣與公共利益的差異時，需要有哪些的土地管理的程序以及工具來因應與運用？	政大綜合院館 演講廳 舉辦



- 台灣農業與農民運動、開發與土地正義_廖本全老師、台灣與德國土地徵收圓桌論壇…等（詳見本中心網站讀書小組成果報告電子檔）

2. 執行時程

次數	日期	時間	地點	研討主題
1	99 / 09 / 17	17:00-19:00	教發中心促學研討室 C	讀書會介紹
2	99 / 09 / 24	17:00-19:00	教發中心促學研討室 C	大地非石油
3	99 / 10 / 01	17:00-19:00	教發中心促學研討室 C	慢食新世界
4	99 / 10 / 08	17:00-19:00	教發中心促學研討室 C	慢食新世界
5	99 / 10 / 15	17:00-19:00	教發中心促學研討室 C	江湖在哪裡——台灣農業觀察
6	99 / 10 / 22	17:00-19:00	教發中心促學研討室 C	江湖在哪裡——台灣農業觀察
7	99 / 10 / 29	17:00-19:00	教發中心促學研討室 C	農業結構轉型下的農民分化
8	99 / 11 / 05	17:00-19:00	教發中心促學研討室 C	邀請培慧老師分享講座
9	99 / 11 / 26	17:00-19:00	教發中心促學研討室 C	米糖相剋_日本殖民主義下臺灣的發展與從屬
10	99 / 12 / 03	17:00-19:00	教發中心促學研討室 C	邀請徐世榮主任分享講座
11	99 / 12 / 10	17:00-19:00	教發中心促學研討室 C	心牢_農地農用意識形態與台灣城鄉發展
12	99 / 12 / 17	17:00-19:00	教發中心促學研討室 C	臺灣的依附型發展
13	99 / 12 / 24	17:00-19:00	教發中心促學研討室 C	學期回饋分享_大家來 talk

四、實際成效與綜合檢討

返穀讀書會透過『學習力、創造力、行動力、時間管理力』分析本學期讀書會的實際成效和檢討，每位成員參與返穀讀書會的過程，透過學習力、創造力、行動力、時間管理力的四大力作為評估依據，其間距為「0~10」的評分尺度，供成員給予評分考核。

張肇翔

學習力 (8)分	創造力 (8)分
對於文本的探討有進步空間，但是交換意見及經驗使我學習到許多新知。	我們的活動相當多元，學者餐敘及參加座談都十分新鮮。除此之外，我們的實踐行動都十分有巧思，例如：畫畫比賽。
行動力 (9)分	時間管理力 (6)分
我們以灣寶為實踐場域，提出構想，付出行動。本學期已經往返灣寶三次了。	我們許多讀本都具備一定的學術難度，外加成員事務繁多，常常有吃不消的情形，需要加強。

鈺雯

學習力 (8)分	創造力 (8)分
<ul style="list-style-type: none"> ● 熱烈發表自己的想法，相互激盪 ● 找相關資料互相分享交流 	共同想像農村的未來
行動力 (9)分	時間管理力 (7)分
揪團參加遊行或其他活動到灣寶訪調	基本上大家都很準時，但還是容易延誤讀書會開始的時間

張家維

學習力 (8)分	創造力 (10)分
這邊指的學習力，將單指就文本吸收的學習力。可能因為自己本身對於這個議題僅有一些泛泛的社會參與，但無很紮實的理論學術背景知識，所以有部分較為艱澀的讀本尚無法好好吸收，但一般較平易近人的讀物的確使自己獲益良多，能和自己的實務參與有所連結☺ 或許以後可以建立一些機制，例如規定小作業、規定每一位成員皆要對文本提問等方式，增加大家共同的學習力！	創造力和行動力是相連結的，也因為我們很有創造力，故造就了許多行動實踐的計畫與活動，創造力不但是滿分，而且應該說還是在持續加分中，因為大家的創造力正不斷的彼此激盪中。這部分真的要很謝謝貞儀同學，常常帶動大家去思考一些她看到的實際問題，也因為她的帶動，我們才會有這麼多元且豐富的行動方案！
行動力 (10)分	時間管理力 (9)分
我給我們這個讀書會的行動力打了兩百分！因為每一位返穀成員都很有社會實踐的行動力，雖然大家都課業繁重，但都還是盡量參與每一場活動，在加上貞儀一方面很認真地自我實踐她對灣寶的想像，另一方面，也empower我們這些看在眼裡的夥伴！返穀讀書會行動力兩百分！	讀書會規劃的無論是讀本的進行還是社會的參與，我們都有確實去落實，大家即使再忙再累，也都竭力以赴，讀書計畫都有確實的執行，並無延宕的情況發生。惟自己本身的時間管理力尚待加強，並沒有每一次都將讀本內容完成，希望下一期讀書會自己能確實達到目標。

吳貞儀

學習力 (9)分	創造力 (10)分
<ul style="list-style-type: none"> ● 學習讀書會的組織運作策略和管理。 ● 閱讀讀本過程有不懂的地方，經過讀書會討論其學習效果增加。 ● 學習與不同領域的同學知識交流與互動。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 安排校外實地學習農業活動的機會，目的發揮做中學，學中做的親自經驗，得已讓成員們有社會實踐參與的場域。 ● 導讀方式透過讀書會進行過程討論。
行動力 (10)分	時間管理力 (7)分
<ul style="list-style-type: none"> ● 有相關農村的講座或活動，成員們就會參與和分享，讓讀書會可以更多元呈現和詮釋。 ● 返穀讀書會的行動實踐。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 讀書會的導讀時間安排和設計可以更有規劃系統，導讀時間其重點內容的掌控需要在調整。 ● 準時的問題需要再適度改善，礙於有些成員有連續課程而趕場的問題，時間安排需要在挑選適當的時段。

許巍瀚

學習力 (10)分	創造力 (9)分
<ul style="list-style-type: none"> ● 讀書會介紹多元及豐富的書籍，使我獲益良多 ● 讀書會邀請了如蔡培慧老師、徐世榮老師等經驗豐富學者，帶給我更加實務與深刻的經驗 ● 學長姐適時引導小組成員發言，令我學習到更多思考的方向 	<ul style="list-style-type: none"> ● 激發我對於小農農業未來的想像 ● 思考農業生產模式，建構農業多功能下的農業願景和改善模式
行動力 (10)分	時間管理力 (10)分
<ul style="list-style-type: none"> ● 參與反國光石化大遊行 ● 讀書會帶領下許多成員多次前往苗栗後龍灣寶 	<ul style="list-style-type: none"> ● 按部就班讀完全部書籍，充分運用每次讀書會時間 ● 運用假日投身運動或實地走訪之中，有效利用各種時間

亞琇

學習力 (10)分	創造力 (9)分
<p>到目前為止讀書會討論了〈慢食新世界〉、〈米糖相剋〉、〈江湖在哪裡〉還有蔡培慧老師的論文，讓我對於目前農村狀況更加認識，透過同學間的討論常觸發我，使我有不同的思考脈絡，再加上部落格上總有看不完的資訊，對於農村議題抱持熱血的好青年在這裡一定可以收穫滿滿。</p>	<p>在討論的過程中常有一些新的想法冒出，將他記下在自己去找資料，漸漸的會形塑出自己的一套對農村的想法。去了灣寶後讀書會希望能夠協助灣寶社區進行社區營造工程，此計畫現為正在進行式。譬如，最近一次的灣寶行程中，就成功舉辦了一個畫畫小比賽，讓家長們帶小朋友畫出孩子心目中的灣寶，藉此了解當地居民對於從小長於斯的這塊土地之想法。</p>

行動力 (10)分	時間管理力 (6)分
我們辦了兩次的灣寶農村體驗之旅，其中又有人參與了國光石化遊行，有人聆聽台灣與德國土地徵收圓桌論壇，幫我們整理了會議重點……目前為止讀書會成員所參加的活動不勝枚舉，行動力十足	這是我們較弱的一塊，每周五的聚集常有延遲的情況，也因常有臨時動議而延後結束時間。

皓惟

學習力 (6)分	創造力 (4)分
<ul style="list-style-type: none"> 這一次的讀書會增加了我不少有關於農地與農村的知識，也讓我對於這些議題產生了相當程度個關注。 	或許是因為自己所學不足，往往會被書中的說法與推論方式帶著走，無法形成自己的一套思考邏輯，這一點希望未來能夠再多加強。
行動力 (8)分	時間管理力 (9)分
藉由這一次的讀書會，增加了我的行動力。因為讀書會不只帶給我們靜態知識上的增加，也促使我們參與許多實際行動，如「反國光石化遊行」、以及灣寶的關懷之旅等。	雖然自己在鎖上的時間就已經非常不足，然而卻能夠抽出時間閱讀讀書會所要求的書目進行討論，這也讓我的時間管理能力產生了相當大的自信。

旻淇

學習力 (10)分	創造力 (9)分
讀書會所開的書單中，有幾本對於農業及農村有深入的介紹，能讓人對於農業及農村有進一步的認識與了解。同時，透過其他成員的分享，也能獲得新知。	透過成員間資訊的分享與想法的交流，對於創造農村不同的價值提供了更多的想像。
行動力 (10)分	時間管理力 (9)分
除了靜態的閱讀讀本、討論讀本之外，還安排實際走入農村的活動，讓我們有機會親身了解農村生活及文化。	讀書會的流程進行順利，且時間控制得宜。

葆琦

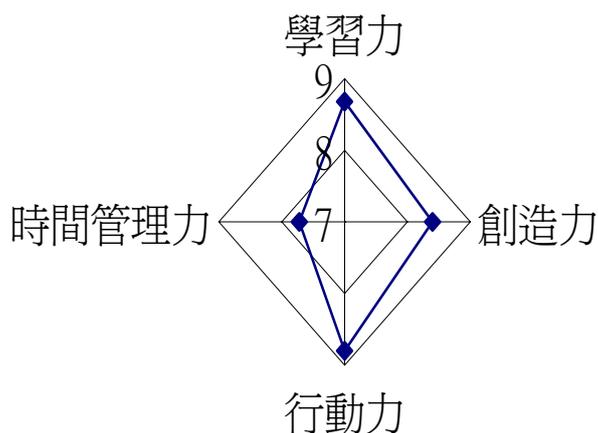
學習力 (10)分	創造力 (10)分
返穀讀書會所開出的書單例如江湖在哪裡、米糖相剋等都是很有內容的書，每周一次的讀書會還有導讀人詳細解說、一起討論書中作者所要傳達的內容，讓我更容易掌握作者想要傳達的知識。	無論是讀書會、去灣寶挖寶的體驗，小組成員的討論能活化氣氛，讓活動在愉悅放鬆的狀態下進行，良好氣氛的培養是創造力得以持續的泉源。

行動力 (10)分	時間管理力 (10)分
返穀讀書會不只是紙上談兵，還利用周休二日，自發性的到灣寶與當地居民進行互動，對於課業重的讀書會成員真的很不容易，且學長姐們發自內心的動力想要做出成效，這種精神與付出最可貴。	讀書會開始時會將前置作業討論完、分配完，同時也藉此讓小組成員了解讀書會近期的行動坊、事務等等，在讀書會開始導讀時，是有效率的進行的，在短短兩個小時之內解說、提問、討論、結論等等的步驟進行好幾遍，且每次都有收穫，而讀書會也絕不拖延時間，準時完成。

于安

學習力 (8)分	創造力 (7)分
<ul style="list-style-type: none"> ● 加入讀書會後，讀了原本跟自己所學領域不同的書。 ● 開始會注意相關議題，如閱讀天下雜誌會特別瀏覽農地一系列的報導。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 現在看商業個案時，都會與讀書會的議題做連結，思考如何使農產品附加價值提升。
行動力 (2)分	時間管理力 (4)分
<ul style="list-style-type: none"> ● 實地去苗栗灣寶體驗農地生活 ● 之後安排參與公聽會發表 	<ul style="list-style-type: none"> ● 在一個禮拜內要看完讀書會指定書籍與歸納討論內容，都需要平日分攤進度，才能有效的吸收並融入讀書會的進行 ● 讀書會之外，為了提升自己的能力，會安排

返穀讀書會透過『學習力、創造力、行動力、時間管理力』分析本學期讀書會的實際成效和檢討，經由 10 位成員填寫評分進行試算分析，從下圖返穀四大力雷達圖顯示，返穀讀書會的「時間管理力」得分最低，由於成員有時無法準時參與，或常有延遲的情況，也因常有臨時動議而延後結束時間，返穀讀書會尚須努力改善；相對地，「行動力」得分最高，因返穀非常重視「學中做，做中學」的理念，並設計一些實踐的活動，讓成員們能有更深刻的體驗。



返穀四大力雷達圖

學習力	創造力	行動力	時間管理力
8.7	8.4	8.8	7.7

五、成員心得

巍瀚

從加入返穀到現在，心中盡是滿滿的感激和歡喜，感激的是各位組員願意體諒我因為個人私事無法投入全部心力；歡喜的是想不到在政大可以跟這樣一群熱血又負責的人一起學習。當初會進返穀是因為貞儀學姊的介紹讓我認識有這樣一個空間和組織，藉由每個星期各組員的導讀讓我對於台灣農業或說”農業”又有了多一層的認知跟想像，我不敢說我懂了很多，但是在看待農業、支持農業這條道路上更加清楚著力的方向。最後要說的是謝謝大家一起度過這一個學期，每個週五的讀書會時間真的都很充實也很快樂，謝謝大家給我這麼好的回憶，也謝謝貞儀學姊、家維學姊的付出和辛勞，希望返穀可以延續下去，香火不斷。

貞儀

返穀讀書會能成立是每個成員的支持和功勞，三個月的時間讓自己學習和成長頗多，從成員們不同領域專長的組合，促使有多元學習的對話機會，自己可以有更多元切入層面思考訓練，重新整頓思緒並梳理思考脈絡。最重要的，大家齊聚一堂一起探索農村價值，只要有關農村的活動講座一定會呼朋喚友一起參與，甚至有具體的農村社會實踐(灣寶社區)，大家持著一顆熱忱從書中、活動中、實踐中去摸索討論，這樣的參與過程讓返穀讀書會價值更深化，讀書會不只是靜態的活動，也是知識

實踐的動態交流場域，我想這是返穀讀書會獨一無二的特色。我身兼讀書會的負責人，讀書會管理制度如何發揮淋漓盡致也是挑戰著我，謝謝成員們包容我的急性子，自己很幸福可以和大家一起參與和學習^^。

家維

原本因為課業繁重、且論文時程在即，對於參加返穀讀書會一事真是又愛又怕，但是看到貞儀的熱忱，便不加思索的一起投入探索農村價值的懷抱，心得大致上可以分為三部分。其一，有幸一起參與返穀讀書會籌組的事宜，知道要辦一個有品質的讀書會是如何不易，在設計讀本內容時，和夥伴們的再三斟酌與討論，對於「如何組織一群人共同完成一件事(甚至於很多事)」有了更多的概念。其二，這次返穀讀書會的讀本幾乎都是自己之前尚未接觸過的，有的較好理解，讀來上手，有的較為艱澀，但夥伴們會互相討論與分享，更藉著每個人不同的專長背景與關懷視角，讓我們的討論每每欲罷不能。其三，社會實踐與參與中，一方面成員們彼此激發能量，實際參與後又不斷拋出一些因應實務面的種種問題；另一方面也是更重要的是，讓走出書本的我們看到當地真實的困境，這種田野給我們的影像相信在每個人的心中都烙下一個清楚並難以抹滅的印記，這個圖騰對我而言，將會時常提醒自我，即使念再多的書，也請不要忘了要持續的行動與付出，因為這些故事供給我們太多生命的養分，而我們必須回饋。

蓀琦

雖然我是剛加入不久的成員，但在兩次的讀書會及一次的灣寶體驗中，我覺得返穀讀書會能讓我探索農業的價值，這對於一個從逐漸變質的農村到台北求學的我來說具有一定的意義，糧食是維持生活不可或缺的，但反而農業如今卻萎靡，且農人被課重稅，成為在上位者壓榨的對象，自古代至今皆然，我覺得返穀讀書會與一味追求經濟發展、開發破壞環境、一味追求都市化的人們不同，它帶給我一個機會去了解自己的出處與提供糧食養活大眾的辛苦農民所帶給社會的無法估價的價值。

皓惟

非常開心在一開學沒多久就接到貞儀學姊的 mail，邀請我參加讀書會，這一次的讀書會讓我受益良多。從這些書單中我了解了許多有關於農地與農村的議題。然而也由於這學期才是第一次舉辦，許多更細節的事項無法歸於完備，成員的更動也較大。然而，這些僅是小缺陷，瑕不掩瑜，讀書會帶來的成果非常豐碩，也讓我認識了許多不同科系與不同學校同樣在關心農村議題的朋友。

旻淇

能和返穀讀書會接觸是一個奇妙的緣分，雖然不是一開始就參與，

但透過幾次的讀書會和下鄉活動，讓我對於農業及台灣農村有進一步的認識及了解，也產生了不同的看法及想像。謝謝學姐和其他成員親切、熱情的對待，讓我這個外校生走入政大的校園不會覺得太可怕，反而感受到一些親切。也謝謝每個人付出的努力，讓我更加相信社會中依舊存在著改變的力量。

亞琇

一開始是好奇，在校園中怎會有一群熱血青年，不只關心自己，還關心社會、關心農村議題？於是前來一探究竟，漸漸的，也被他們的熱情感染了，而成為其中的一份子！我在這裡的收穫不只是認識了許多不同科系的人這麼簡單，還加增了我許多的知識與眼界，不過如果只為增長知識而來，顯然自己找書來讀、上網查資料也能夠滿足我們對於農村知識的追求，甚至能學的更多。因此，對我來說，最重要的收穫，是這個讀書會挑起了我個人的社會關懷，增加了我去了解社會議題的動力！因為每個成員都很用心，有地政系的碩士學姐，為我們安排與教授直接對談的機會，有商院同學為我們提供從營利為出發的現實觀點，有歷史系的同學推薦書籍，讓我們了解日治時期的農村概況，甚至有遠從東吳、台大奔赴至此，為了更加瞭解農村議題。以上種種，我看見成員們對於農村議題的關懷，非同一般，使我也深深被感動，讓我對社會議題（由農村議題乃至社會議題）的興趣從原本的一點點越來越壯大，我想這才是最難能可貴的，能參加這個讀書會讓我深感榮幸。

鈺雯

每次讀書會結束都覺得非常開心，把心中的想法跟敢動與大家分享、聆聽其他人的見解，或是學習不同領域的知識學說，這些刺激都讓硬化的大腦重新活絡起來，在繁忙生活中流失的熱情與活力也再次充滿。

透過讀書會，發現政大有不少關注社會議題的同學，也吸引不同學校的同學一同參與，能認識大家也是件非常愉快且感恩的事情。大學生並非一般人眼中認真玩四年、對社會漠不關心或坐吃等死的一群，我們只是缺乏管道，少了一點助力和同伴。

不過，由於自己時間調配不佳而常常沒讀書就去跟大家討論，收穫的豐富度還是少了點，再加上經常有事請假，對讀書會的大家感到非常愧疚，也錯失互相討論分享的大好機會。

于安

因為青年論壇發送讀書會訊息這個機緣下，我加入了返穀讀書會，一開始不是很清楚所謂「農民運動」的訴求，還有關於這個領域的專業知識，如土地法、徵收條例、以及地政相關的規則。但為了跟上其他成員

的進度，也開始會找尋農地的資訊，從期刊和雜誌下手，開始對這塊議題有了進一步的認識。當別人問我在參與什麼樣的活動時，我也有自信、完整的說出讀書會的概念和方向。

聖義

最初參加政大返穀讀書會時，只知道要閱讀關於台灣農業的著作。對於在都市裡長大的我而言，農村是遙遠而陌生的所在，僅在小學課本裡聽聞對大自然消逝的嘆息，與在詩集、流行音樂的描繪與緬懷才能想像田園風光。而真正對農村議題感興趣是在苗栗縣政府將怪手開進大埔的稻田才開始。稻米，原應為填飽我們肚子的糧食，當時卻任由怪手底下輾過。我覺得這件事情相當的不合理，我們對於國家的想像似乎出現了問題。按照啟蒙時代思想家的想法，我們將自己的一部分權利讓渡出去所成立的國家，是為了要管理人類不理性的內在虛耗。但此時，我們授予國家的權柄反而成為傷害人民自身的利器，這種情況的發生值得我們來思考。直觀上，我們對於經濟的一元思維需要檢討。產業的價值是否可以只用 GDP 來評量；政府在豎起促進公共利益的旗幟時，對人民權利的侵害能到什麼程度；在這其中獲利者是誰。總之，在進入讀書會之前，儘管懵懂，但大體上抱著這幾個問題進入。

雖然跟不太上讀書會的脚步，但也接觸到很多新的觀念，才知道原來在慣行農法之外可以有別的選擇、了解食物所從何來的重要性、從詩文看台灣農民的生活史以及聽培慧老師分享她的博士論文。印象最深刻的事情是除了文本的討論外，讀書會安排前往苗栗的灣寶，讓我們有機會與農民對話。我在那兩天留下了深刻的印象，初次從事農務，下田踩在鬆軟的泥土、除草、拔番薯，雖然疲累卻有一種充實感，鮮少有這種與這片土地相連繫的感覺；第一次我知道我吃的東西是從哪裡來，飯菜不僅好吃還令人由衷放心。在夜裡聽廟會裡的樂器團練或是聽在地人對往事的描述與未來的擘畫，都讓人強烈感受到他們對於自身土地的關注與人與人之間純樸的情誼。這都令我感到相當羨慕與嚮往。

肇翔

從之前的服務課小組到現在的讀書會，我們不敢自誇做了很多事情，但是卻成長了許多。每一位成員都是值得好好珍惜的好夥伴！有時候想想還真的好像在作夢般，一年多前的我，和這一切都還隔著海角天涯，現在大家能夠聚在一起，為一樣的理想努力，我想真的是難得的緣分。

就各人反省部分，我希望自己好好規畫時間，把更多時間空出來讀書、思考、討論、實踐。目前許多事情都仰賴學姐，真是辛苦學姐了。我希望能夠和大家一起分擔更多的責任，這樣子大家都可以一起走的更

遠。讀書會至今看的到大家的認真，但是也希望隨著實踐行動的展開，大家都能夠在撥出更多時間來投入這個領域。

六、未來展望

巍瀚

在這學期的返穀之後，除了像有去灣寶的組員針對灣寶在地問題並提出各種解決方案與討論外，返穀的未來可能可以像之前說的朝向社團邁進。亦即，在現行有第三部門或是其他類似團體舉辦相關活動的同時，我們可以讓返穀變成是招來更多同學、朋友慢慢參與的地方，因為對很多人來說，他們不知道要怎麼樣”再多做一點甚麼”，而我認為未來的返穀是可以給政大的學生”再多做一點甚麼”的地方，未來的返穀可以透過與校內更多力量的結合，例如之前的郭立民老師聲援事件，主導這件事情的同學跟我說過他對於學生對公共事務的不關心超級訝異，但我們是不是可以告訴他們有返穀這個組織大家可以互相合作，讓返穀慢慢變成一個海納百川的大家庭，先幫助有需要的人，自然就會有人來幫助我們（或說這塊土地），這不僅是一個夢想，更是一個可以實現的夢想！希望未來的返穀越來越好！

貞儀

返穀讀書會的未來，等著大家來創造和延續，相信可以讓更多人探索農村多元價值，一起動起來。擁抱^^

家維

- 一、關於知識與文本。有時候大家的討論會很熱絡，但是有時候越聊越開心就會有點遠離了文本，或許以後可以建立一些制度，例如線上討論機制、每個人事先將筆記互相分享、事先針對文本提出問題等，以期每個人都能建構起更 solid 的知識，尤其自己對農村議題初出茅廬，很多知識背景仍需要努力補強。
- 二、關於實踐、實踐、再實踐。希望小組本身能持續關注灣寶議題，與灣寶當地持續建立友好的關係，和政府強大的破壞力比起來，希望大家這麼一點微薄的行動力能幫助灣寶些什麼，政大返穀的夥伴們將永遠是灣寶人們的後盾。
- 三、關於傳承。就自己的粗淺理解，這次讀書會類似試辦性質，也沒有特別去廣為招募成員，希望在我們這個讀書會有足夠能量後，能召集更多關心農村議題的學生與我們同在，使得政大返穀讀書會的能量、以及關心灣寶的行動力得以綿延不絕的延續下去。

葆琦

希望返穀讀書會能延續下去，讓農業的價值被社會大眾看見與被重視，讓農村與都市一樣重要的觀念根植於社會大眾心中。

皓惟

讀書會今年為第一學期舉辦，自然有許多不如人意的地方，例如，在導讀書目的方面，可能是因為單次要念的範圍太多，無法使閱讀者徹底吸收書中內容的中心思想，往往瀏覽過去；此外，也因為同學間皆來自不同科系不同學校，除了讀書會和少數出外田調之外，似乎就無交集，是不是可以舉辦一些小型的活動，且這些活動也與農村議題有關，增進成員彼此之間的熟悉程度，希望能建立不只是讀書會成員的夥伴關係，更希望達到互相分享心情的朋友。然而以上的建議都是可以被討論的，這些僅是小瑕疵，對於讀書會帶來的效益與成果並無太大的影響，希望在未來讀書會能夠持續性的舉辦。

旻淇

不論將來返穀是以讀書會的形式或是進而組織成一個社團，都希望返穀能持續存在著，返穀讀書會成立的初衷能延續，讓更多人對於農村及農業有進一步了解的機會。

亞琇

希望後繼有人囉！可以有越來越多人能參予其中，甚而創立社團，這真是件知易行難的事呀！首先我應該要再多充實相關知識，讓自己能成為像學長姐一般，可以激發別人熱血潛質的人。

鈺雯

希望讀書會能持續吸引更多人來參加，共同關心、探討農村議題；運作上也能順利進行並且傳承下去。現在主要負擔整個讀書會運作的是貞儀學姊，之後可能要再進行更細部的分工，大家共同分擔責任，一起為讀書會努力！

于安

我還在找尋那個平衡點。不管是二次黨外、環境保護聯盟、綠黨、反穀讀書會、相思寮、第三部門大本營。我發現參與者都是來自人文科學院的同學比較多，歷史、法律、經濟、公行、政治、地政、社會、哲學，很容易就歸納出同一種類的領域，當我自我介紹自己念的是商學院，還滿常令人感到意外的，(可能我沒有商院味XD，加上很少商院會參加這類型活動)這時候就會補一句「我之前念的是教育啦」，好像這樣就會消弭之間的突兀。不過也因為這樣，發現自己轉系轉了一年多以後，思維方式或許在無形中潛移默化了，邏輯和思考層面和接受人文科學洗禮的同學就是不太一樣。真的有差，溝通上和看事情的角度，偶爾存在

著像統計學中的聯集和空集合。我很佩服社科院背景學生凡事有嚴謹的行政程序，和很多關於規則基礎的專業知識，最近得到很多世事常識，也算是開了視野。但我希望能讓各種不同領域的人參與，可以囊括多項參數方程式，激撞出無限解答。近期看了《人籟》雜誌關於「廢墟」存在意義的報導，讓我想起《商週》中有提到信義房屋對於「百年房屋」拓展的計畫，這些會不會有連結的可能性？有沒有這樣的可能性，阻止政府為了創造空泛政績而強制執行完全不合理的土地徵收，以公共效益為理由卻摧毀了與人真正血肉相連的那一塊。現在在做的，就是試圖找一些管道，校訊記者這條路不通，還有演講接洽可以試試看，很多發聲的管道還未開發，我還只是初學魔術方塊的初學者，3x3層有多少破解公式我不知道，但總有一天會開竅的。對於社會運動，雖然還在跌跌撞撞摸索階段，找尋資本主義與社會主義之間的平衡點，但我相信這之間一定有可以同時滿足兩者的解答，如果能貢獻學商的背景知識於這些議題上，運用於實務方面，這才是真正「學習」的意義吧。

聖義

在接下來的時間裡，我希望能找到自己的定位，要產生真正的價值認同，自身的體驗與知識上的積累應並行並重。如果要務實的談土地政策的問題，我想我還缺乏許多基礎的知識，這在短期間內似乎無法填補，但因為讀書會的成員擁有來自不同背景的學科知識，我想必須珍惜這個珍貴的機會，以回答現有的立即性的問題。

肇翔

我希望自己能夠累積更多更扎實的農業相關知識，以及透過實踐更加了解農村。我希望返穀讀書會可以成為灣寶溫暖的陪伴者，並於反徵收行動上能貢獻更多力量。

國立政治大學教學發展中心

99 學年度第 1 期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號 / 名稱	99-1-2 博雅讀書會	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人	社會二 / 李亦鵬	
小組閱讀主題	人生經驗的開展、時代與人的對話	
小組成員 系級 / 姓名	社會二 / 李亦鵬	財政二 / 李宜儒
	社會二 / 王聖義	經濟二 / 程襄涵
	金融二 / 高偵嫻	經濟二 / 白舒維
	財政二 / 張肇翔	經濟二 / 黃郁文
	財政二 / 張鍾愛	

一、計畫動機與目的

我們是在博雅班認識的同學，會想要組讀書會的原因有二，一方面想要在講課式的學習之外練習自主學習，再來是想要彌補自身生活經驗的不足。因此我們組了一個讀書會，想藉由共讀與討論各種不同形式的文學作品，分享生活經驗以豐富人生觀與學習「學習的方法」。

二、選讀典籍

朱少麟《傷心咖啡店之歌》、西西《我城》、電影《雙面薇若妮卡》、電影《美麗在唱歌》、電影《橫山家之味》、老舍《離婚》。

三、活動回顧

1. 進行方式

兩到三周一次，每位成員皆須細讀文本，並準備一個以上有一定深度的問題。且每次有一位導讀人(輪流)以不同方式導讀、討論成員問題並避免個人經驗交流流於閒話家常，維持一定的討論深度。最後由下一次讀書會的導讀人主持討論下一次的文本。

2. 執行時程

次數	日期	時間	地點	研討主題
1	99 / 10 / 10	1830-2030	山居	《傷心咖啡店之歌》:不同階級對台北(都市)的經驗與對自由的體會。
2	99 / 10 / 17	1830-2030	山居	《我城》:轉變中的社會人們的自我定位。
3	99 / 10 / 24	1830-2030	山居	《雙面薇若妮卡》:通訊科技發展對人際關係的影響。
4	99 / 10 / 31	1830-2030	山居	電影《橫山家之味》
5	99 / 11 / 07	1830-2030	山居	電影《美麗在唱歌》
6	99 / 11 / 28	1830-2030	山居	老舍《離婚》

3. 活動剪影



四、實際成效與綜合檢討

身為召集人，我看到的最令人可喜的成長是，讀書會從一開始總是只有幾個人在討論，到現在每個人都會想要而且隨時插話。討論的氣氛越來越熱烈。大家準備的問題也從一開始對材料比較表層的劇情人物等提問，到現在會大膽的抽象化材料並提出較開放、概念的問題。也有多位成員說喜歡讀書會勝於聽講，若博雅讀書會解散，願意親任召集人另組讀書會。

我認為這個讀書會小組計畫相對於其他補助別具意義，因為不一定要有指導老師。康德說「啟蒙」是無需他者的引導就敢於運用自己的理性，一種覺醒和態度。這也正是由學而進入隨時練習隨時實踐的階段，乃是一種反省、自覺而進入生命理想開展的過程。

因為這個計畫，組成一個團體，深刻的結交志同道合的朋友，因而能在這個自我試探的生命階段不感到孤獨無依，甚至相互砥礪，能不令人感到喜悅？老實說在一開始我們並沒有預定某「學習領域」，然而看到成員開始意識到自我的可能，彷彿種子開始發芽而有任何可能，豈非與計畫宗旨不謀而合？

然而讀書會走到這裡仍有相當大的檢討改善空間。除了要再熟悉行政制度外，希望讀書會實質內容能由廣入深，尤其是討論方向，練習特定的認知觀點，如文學批評、國學、女性主義或經驗觀等等，以豐富學識。

五、成員心得

李亦鵬

讀書會可以說讓我在繁忙的課業中重溫閱讀樂趣，重燃讀書的動力。這學期的讀書會難比較多電影，剛好肇翔又很熟悉看電影的方法，著實讓我大開眼界，開始喜歡上電影。不過最深刻的除了一群志同道合的朋友外，還有重新認識自己的不足和迷惘。

白舒維

當初和亦鵬開始辦時，原先只是辦著好玩，又或許是因為年輕的時光少了什麼，例如同樣生命經歷朋友的激盪，同樣在念大學時對自己學科投注無限熱情的朋友的觀點，大學生不大學生，實為台灣的大學的問題，同年紀同學不是在遊戲就是在迷惘中度過一學期一學期，追求的東西都是不具長久價值的廉價品，而且思考密度極低，如此一來，如何在浩浩學生中找尋知己就成了我們的問題，讀書會，就是我們想出的辦法，透過彼此的朋友，拉朋友的朋友，願意在忙碌的生活中讀一兩本書，和朋友分享自己的看法，思考之細密，之堆疊，之養成，有賴於同道的衝擊與相互批判，分享，此乃讀書會之目的，也由此建立彼此的感情，畢竟在大學大家都滿忙的，如果沒有事先約好要一起出現在同一的地方似無可能，辦到現在，也即將滿一年，最初的五人，到現在九人，讀過的書，講過的話，任何團體一旦出現某種傳統行式，就有貫穿以後的可能，希望讀書會的大家繼續參與，當然最重要的是讀書會有提供情感的依靠性，大家參與過程中都開心。

高偵嫻

讀書會，除了是個在繁忙的生活中，逼自己多看書的一個藉口外，也是一個可以認識很多”神奇”的人的地方。為什麼用神奇這個字呢？讀書會是聚集了素昧平生的一群人，我們共同討論著一本書，用專屬於自

己的觀點與思考邏輯，與他人一起分享及剖析。每一次的讀書會對我來說都是一個衝擊，一個新的體驗，新的體會。

我一定會更努力充實我自己的！為了讓這個讀書會更棒！

李宜儒

因為參加讀書會的關係，藉此機會讀到了自己從不選擇的類別的書籍，也聽到不同學科的人的觀點，有一種「其實世界也可以是這個樣子」的感覺，所以覺得讀書會很好，得到很多新觀點。

黃郁文

很喜歡讀書會，讓我接觸許多不曾想過會看的書。但對我來說，我更喜歡讀書會的夥伴們一起討論書的內容。書就像媒介依樣，促使我們討論一些平常日常生活根本不會討論的議題。進而得知大家的看法，也讓我從更多不同面向去省思。

張鍾愛

平常不看書的我只有再讀書會時才會強迫自己看書，讀書會是我督促的好地方！

張肇翔

宗旨、形式、方向可再議。

六、未來展望

這種學習方式相當值得推廣，雖然博雅讀書會不一定會繼續下去，但其精神絕對得以延續。希望這樣的學習形式和精神能在各系推廣，或許由學長姐帶學弟妹組，進而發展成傳統。這對提升學習風氣和個人修養百利而無一害。

國立政治大學教學發展中心

99 學年度第 1 期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號 / 名稱	99-1-3 中國思想史學習技巧實驗小組
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力
小組召集人	中文三甲 / 陳蒲玥
小組閱讀主題	中國思想史
小組成員 系級 / 姓名	中文三甲 / 陳蒲玥 中文三甲 / 李亞蓁 中文三甲 / 李 冀 中文三甲 / 林岱華 中文三甲 / 蘇子齊

一、計畫動機與目的

中國思想史(中國哲學史)對於中國文學系的學生來說是一門頗難的學科。其困難之處在於中國文學系的學生大多沒有如哲學系學生一般經過邏輯推理與哲學思辨的訓練；因此，在研讀前賢、學者有關於中國思想(中國哲學)的書籍著作以及論文時，中國文學系學生容易囿限於文本的字面涵義，一味追求「實謂(文句訓詁、版本考訂等)」，甚少有至於「意謂(意義脈絡的理解)」者，更無庸思及「蘊謂(原作未意識到、未明說的部分，此乃因作者不一定能以文字完全表達心中所想)」。傅偉勳先生主張「創造的詮釋學」，即：詮釋古代思想時，應兼顧文本的「意謂」、「蘊謂」，將思想家的觀點更全盡、明晰、徹底地詮說(此為「當謂」，已略含「創謂」)；而後，尚應超越、鬆開原有的脈絡、限制，進一步根據後代各種資源、條件，更充分地解決原來所提出的問題(完全進入「創謂」，已脫「思想、經典詮釋」的範圍)。本組於此說感之甚深，亦冀望能有所「創謂」；故在教授授課之餘，透過讀書會研讀、討論教學發展中心所推薦有關「學習力」以及讀書會運行之書籍，並以其中所得研讀中國思想史(中國哲學史)相關著作，以期：既能與課堂上的授課內容做緊密的連結，次而培養普遍性的學習能力、獲得學習的正向回饋，至於最終能夠根據當代社會之景況而將所學用於生活中。

二、選讀典籍

主題細分為兩大部分。一、原始知識，即中國思想史(中國哲學史)：大致上依照老師的課綱選定，本學期為「先秦到魏晉」，因此將研讀韋政通《中國思想史》上冊全書，包含孔子、老子、墨子、莊子、惠施、公孫龍、孟子、荀子、韓非子、董仲舒、揚雄、王充、何晏、王弼、向秀、郭象、范縝等思想家的生平和思想。二、讀書會運行與原始知識之運用：本小組之形成其實已有時日，仍望由《讀書會錦囊》尋求盡善之方；而透過《學校沒有教的學習秘訣》，從最切身的學校考試、學習策略與技巧，至於培養獨立思考、應用知識於生活；重新審視與學習「學習」這件事。

1.

書名	中國思想史
作者	韋政通
出版社	水牛圖書出版事業有限公司
出版日期	2005年9月15日十三版四刷
選讀原因	為中國文學系三年級乙班課程「中國思想史」的參考書籍。此外，韋氏的《中國思想史》也是研讀思想史的入門專書，以此來建構知識除了方便討論，也難易適中。

2.

書名	讀書會錦囊
作者	方隆彰
出版社	洪建全基金會
出版日期	2007年07月17日
選讀原因	語言平易近人，內容深入淺出。內文一定程度地強調了讀書會之內人際關係的維持，對於企圖長期持續小組學習的我們，有助於會內維持良善的學習氣氛。

3.

書名	學校沒有教的學習秘訣
作者	呂宗昕
出版社	時報出版
出版日期	2006年09月21日
選讀原因	雖然自出生起，我們便不斷學習各種事物，但卻從來沒有徹底學過「學習」本身。本書教導人們如何「學習」，小至考試，大至生活上的知識運用，契合本組期待。

三、活動回顧

1. 進行方式

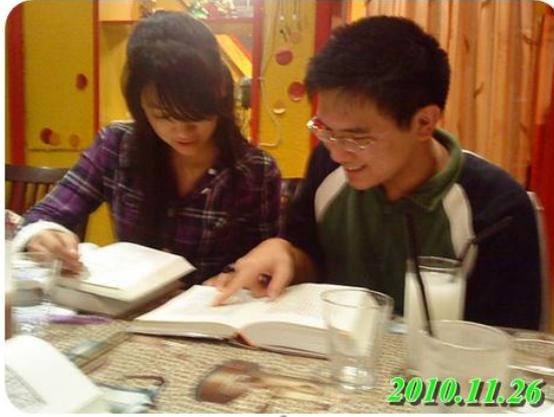
每週從選定的書中設定好該週閱讀進度，並於每週開讀書會前向其他讀書會成員提出閱讀心得及想要討論的問題。讀書會成員應於每週讀書會之前針對其他人以及自己提出的討論問題，進行蒐集相關參考資料的工作，以供讀書會時討論。初步的研讀書籍為韋政通《中國思想史》，但也會旁及如蔡仁厚《中國哲學史》、勞思光《新編中國哲學史》、馮友蘭《中國哲學史新編》等專著，相互參照，以期能做更有效、更有問題意識的學習。

2. 執行時程

次數	日期	時間	地點	研討主題
1	99 / 10 / 08	1630-1900	餐廳	老子思想
2	99 / 10 / 15	1630-1900	葛麗絲的安安	墨子思想
3	99 / 10 / 22	1630-1900	高句麗	孔子思想
4	99 / 10 / 29	1630-1900	葛麗絲的安安	孟子思想
5	99 / 11 / 05	1630-1900	政大 2F	荀子思想
6	99 / 11 / 17	1630-1900	樂活館	孔子、老子、墨子、孟子、荀子思想整理
7	99 / 11 / 26	1630-1900	葛麗絲的安安	莊子思想

3. 活動剪影





四、實際成效與綜合檢討

1. 實際成效

由於活動時間只至期中，而本組配合教授授課進度、及教授講義編排次序，雖然並未討論到原先計畫書中在第二部分的閱讀主題中提到的「先秦到魏晉」的二分之一弱，但這只是當時未注意到以進度來看可能無法讀到；總計目前讀過的章節是：孔子、老子、墨子、孟子、荀子、莊子，仍是符合正常運作的標準。

唯本組確實能於會後精鍊且徹底地了解討論範圍中各個重要的哲學典範，並以之為達到「盡可能完整地鳥瞰中國哲學史的全貌，獲得一個通貫古今、眺望未來的整體視野」此目標之基石。是以本組成員已確實施行發展自身專業的工作。

再者便是成就普遍性的學習能力，以及擁有良好的讀書會進行，亦即為企畫書中閱讀主題之二，及《讀書會錦囊》、《學校沒有教的學習祕訣》之實踐。其一，在《讀書會錦囊》一書之實際應用，本組確實達到以下成效：建立會內良好的學習風氣及人際關係，且有效率的獲得學習的正向回饋——除學校成績之考評以外，亦能探討及學習到課外與本主題相同的課題。其二，透過《學校沒有教的學習祕訣》一書，本組也已漸進地達到將考試是為學習的回饋機制而積極面對，無所畏懼；既能獨立思考也能交流想法，因之連結思考而能有效提問；從經驗中學習，並靈活運用所知所學等目標。末二項之成效更與其一緊密結合，達成原先未預期之加成效果。

綜上所述，本組確實達到原先初估之預期成效，甚至略有多得，開始進入能夠根據當代社會之景況，而將所學用於生活中之階段。參加此次計畫，使本組在短期內除了深入地發展中國文學系的專業，更培養了普遍性的學習能力，完成了強化「學習力」之目標，此亦有賴於本校教學發展中心對於相關書目之推薦，與之共同成就美好的學習成果。

2. 討論記錄

（詳見本中心網站讀書小組成果報告電子檔）

3. 綜合檢討

關於本組運作上需要加强的部分，實則因本組之形成再參加本次計畫之前，加上《讀書會錦囊》的補強，使本組在運作上十分順遂，唯對於本次計畫(或教學發展中心)有些許建議：

1. 在本次計畫的施行期間，本組達成長足之進步，但對於無法討論到預期的所有思想典範，仍抱遺珠之憾，希望下次類似計畫的施行期間可

以拉長。

2. 關於讀書及學習，前賢經驗甚多，唯此次計畫難以補助外請前輩使用之車馬費，建議下次類似計畫可建立相關制度：小組可外請相關或與主題符合之相關領域之講師，並以之申請車馬費，但須提出證明。
3. 就本組運行讀書會之經驗，文句之使用固然重要，對於飲食之補助本組亦十分感佩，唯學習的必需物——書籍——之購買，卻無法得到補助。希望下次類似計畫之施行，可以補助書籍購買之費用。

五、成員心得

蒲玥

記得當初因覺得學有所不足而想利用課餘時間增加自己的知識，於是我們辦起讀書會，每週我們就在藝文中心的 7-11 前或學校附近各家餐廳進行屬於我們的學術聚會。從最初的懵懂一步步摸索，尋找一套屬於我們讀書會的運作模式。一開始我們輪流導讀、整理重點，到後來改嘗試以提問的方式進行，期望訓練自己閱讀之餘也能使自己獨立思考，大家也互相分享自己找到資料進行補充，一起討論，在充滿笑聲的聚會裡，我們不只獲得學術的知識、也快樂的運用這些知識。

這學期碰巧看到教學發展中心有這個計畫，有經費補助雖然也是吸引我的一個理由，但對我來說更重要的其實是想藉此能檢驗一下我們的讀書會運作到現在是否還有可以改變的地方，也期待能向其他組別學習。很感謝教學發展中心提供與讀書會運作相關的書籍，讓我們能在討論學術之餘也可以使讀書會有所成長。

最後，謝謝在這小組中跟我一路走來的每位成員，也要謝謝曾經在讀書會裡一起讀書討論的人。我在大家身上學到很多，也發現到自己某些盲點，我想讀書會帶給我的不只是知識的獲得，還有歡笑及歸屬感。

亞蓁

我們讀書會的成立在參加計畫之前，在參加計畫的前後，隨著時間和經驗的累積，關於讀書會的運作、一起讀書討論的感覺、以及成員彼此間的情誼，或多或少都有些改變。參加計畫是我們一起走過的歷程之一，即使這期的計畫運作時間結束了，我們仍然會帶著學到的所有經驗還有其他許多的感動，繼續走下去。

關於中國思想史，從大一大二時零碎的選修各家思想，對各家分別的認識；到了大三開始修習中國思想史，開始了解各家思想之間的脈絡關係，看見了各家思想之間的對話，甚至能夠自己發言。原本困難的思想史，在和大家一起討論激盪的過程中，變得有趣。

李冀

所謂中國思想史學習方法實驗小組，組員們實際上在原先就因為其他議題的學習、討論而集結形成一個團隊，對於讀書會之運行早已有所反省並且進行過數次重大內部變革；而對於中國思想史的討論，也在教學發展中心提出讀書及學習行動計劃之前便開始了。說難聽一點，當初在會內討論是否參與此計畫的時候，本人之所以同意單純是因為校方提供的經濟補助。畢竟，一個行之有年並且歷經數次瓶頸磨練而能夠自行進行內部改革的讀書會，其運作應該可以稱得上盡善盡美了；即使選擇最符合本小組自身性質之「學習力」作為主題，小組成員們又能從計劃的參與中學習到什麼？我一開始是保持極為消極的態度。

在參加此計畫的說明會之後，林可凡小姐親切的態度與誠懇的說明固然使本人印象深刻，但是教學發展中心所推薦的相關書籍更是令我驚豔。在與林小姐的互相交流當中，可以深深體會到教學發展中心實際且美好的目標，更發現其作為或許可以證明其擁有貫徹計劃的實力；其所推薦的相關書籍可以視為一個例子。當日說明會結束後，本人與另一位小組成員李亞蓁同學一同翻閱教學發展中心所推薦與「學習力」以及讀書會相關的書籍，以作為確定閱讀主題的參考。數本之後，頓時有自己身為井底之蛙而不自知之感；然而心中強烈的自信使當時的我認為：揀選書籍來閱讀不過是參加此計畫不得不為之事。

不過在計劃結束的現在，本人對於此計畫之實行有了不同的看法。閱讀《中國思想史》固然使本小組成員獲益良多，但是《讀書會錦囊》、《學校沒有教的學習秘訣》更是兩座寶山。前者告訴了本人：讀書會之運行不能僅僅止於形式，更要從「心」做起；後者讓我重新審視了學習本身的策略、效果、樂趣。若本小組的組織已經十分完備，那麼實行這些書籍所說便是去蕪存菁、精益求精。以今日之成果對照昔日的自大；《學校沒有教的學習秘訣》也提示：拋棄不必要的自尊心，眼前將有更廣闊的知識之海任你徜徉；這些都令人汗顏，而使本人更慶幸當時驕傲的自己仍選擇參與此計畫，才能享有今日豐碩的果實。

岱華

記得從大一下學期的一次吃飯聚會中，大家突然提起，覺得在中文系內的課程似乎不能滿足我們，然後考慮是不是可以試試看大學生們常有的「讀書會」，一起讀一本書，而當下大家居然就對一對課表，隔週就開始了我們的讀書會。後來又多了幾位同學，一同志同道合的來參加讀書會，經過一段時間的嘗試摸索，我們的讀書會各種制度終於日漸的完備了。從大一的國學導讀到大二文學史，現在的思想史，彼此已經成為了很熟悉的學習夥伴了，除了讀書會時間的課後，大家也常聚在一起聊天、討論功課，或是一起知性的參觀博物館，或是純粹一同逛街玩樂。原本彼此在班上的

陌路人，居然也因此變成相當熟悉的好朋友，或許就是讀書會帶來的意想不到的緣份吧。

雖然常聽說，讀書是自己的事，但是覺得一個人閉門造車，總是孤獨的，老師也說過，人才總是一起出來的，雖然我們幾個臭皮匠，實在不敢狂妄得自稱會成為怎麼樣的人才，但是確實在我們一次又一次的討論中，確實有感覺到知識快速的累積和進步，在大家訂出共同進度的督促下，我會逼自己在時間內完成應讀完的功課，而非等到考試才趕緊苦讀。另外，剛開始有人提出用提問的方式進行讀書會時，我十分擔憂，因為覺得自己實在不好意思也不懂的如何提出問題，但沒想到在一次次的強迫提問中，我就得想辦法讓自己把書努力讀得更透徹，以免提出不夠好的問題浪費大家的時間。而在討論過程中，因為把書讀熟了，因此有了些自信提出自己的看法，也學著講出想法及藉此統整所得，而不會等拿到考卷時才開始組織統整所學。有時討論的問題會不小心隨著書本的內容扯遠了，或是討論到了與課本內容不相干的事，雖然有時不正經，但時也感到真正「玩中國文學」的快感，這是平日上課不可能得到的。大家讀書會時彼此的激盪，往往使得學習的印象更為深刻，考試時也越來越能夠信手拈來，甚至有時也不知不覺的增加了閒聊時的深度。

無論未來這些讀書會得到的知識或考試內容會不會真正出現在生活中，也或許全部都忘掉了，但讀書會這特別的生活，我想將會是我大學生涯中，最難以忘懷的一部分。

子齊

這裡給了我許多自己做不到的事情，加上讀書會本來就行之有年(大一就創立)，影響的層面更廣更深刻。《禮記·學記》中說：「獨學而無友，則孤陋而寡聞。」在這麼多共同學習的朋友幫助下，不斷重組自己的知識、訓練表達的能力、並在有限度的時間內，找出最清晰準確的解答。儘管我們只是大學部學生，一切專業知識都必須從基礎開始，沒有已然超乎課堂範疇的水準或是個人飛揚的創見，但讀書會所給的就是這般踏實穩健的感覺。考試時思緒的阻塞不通，也因為讀書會場景的記憶帶回了答案，這不是獨自坐在書房裡「韋編三絕」就能有的成就。

感謝這裡所有的成員們：辦事嚴謹的蒲玥，打從以前就給讀書會不少的方針和建議，總是切中要點，讓讀書會成長得更加確實；活潑可愛的岱華，是讀書會最大的笑聲來源，願意不斷地在有個別差異的環境中，表現最溫和懇切的樣子；學識淵博的李冀，不枉「李大師」的稱號，時常用傑出的思考力為成員解答疑惑，並提出課本的缺漏，穩固了我們的腳步；安靜踏實的亞蓁，不辭勞苦地幫大家跑腿、列印題目，是值得信賴的好夥伴。

雖然日後的走向可能不一，我們都在這次的活動中更確信彼此的存

在，這樣的確信不但是因為有強大的回憶作為後盾，更重要的是，在接近大學最後一年的旅途裡對求知和友情的堅定不移，不是制式因循，是為了在環境中對冰冷知識做的最佳迴響。

謝謝同樣在「百年」中相遇的你們。

六、未來展望

這次的讀書會更加確立讀書方式的最佳走向。透過提問、解惑、補充、記錄，能有效地提升學習效率，未來的求知求學依舊會採取這樣的討論模式。縱使成員的日後發展都不太一致，這次獲得的心得和成果已經跨越了既定的科目範疇。此外，期盼以後再有機會實行讀書會計畫時，能拓展專業領域外、課堂外的學識，使得學習力不侷限一隅，增廣這樣學習方式的效果。

我們未來仍會依大家的狀況需要，隨時調整讀書會的形式。期待在大四這年能夠一起準備研究所考試，考上理想中的研究所。希望未來讀書會能夠繼續維持，互相陪伴，快樂的度過大學最後的兩年。

國立政治大學教學發展中心

99 學年度第 1 期讀書及學習行動小組成果報告書

小組名稱	99-1-4 《社會學導引》讀書會	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人	社會所博六 / 黃信洋	
小組閱讀主題	一、社會學的內涵與社會學家的意象。 二、社會學的精神與特質。 三、個人傳記之解釋。 四、社會學的透視。 五、社會學的馬基維利主義和倫理道德。 六、社會學是一門人文主的學科。	
小組成員 系級 / 姓名	社博六 / 黃信洋	法律四 / 黃志桓
	社會二 / 李亦鵬	社會二 / 劉佩均
	社會二 / 吳佩宣	社會二 / 李欣怡
	社會二 / 蘇 琪	社會二 / 謝承桓

一、計畫動機與目的

社會學作為一種相對主義強烈的學科，不只是會對任何規範性宣稱的學科進行批判，也會不停地對自身進行反省。身為一群社會學的愛好者，不應當只把學習當成知識的累積，應該更要把學習視為一種學習方式的打造過程。《社會學導引》一書早已變成國內外社會學啟蒙最重要的書籍之一，更是社會科學的學習者培養獨立思考的經典之一，而本讀書會的重點便是培養讀書小組成員的社會學穿透力。

二、選讀典籍

書名	《社會學導引》
作者	Peter Berger
出版社	巨流
出版日期	2005
選讀原因	就社會學導論方面的中文書籍來說，《社會學動動腦》與《社會學導引》可說是最重要的兩本書。由於本讀書會已於前一學期舉辦過《社會學動動腦》的讀書會，因此本學期本讀書會便決定延續前學期的讀書會精神，舉辦《社會學導引》讀書會。

三、活動回顧

1. 進行方式

本讀書會將以每週一次的方式來舉辦讀書會，預計總共要舉行八週。每一次讀書會都會預先選出一位導讀人，對該週的報告內容進行導讀。導讀方式盡量以多元的方式進行，以利社會學思考模式的培養與建立。讀書會成員除了必須認真閱讀該週的讀本內容之外，還需要針對內容提出各種兼具廣度與深度的提問，進而而團體密集互動的過程中養成社會學的穿透力思維。

2. 執行時程

時間：每周二 14:00~15:30（緩衝至 16:00）

地點：研究 250207

與會人：黃信洋、黃志桓、陳嘉慧、劉珮均、李亦鵬、謝承桓、吳佩

宣、李欣怡、蘇琪

日期	章節	標題	報告者	緊迫盯人評論人
99 / 10 / 19	第一章	社會學的內涵與社會學家的意象	黃志桓	李亦鵬
99 / 10 / 26	第二章	社會學的精神與特質	李亦鵬	李欣怡
99 / 11 / 02	第三章	個人傳記之解釋	謝承桓	陳嘉慧
99 / 11 / 09	第四章	社會學的透視—社會控制、社會階層化與制度	蘇琪	黃志桓
99 / 11 / 23	第五章	社會學的透視—角色理論、知識社會學及參考團體理論	李欣怡	劉佩均
99 / 11 / 30	第六章	社會學的透視—決定論與自由	吳佩宣	謝承桓
99 / 12 / 07	第七章	社會學的馬基維利主義和倫理道德	陳嘉慧	吳佩宣
99 / 12 / 14	第八章	社會學是一門人文主義的學科	劉佩均	蘇琪

內容與形式：一周一次，每次由報告者報告當周主題，過程中可自由提問，其餘參與者都必須事先仔細閱讀文章後一起加入討論；理論上所有人都會擔任評論人的角色，每周也都會有一名緊迫盯人評論人負責督促報告者。報告結束後，報告人要在一周內（當天最好）上傳報告大綱，文長約為兩頁 A4，形式自由，內容主要是摘要、讀後感動、問題、與自己的解讀；所有參與者都必須針對報告大綱進行回應，長度約五百字（兩段各五行）。

三、活動剪影

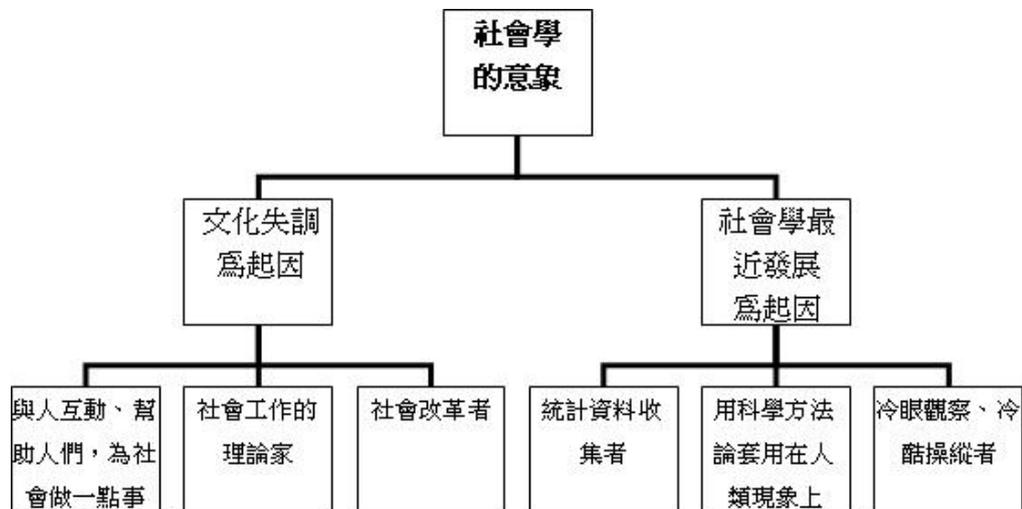


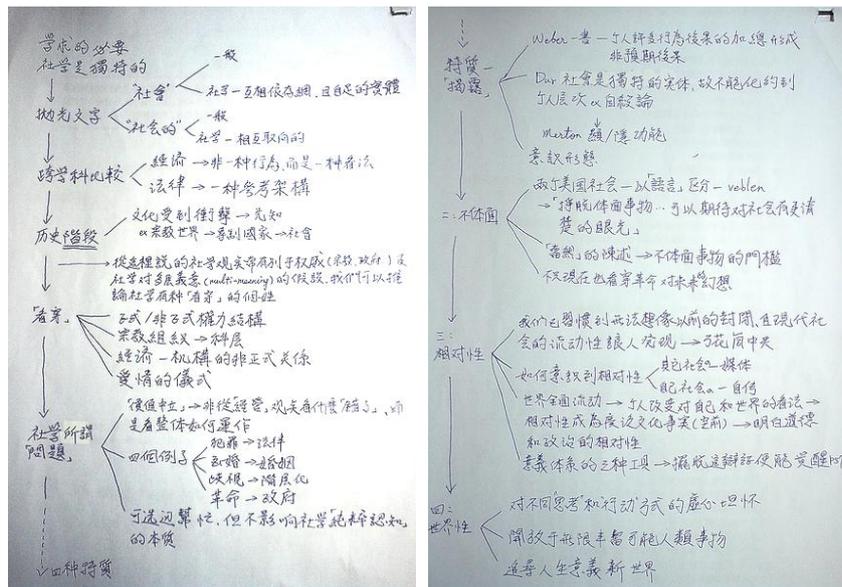


四、實際成效與綜合檢討

本讀書會由於把重點放在社會學思考模式的建立，因此讀書會成員在透過深度的思考與密集的互動之後，對於社會現象的理解與掌握程度便會更高，對於自我的理解程度亦會更高。社會學思維應該有能力讓人透視社會現象不合理之處，進而有助於養成一種頗具深度的批判性思維。就時值成效來說，這些效果大部分都有達成，可從成員們的反應得知。

社會學架構：





討論記錄（詳見本中心網站讀書小組成果報告電子檔）

五、成員心得

黃信洋

這是我第三次在政大籌組讀書會，第一次是與研究生一起籌組讀書會，最近兩次則是與大學生一起舉辦讀書會，且絕大部分的成員都是舊成員，可見得大家對於讀書會的參與應該是有興趣的。

對我來說，讀書會的成立有兩大目的，其一是讓優秀的同學有進一步彼此進行學術切磋的機會，其二是創造出一個共同的美好回憶。第一個目的，作為組織者的我，其實可以判斷的出來，而我也確實看見同學們的進步與社會學的興趣被引發。第二個目的雖然是我最在意的一件事，但我卻很難直接觀察的出來，或許，幾年以後，彼此若有機會在相聚首，就有機會看看能否獲得證實，我常常認為，倘若讀書會可以如同一場遊戲，參與者一同進入這一場四度空間當中，外部的時間就會變得無足輕重，剩下的只剩下遊戲本身，因為如此，讀書會本身的時間演變就會趨近於永恆。

陳佳慧

一個禮拜兩個小時的讀書會，不知不覺已經被列入每周最期待的時間之一，如果要說學到什麼，可以分成具體的和抽象的兩個部分，具體的是指掌握文章架構的能力，到目前為止，已經很習慣去畫出所閱讀文章的架構，進一步去解析其脈絡和連結的邏輯，很喜歡自己有這樣的進步。

抽象的部分是指，很享受每週報告人精闢的解說的感覺，每個人用的角度都不一樣，都有值得欣賞之處，越專注去思考，收穫就越多。有點像上面信洋說的，我覺得讀書會所謂的兩個小時的界線其實越來越模糊，我的意思是說，那會融入成為生活的一部分。

吳佩宣

從上學期到現在，對於讀書會我一直懷抱著一種既期待又怕受傷害的心情，期待的是每個禮拜可以聽報告人的獨特見解，害怕的是輪到自己報告的時候，會否沒辦法像其他人那樣精采動人。非常羨慕樓上所說的可以掌握文章架構的能力，我自己在這個部分一直無法琢磨出最恰當且適合自己的方法，每次要報告總是緊張的半死，花上很多時間卻無法表達出同等的程度，但做人不能只一直接受來自別人的益處而自己沒有付出，只能期許自己在一次次訓練中能慢慢進步吧！

蘇琪

與上個學期參與讀書會的經驗比較起來，這次比較多的收穫是在更了解自己有哪方面的能力是比較缺乏的，例如舉例子沒辦法切中要點、對於文章的脈絡還不夠清楚(可能是看太快或者沒注意細節)、論述不夠精簡等，這些都還需要更多的練習，希望可以快點進步！

每次的讀書會都讓我十分期待，因為和大家一起討論的感覺真的很棒！難得可以遇到對社會學都有興趣而且願意學習的好朋友，還有既幽默又認真的信洋帶著我們在學習社會學的路上邁進，好開心也好感激。

李亦鵬

讀書會到現在這個階段，覺得社會學的輪廓越來越清晰了。解構令人惶恐不知所措，更可怕的是一但被解構了世界就再也不可能恢復了，卻仍然那麼誘人。

藉由讀書會，除了更認識社會學外，最深刻的兩件事是認識到自己的不足，不只是知識尤其是智慧及修養。還有更重要的是，結交了一群很棒的朋友！

敬讀書會 XD！

謝承桓

上學期幾乎同班人馬，已經有辦過讀書會，然而因為個人時間的安排而沒有相當投入(甚至該說幾乎沒有參與哈)。其實很高興這學期大家還是有邀請我參加這個讀書會，沒有因為我上學期懶散的態度而嫌棄我。讀本是 Peter Berger 的社會學導引，儘管讀過了但覺得還是非常值得投入參與。正如信洋不斷掛在嘴上的：好書不寂寞，一本好的書值得一讀再讀。

讀第二遍這本書帶給我的震撼與感動完全沒有減少，更隨著讀書會大家的討論而讓我對讀本有更清晰的掌握。讀書會可說是最事半功倍的學習方式了，有趣又可以交到好朋友，好書配好友，花前月下踢踢足球學妹一雙，夫復何求？

黃志桓

這是我接觸社會學的第三年，

從偏差與犯罪的文本開始，或許是自己不太善於思考，因此在社會學的學習之路上不斷遇到驚奇。這種不斷發現的過程跟旅行的感覺很相近，讓我的生活也豐富了許多。

但嚴格說起來，社會學所提供的視野多半是一種不帶有浪漫的現實主義，這種視野在第一次經歷之後，從前那種不知不覺的"天真"，就再也回不去了。這對一個追求浪漫主義的我而言，似乎是個隱憂。直到這個讀書會的社會學導引，重新去凝視"社會學"的內涵與目標，從裡面，好像重新找到了回歸的希望。

這個讀書會真的是很難得的機會：有深度的討論，又交到許多朋友。對我大學生活而言，可以說是個漂亮的句點！

四、未來展望

本讀書會共八人參與，絕大多數的成員都已經培養出社會學的興趣，也大多知道了讀書會的整個運作程序。未來身為指導者的我，希望讀書會成員能把此一精神在學校各處開枝散葉，讓讀書會的種子發芽。另外，就算讀書會指導者因為畢業而無法再組織下去，也期望其他成員能夠持續維持下去，讓這個得來不易的緣分延續下去。

國立政治大學教學發展中心

99 學年度第 1 期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號 / 名稱	99-1-5 輕痰讀書會	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人 / 系級	陳柏言 / 中文二	
小組閱讀主題	文學作品閱讀以及寫作	
小組成員 系級 / 姓名	中文二 / 陳柏言	中文二 / 劉羽軒
	中文二 / 莊鑫奇	中文二 / 卜暉珊
	中文二 / 林欣穎	中文二 / 熊信淵
	中文二 / 鄒適齊	中文二 / 林承樸
	中文二 / 陳彥姁	中文二 / 郭珈姁

一、計畫動機與目的

召集中文系內對文學閱讀與創作有興趣之同儕，藉輪流擔任主席的機會對自己專長或有興趣的作家或文學形式做研究，並為其他成員做簡易講課；其他成員則得以多方接觸各種較陌生的文學，甚至其他領域的藝術型態。另外本讀書會在每學期皆有數次作品討論會，是由數名成員主持之小型會內文學獎，敦促成員培養創作的習慣，以及提供最自由的討論發表空間。

二、選讀典籍

散文作品討論會（題目：雙足）、女性書寫（以郝譽翔、鍾文音、柯裕棻、成英姝為主）、新詩作品討論會（題目：耳朵）、邱妙津的愛慾哀愁（《鱷魚手記》與《蒙馬特遺書》）、鍾文音：寫作就是祈禱的形式（《慈悲情人》、《三城三戀》）、顧城：詩是目光（《回家》、《英兒》）。

三、活動回顧

1. 進行方式

輕痰的兩種期會——讀書會和作品討論會的流程形式，皆是由當週主席決定。以 2009 / 5 / 6 之讀書會為例，當週主席劉羽軒（現為風球詩雜誌副編）擅長領域為新詩，故選擇在一週前影印文本發給所有成員，並於當週會議開始時簡介二位詩人與詩集的風格特色，讓眾人輪流發表感想，自由提出意見、疑問等，最後由主席總結。

作品討論會以 2009 / 6 / 4 期末大會為例，當週主席熊信淵在一週前收齊所有成員之稿件（主題「手寫的」為期初大會表決通過），列印成匿名作品文本發給所有成員。所有成員可以挑選三到五篇作品發表意見，由主席控制每篇作品被平均討論後便依序進行。最後並未以名次列出優劣，而是紀錄每個人發表的意見，並在會後整理成文字檔放上輕痰申請的網誌，供參與評論者及創作者閱覽。

2. 執行時程

次數	日期	時間	地點	研討主題
1	99 / 10 / 07	1300-1600	山居	作品討論會-散文：浩偉
2	99 / 10 / 14	1400-1600	山居	女性書寫主題
3	99 / 10 / 21	1400-1600	山居	作品討論會-新詩：羽軒
4	99 / 10 / 29	1400-1600	百年 306	邱妙津的愛慾哀愁
5	99 / 11 / 04	1400-1600	百年 109	閱讀鍾文音——寫作就是一種祈禱的形式
6	99 / 11 / 26	1600-1800	百年 306	閱讀顧城：小說是審視，而詩是目光

3. 活動剪影



四、實際成效與綜合檢討

1. 此次讀書小組實際成效為何？與預定主題『學習力、創造力、行動力、時間管理力』是否符合？

本讀書會的主題是「學習力」，在實際成效的預定上，讀書會討論時程安排六次，第一次10/7「散文作品討論會」以「雙足」為主題請同學們書寫一篇散文，於10/7前一週截稿，由楊浩偉負責整理稿件、印出給大家閱讀，以及統計投票票數(選出可以放入「出版品」的前三名散文作品)。

第二次10/14「三十至四十台灣女作家文學作品閱讀」，在文本中選了四位女作家：鍾文音、郝譽翔、成英妹、柯裕棻，由卜暉珊帶領我們閱讀指定文本並且進行心得討論。

第三次10/21「新詩作品討論會」以「耳朵」為主題，負責人是劉羽軒，運作方式基本上如同散文作品討論會，另，考量篇幅大小，將放入「出版品」的新詩作品數量擴增到前六名。

第四次10/29原本設定為「村上春樹作品《海邊的卡夫卡》」讀書會，由王守杰主持。但後來因為主持人王守杰同學考量自身能力與喜好，欲改變主題，經過讀書會成員同意之後，便改為「《鱷魚手記》與《蒙馬特遺書》：邱妙津的愛欲哀愁」讀書會，印製指定文本給我們閱讀。雖然是臨時改變主題，但討論效果仍然非常好，甚至有成員當場操作電腦，搜尋自己在讀文本時(或與大家討論之後觸發)聯想到的歌曲，播放給大家聽。

第五次11/4「閱讀鍾文音——寫作就是一種祈禱的形式」，由陳彥奴主持，給我們看了很多美好的文字與鍾文音的畫作、攝影作品，認識鍾文音，成為鍾文音的粉絲。

第六次11/26原本預定是由莊鑫奇主持的「鄉土關懷文學」讀書會，但因個人時間問題，延遲至12/2舉辦，並改主題為「郝譽翔旅行文學作品閱讀」。11/26改為「讀顧城——小說是審視，而詩是目光」，由鄒適齊舉行。並於同一天進行期末大餐。

這些讀書會不只是文本上的閱讀，也結合了影像播放，例如「《鱷魚手記》與《蒙馬特遺書》：邱妙津的愛欲哀愁」便播放《蒙馬特遺書》中提到電影《物中風景》的片段，「三十至四十台灣女作家文學作品閱讀」、「閱讀鍾文音——寫作就是一種祈禱的形式」讀書會中也看到許多女作家的畫作。

橫越不同文類的討論會，除了能夠借機窺探彼此的作品，也能知悉彼此的審美觀點，每一人都可在累次的作品討論會中逐步建立一家之言。讀書會在不同成員的帶領下，我們觀賞、讚嘆文學的綺麗風貌。閱讀文本甚至觸及女性書寫(鍾文音、郝譽翔、成英妹、柯裕棻)、同志書寫(邱妙津)，以及邱妙津小說與顧城新詩隱有交集的自殺書寫主題。

每一個人閱讀的方法不同，也因此會有不同的體會、喜歡不同的作

品。在討論的過程中不免發生爭執、衝突，為著自己喜歡的作品拼命辯護。這些唇槍舌戰再再訓練著我們的表達能力，如何將自己的審美觀清楚明白地說出來，變成輕痰讀書會裡最基礎也最重要的磨練，這裡是我們學習閱讀、學習批評的地方。

「閱讀的當下，批評就產生了。」這是政大中文系陳芳明教授上課時經常說的一句話。我想我們身為讀中文系的人，不僅必須廣泛閱讀，更要重視掩卷之後的思考，分享、討論彼此閱讀的書本，就可能觸發彼此潛伏的思考力。剛開始發現我們這一群朋友喜歡閱讀，也喜歡討論彼此共同讀過的書、熟悉的作家，或是有人擁有我們想了解的知識，因而經常想要互相分享那些經驗與渴望，接著，也許是年輕的衝勁推了我們一把，就這樣成立一個每周舉辦讀書會的組織，選出一個大家都有空的兩個小時（兩堂課的時間），每一周由其中一個夥伴主持自己訂好的專題，主持人簡介完專題之後，便開始大家的討論時間。這樣的專題討論在一開始，有人會陷入詞窮、無感的情況，但後來就漸入佳境，大家開始明白只要準時閱讀完指定的文本，就可以熱烈參與討論，獲得分享閱讀的經驗如豐盛稻穗的收割。

在這些過程中，有人已鍛鍊一套獨家看法，有人在特別喜愛的領域逐漸拓展出自己的疆域。11 / 20 公佈的林榮三文學獎，其中短篇小說佳作一名便是組員熊信淵。12 / 2 熱騰騰的下午，我們從天一影印店老闆娘打開的紙箱裡拿出《口(口/)》，那一刻，彷彿不可能的都變成可能，有人說：「似乎見證了一個很屌的時代正在誕生」我們說：「這是我們可以握在手中的。」翻閱那些非常逐字稿的逐字稿，那些彼此給予對方的話語，我們可以重回現場，對於自己的言語無可逃避的羞慚，滿足於自己的努力，看見自己曾為了所愛的事物示弱。

我們學到的不只是文學；我們想學的不只是文學。每一次討論過程中的膠著或摩擦，或只是為了一個自己偏愛的詞、自己偏愛的作家，進行無止盡的辯駁打鬥。我們都在學習如何面對這個世界。如何緊緊握好自己深愛的，並與他人一起生活下去。我們不能說我們已經學會了什麼。只能說，我們來到了什麼地方。現在這個地方，是我們一起抵達的。「謝謝。我們可以站在這裡。」

從狹窄的山居研討室，一路搬到百年樓的會議室，每一次讀書會前沉默降臨我們，緊張或蓄勢待發的心情蔓延在彼此的眼神交錯中，都是因為我們從未學會等待吧，我們急於在最好的時光裡，把自己最好的東西，分享給最好的朋友。我們是這樣急躁、偏激又幼稚，自以為是的成熟著。

2. 此次讀書小組運作上需要加強的部分或是對教發中心的建議？

由於在讀書會運作過程中仍有許多隱藏的支出，例如：每一次讀書會的影印費都是先由同學先墊好，但往往產生預算超支，入不敷出的情況，

希望能夠支援這部分的支出。不過，真的非常感謝教發中心對於我們寬厚的善待。

3. 讀書小組討論記錄及相關資料

(詳見本中心網站讀書小組成果報告電子檔)

五、成員心得

陳柏言

我的心裡確實感到「走在路上了」這樣子的感覺；
就算無從知曉這條路將通往哪裡，美麗或者荒蕪，
但能和這群人併肩、走在一起我很開心。
對於看不見的東西我仍相信。
文學就是對這個世界感受——永遠只是感受，而非干涉。
我喜歡輕痰每個人都有每個人的感受，
接近頑固的自私的不同感受。
就是那樣子歧異的「感受」，讓輕痰有了強大的可能。

劉羽軒

就算打翻了別人的飲料，還是自私自利的相信會被原諒。
想要一個地方，不在意踐踏或寵溺，想走就走，想來就來。
離開與回來並不改變任何景物，按鍵還是按鍵，
門還是門，櫃子的密碼鎖從未更換密碼。

你還記得如何打開櫃子，把自己的____，
縮小或放大，讓它剛好可以放在裡面。

林承樸

「以後依賴或反抗的地標。」
希望了解別人，但到最後發現連自己都不太熟悉。
喜歡發表一些議論得罪人後，又低著頭道歉。
信仰一些事情，又隨時準備丟棄。
認為所有事情都有轉圜的餘地，
等到有人背對離去不肯回頭時才發現是假的。
只好以書寫挽回一切。

熊信淵

我和喜歡文學一樣喜歡那些。

郭珈玟

追求言簡意賅，很期待簡練的文字能表達出深沉動人的情感。

林欣穎

我可以什麼都不寫，然後只是傻笑嗎？

卜暉珊

如果我吐出的，都如同痰一般，
為世人所唾棄，誰會接住我？
你說你會。
需要極具份量嗎？
不必。非常輕也可以。
「謝謝你。是『口』吧？」
你說：「是。」
於是，我的敏感脆弱固執自以為是……
都有了擺放位置。

楊浩偉

耽溺文字乘載著的溫度，荒緬字眼組合成的畛域。
在年輪即將被刻上第二十個圓圈的當下，
感謝所有的所有，都幸運地賦予了更多意義。

吳東晏

我是一個不愛穿內褲的人，在這裡我脫了上衣。

莊鑫奇

表現軟弱是勇敢的表現。

陳彥玟

我是陳彥玟，喜歡閱讀，需要書寫。
愛笑愛哭。很懶散。
喜歡並反覆咀嚼朋友寫給我的：這就是二十歲。

鄒適齊

依然相信真誠，希望能持續下去，然後毫不後悔。

王守杰

一直以來游走在文學邊緣的流浪者，
喜歡混沌模糊中帶有虛幻迷離，卻又忠實表達內心情感的文字。
喜歡把文學當作一種能解開秘密的金匙，將自己的文思加密，
並且四處遊走找尋相同形狀的金匙。

六、未來展望

每一個人閱讀的方法不同，也因此會有不同的體會、喜歡不同的作品。在討論的過程中不免發生爭執、衝突，為著自己喜歡的作品拼命辯護。這些唇槍舌戰再再訓練著我們的表達能力，如何將自己的審美觀清楚明白地說出來，變成輕談讀書會裡最基礎也最重要的磨練，這裡是我們學習閱讀、學習批評的地方。

「閱讀的當下，批評就產生了。」這是政大中文系陳芳明教授上課時經常說的一句話。我想我們身為讀中文系的人，不僅必須廣泛閱讀，更要重視掩卷之後的思考，分享、討論彼此閱讀的書本，就可能觸發彼此潛伏的思考力。剛開始發現我們這一群朋友喜歡閱讀，也喜歡討論彼此共同讀過的書、熟悉的作家，或是有人擁有我們想了解的知識，因而經常想要互相分享那些經驗與渴望。主持人簡介完專題之後，便開始大家的討論時間。這樣的專題討論在一開始，有人會陷入詞窮、無感的情況，但後來就漸入佳境，大家開始明白只要準時閱讀完指定的文本，就可以熱烈參與討論，獲得分享閱讀的經驗。在這些過程中，有人已鍛鍊出一套獨家看法，有人在特別喜愛的領域逐漸拓展出自己的疆域。

此外，這一次讀書會的最大收穫便是我們的刊物《口(口/)》的出版。由我們一點一滴打造的王國正在成型，那些歡喜過，悲傷過，憤怒過的心血結晶就這樣化作實體的文字嶄露眼前。是可以捧讀的，可以鑑賞的。

未來的理想是希望可以將「輕談」這個讀書會開拓作一寫作的聚散地。供給願意寫作，對寫作有興趣的人們一起創作，進而變成「作家群」的產生。可以做為助力，做為強化理想的後盾。我們仍希望能寫出更好的作品，讓這個已近絕情的世界聽聽我們的聲音。

國立政治大學教學發展中心

99 學年度第 1 期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號 / 名稱	99-1-6 傳播好用功學士學程	
小組計畫主題 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 學習力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人	傳播學程三 / 廖于蝶	
小組閱讀主題	從李欣頻看創意	
小組成員 系級 / 姓名	傳播學程三	廖于蝶
	傳播學程三	郭育秀
	傳播學程三	王盈穎
	傳播學程三	王予琄
	傳播學程三	吳歆宜

一、計畫動機與目的

「創意」是什麼？一個文句的小小轉折、一個生活中的小小巧思、一個圖案的幽默設計……這些都可以是創意，創意無所不在，重點是——如何激發創意！有時候，身為學生的我們都太過於汲汲營營，零用錢、考試、升學……被規則壓的喘不過氣，卻不知道有時候生命的精采是來自於生活，而生活只要多一點創意就能豐富起來！

透過李欣頻的兩本書《十四堂人生創意課》以及《推翻李欣頻的創意學》，我們將跟著文案大師體驗一場創意之旅，並藉由討論顛覆我們舊有的思考，再透過行動將創意實現於生活中！

二、選讀典籍

1.

書名	《十四堂人生創意課》
作者	李欣頻
選讀原因	作者以生活中的電影、旅行、閱讀……，架構出她一套跨越書寫、影像、生活的創意理論。在這個資訊爆炸的時代，我們都需要有自己的生活方式，選出對的資訊、做出對的選擇，而作者在書中與讀者分享她自己的生活方式，如何激發創意與思考，希望透過作者的視野，讓我們重新整理自己的思考模式、與看事情的角度，並藉由討論，激發更多的創意，充實生命能量！

2.

書名	《推翻李欣頻的創意學》
作者	李欣頻
選讀原因	作者李欣頻推翻自己的理論，再次思考「創意」的最高境界，而整理出終極三部曲：創意→創造→創世，其實就是在談「原我」→「變我」→「全我」的過程。從上一本書《十四堂人生創意課》到《推翻李欣頻的創意學》，我們將顛覆本來所讀到的創意理論與方法，與作者一起重新思考與發想，到達創意的最高境界。

三、活動回顧

1. 進行方式

每週有一位主持人負責當週範圍，並在讀書會開始前將討論題目寄信發給大家。讀書會首先由主持人導讀、進行題目討論，並根據當週主題延伸其他書籍、電影等的欣賞，每人還要分享生活中有趣、創意的人事物，因為創意是從生活出發！

2. 執行時程

次數	日期	時間	地點	研討主題
1	99 / 10 / 07	19:00-21:00	風零樓	開挖自己的生命穴
2	99 / 10 / 14	19:00-21:00	風零樓	不中止的自我要求
3	99 / 10 / 21	18:30-21:00	風零樓	用想像力看世界
4	99 / 10 / 28	18:30-21:00	莊敬九舍	原我：看自己
5	99 / 11 / 01	18:30-21:00	莊敬九舍	變我：看未來
6	99 / 11 / 22	18:30-21:00	莊敬九舍	全我：看世界

3. 活動剪影





四、實際成效與綜合檢討

經過六次讀書會之後，我們幾乎養成了好習慣——多讀書、看電影、好好生活，從每一天得到新的靈感，這就是李欣頻想要告訴我們的——創意是來自每個人生命的彈性與韌度，綜合檢討來說，就是，身為大學生的我們，有時候總是太忙碌，忙、盲、茫，不曉得自己在做什麼，少了一點與自我對話的空間時間，要定期停下腳步，喘口氣，好好問自己：這是我想要的嗎？是我想要的方向嗎？人生就是自己最大的作品，最大的創意，所以每一個人都要為它負責，讓生命多采多姿！

五、成員心得

定格：

和其他人分享自己喜歡的書、歌，或是其他，像是一種創意的觸發，而且，經由別人內化過的思緒，多多少少會異於自己的直接經驗，從這裡，可以發現自己沒看到的東西，並且思考每個人解讀方式間有差異的原因。我覺得挺有趣的，尤其是當朋友口中說出一句書摘為你的問題解答時。

而沒有特定主題的分享看似無章，但在這種開放又跳躍的討論間，創意的觀點常常不經意地蹦出來。

記錄自己的夢和大家分享這個部分我很喜歡(雖然我總是一起床就忘記夢的內容，所以無法記錄)。夏宇稱呼靈感為「生命瞬間的強度」，而很多人說過，夢是靈感的最好來源，那麼，從現在開始，要求自己敏銳地意識每一次倏忽即逝的感覺。

盈娃：

過了大一，很少再有機會思考自己以後的生活與未來。在這次的讀書會才驚覺自己已經很久沒有思考過這個問題了。或許我們都太害怕未來，好像要依照著某種軌跡生活下去才是，不斷害怕當世俗標準套在我們身上實我們會不會通過檢測，因此不斷將生活填滿，滿到麻木、滿到天天熬夜。這樣一成不變的生活，漸漸讓我失去想像未來的能力，一直在追隨，卻忘記思考。讀書會提出繪製自己的生命藍圖時，我花了一點時間想好這件事，卻發現自己脫離不了一些悲觀制式的想像，以後的生活好像就是進廣告公司、然後每天爆肝熬夜，自己都不喜歡自己的生活，然後青春消磨殆盡。一開始被自己的負面想法嚇到了，接著幻想著美好的版本，心底卻不斷的有個聲音告訴自己這樣不切實際。

有時候我們連夢想的勇氣都沒有了，自己卻不自知。這樣的機會才讓我看見自己，我想這種讀書會應該常常舉辦討論才是。看看別人的想法，大家一起想像未來，會比單一人想像更有勇氣及動力，也呼應到書裡面的吸引力法則，如果我們失去了繪製未來的能力，就永遠使不出吸引力法則吸引我們理想未來的力量。

小蝶

跟大家分享《感動腦》(茂木健一郎，天下雜誌出版)這本書的節錄：

茂木解釋，人在活著的歷程中，會遇到太多的事物、邂逅許多人、街道或景致、或未曾品嚐過的美味。要是沒有察覺到眼前的新邂逅，沒能對新發現充分感動，人類馬上會失去耀眼光芒，只剩下肉體在活動，

精神卻已死去。如此即表示人不再活著。

我們生存於這個世界，面對各種事物，不斷獲得新的見解，這才是所謂的「感動」。要有所感動，必要的條件是創造力。人類藉由創造力活著，始能得到只有人類才能體會的「感動」。

茂木說，「對於有創造力的事物、各式各樣的東西，滿懷感動的同時，永遠抱持著新鮮的心情活下去，這才是『活著』」

我想我真的愛上每周四晚上，傳播好用功學士學程的小聚會。這次用彼此不同的角度去看對方、看自己，學著去觀察別人、與人互動，可是無法下結論，因為人本來就無法定義。人與人之間，本來就很複雜，但也可以很簡單，在每個人的對談中，發現不同的想法，從每個人身上拓展生命經驗；我們五個人加起來，就是五輩子的人生。

小狼

如果說上一次的未來藍圖是讓大家看見彼此的大方向與輪廓，這次的個人特質分享，則讓我們交換了每個人的想法，除了向前邁進，也慢慢往內走，讓我們能帶著不同的鼓勵和期待，一起向前走。

我很喜歡這樣的感覺，一群人一起以輕鬆地方式，觸碰些什麼、帶出些什麼、討論些什麼。隨著大家的開誠佈公，不用去想自己是不是該用怎樣的面貌呈現在別人眼前，而且反而能從別人眼中看見自己的樣子，可能連我自己都漸漸遺忘的模樣。我必須說，我覺得好幸運、好開心，在我大三真正進入大學轉折期時，不是遠離了人群和交流、不是只注重實際和功利；不是一味的走向生活化、現實化、社會化，而是有這樣的朋友繼續用探索的方式，認識別人、認識自己。

謝謝妳們，有妳們真好。

吃吃：

許多事情在日常生活裡並不會被提及，但卻是人生裡重要的方向，比如這次討論的人生終極目標，雖然就算什麼都沒想清楚，日子還是會過下去，時間還是照常流逝，但是當想我們趁著這次機會，想清楚自己的人生價值觀，就能把路看得更高更遠，當確定自己前方的目標，就能夠堅持下去，不被路途中的層層阻礙絆倒。

列出人生廿個目標其實還蠻困難的，平常想做的事情很多，各種天馬行空的計畫在腦袋裡亂竄，但是真的要好好的寫下來時，發現其實也不那麼多。真正想做的那幾件事，其實都很相像，比如我的夢想，都在探索世界，嚮往未知的遠方，了解自己的目標，就可以開始去追求。

上課時曾聽老師說過：「別人的看法會形塑一個人呈現出來的樣

子」，簡單的例子是，當身邊人都認為你是美女時，久而久之，你也會讓自己成為真正的美女，所以分享彼此優點是很正面的事情，會讓我們越來越好。

很喜歡定格分享的那句話：「如果一件作品讓你感動，要試著弄清楚原因，好好記得，才能讓自己的內在體質強化。」就像寫日記可以讓歡樂的回憶在腦海裡印象鮮明，分享彼此的特質，也讓我更珍惜與大家難得的緣分，分享我很喜歡的日文「一期一會」，意思就是一生只有一次的相會，人生裡充滿過客，所以要珍惜在生命旅程裡難得交會的光亮。

六、未來展望

常常有人跟我們說，讀「傳播學程」的人很有勇氣，畢竟傳播不是一個明星的產業，學院常常教導我們要有「說故事的能力」，我想我們最引以為傲的，就是我們的創造力。就像李欣頻說的，船沒有底會翻的，好的創意其實就是好的想法。

好的思考，來自生活源源不絕的活力與動力與韌度。藉由這次讀書會，我們交換了五個人的生活，還拓展了李欣頻的生活、其他電影書籍裡的人生，相信未來我們都能活得更豐富更有思想，並且將這股源源不絕的活力，應用到我們未來的職業、專業，分享給別人，讓生活更美好！

國立政治大學教學發展中心

99 學年度第 1 期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號 / 名稱	99-1-7 華夏學習組	
小組計畫主題 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 學習力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input checked="" type="checkbox"/> 行動力 <input checked="" type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人 / 系級	廣電三王筵錄	
小組閱讀主題	中國夢·中國人才移動·中國的兩岸經貿	
小組成員 系級 / 姓名	廣電系	王筵錄
	法律系	李昀蓁
	資科系	王昱
	資科系	蘇建銘
	資科系	范振夫
	資科系	陳哲瑋
	國發所	張佩琦

一、計畫動機與目的

動機：在資訊爆炸的時代，多元的學習似乎已成一種必然趨勢。而在此時此刻大家因為活動忙碌，常忘記為自己讀一本有益知識或人生哲理的書。而大家埋頭苦讀教科書時，也忘了告訴別人你的想法，在此我們想給予有心人發言。

目的：表達、傾聽、包容、尊重是此讀書會的宗旨。因為每個人都是一本大書，絕對不只你想的那樣。而關懷、陪伴，則是此讀書會的附加價值，因為都是別人給自己比較多，所以想請大家付出，因為相識而相惜；因相知，才有共同頻率，進而打造一個學習的共同體或生命的共同體。再來一人一點，便成了多邊形，其力量可觀，再加上分享、討論，更拓展個人對知識的視野。

二、選讀典籍

書名	中關村—中國的科技夢
作者	凌志軍
出版社	時報出版
出版日期	2007 / 07 / 23
選讀原因	中關村是中國的矽谷，也是過去二十年來中國科技產業的搖籃，而他的崛起具體而言就是民間推著政府走。我們想利用此書，了解中關村發展過程中的創新、執行與管理，並比較台灣工業科學園區的發展，希望從中學習到如何挑戰現況、創造新的思維與契機。

三、活動回顧

1. 進行方式

華夏學習組將進行六週的討論，預計邀請本校師長進行兩次導讀，再由組長帶領組員分享心得，並針對各週主題進行討論。我們並計劃邀請本校大陸來台同學分享其對於主題的相關想法，並探討其與書中作者的異同。

華夏學習組每週將由組員個別撰寫心得報告，每週討論時並有組員輪流擔任彙整、紀錄讀書會所討論之內容及過程。

2. 執行時程

次數	日期	時間	地點	研討主題	備註
1	99 / 10 / 01	1230-1400	國發所 719	1. 研究團隊簡介未來方向，期中末進程 2. 商討整合現有資源，發揮最大效益 3. 討論主計畫（中關村）與團隊日後協 作模式等細節	由國發所張佩 琦老師引導， 筵錄主持，記 錄是昀蓁
2	99 / 10 / 06	1230-1400	國發所 719	1. 團隊報告 2. 討論其他相關事宜 3. 谷底的中國 1-5	筵錄主持， 記錄是昀蓁
3	99 / 10 / 13	1230-1400	國發所 719	1. 團隊報告 2. 討論其他相關事宜 3. 轉變的年代 6-12	筵錄主持， 記錄是昀蓁
4	99 / 10 / 20	1230-1400	國發所 719	1. 團隊報告 2. 討論其他相關事宜 3. 品牌的創新 13-18	筵錄主持， 記錄是昀蓁
5	99 / 10 / 27	1230-1400	國發所 719	1. 團隊報告 2. 討論其他相關事宜 3. 網路時代的挑戰 19-26	筵錄主持， 記錄是昀蓁
6	99 / 11 / 03	1230-1400	國發所 719	1. 團隊報告 2. 討論其他相關事宜 3. 全球化下的在地化	筵錄主持， 記錄是昀蓁
7	99 / 11 / 24	1230-1400	國發所 719	1. 大家討論分享 2. 綜合討論	筵錄主持， 記錄是昀蓁

3. 活動剪影



四、實際成效與綜合檢討

透過此次讀書會的組成和討論，不同系所、背景的同學，針對中國1980年代迄今的巨大轉變，從不同的觀點討論、辯論、認識當代中國的改變與轉折。透過邀請本校大陸同學的參與，互相交換彼此的想法，認識兩岸思維上的異同。相信能為大家未來面對全球化的挑戰提供基本的態度及基礎的認識。

那這次活動主軸包括創造力、行動力、時間管理力。基於我們華夏學習組的計畫，將表達、傾聽、包容、尊重是此讀書會的宗旨。所以我

們在活動中，絕對給予同學們足夠的發表時間和問問題時間。大家將所知的、所學的、所看到的，不吝嗇的說出來。這更能代表大家已經具備行動力，能夠把自己想法轉化成上台動力，發表意見，這是上課時間除了小組報告很難有的機會。也讓我感覺到成員們間的成長，如王昱和蘇建銘和後來加入的品傑和宗儒著實令人感到非常溫馨，大家很準時的到位。開始安靜的準備等一下得即席演講。都讓負責人我很感謝。小夫和昀蓁一個紀錄一個負責幫我接話，也讓初期害羞的氛圍化解了許多，那當然在這期間也很感謝佩琪老師和吳德美老師，給予我們知識上或是時間管理上的一些過來人的智慧，在創造力上，佩琪老師和德美老師一直強調要有創新力，不要怕失敗，更要有失敗的想法，做任何事鬥要全力，有推薦我們看像長吳思華所寫的名著策略九說這其中常提到創造力和管理力，而中關村這本書就是一群天才加上創造力和管理能力所打出的中國民族電腦事業。這無庸置疑是行動力的展現，將所學的東西，轉化為實體上品的計畫和策略。這本書詳述他進行的過程。這次讀書會鎮是讓大家備感歡欣，和興奮。因為，我們知道我們學到了不僅創造力、行動力、時間管理力，還有語言表達和友誼。

五、成員心得

1944年中關村命運的一年，楊元慶出任聯想集團微機事業部總經理。他是技術浪潮的開端，怎說呢！在此十年前，可說是中文平臺時代，因為國產微電腦，在中國可說是外來軍團打的不堪入目！而柳傳志此時命令29歲的楊元慶，走了一步險棋微機反擊戰。次時的中國可說是電腦生產廠的假像，說穿了只是進口裝配商。而此時中國正迅速貶值中，而外國品牌電腦近來中國關稅還在降，可說是中關村的黑暗期啊！

我有興趣的事，關於電腦產業的媒體，因為在中國電腦企業的艱難時代，卻是媒體業的黃金時段。但雖然這餅做大了！但不惜成本結果，國產微電腦還是節節敗退，1994年柳傳志叫楊元慶打消出國念頭後，將研發、生產、銷售、物流，全交由她處理。他是微機革命的第一先鋒。

看30年歷史，中關村最顯著的特點是集群效應。我在四通裡看四通，萬潤南、沈國鈞、段永基……我們這幫人大家各有鮮明的、完全不同的個性。互相之間可能有很多衝突和矛盾，但是大家有那麼深的、打不散的‘四通情結’，是什麼共性讓這幫人走到了一起？在那麼艱苦、特殊的環境下，風風雨雨，大家棒打不散，什麼原因？再放大說，第一代創業者們，王洪德和萬潤南、陳慶振、戴煥忠，都很不一樣，但是大家能共同在中關村創造一段歷史，這個集群是被什麼凝聚在了一起？這

是文化層次的東西。這幫人都有科技背景，都是下海到了市場經濟中去沖，同時借用段永基的話說，‘這幫人是在中國半改革不開放的時候下海出來的’。這幫人既是科學家、工程師，有科研背景，同時還有著一種改革的衝動，一種對陳舊的東西、對束縛性東西衝破的衝力，以及敢下海的衝動。衝動地出來、衝動地冒風險、衝動地做事業，衝動地一直堅持下去……還靠什麼？靠事業上的境界和追求。我們這幫人都是生在舊社會，長在紅旗下，受了社會主義計劃經濟非常深的影響，接受共產黨的教育、毛澤東思想的教育，一種事業感、追求、奉獻覺悟已經流在血液裡了。”就是這樣一個企業集群，在改革大潮撲面而來之際，書寫了熠熠生輝的“中關村”。

中關村歷史所形成的特有的創業文化，伴隨著時間的推移和經濟環境的變化，也需要不斷創新。這也是第一代創業聚集起來共同探討“中關村創業文化”的初衷。時代集團公司董事長彭偉民說：“中關村第一代企業家，至今企業仍存在的不到 20 家。未來中關村進一步的發展，年輕的企業和企業家的影響會更大。”中關村精神已經凝結在他們的血液中，他們對中關村的愛，換化為對區域經濟發展不懈的奮鬥。“作為開領創業先河的第一代科技創業家、改革者群體更講求品德，厚德載物創造未來，這是當今時代、下一個 30 年，或更久遠年代的後來者價值取向

吳老師說到，其實在中國有很多中關村，在他印象裡，中關催一次比一此腹地還要大。從一間小房間，能成大了啥大事，但事實證明，他們成功了。沒有任何捷徑。學習、模仿、代銷。這是他們都做過的事。而到近來，品牌已成了他們最想要追求的事。

中關村 30 年發展到今天，如果說創新是一條主線的話，30 年經歷了 3 個臺階，現在正在跨越這 3 個臺階。第一個臺階也就是第一個 10 年，應該說是產品創新。那個時候，大家最得力、最成功的東西都是產品。四通那個時候就一個打字機，把中文打字機創造出來，賣出去，然後就創造了一部四通歷史。所以，我覺得，產品創新就是那個時代創業的最主要特徵，通過對產品附加的一點技術創新和技術支援、服務，營造了一大批企業；到上個世紀 90 年代，第二個階段是企業創新。那個時候所有的企業都經歷了創業階段，進入成長期，開始研究企業如何做大做强。這個主題已經成為中關村所有企業共同的主題。那時候四通提“四化”、“二次創業”等口號，核心其實就是如何把一個企業做大。如果按照產品創新到企業創新這個臺階的跨越，今天的這個臺階是什麼？我覺得應該是產業創新。今天談產業創新，從中關村高科技園區成立，到去年掛牌為中關村國家自主創新示範區，對於中關村到底該如何發展，

作為第一代創業者，我們一直在思考。如果將產業創新作為中關村未來發展創新的主線的話，那現在就要看產業創新的條件和瓶頸在哪兒。

因為我覺得產業創新有 3 個必須的條件，技術支撐、人才支撐和資本支撐。這 3 個支撐條件，如果按照現在產業創新的角度來說，中關村都有不足。

中關村現在特別引以為自豪的，一個是創業文化，一個是創新文化，包括中關村改革文化。這幾個文化的內涵，今天的中關村如果要將產業創新作為目標，上三個臺階的話，創業文化，我認為是包袱，是局限。過分強調創業文化，對中關村產業上規模可能是一種局限。創新文化，如果把其解讀為就是專利，我認為也是非常局限的。創新文化在產業化階段，比如新興文化組織，大型產業化中的組織模式、資本模式，整個企業的資源配置能力等，這些創新能力，比你有沒有專利可能更加決定產業創新階段能否形成規模。”

如果 1988 是中關村歷史的分水嶺，那麼 1999 年也是，因為中南海對於北京科技聯合部門之中關村給予正面回應。同意改名為中關村科技園區。還批准一個大計畫，也出現一個煽動性的口號！（80 年代看深圳 90 年代看浦東 21 世紀中關村）。開始流行了！

1994 年的方正和聯想的內鬥！又堪稱是最有聲望的企業家和最有聲望的科學家激烈對抗。而這也被稱作分類為知本家和資本家的鬥爭。也就是市場派和技術派的鬥爭。但當初的前景和聲望，已轉變為被人一一逐出的淡景。這不是不擅於管理，而是部擁有產權，這也被世人說到，只能共患難，不能共享樂。看到這爭鬥不免令人反省和自惕。

楊元慶是我非常注意的人 一位人士這本書，細談到如何由安徽長大、在一個農村與一個農村間賣「計算機」，到今天成為一家跨國企業的掌舵者，左右三千億台幣的營業額，屈指算算，這中間不過五年而已；而且我相信——他應該也已經有了自己的信用卡。

經營的知識和智慧，可以在『做』中學，依楊元慶的才智和出身小鄉的經歷，他應該學得很快。所謂現代商業社會的儀態、修辭語言、生活方式，甚至個人休閒運動、閱讀和嗜好等種種「商人文化」，對他而言，是有著那麼一點學習上的慌張，因為這攸關感性，並不如理性邏輯那般容易學，對一個文革時代出生的年輕人來說，他幼年時並沒有浸潤這文化的丁點機會；少了童年啟蒙，他只能透過和「異文化人」接觸的吉光片語時段，自己暗中揣摩，「慌張」，正是這種後進者的苦澀，他少不了要忍受西方人對中國草莽的傲慢鄙夷眼神，即便這中國人是如此虛心向學，而且這草莽不是粗魯，而是未經世事的天真。

中關村的發展，在政府政策的鼓勵下，確立了朝向 IT 產業發展的道路，而政府官員對於電腦產業的前瞻判斷（個人電腦、美國規格），使得許多轉向產業的科學家與創業者投入桌上型電腦產業，「兩通兩海」、聯想、長城計算機都在這樣的環境下一一出現。但是這段桌上型電腦產業的初創時期，多數廠商都還沒有真正建立起標準作業流程，絕大部分的電腦產業做的其實只是國外電腦貿易及電腦維修，每個公司成員，不只是老闆，也是伙計，不只是工程師，也是搬運工，

每個人一把螺絲起子，一個人把一堆零件組裝起來，就是 80 年代大陸電腦產業的真實面目。這種從零售到維護，從代理到代工，從模仿到創新的發展歷程，也與我國許多企業的發展也極其類似。

事實上，追隨矽谷的中關村，這個時期距離真正的技術創新仍有相當的距離，當時的企業充分呈現了「三十年河東、三十年河西」起落興衰，就如同作者指出「中關村成功的關鍵不是技術創新，而是商業敏感、組織才能、串通和利用各種關係、在合法與非法之間的灰色地帶細心耕耘、卑躬屈膝地賠笑臉、恰到好處地拍馬屁。」中關村的發展讓這些企業真實認識市場的力量、網絡的威力，中關村的科技企業逐漸擺脫計劃經濟體制的束縛，更積極面對商業環境的要求、挑戰與競爭，也使得從企業到區域，再到全中國展開了市場化思維轉換，從而使「改革開放」的政策逐一落實在國家經濟發展的成果上。

六、未來展望

因為每個人都是一本大書，絕對不只你想的那樣。而關懷、陪伴，則是此讀書會的附加價值，因為都是別人給自己比較多，所以想請大家付出，因為相識而相惜；因相知，才有共同頻率，進而打造一個學習的共同體或生命的共同體。再來一人一點，便成了多邊形，其力量可觀，再加上分享、討論，更拓展個人對知識的視野。所以與會前賢有資科系，法律系，英文系，統計系，廣電系，國發所，企管系，這真是一場領域之間的創意激發，也因為讀書會，華夏學習組這次的籌備，讓我們的以一起討論，學校的想法很新穎，也很貼心，讓平常很難聚在一起討論的朋友們，一起坐下來，說說自己的想法，不僅懂得聆聽，也懂得怎樣回應別人，對於未來大家經過一場中國科技發展的刺激後，都具有作者高度，但還是需要技術，但這股熱血讓人很上進，希望大家能有機會，讀讀這本書中關村——中國的科技夢，在閱讀的同時，你已經開始踏上經濟起飛的特快車，希望無窮，但需要智慧和技術的萃取。

附件

國立政治大學教學發展中心 讀書及學習行動小組推動要點

中華民國 99 年 5 月 6 日 98 學年度中心行政會議通過

- 第一條 國立政治大學教學發展中心(以下簡稱本中心)為鼓勵學生自組讀書小組，以提升本校學生自主學習風氣及思辨能力，及如何將書中概念化為實際行動力，特定本要點。
- 第二條 本要點申請對象為政治大學在校生，且未申請其他單位補助者。
- 第三條 本要點之實施方式如下：
- 一、讀書小組閱讀主題：以「學習力」、「創造力」、「行動力」、「時間管理力」等四類為原則，申請通過之讀書小組需至少閱讀一本以上主題書籍，可參考由教學發展中心推薦之學習相關書籍或自行選定。
 - 二、每組以五人至十人為原則，得自組讀書小組向本中心提出申請。
 - 三、每組應推派一位召集人，負責處理小組庶務，並參加本中心所舉辦之讀書會工作坊，增進運行讀書會相關能力。
 - 四、每年度分為三期，第一期為 2~4 月，第二期為 6~8 月，第三期為 10~12 月，詳細執行期程請見本中心網頁。
 - 五、申請時需提交計畫書，計畫書內容應包含下列各項：(一)讀書會小組名稱；(二)小組成員與召集人資料；(三)讀書計畫動機與目的；(四)閱讀主題及書單；(五)進行方式、預定時程及地點規劃；(六)預期成效；(七)經費預算(請詳實編列)；(八)其他補充資料。
 - 六、讀書小組於該計畫中討論次數不得少於 6 次，每次時間至少 1 小時，本中心提供場地借用(場地資訊與申請辦法請見中心網頁)。
 - 七、每次討論活動應拍攝照片與整理討論內容摘要(含出席簽到記錄)於一週內繳交，並將討論內容放置於網路平台。
 - 八、讀書計畫結束後一個月內，小組應將活動紀錄、相關檔案彙整成果報告，上傳至中心網站結案，並摘整製作海報進行成果發表展出，與全校同學分享。
- 第四條 本要點之讀書會經費補助如下：
- 一、申請通過之讀書小組經費補助以單一讀書會計算，申請預算請詳列於計畫申請書。每組讀書會申請總經費以新台幣 10,000 元為上限，補助必要之費用，以本中心審查後之經費作為核發依據，實報實銷。
 - 二、以下情形將終止(追回)讀書會補助：

- (一) 經證實同時申請其他單位補助者。
- (二) 未參加本中心舉辦之讀書會工作坊者。
- (三) 實際舉辦次數少於 6 次者。
- (四) 每次討論活動後一週內未將討論內容放置於網路平台 2 次(含)以上者。
- (五) 讀書計畫結束後一個月內未繳交成果報告書者。
- (六) 以上未確實執行者需終止(追回)補助，終止讀書會補助記錄將公告於網站，若有充分理由說明方可取消公告。

第五條 本讀書會之成果發表方式如下：

- 一、 讀書小組提供之紀錄與報告，由本中心主任聘請本校相關領域教師組成遴選委員會審查，並於成果發表會中進行表揚。
- 二、 評鑑優良者，報請校長頒發獎狀或其他獎勵。

第六條 讀書會計畫各項審查由本中心負責規劃辦理。

第七條 本要點經中心行政會議通過，中心主任核定後發佈施行，修正時亦同。