

目錄

992-1 輕痰讀書會.....	1
992-2 返穀讀書會.....	16
992-3 環境與綠能讀書會.....	42
992-4 中國思想史學習技巧實驗小組.....	53
992-5 華夏學習組.....	61
992-6 《基礎社會學》讀書會.....	73
992-7 性/別讀書會.....	80
992-8 吟嘯徐行.....	85
992-9「Be a better person」(全面學習、成就全人).....	112
992-10 樂關讀書會.....	121
992-11 悅讀·越了解—越研社讀書小組.....	128
992-12 白楊樹文學讀書會.....	134
992-14 勞動議題讀書會.....	145
992-16 電癮讀書會.....	181
992-18「民主化」浪潮學習小組.....	192
992-19 勞動與社會福利新視野分析小組.....	196
992-20 政治，再思考.....	203
992-21 愛特諾斯讀書會.....	208
992-22 增進公共管理學習力讀書會.....	216
992-23「理論」與「實際」讀書會：廣義政治學學門選讀與時事.....	221
992-24 老師我想跟你一樣有知識.....	240
992-25 重新認識我們的島-臺灣.....	245
992-26 鑑往知來-美國 60 年代文化與社會關懷.....	254

國立政治大學教學發展中心

99 學年度第 2 期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	992-1	
小組名稱	輕痰讀書會	
小組計畫主題	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	陳柏言 / 中文二	
小組閱讀主題	文學作品閱讀探析 / 組員寫作討論	
小組成員 系級/姓名	中文二/陳柏言	中文二/劉羽軒
	中文二/熊信淵	中文二/郭珈玟
	中文二/林承樸	中文二/陳彥玟
	中文二/林欣穎	中文二/鄒適齊
	中文二/吳東晏	中文二/卜暉珊

一、計畫動機與目的

- 1 藉由影像播放，讓與會者思考文學與影音的關聯性。
- 2 讓與會者明瞭如何欣賞文學、以及閱讀文學作品的竅門。
- 3 擴展與會者對文學的視野以及興趣、進而激發創作的動力。

二、選讀典籍

- 1、余光中：《余光中六十年詩選》
- 2、舒國治：《理想的下午：關於旅行也關於晃蕩》
- 3、馬世芳：《地下鄉愁藍調》、《昨日書》
- 4、吉本芭娜娜：《廚房》
- 5、曹雪芹：《紅樓夢》（節錄三回）
- 6、白先勇：《孽子》
- 7、村上春樹：《萊辛頓的幽靈》
- 8、瑞蒙．卡佛：《能不能請你安靜點》、《浮世男女》、《當我們討論愛情》
- 9、朱天心：《想我眷村的兄弟們》
- 10、朱天文：〈伊甸不再〉
- 11、陳玉慧：《海神家族》

三、活動回顧

1、進行方式

本讀書會將分為三種方式進行：

1、文學作品閱讀、賞析、引介：由成員輪流擔任主席，每一次會議介紹一個主題，或一位作家，並在前一個禮拜印行文本發給其他的成員。而會議當天，先由主席擔任開場，引介當次主題的大綱或者作家的生平事蹟，接著再由成員輪流發表對當週文本的看法與思考。

2、寫作與批改：每個學期會有三次的作品討論會，以文類為區分：小說、散文、新詩。成員在規定期間寫作出作品，統一交給當週的主席統整，印製，發送給大家，並在會議當天討論彼此的作品優劣，提出看法，並選出當期的優秀作品，放在輕痰的刊物上，並請客觀人士在文本後為彼優秀作品評點、講解。

3、輕痰刊物《口（口ノ）》的編寫：由系上刊物《文海》之主編楊浩偉負責編

輯。每期投票選出一個主題，由會長寫刊頭詞、特定會員寫序言、並且邀約學長姐、老師寫作推薦詞。全書主要由成員的作品組成，並輔以會議紀錄。

2、執行時程

*於讀書會計畫期間舉辦的共8次

次數	日期 (年/月/日)	開始時間 結束時間	地點	研討主題
1	99/2/24 (四)	14:00~16:00	百年樓	余光中：《余光中六十年詩選》
2	99/3/3 (四)	14:00~16:00	百年樓	舒國治：《理想的下午：關於旅行也關於晃蕩》
3	99/3/11 (五)	16:00~18:00	百年樓	(新詩書寫)：古典翻寫
4	99/3/17 (四)	14:00~16:00	百年樓	馬世芳：《地下鄉愁藍調》、《昨日書》
5	99/3/24 (四)	14:00~16:00	百年樓	吉本芭娜娜：《廚房》
6	99/3/31 (四)	14:00~16:00	百年樓	(散文書寫)：背面
7	99/4/7 (四)	14:00~16:00	百年樓	曹雪芹：《紅樓夢》(節錄三四)
8	99/4/28 (四)	14:00~16:00	百年樓	村上春樹：《萊辛頓的幽靈》
9	99/5/5 (四)	14:00~16:00	百年樓	瑞蒙·卡佛：《能不能請你安靜點》、《浮世男女》
10	99/5/13 (五)	16:00~18:00	百年樓	朱天心：《想我眷村的兄弟們》
11	99/5/26 (四)	14:00~16:00	百年樓	陳玉慧：《海神家族》
12	99/6/10 (五)	16:00~18:00	百年樓	(小說書寫)：贖罪

3、活動剪影



四、實際成效與綜合檢討

1. 此次讀書小組實際成效為何？與預定主題『學習力、創造力、行動力、時間管理力』是否符合？

這學期的讀書會，因為幾乎沒有放假，我們很充實地開了十二次讀書會。其中我們對作品文本的閱讀開始有了彼此各自的審美，我們試著經由細讀（Close reading）、對位式閱讀、理論梳理等方式，在文字中找尋支持自己論點的證據。我們綜合了彼此所學，再跨文本的知識上也有一定的交流。如德勒茲的哲學理論、巴赫金的雙聲對話系統等，都讓我們對文本的理解有更寬闊，且更深入的理解。

我們認為，所謂的「學習力」提升，應當是藉由互相的督促，讓自己的閱讀量與思辨能力獲得鍛鍊。除了提早查資料、做功課外，當場的討論也是非常重要的。在腦中思考的，還必須透過語言有系統的組織，才能表達明確。而在這樣傳達自己想法的過程中，我們也讓想像力及思考能力、邏輯能力有了提升。這也是讀書會舉行的原因：一個人的閱讀有其力量，但透過不同的聲口，不同位置所發出的審美觀點，也必然有互相碰撞而產生火花的時刻。而那樣的火花，正是在學習上最珍貴的靈動與拓展。

（本學期的作品發表：陳柏言同學獲得全國學生文學獎小說二獎、南華文學獎；熊信淵在自由時報副刊刊出〈好久不見〉、〈直線七秒〉兩篇作品。夥伴們的書寫仍然持續中。）

2. 此次讀書小組運作上需要加強的部分或是對教發中心的建議

由於在讀書會運作過程中仍有許多隱藏的支出，例如：每一次讀書會的影印費都是先由同學先墊好，但往往產生預算超支，入不敷出的情況，希望能夠支援這部分的支出。不過，真的非常感謝教發中心對於我們寬厚的善待。

3. 讀書小組討論記錄及相關資料

※僅節錄瑞蒙·卡佛討論會（《能不能請你安靜點》、《浮世男女》、《當我們討論愛情》），其他記錄詳見網站。

楚然：好今天講的是瑞蒙·卡佛，為了配合他的極簡主義，所以我的PPT也做得十分極簡，沒有任何的花樣或設計。瑞蒙·卡佛是美國短篇小說家，也寫詩，被譽為海明威以後最有影響力的短篇小說家，《倫敦時報》推崇他為美國的契訶夫。他的寫作風格：被歸為極簡主義，他作品中快樂的成分不多，大都是讓人想笑又笑不出來的黑色幽默。所描寫的，大多來自生活物品與細節，以及再平凡不過的小人物：舉凡情人、夫妻、母子、同事等，或是電話、電視、咖啡，都是書寫對象。他的小說沒有災難劇情的表相，卻有最細微、最無奈的人生際遇與寫照。〈請你安靜一點好不好〉被選入一九六七年的《美國最佳年度小說選》，該書的編輯瑪葛·江珊說道：「滿是像玻璃一般鋒銳的細節、意象、對話，精密地組合，為的是展現平凡而公式化的生活表象下，埋藏了多少痛苦、不快樂、甚至恐怖。」一般來說小說往往會問「為甚麼？」、「然後呢？」但卡佛的小說還會讓你問：「怎麼會這樣？」沒有來由地給你很大的衝擊。

他的寫作觀：它（風格）像簽名一樣，是一個作家獨特的、不會與他人混淆的東西。它是這個作家的世界，是把一個作家與另一個作家區分開來的東西，與才華無關。這個世界上才華有的是，但一個能持久的作家必須有自己獨到的觀察事物的方法，並能很藝術地對所觀察到的加以敘述。

小說集曾被導演羅伯·阿特曼改編成電影，台灣翻成《銀色·性·男女》，翻得很奇怪，完全不知道為甚麼會翻成這樣。電影的開始就是洛杉磯深受蟲害，使得政府必須花錢大規模灑農藥，結尾於一場大地震。台灣有將這些被改編的小說，收錄成《浮世男女》中，但裡面有漏，譬如〈糖果袋〉。

接下來是粉絲，最有名的大概是村上春樹，他很迷卡佛。曾說：「我在描寫人生微妙、難解卻又真切人性的細節上，多數來自瑞蒙·卡佛的啟發。」還有蘇童，他曾寫了一篇關於卡佛的文章，寫道：「到處都是失敗的男人，到處都是麻煩纏身的男人，到處都是要舔傷口却找不到自己的舌頭的男人。」還蠻有趣的想法，另外台灣優秀小說家高翊峰，在三月份的《聯合文學》的〈八分之七的卡佛臆測〉提到：「我深深相信，如果海明威的短篇堆砌出美國文學的一座高峰，瑞蒙·卡佛的小說，誕生於這座峰頂；如果海明威終一生成就了『冰山理論』的文學價值，卡佛以一生削去冰山菱角，寫成他願意留落漂浮的六十五篇短篇，都是裸露水面的八分之一。」在很多人努力追求小說能說什麼，但卡佛小說卻追求小說可以不說甚麼。

接下來是跟卡佛有相關的影響，如村上春樹的《關於跑步，我說的其實是……》就是卡佛的《What We Talk About When We Talk About Love》而吳明益的《家離水邊這麼近》就是來自短篇小說〈So Much Water So Close to Home〉

卡佛也寫到美國夢的失落，所謂的美國夢就是一種相信只要在美國經過努力不懈的奮鬥便能獲致更好生活的理想，亦即人們必須透過自己的工作勤奮、勇氣、創意、和決心邁向繁榮，而非依賴於特定的社會階級和他人的援助。通常這代表了人們在經濟上的成功或是企業家的精神。

另外反美國夢的作品有：菲利浦·羅斯的《美國三部曲》、費茲傑羅的《偉大的蓋茨比》

梁文道主持的節目《開卷八分鐘》也有一系列的討論，那現在開始討論下面三篇。

第一篇〈胖子〉，問題：敘述者是胖是瘦？胖子口中的「我們」是誰？敘述者的人生為甚麼會改變？

氓哥：我完全沒有注意到敘事者是胖是瘦的問題，我不知道跟〈糖果袋〉的創作時間是否相近，但我覺得他們都處理人與人之間溝通的問題，就是溝通的不協調。敘事者與她的好朋友麗塔描述一件胖子的事情，但麗塔似乎不太了解作者的心意。就是這故事為甚麼會很特別，又哪裡好笑。敘事者口中的其他工作人員，瑪格等人，似乎也不當作一回事。其中的轉折是在「我不再問下去，雖然心裡很好奇。」就是說敘事者一開始對胖子帶好奇心，但當胖子一直用我們當作發語詞時，雖然沒有很明顯，不過應該心裡感到奇怪。後面很明顯感覺到，她對胖子的感受不同，這是作者的功力所在，沒有刻劃內心的轉折，單單描寫服務時的動作跟對話，對照其他員工的觀感，就能明確表達出來。所以後面她才說麗塔不懂這故事，因此也不想說太多，感覺得出來說，胖子跟其他人是格格不入的，至於「我們」，可能是胖子孤單寂寞或有精神分裂症，就是大家只注意他的外表，並沒有人想探討它內在的心靈。我下了一道評語，就是「真正的自己隱沒在肥肉之中。」（眾笑）就像在後面，路迪也提到小學時有個胖子，但名字記不得了，以為胖子就是他的名字。胖子可以當做一個不被重視的族群，但內心是不被人重視的。從這故事也看不出所以然，雖然敘事者也不清楚，也不敢多問，但跟一般人比，已經有看測的想望，為甚麼她的人生會有改變，可能她感覺到人與人之間的了解是很困難的，不管萍水相逢或身邊的朋友，都是一樣困難的。我不知道是不是主要的意旨，但我可以感覺到這樣，運用很多細節鋪陳，他用對話的形式，對話就是追求互相了解，不斷的拋出與人溝通的字句，不斷替別人定位，但聽話的人真的能完全了解嗎？我只看過一次，能想到的都很粗略，可是我感覺到孤寂，譬如整個餐廳除了胖子外，都不是一個人吃飯。

彥姝：我也沒想到敘事者胖瘦的問題，但我仔細回想，我不覺得敘事者是個胖子，

可能他很瘦吧。昨天我們去吃飯，跟晏如姊有討論到這個問題，有懷疑敘事者是不是懷孕了。至於「我們」，可能跟氓哥的看法一樣，就是胖子的總稱，他很孤獨，彷彿講我們就不會感到孤獨。看完選文，真的跟一開始說的一樣，都是寫生活上的瑣事，都會有一些改變的事情，好像很小很小但還是會影響人生。

羽軒：我注意到中間的地方，完全沒有意識到跟他朋友麗塔說話，在結構上特殊的地方是，用與麗塔的對話做包裝，但感覺上還是普通的敘事。

柏言：我看的時候沒有注意到「我們」這個問題，是到現在才發現胖子的發語詞都是「我們」然後之前看過一場討論，在何亭慧的詩集，羅智成說詩人好像很愛用我們來稱呼，可能是把所有人都帶進去吧，但何亭慧的我們是我跟我自己。感覺上胖子的身分是社會帶給他，但胖子的真實是在身體裡面。有點像住在自己的房間，如果身體的房間，讓我想到一則諺語，「房間裡的大象」就是他最後變大，最後撐爆，房間裡的大象就是講說某一種遲鈍、還無法演化，前進或後退的意象，大象就是臃腫不堪。我覺得懷孕的想法還蠻好的，像「八月，還在等甚麼呢？」好像是快生出來了。

卜暉珊：我覺得「我們」是講英文用法，感覺這三篇的翻譯是很直接地翻，可以看到英文的痕跡，像現散老師上課都會說「我們」怎麼樣，但都是說他自己的事情。可是他講我們，好像把下面聽的人跟自己拉在一起，試圖親近。我不認為服務生也是個胖子，可能立場不一，但想親近。至於服務生可以認同胖子的原因，胖子感覺上有點負面，很容易被別人欺負，後面的其他人的話可以看到跡象。可是我們也有會被嘲弄的地方，有同情共感。至於人生會不會改變，我覺得她不一定是懷孕，可能意識到萬一她生下小孩子，變成胖子也會被嘲笑，可能人生從此會走到很可怕的地方，感覺她的人生很平順，但她現在的改變可能會讓她覺得不會太平順，不一定是真正的懷孕。

熊：來這裡之前，我完全不懂這篇在寫什麼。我覺得這是十分小說的東西，她翻譯的方式感覺不適合中文閱讀，從頭到尾覺得很難讀，又不說很多，又很節制。讀到最後只剩印象，可能也是他的操作吧，我覺得前面說的都很有道理，所以我是來學習的。但敘述者應該不是胖子吧，如果是的話，她男朋友就不會嘲笑了。不過剛才主持人（梁文道）是不是認為這一篇甚麼都沒解釋？讓我有點怒。這篇跟我的俗文概報告有點關係，等其他人講完後，我覺得不應該用奇怪的東西來壓榨這篇小說，所以就算了。

浩偉：我覺得……瑞蒙·卡佛很明顯不是我的菜，是我在軍訓課上默默看完，看完後我覺得好累好辛苦，頭爆痛。他的故事很吸引我，就很像坐在雲霄飛車，慢慢往上爬，你就會喔好刺激好刺激，然後突然卡在最上面的地方，現在是怎樣？！

又很像你上廁所，硬擠大便，好不容易頭出來了，但怎樣用力還是不能拉。敘事者是胖是瘦，是楚然覺得這問題很重要嗎？我覺得還好耶，沒有想到這問題。至於我們，我也贊成卜姊的看法，我們英文用法就是 That us，讓我們來怎樣。但 us 會不會像柏言講的那樣，一個是軀體上的我們，另一個是內心的自我。至於改變，大概也是她身懷六甲了吧。

熊：我看的時候，楚然列出的三個問題我都有想，還有為甚麼要提到他的手指。但我最後放棄想了。

綠豆：我的看法跟這三個問題都有連接，胖子口中的「我們」是誰，他說得我們就是胖子們，一個人代表群體。像小說提到以前也遇過胖子，就是他們把胖子歸類到一個群體。就是胖子們，都很相似，沒有個人特色。但習慣之後，胖子也會說我們我們，群體化的結果。至於敘事者是胖是瘦，我覺得她還好，但有點偏執，會覺得自己身材很胖，一直想要減肥。但當他遇到胖子後，受到很大的衝擊，也會對她的人生有改變。別人可能覺得很好笑，但她自己卻覺得不好笑。「在等甚麼，八月了，我的人生將會有改變。」雖然沒說，但有可能她看到胖子後，覺得自己其實一點也不胖，看到過度極致的東西，就覺得自己很渺小。或者她不想變成胖子，很怕自己也變得一樣，怕她的生活有改變，可能讓她的偏執變深。

哈士奇：我覺得只描寫主角的心境或好奇心，其他人的面孔模糊。她跟麗塔說完話，「沒了，沒然後，接著我跟路迪回家了。」之後他們就各做各的事情，完全沒有任何改變，只是哈哈笑的過去。作者似乎刻意讓主角跟胖子的形象明顯一點。

邱筠：我只有想到第二題，跟綠豆想得差不多。我覺得我們就是指胖子的族群，大家毫不在乎其他特徵，似乎他們只有肥胖而已。

氓哥：我可以回答第一題，只是我忘了。我覺得胖子除了外表外，也是隱喻，就是大家只注意到別人的外型，但內在無法被了解。敘述者可能覺得胖子只被注意到外在，感覺很可憐。看到胖子自言自語。那為甚麼她會覺得自己很胖，可能是因為大家都沒注意到這個故事的哀傷，但她覺得自己很胖，也可能暗示自己不被他人接受，像路迪就縮成好小好小的人。一方面無法了解外界，外界也不解瞭自己。

柏言：我覺得結尾，就像西方有些小說是不是會這樣，像《飄》的結尾，「一切隨風而逝，她覺得明天大有可為。」之類的，就這樣。

熊：我想問一下「有吃卻沒有得」的原文是？我覺得這句話超怪，無法理解。

眾人：應該是一直吃，但沒有吸收。

熊：感覺上是關鍵，就是描寫女性的慾望。俗文概說，女性的慾望都是展現在自己的身體裡面，但男性卻是推向旁邊事物，譬如領土或房子。但女子會想納為己有，展現自己的權力。她可能是渴望慾望的人，或者她很節制，但她看到胖子一直吃，讓自己的慾望生長。可能因此覺得自己也該解放慾望。

楚然：晏如姊有事無法來，我來說一下她的想法。她認為敘事者懷孕了，她之所以胖子是懷孕帶來的水腫，因此才說有吃沒有得。因此水腫導致身型肥胖，可能也是「我們」的用法所在。卡佛小說的優點是，給大家很多想像。

第二篇〈糖果袋〉問題：最後一句話的用意是？男主角目前的狀態？為甚麼父親要給男子糖果袋？

岷哥：這篇也有很多對話，然後很多資訊很明顯是被省略的。我們不知道男主角是怎樣，但只知道男主角的父親。我想說可能是爸爸跟兒子也同樣的遭遇，兒子也是外遇導致分居。所以糖果袋只能給她兒子，母親不需要了。這也是溝通無法和諧的故事，父親試圖想解釋出軌，但兒子卻不怎麼認同，「我說，你不必說那些。」好像漠不關心。很難講，彷彿彼此都知道些什麼。父親亟欲把自己的想法告訴兒子，但無法順利溝通。

彥奴：好像當你遇到某些事，你很想告訴一些人，想別人聽。但很多時候，不管你說得再準確，對方還是似懂非懂，無法給予好的回應，令人悵惘。後來的想法，男子可能遭遇跟他父親一樣，可能他或他老婆外遇。為甚麼他父親要給糖果袋，可能是他兒子想替她分擔他的感覺，但無法回饋，因此只好用糖果袋。

羽軒：我覺得最後一句話，應該是說，男子也一樣外遇了，他老婆也不需要甚麼東西。但我不知道為甚麼要用糖果袋。

浩偉：最後一句話的用意是，跟大家的想法一樣。好像是某人某篇作品的開頭以及結尾。我覺得爸爸想要藉此與兒子之間疏離的感情，表示他很關心，但有諷刺感。

柏言：我注意到他爸爸找他偷情的女生，為甚麼那女子的老公沒有追出去，而女子趴在地上哭泣，想要讓男人聽到。一開始想不太出來，後來想是不是假裝被強暴。瑪莉是主角的老公吧？結尾有加分感。

卜暉珊：大家都覺得兒子也在外遇中，其實我看不出來，最後一段，我覺得是兒子在否定父親的感情吧。

羽軒：「我對父親說你什麼都不懂」這段還蠻令人悲傷的，卻又感到真實。

柏言：我注意到聊天的內容，還聊到東部的搶案，最後聊到外遇，可能也跟兒子的狀態有關。最後一段，會不會瑪莉已經死了，兒子也一起死了之類。

卜暉珊：我覺得東部搶案可能只是用來掩飾，可能是大家的關係都很不好，但他一直想修復，所以見面的時候，會想辦法轉入話題。但兒子無法接受，覺得很不耐。

綠豆：你們都覺得男生外遇喔，我覺得是女生外遇，因為我覺得到最後他好像沒原諒父親，因為他也遭遇類似的事情。他們一進入酒吧就講這件事，讓我覺得有點突兀。可能他兒子跟他爸聊一聊，希望能了解當初的事情。不然我覺得太詭異了，可能是因為被背叛，所以才想問背叛者的事情。但我覺得兒子有點失望，感覺沒有很大的理由，卻這樣背叛了，感覺會陷入更深的低潮。我覺得糖果袋就是禮物，尤其知道老婆或者孫子，不會太唐突。

哈士奇：我想回答第一個問題，會讓我想到楚然的文章，讓我一直想到死亡。感覺像是追憶他父母分離的過程。

楚然：精采的部分，大家都有提到。譬如他打開一只糖果袋。他說：「我挑了一點東西，說不定你可以帶回去。一點小東西。巧克力給瑪莉，軟糖給小孩子。」那男主拿到甚麼？第二，如果你有孫子，你會記得孫子的名字嗎？為甚麼沒說孫子的名字呢？至於搶案，他用搶案巧妙形容越界的事情。後面對話講說，萬一你拿到這些錢，你會怎麼用呢？就跟外遇一樣。就跟袁哲生談卡佛的小說，我貼在九份版上。感覺雙方都想救贖，但其實是錯誤的。

柏言：我想到之所以講外遇的事，可能是爸爸被外遇對象背叛。可能像綠豆講得很像，就是外遇是背叛別人，但我也被背叛了，感覺外遇不得好下場。

看完選文，大家會覺得是同時期的作品嗎？會覺得〈有用的小事〉比前面兩篇來得豐富嗎？難道是卡佛有進步嗎？

第三篇：〈有用的小事〉問題：故事的結尾是否給予救贖？麵包師傅的心態？這篇的風格如何？

楚然：其實卡佛的小說都跟〈有用的小事〉一樣，之所以會有極簡的風格，主要在於他的編輯 Gordon Lish 大幅刪減。

氓哥：這篇跟前兩篇差蠻多的，我覺得這篇寫得很詳盡，這些事情就是日常生活發生的。讓我想到〈東尼瀧谷〉一樣，意外跟死亡都很突然，讓人措手不及。我覺得寫得很平淡無奇，細節跟情感都表現出來，但我覺得非常真實。到最後不斷的加強，從不是昏迷到昏迷，十分生動。救贖喔……應該有吧，麵包師傅有點被人誤解，從旁人的角度覺得他很邪惡，但到後來就覺得很溫馨。讓我想到〈亡鈇意鄰〉的故事。小男孩的父母也無法接受死亡的突然其來，很多對話讓人深思，有之前的風格，但豐富許多。

彥奴：我一直期待等媽媽想起蛋糕，小孩子就會甦醒，然後醒來吃蛋糕。結果走向悲劇。我覺得麵包師傅也沒這麼邪惡吧，只是剛好。但麵包師傅完全不知情，對他來說，沒人來拿蛋糕是很大的一件事吧。我並不覺得寫得繁複有什麼進步，但還是有他的風格。

羽軒：我覺得麵包師傅，有些對話讓我覺得有必要嗎？有必要威脅他嗎？覺得這樣有點奇怪。結尾可能是想用食慾來表達甚麼，感覺很奇特，好像食慾可以治療他們。

柏言：我發現這篇還有另一篇名叫〈洗澡〉，會完全不知道為甚麼要叫洗澡。我剛才對照他們的態度，會覺得這兩個段落很突出，但沒有很著力去寫。他們一直在擔心會有什麼事，但醫生很從容地說不會。我覺得有點在預告，是在凝縮到悲劇的結尾，一開始會不會讓小孩寫死，如果是我不會把他寫死，因為我覺得寫死大家都會猜到。卡佛應該會很輕盈的寫過去，結果居然寫死了。我覺得如果從小事來看，會不會太刻意。我覺得他媽媽很愛對別人傾訴，包括隔壁房的病人，我覺得干麵包師傅什麼事。有段寫到，希望他兒子會突然出現，有逃離感，武也會有類似的感覺。

卜暉珊：陳柏言好奇為甚麼會有這些對話，但我覺得這是裡面人物寫得最真實的，像母親，人在很驚惶時，事情無法改變的情況下，仍然想跟別人傾訴。劉羽軒剛剛說的麵包師傅，我覺得他很正常，在意的事情很實際，他只是擔心蛋糕有沒有人拿。等到發現事情，他也拿麵包出來跟別人掏心掏肺，反而後段比較超現實。他有些技巧很能夠預告，譬如還不算昏迷，有立場逐漸不堅定的感覺。我覺得把小孩弄死，他只是想讓每個人看腳色的情緒轉變，結尾有的人生無奈感，人生都要繼續下去，都要吃喝睡，對事情無益，對活著有幫助。朱天文的小說也說，小說是看過程不是看結尾。

柏言：我不知道為甚麼要怪罪麵包師傅，而不是醫生，一般來說在台灣，應該就撒冥紙了吧？

卜暉珊：我覺得醫生的態度，當母親在哭時，醫生有安慰，但麵包師傅不是。人有時候是這樣，態度好的話你不會巴下去，態度會的話會巴下去。

浩偉：我發現小說的癥結，你看小說一開始，母親就已經對麵包師傅有負面印象。其實已經有壞印象在先，所以萬一他態度不好，就會導致後面的結果，我想是合理的。

熊：我覺得是人之常情，像你文字學被當掉，你不會去找老師，反而會去編楚然一頓。我覺得這一篇很明顯比之前兩篇好看，像這邊的人物很立體，前面兩篇太精準了。但這篇很現實，人物很能讓我打動。前面兩篇設計太過精巧。而且我好像看過這篇的簡短版，好像是楚然叫我看的。我跟卜姊也想到朱天文，但朱天文跟朱天心都爛尾啊，所以我在想結局應該怎麼寫，這些選文讓我有一些想法。就跟左傳都會把腳色的結尾告訴大家一樣。我覺得這篇小說的悲劇很內斂，都縮得很小，他兒子被撞之後，還有等他一樣。如果他兒子如果倒下噴血或爆頭，可能就直受到醫院，就沒有這篇故事。如果是台灣的話，可能就讓他爆頭，還會倒車輾回去。我覺得他的結尾很內斂，讓我很著迷。至於結尾我覺得很好，人在做事情很累或心情很差，是不會想吃東西，你忙就不會想吃東西，覺得吃東西的時間可以拿來運用。心情很差的話，你會不想吃東西，希望看自己的情況可以差到什麼地步。照三餐吃飯很有用，人不吃東西就會倒下，這是我貼身的經歷，有種快感。

浩偉：這篇雖然說跟卡佛風不太一樣，但還不是我的菜。譬如「他知道世界有種力量，會讓人運氣變壞，急轉直下，或從此一蹶不振，但他還沒有碰到。」我覺得是預言結局。還有「吃雖然是一件小事，但非常有用。」他這樣講有點膚淺，希望可以推到更深層的意涵。

綠豆：我覺得這篇小說是急拉尾盤，前面就是醫療糾紛的案例，沒甚麼特別。到後面就急拉尾盤，我邊看邊替醫生捏把冷汗，醫生很難當啦。所以現在醫生都很官腔的講，這很重要。我覺得最後沒有得到救贖，就想〈天下無賊〉的後面，劉若英不斷狂塞食物，當她發現懷孕，就覺得要讓孩子吸收，我覺得是麻痺，以後會更慘。至於麵包師傅，我覺得是巧合堆砌出來的邪惡，他只是開個小玩笑，誰知道開的是死掉的小孩，如果沒有死人就是單純的小玩笑，誰知道死人了，所以玩笑變得邪惡。如果要比較的話，我覺得前面兩篇小說比較好看。

哈士奇：我一直不喜歡看翻譯小說，撇去翻譯，我會比較喜歡第三篇，我可以想

像人物形象，感覺上比較實際。

楚然：我給大家看高翊峰的評語，「這種時候，吃雖然是件小事，卻很有用……」評論者以卡佛能修改出如此悲天憫人的結尾，始得擠進大師之列。我以為，這樣的結果，比初版故事通往更深的毀壞，更靠近卡佛小說的價值核心——這種時候，只剩下吃，還活著，人才能繼續剩餘的日子。不論是曾經擁有美好的夫妻，或是已經吃了一輩子剛出爐麵包的師傅。」

那我們的討論到此結束，謝謝。

4. 成員心得

柏言：我要吃肉！！

書愷：「世界末日來了，我們快去找地方躲起來！」「是毆…好。」

綠豆：這次期刊標題是【喔……好啊】。大家沒意見吧？喔……好啊……（心中OS：操!!!這什麼爛標題!）

月影喵：我感受不到你的誠意，所以我也不會讓你感受到我在敷衍

哈士奇：「欸，得獎要請客啦。」「是喔……好！」

茅茅：好啊就好啊，喔什麼喔，真是超不乾脆！啊？要寫自介？喔…好啊…

氓哥：當初是你們問我：「學長，明天是我們的作品討論會，你要來嗎？」「喔……好啊！」在那之後，我與你們，慢慢的，變成了我們。從送你們便利貼的人，成為亂七八糟的下一代妖孽，之一。

彥奴：「是喔『……，……°……，……，……』好！」我想聽見你遺落在刪節號裡的聲音。

浩偉：「思忖許久過後，吐出的唾沫滴在鍵盤上，流瀉成一片文學的應許之地。」

大食：我想要一份河粉蛋餅和溫奶茶。我吃不下了～幫我吃掉～

邱筠：待靈感如見觀景窗，瞬間按下快門的衝動；創作像沖洗底片，繁複而講究，坐擁顯影的期待。

卜姊：「是喔……好！」我也期待這樣的乾脆。

欣穎："失望了吧！你永遠也看不穿我的用意。那三個字，只是讓你在掉完書袋後，不再自以為是。"

茅茅：我今天想搭 282。想帶相機出門。想趕快回家。想不說話。想不讀書。想彈彈吉他。想要執行所有我想要的。其實很簡單，只要對自己的直覺說一句：「是喔……好！」

小冷好個屁

珈奴：隨和的話。只是，如果經常對別人說，不知道是好事還是壞事？

威瑒：「你可以閱讀我的作品然後從中恣意偷窺並且任意曲解；你可以指著鼻子罵我，可以忿忿不平地指責或是批評。當然我也絕對歡迎任何不實的說法、或是斟酌的猜忌與妒嫉。反正你的尺上根本沒有我的刻度，你的眼角只能養魚而放不下我正輕跳如踩踏音階的貓。「我只適合存在在波希米亞的意

象裡。」這是一個結論，開放式的。「是喔.....好！」

晏如：不知為何就想起了夏宇的〈純淨與極致與善意〉中，當他們的膝蓋半屈的時候要他們齊聲說：好以及人家問你任何問題你回答嘆人家不問你任何問題你不回答，但你說嘆你收回椅子收回紙張，拍一下每個人的肩膀說嘆

大家一起說嘆大家開始有點高興重新發給每一個人一本色情小說這兩個片段。也許因為我們的人生就像是本色情小說。

5. 未來展望

上禮拜結束了輕痰的散文討論會。讀這些作品總是讓我受到滿滿的感動，我無法理解這些文字的背後，你們到底經驗了什麼、錯過了什麼、對什麼東西感到難過，但我能聽見文字裡細碎的脚步，以充足的能量踩在每一個合宜的地方。像是我讀綠豆，一開始會想：「這到底在寫什麼鬼啊。」而後來得到了足夠說服自己的見解（雖然證明是誤讀），但這樣的作品很適合天才，但另外一面卻很有可能是毫無價值的「鬼東西」。或者我讀林誠樸，很多地方都讓我想笑，只要一連結到背後的「東南亞臉」就覺得好猥瑣、好親近。

所以我要說，我們寫自己的。總是想起一個故事：韓寒在大陸瞬間爆紅後，一次新書發表會上，一位年邁的老教授站起來發言，開口就痛批韓寒對文學造成的不良影響，對社會造成的傷害。韓寒等那位老教授發表完，只是冷冷說了一句：「你知道我這部小說的男主角嗎？」教授無言以對，韓寒就丟下：「那就請你閉嘴。」

的確，批評總是最容易的。有些人甚至可以不用看過對方的作品，就大放厥詞，引一大堆「偉人的話」來煞有其事的無知評析。

前幾天和M聊到「輕痰」的評論總是容易流為嘴砲，我這麼跟她說。她很憂傷，令我難以想像的憂傷，她甚至無法吃下飯。我們都為彼此的「審美」感到困擾，「為什麼我們總是要用自己的審美來壓過對方的審美呢？」因為「批評總是最容易的」。我們透過批評來確認自己的存在，自己的審美。

我想，因為失去了審美，我們就什麼都不是了，再也無法相信自己寫作的是「自己」的。鍛鍊的是生活的觀察，情感的接收，不要再把自己的作品磨得跟其他人一樣了。我們的獨一無二才是這個讀書會舉辦的原因，這也是我們之所以「有機會」強大的原因，而最重要的還是相信自己。說出理由吧！為自己辯駁。即使是批評，也要翻開每一個行句找出它之所以存在的理由。我們都必須明白，這世界上存在很多不喜歡，但是必須承認它「很強」的作品，像是荒人手記，我根本讀不太進去，卻能夠感受她的每一寸筆法都帶有強大的光。我想至少「不偏食」，就是中文系必備的「專業」。客觀很重要，但畢竟我們都有各自的閱讀，各自的寫作，各自對於這個世界最私密的感受。不必害怕面對自己與眾不同的「審美」，很反要珍視它的可貴。例如在大家普遍視魯迅作品為現代小說經典，你用你的「審美」強而有力的說出：「我認為他不過是個二流作家」那你就能夠自成一派了。

然後就是越寫越好了。雄性冤說，這才是最難的。寫作本來就是自己才能面對的事，很多事情都是這樣的，那樣子接近「自私」的努力。我每次寫作都會給自己一個目標：「改掉缺點，寫得比上一篇好」。我還在不斷地找尋自己的「審美」，然後用我最大的寂寞心靈把它寫出來。

M問我，如何讓一瞬即逝的片段時光發展成有一定程度的「文學性作品」？

我說，再養一陣子吧。我們無法肯定「文學」是什麼，它從來就是流動。駱以軍說，試著不去看作品「僅僅傳達」的內容，而是要解析他的架構。很多當代作品無法超越「傳達故事」的語境，而停留在通俗小說的挫折裡。但是通俗又如何？它厲害到一定的境界我們還是會鑽研它，捧讀它，例如金庸。

所以最重要的還是「把它寫好」。我從不擔憂自己的理論讀不夠多，而是怕自己作品讀得太少。前陣子詩社，林達陽說：「寫作就像過動兒，而文學理論只是在解析這些難以掌握的過動兒的心理。」

或許我們都要勉勵自己，成為那些理論無法囚禁的、更厲害的過動兒。

國立政治大學教學發展中心

99 學年度第 2 期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	992-2	
小組名稱	返穀讀書會	
小組計畫主題	■學習力 ■創造力 ■行動力 ■時間管理力	
小組召集人/系級	吳貞儀/地政碩二	
小組閱讀主題	農村想像與實踐	
小組成員 系級/姓名	財政二/張肇翔	社會二/王聖義
	歷史二/黃鈺雯	地政碩二/吳貞儀
	中文三/張亞琇	民族一/陳葆琦
	國貿三/陳于安	英文三/陳姿岑
	歷史三/林弘婷	歐法二/賴雨彤
	民族一/陳葆琦	公行四/蔡述玟
	東吳政治三/陳旻淇	台大財金三/張珮綺
	台大城鄉碩一/張皓惟	

一、計畫動機與目的

1. 返穀讀書會動機

2009年一群關心社會動態的青年，在政治大學第三部門研究中心開辦的「青年公益論壇」課程聚集起來，其中，有七位學員特別關注農村，於是決定成立小組，希望自己能夠為台灣的農村盡一份心力，這便是返穀青年，取名「返穀」是因為感念現代台灣人似乎離土地愈來愈遠，我們希望人們能夠回頭審視台灣發展的步伐，返回農業社會天人合一的精神，重視稻穀、重視農業。此外，「返穀」音同「反骨」，代表了成員的熱血和對於「農業為次要產業」觀念的不妥協。因此，返穀青年組織讀書會，透過成員之不同學系領域，從多元角度一起探討農村價值，跳脫傳統的單向思考，期許透過不同學系有興趣成員一起籌組讀書會，彼此腦力激盪，提升及激發多元學習的方向。

2. 計畫目的

有鑒於台灣現代農業發展轉型，試圖探求農業的價值，並從各成員們的喜好和專長與農村的課題作連結，希望能從不同專業的視角發掘和審思現今農業的發展脈絡，期許能從讀書會探索未來農業可能的發展機會。

除了從不同的專業背景思索農村過去的歷史脈絡與可能的發展，成員們也走出教室，實際種植作物與使用農具，踏在泥土、觀察自然生態，並感受天氣的狀態與變化，也透過向農民請教的方式，企圖理解書本上沒有觸及的人文脈絡與無法言說的默會知識，感受什麼是「看天吃飯」，學習農民順天知命的精神。除此之外，返穀青年團隊與灣寶社區合作，舉辦**綠色魔法學校**，活動內容分為**幫西瓜找主人系列工作坊**以及**秘密基地**，借助農民的專業讓農村和都市的孩童有機會利用課本上之所學結合實際農務體驗，探索自然之奧秘以及發現農村珍貴之價值，並可以讓都市和城鄉的小孩有更多機會的接觸學習和交流農村相關體驗生活。計畫的要點如下：

- 透過農務體驗學習謙卑與「處處是學問」的態度，平日碗中習以為常的食物是如何生長照顧、農人經年累月的智慧是活出來的、回歸人與土地最根本的相互依存與情感連接。
- 返穀青年團隊和灣寶社區的連結建構的合作社群，讓環境教育可以從教育向下扎根，使參與的孩子們認識自己生活的土地與認同在地文化，並捲動在地的人一起行動。農村不僅是一個天然的生態教室，更融合歷史文化與人情交流豐富的場域。

- 灣寶龍雲宮的空間活化再利用可增加居民的地方參與，過程中凝聚彼此的共識與責任感、激發創意。說故事單元系列除了透過活動培養當地閱讀風氣，也可增進社區意識的形塑、活絡在地。

二、選讀典籍

政大返穀讀書會本學期閱讀六本書籍、二部紀錄片以及二場講座，藉由各書籍、紀錄片以及講座的論述價值，提供成員有更多元面向探討農業價值，請參閱表 2-1。

表 2-1 992 返穀讀書會選讀書籍、紀錄片、講座

日期 (月/日)	導讀人	書名	推薦原因
02月23日	吳貞儀	讀書會介紹	認識讀書會與成員。
03月2日	張皓惟	半農半X的生活：順從自然，實踐天賦	所謂「半農半X」，就是一方面親手栽種稻米、蔬菜等農作物，以獲取安全的糧食（農）；另一方面從事能夠發揮天賦特長的工作，換得固定的收入，並且建立個人和社會的連結（X）。目的是追求一種不再被金錢或時間逼迫，而回歸人類本質的平衡生活。作者認為，現今社會面臨著環境（各種污染、溫室效應）、食物（安全性、食糧自給率）、心靈（人生意義的喪失、物質享樂主義）、教育（科學、感性、生存力）、醫療設施與社會福利（社會文明病、高齡社會的看護），以及社會不安定（經濟萎縮、失業）等種種問題，而半農半X的生活，是在這樣的時代中，最理想的生存方式。
03月9日	黃鈺雯	秩序繽紛的年代	本書可說是當前台灣各領域社會運動的檢錄，看似獨力的領域其實相互影響、交織，環保、勞工、新移民、性別等就表面看來根本毫無關係，然而進一步思考會發現其背後精神是一樣的。挑戰舊有的價值觀和保守排斥的意識是社會運動不斷在做的，嚴格說來我們不完全是瓦解原本的價值觀，而是在拓寬其廣度與彈性，因應時代變化而改變。再說，人類具備思考能力，想法與行為是能夠改變進步的，每個人都有活在世界上和享受自由的權利、選擇

日期 (月/日)	導讀人	書名	推薦原因
			如何活著、用什麼樣的方式自我實現。透過這本書可以讓我們看到其他社運人士或是知識分子對現在台灣的民主發展抱持什麼樣的想法，進而投射在對農業的關注，人們的思想會反映出對不同領域的認同與關懷，包括對農業。
03月16日	張肇翔	種好菜，過好生活	透過這本書看看國外對農村的新想法。
03月23日	吳貞儀	本願與重生 (紀錄片)	四〇六廣場(原理教公所)拆遷與西本願寺遺址保存課題探討與慎思。
03月30日	吳貞儀	棄業日記	農村到底是什麼樣的地方?你真的認識農村了嗎?農村是麻陋偏僻的沒有發展的地方嗎?或許可以試著換不同視野角度來看看農村,或許可以實際到農村與農民參與一些務農的體驗,或許可以先讀”棄業日記”讓自己對農村有想像和好奇的開始吧。
04月6日	吳貞儀	邀請小八老師分享講	農村和社會運動的啟發。
4月27日	王聖義	從廚房看天下	《從廚房看天下》敘述的是日本生活俱樂部的經驗,他們不願受商品價格的擺弄,決定要穿越重重的人影,直接見到生產者的面容。這樣的生命力讓我感到十分的好奇,同樣的身影也在台灣發生,主婦聯盟在很多環保運動都不缺席,她們是台灣生命力的最佳代表,給人一種溫柔而又堅強的形象。對我來說,這才是民主。我好奇她們為什麼願意暫時放下手邊的家務,關心社區,甚至是關心社會;如何維繫這種力量,在日常生活中尋求實踐的可能。也許跟著賴青松的腳步,我們也可以想一想,為什麼大學生會願意關心社會的事務。
5月4日	-	東發議題講座	東部發展條例與農村的衝擊和矛盾。
5月11日	黃鈺雯	貢寮,你好嗎? (紀錄片)	貢寮反核運動為台灣社會運動的典範,至於仍還在運動中,從此紀錄片希望讓成員們瞭解不同時間和空間的背景之下,台灣的人民都在追求土地正義和社會公平,一起探索有不同的差

日期 (月/日)	導讀人	書名	推薦原因
			異存在嗎?
5月25日	陳于安	美利堅帝國陰謀－經濟殺手的告白 2	看第二集時，書中提到美國資本家與政府聯合，「合法搶奪」第三世界土地，將其占為己有並從中賺取利益，很多表面看起來合理的程序，其實隱藏著互利的背景。買賣其實是種掠奪；扶助是變相的偷取，從這些經濟殺手的所做所為，可以看盡這些殘忍的真相。這些是否與政府強制徵收土地，間接引發慘絕人寰的連鎖效應有些連結？

三、活動回顧

1. 進行方式

- 成員每週分享近期相關農業社會議題，俾利關心農業社會活動並可與農業時事接軌。
- 導讀人(書籍推薦人)負責進行週次安排讀書內容分享及討論，會議紀錄負責整理當週討論核心價值，並於星期日提供導讀重點和方向。
- 配合讀書會的討論主題，不定期邀請學者、專家、NGO 工作者與會經驗分享。
- 99 學年度第二學期，不定期安排校外實地學習農業活動的機會，目的發揮做中學，學中做的親自經驗，得已讓成員們有社會實踐參與的場域，實踐場域選擇具有農村多元價值特質的苗栗縣後龍灣寶里社區為代表。

2. 執行時程

次數	日期 (月/日/星期)	開始時間 結束時間	地點	研討主題
1	02月23日/三	18:30-21:00	研究 301	讀書會介紹
2	03月2日/三	18:30-21:00	研究 301	半農半X的生活：順從自然，實踐天賦(導讀/皓惟；紀錄/Peggy)
3	03月9日/三	18:30-21:00	研究 301	秩序繽紛的年代(導讀/鈺雯；紀錄/雞雞)
4	03月16日/三	18:30-21:00	研究 301	種好菜，過好生活(導讀/筆翔；紀錄/弘婷)
5	03月23日/三	18:30-21:00	研究 301	本願與重生(導讀/筆翔；紀錄/Pocky)
6	03月30日/三	18:30-21:00	研究 301	棄業日記(導讀/貞儀；紀錄/亞亞)
7	04月6日/三	18:30-21:00	研究 301	邀請小八老師分享講座(紀錄/點滴)
8	4月27日/三	18:30-21:00	研究 301	從廚房看天下(導讀/點滴；紀錄/米奇)
9	5月4日/三	18:30-21:00	研究 301	東發議題講座
10	5月11日/三	18:30-21:00	研究 301	貢寮，你好嗎？(紀錄/小橘)
11	5月18日/三	18:30-21:00	研究 301	停課
12	5月25日/三	18:30-21:00	研究 301	美利堅帝國陰謀－經濟殺手的告白 2(導讀/于安；紀錄/Mia)
13	6月1日/三	17:00-19:00	研究 301	影片欣賞

3. 活動剪影

- 返穀讀書會



時間：990302

地點：研究大樓 301

內容：「科技對未來是充滿想像的，那農村的想像呢？」返穀成員發揮想像力，討論向農民租一塊地耕作的可能性。



時間：990309

地點：研究大樓 301

內容：從環保到農村，許許多多的課題不被重視，但卻影響著我們的生活。究竟該不該因為經濟成長而犧牲(相對弱勢的)農村呢？貞儀學姊分享在網路上流傳的影片：正義——一場思辨之旅。幫助我們思考這個問題。



時間：990316

地點：研究大樓 301

內容：返穀成員討論社區協力農業(CSA)的概念。在 CSA 中，消費者需要幫忙農務、學習不挑菜的精神，體諒大自然自有的風險與規律。



時間：0330

地點：資訊 301

內容：買買氏與一般上班族不同，選擇暫時放下工作，到農村尋找另類價值。順著書中的一個小故事，讀書會成員分享對彼此而言最重要的事。



時間：990406

地點：

內容：與小八老師分享政大返穀讀書會在灣寶實踐的經驗，而經驗豐富的她回饋了很多實用的建議。



時間：990427

地點：研究 301

內容：從生活俱樂部的創辦經驗談到大學生的社會參與。

● 綠色魔法學校—幫西瓜找主人成長系列工作坊

觸動生命中的感動
從陪伴西瓜長大開始...

54/10-6/18 邀請您一起體驗農村樂



大個木的夏日來片解渴的大西瓜，您知道他是從哪裡冒出來的嗎？從樹上長出來？還是從地上冒出來？想知道西瓜的生長小秘密，不要猶豫，快來報名我們的

幫西瓜找主人的計畫
帶著家中的小寶貝一起親手種植西瓜，由指導師分享種植的寶貴經驗，過程中不使用農藥與化學肥料，紀錄生長過程，分享其中獲得的快樂與感動。

幫西瓜找主人，成長系列工作坊
4/10 西瓜苗的新主人(種植日)
4/24 飲食紅綠綠
5/15 我絕對絕對不吃蕃茄故事坊
5/29 我是小小生態導覽員
6/12 灣寶尋寶工作坊
6/18 灣寶西瓜節

地點：苗栗縣後龍鎮灣寶社區
工作坊時間：10:00-16:00
(如有任何變動，依活動單位網站內容為主囉!)

報名時間：即日起至100年4月7日止
對象：國小以下兒童
活動名額：20名
報名方式：網路報名，請上服務搜尋 灣寶人文藝家工作室
活動費用：每場全500元(包含午餐及交通費，如無多項活動者，每場次100元/人(含午餐及交通費)，非農六歲以下兒童)
聯絡人：陳麗貞 0937-768-603 陳榮華 0922-494-585 吳自儀 0980-391-093

再加個流汗的傻瓜會擦出什麼樣的火花呢?
前進灣寶
邀請您一同捲起褲管，玩泥巴，種西瓜!

都市小孩種西瓜 後龍邀你踩泥巴

〔記者何宗翰／苗栗報導〕苗栗縣後龍鎮以盛產西瓜聞名，十一名來自政大的一返穀青年一和後龍灣寶社區發展協會合作，開辦「幫西瓜找主人」成長系列工作坊。邀請城市和農村的小孩一起捲起褲管，玩泥巴、種西瓜，藉由系列活動凝聚社區共識，一起關心農村。電話：0980391093。

「幫西瓜找主人」的對象是國小以下兒童，共規劃六個場次的活動，從種植、照顧西瓜開始，用說故事的方式，讓他們一步步了解農村生活。目前灣寶社區已有十六名兒童報名，未來他們將成為「小小導覽員」，帶著外地觀光客介紹故鄉並認識田間作物，也歡迎外縣市小朋友一起加入。

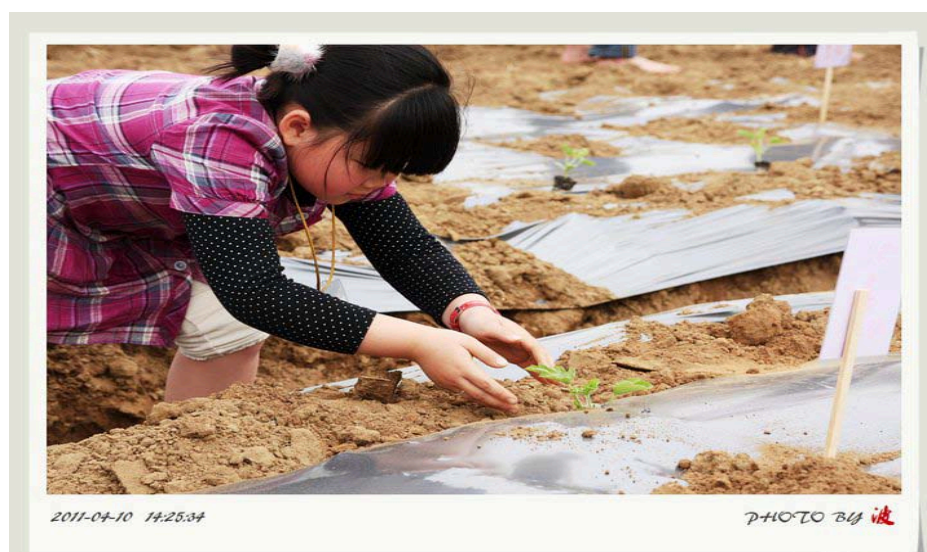
就讀政大歷史系二年級的黃鈺雯說，「返穀青年」都是「返穀讀書會」的成員，包括地政、政治、財政等不同科系學生，他們用一年多時間認識灣寶社區，實際體驗農務工作，與社區當地居民接觸觀察後，決定以「向農村學習，讓農村學習」為主題，發起這次活動。

自由時報 A4Z

時間：0401

地點：灣寶社區

內容：幫西瓜找主人的海報



時間：0410

地點：灣寶社區_魔法田

內容：爸爸媽媽帶著小朋友在面積約一分地的西瓜田上，小心翼翼地種了三株小西瓜苗，替他們取一個名子、澆水。「要平安長大喔！」好像能聽到他們這麼說似的。



時間：0424

地點：灣寶社區_龍雲宮

內容：飲食紅綠燈，區別紅燈、黃燈、綠燈食物，透過遊戲希望能帶給小朋友一點小觀念，有健康的飲食才是養生之道喔。



時間：0423

地點：洪箱阿姨家

內容：鈺雯在肥料袋上畫了可愛的西瓜插圖，為西瓜田增添可愛、漂亮的感覺。



時間：0515

地點：龍雲宮

內容：這次的點心是番薯粉圓，讓大家一起來DIY，小朋友們做了好多奇奇怪怪的形狀，有骰子、洋蔥圈、金字塔……。



時間：0515

地點：灣寶社區_魔法田

內容：三個星期不見，西瓜藤已經長到150公分，指導我們的張老師都說，今年西瓜很有可能是「好年冬」喔。



時間：0515

地點：灣寶社區_龍雲宮前

內容：雖然天氣不好，但還是有很多家長和小朋友參加，在龍雲宮前的攝影，將成為生命中的美好記憶。



2011-05-15 12:40:51

PHOTO BY 波

時間：0515

地點：灣寶社區_龍雲宮

內容：每一次去魔法田探望西瓜後，我們會請小朋友畫下觀察到的圖像，認真的模樣、用色與創意都令人吃驚。

四、實際成效與綜合檢討

➤ 返穀讀書會四力分析

返穀讀書會透過『學習力、創造力、行動力、時間管理力』分析本學期讀書會的實際成效和檢討，每位成員參與返穀讀書會的過程，透過學習力、創造力、行動力、時間管理力的四大力作為評估依據，其間距為「0~10」的評分尺度，供成員給予評分考核，返穀讀書會四力分析調查請參閱表 4-1 和圖 4-1，顯現讀書會的行動力表現最好，時間管理力表現最弱，未來執行讀書會的時間管理力上需要再努力改善，並加強與成員們溝通和協調選擇適當的時間管理模式。

表 4-1 返穀讀書會四力分析

編碼	學習力	創造力	行動力	時間管理力
1	9	8	9	7
2	8	9	10	7
3	9	9	10	8
4	7	9	10	7
5	9	8	10	7
6	8	8	10	6
7	9	9	10	9
8	9	8	10	7
9	9	10	10	8
總合	77	78	89	66
總平均	8.56	8.67	9.89	7.33

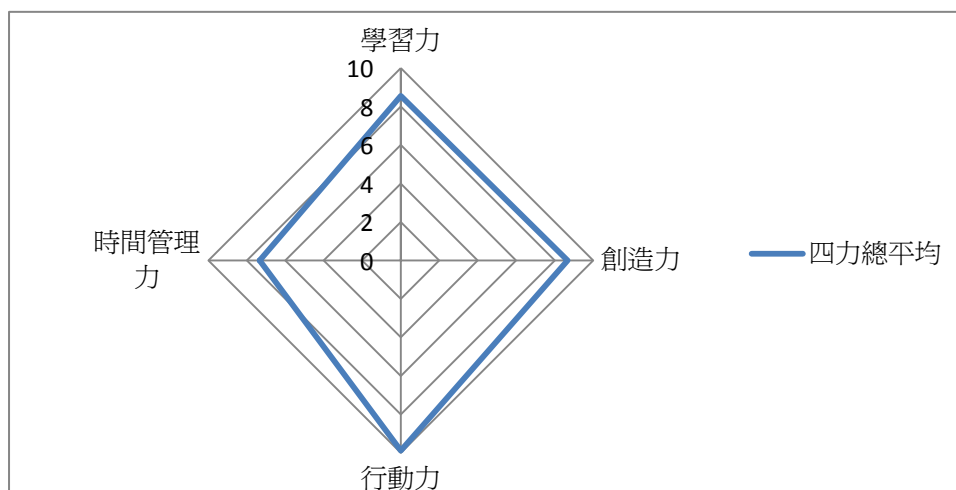


圖 4-1 返穀讀書會四力雷達圖

➤ 返穀讀書會成員回饋分享和檢討

姓名：陳于安

學系：政治大學國貿係三年級

學習力 (9)分	創造力 (8)分
這學期很多選書都開啟我不同領域之事的涉獵，如「半農半X的生活」讓我知道農業實行的可能性與糧食自己率、甚至有機農業方面的學問等等。每一次讀書會上的討論都讓我吸收各種角度的學問。有時讀書會不僅會討論書籍，還有紀錄片的播放和講座活動，紀錄片關心的議題不侷限於農業，還有關於環境保護的議題，而講座活動的內容也讓人發省。	在社區營造的長期規劃當中，做了許多關於灣寶的想像，除了設計建作社區兒童圖書館以外，還有一系列與當地居民同樂的活動，從零開始，靠著不斷的與當地溝通，創造出各種活動的可能性，例如「我絕對不吃蕃茄」的活動，帶領有偏食習慣的小朋友，去喜歡一些健康食物，並珍惜許多對身體有益處的食物。灣寶西瓜節除了是當地居民豐收的證明以外，也是一個對外部的橋樑，展現灣寶的特色，讓更多人發現灣寶的美。
行動力 (9)分	時間管理力 (7)分
這學期為了苗栗灣寶後龍科技園區興建的案子，讀書會成員去營建署代表學生團體抗議陳情，和各個關心這個議題的團體組織站在第一陣線上。而在苗栗灣寶社區營造的過程當中，和農民接觸、和土地接觸、和當地居民接觸、每一次回到苗栗灣寶，都是學習的歷程。除了到苗栗灣寶以外，這學期還有去彰化芳苑，體驗小麥收成的感動，也和各種關心農民的團體有所交流。	返穀讀書會的讀書設計很多元又內容繁多，使得讀書會為達到共識，在討論的時間成本提高，因此尚須在調整。另一方面，成員需要額外負責一些讀書會的行政和活動事務，使得影響成員的私人時間規劃。

姓名：張肇翔

學系：政治大學財政系

學習力 (8)分	創造力 (9)分
這學期的學習分為兩個面向，讀書會時的討論與義意建構以及身體力行的行動學習。這學期活動特別多，讓許多成員都很感到成長的壓力，這是學習過程的指標之一。	本學期的行動相當多元，從書本、影片座談會、反徵收行動到社區營造活動都反映了返穀的創造力。一個個活動從談話到企劃包含了許多成員的創意。
行動力 (10)分	時間管理力 (7)分
在招集人有魄力的領導下，許多活動在	由於活動量爆增，所以許多事情是接連

短時間內由構思凝結為方案，得以如期執行。現在回過頭看，不免訝異於這學期返穀的活動量。	而至的，讓成員有些接應不暇，需要大家再多規畫些時間給讀書會。
--	--------------------------------

姓名：黃鈺雯

學系：政治大學歷史系

學習力 (9)分	創造力 (9)分
<p>這學期書單由大家自己選擇想讀的書，相較於上個學期較艱難的閱讀書目，這次讀起來輕鬆有趣，也更貼近生活，是我們伸手可及的！討論過程中激發的想像和思辨都讓大家有進一步的思考，難道現有的價值觀只能如此嗎？還有什麼其他的可能？農業的價值該如何定位、該如何找尋？現有的問題有哪些？如何解決？雖然身為學生，我們的能力有限，但透過思考來看到台灣農村的問題，進而有其他想像，對於日後行動上的幫助是有增無減的。因為思考而清楚，因為清楚而明白該行動！</p>	<p>不論是意見討論或活動設計，返穀成員總能突發奇想，激盪出有趣的發展想像或觀點。除了書籍討論外，在灣寶辦西瓜工作坊與閒置空間活化再利用也是返穀成員另一項思考的創新，書本上學到的東西，轉化到現實生活要怎麼做呢？大家集思廣益，共同腦力激盪來構築不同的農村藍圖。</p>
行動力 (10)分	時間管理力 (8)分
<p>連續六場的灣寶西瓜工作坊和接下來的閒置空間活用計畫，在在挑戰返穀的成員，每次工作坊的活動應該怎麼設計、如何在有限的資源與人力之下把活動辦好。讀書會的成員各個身兼多職，但仍願意撥出時間、利用周末到苗栗灣寶辦活動。目前已經辦過三場，家長小朋友的反應都相當好，社區居民也大力支持、相挺到底！除了自我實踐，到其他地方參觀不同鄉村文化也在這學期實行，一行人利用週末到彰化芳苑跟台南土溝，從中學習到的東西讓自己眼界大開，也對農村社區營造有多一點了解。還在摸索階段的我們正在找出路，透過一連串實踐的過程，相信之後會更上一層樓！</p>	<p>讀書會開始的時間都相當準時，活動進行的長度拿捏大都在控制之內。大致情形都相當不錯，不過仍有進步空間，或許讀書會進行的時間跟地點還可以再討論，有些成員課到比較晚結束，感覺負擔稍為重了些。</p>

姓名：王聖義

學系：政治大學社會系

學習力 (7)分	創造力 (9)分
雖然是第二個學期參加讀書會，我還是不太習慣讀本的份量，但是如果沒有讀完讀本，很難有討論的基礎。這學期我們讀書會約略討論兩個半小時，合適的份量約在一百頁左右。但這某種程度上來說，可能是「魚與熊掌不能兼得」，畢竟我們每兩個星期在灣寶有一次工作坊的計畫。	返穀成員的創意讓我學到很多喔！因為有大家，我也能跟著以不一樣的角度看待事情，想像行動的各種可能性。最典型的例子，大概是綠色魔法學校這個計畫的形成吧。大家的創意與書寫令我感動:P
行動力 (10)分	時間管理力 (7)分
成員的讀書會只能說是沒話說的。從發想到行動，務實的討論與反省也讓行動的力量得以凝聚、運行。	去苗栗灣寶沒有什麼大問題，但一直都沒有排出一段時間好好讀文本，是我這學期不足的地方。

姓名：陳盈君

學系：政大政治二

學習力 (9)分	創造力 (8)分
我覺得在讀本方面，因為讀書會的關係，讓我自己嘗試閱讀了一些平常不會閱讀的書籍，增加了許多不同的閱讀樂趣，讀書會的討論也常常帶給我很多不同的省思和想法。	我覺得自己看書的速度比較慢而且常常也無法立即體會到書中的一些東西，要實踐在生活方面可能比其他人的腳步緩慢了些，在想企劃或是想法上，進步的空間還很大。
行動力 (10)分	時間管理力 (7)分
一開始從沒想過讀書會也能參與這麼多的實際行動，這學期下來甚至覺得好像行動才是重點，不過確實也透過行動讓我更快速的去了解到農村以及農業所面臨的問題。	我覺得自己在時間調配上可能還是不太好，常常將重心放在某些地方，無法兼顧，我想平均分配時間是我接下來更應該思考改進之處。

姓名：張皓惟

學系：台大城鄉所碩一

學習力 (8)分	創造力 (8)分
讀書會每人所選的書單內容不盡相同,可以從各方面了解奴定的多功能價值以及人與人之間的互動關係,增加學習之成效。	讀書會的書單只是學習中的一部分,更值得注意的是還有更多讀書會外的活動讓我們了解農村的實踐,運用我們的專業投入其中。
行動力 (10)分	時間管理力 (6)分
行動力可以說是返穀最為驕傲的一環。透過苗栗縣灣寶里的農地保護運動,舉行工作坊,將專業與讀書會之所學實際運用到真實案例上,讓學習效果加倍。	不得不說,返穀的實踐與讀書會佔了我非常多時間,甚至常常必須做出其他選擇,然而我卻從來不曾有過想要離開返穀的念頭,因為返穀每個人都有一樣的目標—為臺灣的土地付出。

姓名：陳旻淇

學系：東吳政治三

學習力 (9)分	創造力 (9)分
返穀讀書會本學期的讀本難易安排,拿捏恰當,從本學期讀物中可以看到許多正在被實踐的案例,讓我從中有學習到很多。	本學期除了閱讀讀本外,也實際的到農村實踐,並且有觀賞紀錄片及參加講座的安排,透過不同的學習方式較能有效激發創意。再加上,本學期成員們較熟絡了,熱烈的討論也有助於創造力的提升。
行動力 (10)分	時間管理力 (9)分
返穀讀書會延續上學期的精神,持續到農村實踐,本學期更與灣寶社區共同合辦工作坊,希望透過所知、所學,為台灣農村盡微薄之力。	讀書會本學期除了讀本之外,還增加了許多庶務需要討論,因此討論時間往往會超出原定時間,但讀書會仍保有彈性,即使有事也能中途離開,因此,我認為不會造成太大的困擾。不過,未來會許時間掌控方面還能加強。

姓名：陳姿岑

學系：英國語文學系三年級

學習力 (9)分	創造力 (8)分
讀書會指定閱讀書籍考慮新加入成員的吸收能力，書籍程度深淺穿插，讓新加入的我，有時間可以由淺入深，慢慢吸收。此外，每本書目的討論議題，讓我有機會聽到不同的聲音，激發更多的思考。	讀書會的內容不只閱讀指定書籍，亦有紀錄片觀賞，更有實際學習農物的機會。最可貴的是，大家一起創造「綠色魔法農村」。一切從無到有，一點一滴搭建，用我們的力量造出我們的夢想。
行動力 (10)分	時間管理力 (7)分
返穀的行動力是我最引以為傲的。每次讀書會達成共識，要一起完成一件事時，每個人都會各盡其職，找到自己的位子，一起行動，共同努力，朝我們理想邁進。或許會有挫折，但我們依然不改初衷。	雖然每一位讀書會成員課業和社團繁忙，但是讀書會時間照樣出席討論，有時還會私下約時間見面，為了我們共同理想。但因為我掌握重點的能力不足，所以總是會拖累一點時間，希望之後可以有所進步。

姓名：吳貞儀

學系：政治大學地政系

學習力 (9)分	創造力 (10)分
返穀讀書會的書籍安排與設計，主要透過讀書會成員分別擔任推薦書籍和導讀人任務，讓讀書會討論農村、農業相關議題有更多元的接觸和學習。	返穀讀書會安排書籍導讀、紀錄片觀賞，以及邀請彭明輝教授和棄業日記的買買氏分享講座，讀書會的性質和屬性具有極大彈性和創意，成員們可以有更多選擇的機會。
行動力 (10)分	時間管理力 (8)分
返穀讀書會長期與苗栗縣後龍鎮的灣寶社區合作進行農村體驗計畫，本學期返穀讀書會與灣寶社區一起舉辦灣寶綠色魔法學校之幫西瓜找主人成長系列工作坊的活動，讓成員們不只是書籍上知識的學習，甚至進階到農村實踐和社會互動的社會學習機會，鼓勵成員們透過身體力行並將所學的知識有發揮的空間。	返穀讀書會的讀書設計很多元又內容繁多，使得讀書會為達到共識，在討論的時間成本提高，因此尚須在調整。另一方面，成員需要額外負責一些讀書會的行政和活動事務，使得影響成員的私人時間規劃。

四、 成員心得

★陳于安

這學期多了很多外務，時間常常和讀書會撞期，所以參與讀書會的程度比起上學期，是要少了很多，總覺得有點可惜，讀書會所開的書單，書可以再看，但人與人之間討論所創造出的可能實在太多，沒有參與到的部分，勢必是放棄了很多學習的機會。

雖然到灣寶的次數不算多，每一次卻都很深刻，跟當地居民一起聊天、吃飯、建立起情誼，這都是很難能可貴的。關於「社區營造」的想像，這對以前完全沒有接觸過的我來說，是從零開始的學習，我們會知道如何與人相處，如何和人溝通，但社區是人與環境的集合，如何和社區對話，這其中的關係要更複雜了。拜讀了《蓋綠色家屋》與《我的大革命—顛覆主流》，裡面都有一些關於社區營造的例子，也為了充實自我而去聽了講座，對於社區營造開始有了粗淺的了解。希望灣寶這一塊天地，是能讓我們長久紮營的所在。

這學期初參加了台大穀雨社舉辦的農業與生活系列講座，由於楊儒門的演講，使我對於「糧食」的議題變得很敏感，週遭有相關的知識都不會放過，舉凡圖書、雜誌、期刊、影片都有所涉獵，豐富自我視野以外，也讓我更加關心類似社會議題和國際糧食新聞。

除了平時回灣寶的活動以外，讀書會的成員也關心社會議題，如反核遊行、反國光石化，反東發等等，在那些集會的場合，都可以看見熟悉的面孔，甚至是認識更多有相同價值觀念、來自四面八方團體的朋友，綠盟、農村陣線、綠黨、主婦聯盟等等，跟大家一起參與行動，讓理念付諸於實踐的感覺很好。

真的覺得在返穀學到太多東西，身為學生真好，讓我在步入社會以前，能夠盡情的以純粹的姿態，理所當然的為值得的人付出，義無反顧。

★張肇翔

這學期在三個課外活動的壓力下顯得分身乏術，覺得對於讀書會是有愧疚的。回顧這學期的行動，驚覺返穀已經成長了不少。新成員的加入為讀書會注入了不少新的動力與色彩，討論的時候也聽到來自不同學科與背景的聲音。看著大家慢慢變熟絡，感到十分欣慰。或許過去我們在不同的領域中，都是那少數把目光投向農村農業的一群，如今找到越來越多志同道合的朋友，我想我們是幸福的。灣寶反徵收行動終於獲得了勝利！農友們的感動與疲倦我們也能感同身受。抗爭落幕，也讓我開始思索讀書會的在灣寶的定位與未來規畫。

★黃鈺雯

上個學期都沒有好好跟大家一起讀書，這學期到目前為止只有上星期因為頭痛到受不了而請假一次，超開心的XD上個學期感覺都沒學到什麼東西，跟新成員的接觸也不多，對讀書會的運作只能用「陌生」來形容。

到現在學期過了一半，跟大家一起看各式各樣的書、瘋狂討論各種想像與可能、一起衝到灣寶做些事情，種種讓我對返穀的依賴越來越深，跟大家在一起的時間越拖越晚，剛好成員來自各個不同科系，觀點或切入點常常有些差異，引發的討論就更有趣了！當我們可以一起做些事情，對這個社會、對幫助過我們的人能有些回饋，原來學生不是只能坐在教室聽老師上課、窩在圖書館趕報告，到社區服務帶來的回響遠超乎想像！返穀讓我看到另外一個可能—不同的社會實踐，「做中學，學中做」就是這麼實行，將理論與現實相結合，得到的感想與啟發更加深刻且難以忘懷。雖然中間遇到一些困難與挑戰，有時會發生小衝突，最後總能化解。學期中大家殺到芳苑土溝參加活動，看到台灣小麥的氣機與轉機，體會過去沒有除草劑時，農夫要如何對抗拔都拔不完的草，「斬草不除根，春風吹又生」原來是這麼一回事！土溝耕耘八年的社區營造，在台南藝術大學的同學努力之下卓然有成，雖然還有很多更深一層的問題待解決，他們的表現已經讓我們大開眼界、心有戚戚焉。四月開始，返穀成員到苗栗後龍灣寶舉辦「幫西瓜找主人」灣寶系列工作坊，每半個月舉辦一次，邀請社區與都市家長小朋友一起來記錄西瓜的成長過程。從參與的人員到社區居民，都給予大力支持跟鼓勵，活動反應熱烈也讓大家更努力做下去，雖然課業與其他事情的壓力有時壓的喘不過氣，一想到大家都這麼努力，不禁覺得犧牲一切都是值得的！為什麼會一直這樣做呢？明明沒有金錢補助、常常累得半死又功課做不完？身邊的朋友都說我們很熱血，也質疑為何要做這種吃力不討好的事情？答案很簡單，因為我們是一群「大傻瓜」！只知道埋頭猛幹，不奢求有其他回報，看到每個人臉上的笑容就滿足，覺得已經值回票價了；大家在一起時，無憂無慮的談天說地，分享彼此的心得感想，完全不需要偽裝或過多的藻飾，自然就好。

大學四年能認識返穀的大家真的很開心！在返穀看到每個人的能力與個性所帶來的不同性格而擦出奇妙的火花，理性對上感性，吵鬧對上安靜，彼此互補又相互包容的團體，要尋覓多久才找的到呢？希望接下來的日子，還是能跟你們繼續走下去，繼續創造更多瘋狂的可能與回一，雖然有的人要畢業了，有的人準備考研究所，有的人選擇其他道路，但是心中還是偷偷的希望返穀能繼續下去，有你們真好！因為你們，所以不會寂寞也不孤單；因為你們，所以會繼續堅持下去不輕易放棄；因為你們，所以生命變得更寬廣且一次又一次充滿力量！

★王聖義

事實上在大學以前，我很少關心社會上發生的事情，單純地當一個高中的考生，生活十分規律、簡單，並不曉得社會上發生了很多值得關心的議題。加入返穀讀書會，接觸到新的論述，這學期看了兩部影片《本願與重生》與《貢寮，你好嗎？》，才知道社會上有「很多人」因為政府的政策而受害，甚至是苦苦抗爭。本願寺活生生的住民抵不過一棟死去的建築，非核家園的渴望最後變成了政治算計的籌碼；聽了東發條例的演講，才知道原來觀光業這麼汙染。我思考事情時，不習慣用權力的角度來分析，但在現實生活中，決定誰是受害者的似乎又和權力

脫離不了關係，並且總是以經濟發展的口號包裹個人私慾。

而實際行動的面向，對於農村的認識，我覺得是一層又一層的，每次都覺得自己發現了一些新的東西，只是來不及整理。現在的我，只想要繼續待下去。我們這學期讀到很多關於想像的讀本，CSA、半農半X、企業日記，但真的令我感到佩服的是返穀成員的行動力，將對農村的想像化為實際的行動，我超級以此為傲！

★陳盈君

說真的，一開始加入返穀，還擔心自己無法融入，不過我真的覺得返穀就像苗栗灣寶一樣，人情味超濃！現在每個星期三成了我最期待的一天，與大家見面就彷彿能夠紓解一整個星期的壓力，而在讀書會上的討論也常常成為我拿來思考的問題，不僅是農業方面還有許多人生、課業等等的，返穀的每一位都是我學習的對象，只能說”有你們真好”！

★張皓惟

這是我參加返穀的第二學期，成員間彼此都已經相當熟悉，現在就如同一個大家庭般。這學期與上學期不同的是，增加了灣寶的工作坊，因此以下將分兩部分敘述。

1. 讀書會：這學期的讀書會書單同樣非常多，內容亦非常豐富，讓我們從不同的視野觀察農村的多功能價值。然而這學期的讀書會似乎不若上學期般地扎實，理由我認為有下：

- (1) 讀書會教室：上學期的讀書會是在圖書館的教學中心進行，為一圓桌式討論空間，討論起來較為方便，然而這學期的討論空間為一般上課教室，雖然設備上均不差，但是似乎少了討論的感覺。
- (2) 成員流動性：本學期一開始的成員非常多，然而愈到後期成員人數逐漸下降，原本的導讀人不來也沒事先告知，使得貞儀學姊要想備案，實乃不足取。然而這種情形是僅在新成員身上才會發生，舊成員較無此種情形。
- (3) 工作坊佔據時間：在上學期的讀書會，讀書的時間已經不多，但勉勉強強還可撥空閱讀，然這學期又增加了工作坊一事，造成原本就少的時間更加不夠。我認為這是必須做取捨的，因為魚與熊掌不可兼得。不得不否認兩者均有好處，但是似乎還需要討論本讀書會的定位為何？

2. 工作坊：本學期新增之工作坊，內容豐富精采，貞儀學姊一人貢獻良多。雖然團隊合作偶有瑕疵，但瑕不掩瑜。我們所必須做的是從錯誤中求取改進，從成功中求取經驗，為未來更多的實踐活動做充足的準備。感謝貞儀學姊與返穀的貢獻。

上述之心得，並非雞蛋裡挑骨頭，而是希望返穀能夠更加茁壯。這學期每個人都很辛苦，返穀每位成員都貢獻良多，我自知慚愧，非常感謝返穀成員每個人

對我的包容。此外，貞儀學姊無私地付出，亦令人動容。大家辛苦了！

★陳旻淇

千言萬語，不知從何說起。若說重點中的重點那大概就是：我們深處的時代或許不是個太好的時代，但幸好還有一些很好的人。而返穀的每一位，都是很好的人。

常常在想，我何其幸運能與各位相遇。我想，只能說聲感謝了。也許有點煽情，但這大概是不限格式的心得才能寫得出的心得吧。

★陳姿岑

心得：關於「土地正義」這門課

這學期修習「土地正義」，選修零學分，卻是我上過最有意義、收穫最多的一門課。「土地正義」課很特別，不受時間與空間限制，沒有鐘響、沒有講台、沒有特定老師、沒有教學大綱、沒有學生名單，教學互動佳，時時刻刻學習，無時不刻實踐。

這是我第一次接觸這類議題，懵懵懂懂，幸好一起修課的同學們都很友善，耐心陪我蹣跚學步，讓我一步走得比一步穩健。為了踏入這個班級，我盡最大的努力閱讀讀書會所開的書單，慢慢吸收消化，認真聆聽討論內容，反芻理解，漸漸地，我懂得大家談論的內容，一開始的徬徨無措也逐日淡去。到目前為止，閱讀過的書單、看過的影片，都敦促著我關心這個社會，因為有太多的不公不義，被視為理所當然；有太多的平民百姓，受到權力的欺壓而無力反擊。我們不能讓他們孤立無援，應該挺身相助。除此之外，我也重新體認到許多被忽略的農村價值。雖然我出生在鄉下，卻沒有意識到其珍貴的價值，眼看她一天天的沒落消逝，樹蔭下象棋的阿公越來愈少，青年學子一個接著一個離鄉，人聲喧嘩的農村，熱鬧的家，逐漸沉寂，人際網絡燒成灰燼，徒留餘溫。獨自北上的我，在異鄉找不到歸屬感，無所適從，底心落寞。還好選修了「土地正義」，讓我重新審視我的家鄉，重拾我的母語。才發現，原來我的愛在家鄉土地深耕了。一旦離了土，怎能活得自在？在鄉間稻田裡，那稻香和稻浪，撫平了我流浪的孤寂。在台語這個語言裡，找到了那一份真摯的情感，內斂的關懷。站在土地上、水田裡，我感覺到我的存在與自在。因為讀書會，我找回了根，回到大地母親的懷抱，感到心安。

除了閱讀指定書籍外，這門課還另有實習課。我到灣寶實習，遇見了洪箱阿姨以及一群熱情的農民，他們質樸真誠、無私待人、勤奮認真，除了教我們實務農作之外，還透過身教言行指導我待人處世的道理。

關於「後龍科技園區開發案」，我的了解從尾聲開始，並不完全明白始末，卻有幸跟大家一起見證歷史性的一刻，我幸，我珍惜。記得4月14日，大會決議當天，沒有人哭天搶地，沒有人竊竊私語，大夥的心聲一致，統一由代表開口傳達，記者會裡只有一個聲音，來自土地的溫柔訴求。我感受到溫柔裡的激情，每一位發言人話裡的溫和蘊藉，一份堅定的訴說，我聽見了。召開記者會，並不

是要責怪上天，並非要控訴官員，更沒想要煽動民眾，只不過是想，想守護自己的家，想保護祖先的土地，想維護我們的權益，想要有人，靜靜聽農民的心聲。農民從來就不是暴民，不認為唯有打架才能傳達悲憤及怒氣，溝通是用心，不是肢體。農民以簡單的文字，訴說最深的情感。他們內斂謙遜，從不聲嘶力竭地吶喊對土地的愛，而是將每一滴汗、每一份付出、每一次感謝都融入質樸的字裡行間，溫婉低訴。仔細聆聽就會聽出每一個字裡有著澎湃的激情，不光是一個「愛」字那麼簡單。話語裡的力量之大，足以撼動心靈，落下感動的淚。正式宣佈駁回那剎那，灣寶鄉親們沒有狂歡吶喊，用罄全身力氣後的虛脫，只餘眼裡的氤氳，和幾不可見的上揚嘴角，一顆心終於放下，踏實了。就讓農民用春耕表達謝意，感謝上蒼，感謝眾人守護了這世代相傳的土地。

永遠不會忘記當廖本全老師激動地嘶喊：「唯有社會力量的覺醒跟展現，才能夠扭轉一切。」這門「土地正義」課是不受時間、空間限制的。學生們無時不從周圍人們的行為舉止中，學習到語言無法傳達，文字無法記錄的默會知識。感謝這門課所有修課同學的提攜陪伴：返穀讀書會、灣寶、第三部門研究中心、好奇寶寶、臺灣農民陣線……等等，謝謝大家幫助我認識臺灣，更讓我學習到如何愛臺灣，珍惜我的家。同時亦改變了我許多既定認知及價值觀，拓寬我的視界。

返穀讀書會教會我夢想的實踐力，讓我相信綠色魔法農村的可能，更期待返穀工作室成立的那天！

★吳貞儀

本學期返穀讀書會開始有不同的氛圍，新成員加入，新的實踐任務的挑戰，都考驗著讀書會的組織運作和執行策略。我們的責任也隨之增加，關心新成員的接受程度，讀書會安排是否適宜和恰當的問題，都還需要再努力。

本學期讀書會重心放在社會學習的計畫，透過讀書會的書籍討論和批判中，成員們一起提出農村相關的議題和方向，進階結合農村體驗和實踐，期許創造出知識(認知)和真實社會的對話空間，培養自我獨立思考的學習機會。這個過程希望可以累積成員們社會學習的經驗，我們面對真實社會能發揮自己所學的知識。

因此成員進階開始與灣寶社區攜手合作啟動灣寶「綠色魔法學校」的行動計畫，行動即透過「農村是一所綠色魔法學校」的理念和學習機制，重新認識農業社會天人合一的精神，重視稻穀、重視農業，目標核心為「向農村學習，讓農村學習」。行動計畫的工作分配期許成員們能「自願自發」，從活動策劃到執行過程中，找尋屬於自己的位置，發揮自己的潛能和能量，重新認識自己。

在行動計畫過程，自己感受到有些成員尚須承擔很多責任，影響了原本的生活步調，身為讀書會負責人思考和檢討著讀書會該如何安排與規劃才能適宜呢？實在還是找不出答案，這或許在考驗組織社會資本的厚度，考驗組織社會網絡的關係吧！

但最重要的是，一群傻瓜一起攜手在做生命中重要的事，選擇一條極少人會走得路，需要彼此的陪伴和鼓勵，不孤單不寂寞！返穀讀書會有這群可愛的你們

真的很幸福。

事實上，自己也重新認識自己，正視了自己的缺點，並在你們身上學習到很多，給自己成長的機會，有返穀真好啊！你們試著看看身旁同學再看看自己有甚麼不同，你們真的很勇敢又有勇氣接受不可能的任務，或許還沒發現到這個無窮力量得厲害，但有一天回頭看看現在做的事情或許會有不同意境(老人家的經驗)。

然而，現在讀書會面臨一個考題，當領導的力量試圖想要慢慢抽離，學著放下，等待不同的力量釋放，讀書會的責任將是大家要共同努力的，體悟到「是要給他魚吃，還是交他怎麼釣魚呢？」的選擇價值。對我而言，這個階段是很寶貴和無價的回憶，大家都很棒唷！辛苦了^^記得，momo 永遠陪伴大家唷^^因為返穀是我們的家，老人跑不動，不能偷跑啦。呵呵……這一路走來，momo 很感謝家維和賴賴一直鼓勵和支持，聆聽 momo 的心聲，讓 momo 有依靠，有你們才有現在的我~謝謝你們，放心 momo 一定會纏著你們不放，不要嫌棄 momo 喔！

五、未來展望

★陳于安

希望可以好好調整自己的生活節奏，專心的投入想做的事。真的很想把灣寶社區營造做好，很想盡自己所能的，讓農民、當地居民、年輕人感受到台灣農村的希望。

★張肇翔

隨著徵收案的駁回，返穀在灣寶的定位似乎有了微妙的變化。土地徵收的確是台灣農村面臨的嚴重問題，但還有其他議題要面對與試著去克服，當大家短期內不必再為徵收苦惱時，其他農村所面臨的議題便浮於檯面上。這是社區營造重要的一個轉捩點，也是動員在地鄉親的一個關鍵點。

返穀讀書會在深耕方面是無庸置疑的，但是我希望能夠和大家一起去看看其他農村，這樣方能更宏觀的捕捉台灣農村的面貌。

我想為讀書會目前所接觸的文本與影片歸納出一個知識架構，方便新加入的成員摸索，也可以讓現有的夥伴追蹤我們在這塊領域的足跡。

★黃鈺雯

「把握當下」是當前我們能夠掌握的，返穀的未來會如何發展沒有人知道，如果可以當然希望能繼續延續下去，忽然嘎然而止會帶來多少遺憾？我不知道，只希望不要當個過客、變成陌生人。雖然大家都說等到你出了社會後有能力幫助別人也不遲，但是有些事情真的能等到那個時候嗎？天時地利人和沒有相互配合，只要少了一樣，事情就不容易成功。返穀面臨的挑戰將會越來越嚴峻，如果大家

能相互扶持繼續走下去，或許還是有其它的可能吧！

★王聖義

常常害怕自己有很多事情做不完、做不好，《三個傻瓜》說要學會哄自己的心。但是覺得好難喔！有些事情不是能力的問題而已，而是自己的信心也跟著不足。但有返穀的大家，我希望嘗試看看喔！

★陳盈君

這學期是我第一學期加入，就像貞儀學姊說的讀書會是大家的，需要大家的努力和維繫才能繼續走下去，我覺得只要大家想清楚了自己的定位，和讀書會在大家心中的位置，讀書會的未來將不是問題。不過另一方面人數上，因為少所以我們感情好，但也因為少使得大家必須分擔的工作變得比較重，如何拿捏，我想這是未來一個很重要的課題。

★張皓惟

返穀未來要怎麼走，必須要經過全體成員的詳細討論，該怎麼在讀書與實踐中找尋自己的定位，亦為重要的課題之一。但無論如何，返穀一年來的努力與成員的茁壯成果是不容小覷的。希望未來大家還能一起從事相關活動。

最後我想對返穀說：

返穀完蛋了，即使你們打死我我都不會離開返穀，我要一輩子纏住你們!!!!

★陳旻淇

談未來，有點遙遠，有點模糊，有太多沒把握。只希望不論大家對於返穀未來共同的期待是什麼，都不要忘記我們當初做這些事情的初衷。回歸到心，才是最重要的。希望能和大家一直走下去。

★陳姿岑

希望「土地正義」這門課是終生學習的課程，永遠沒有畢業典禮，同時歡迎更多人的加入。

廖本全老師：「我們向臺灣社會證明：農業應該被肯定！臺灣農地的價值，不容抹滅。臺灣社會一定會改變，因為有各位！」

★吳貞儀

分享我很喜歡的話語：

如果有人祈求耐性，你覺得老天會給他們耐性，還是給他們機會變得忍耐？

如果有人祈求勇氣，你覺得老天會給他們勇氣，還是給他們機會變得有勇氣？

如果有人祈求愛，你覺得老天會給他們空洞的愛，還是給他們機會學習愛？

返穀一起共勉吧！

國立政治大學教學發展中心

99 學年度第 2 期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	992-3	
小組名稱	環境與綠能讀書會	
小組計畫主題	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input checked="" type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	張家維/公行所碩三	
小組成員 系級/姓名	公行碩三/張家維	英文二/殷偉珊
	阿語二/張閔筑	財政三/胡思愷
	民族一/陳葆琪	哲學三/周以恩
	英文三/柯雙華	台大地理/林彥廷
	北教大教育/林鈺慧	

一、計畫動機與目的

我們是由一群關心環境與綠能議題的學生所組成的「環境與綠能讀書會」，欲藉由書籍研討、記錄片欣賞、實地參與等方式，了解台灣（與全球）目前面對與未來即將面臨的環境問題、思考造成問題的成因與背後結構、探討全球化脈絡與台灣的關係，並尋求為台灣環境永續努力的可行解決之道與身體力行的途徑。

二、閱讀主題

閱讀內容包含瞭解台灣環境運動的歷史發展、資源使用與分配(石油、水資源)、消費主義與廢棄物、全球化與發展主義的檢討、尋找文明的出路的綠色解決之道等。

書名	綠色民主
作者	何明修
出版社	群學
出版日期	2006/12/1
選讀原因	<p>了解台灣環境運動的脈絡。</p> <p>台灣的環境運動已經 20 歲了，從 1986 年的鹿港反杜邦運動以迄晚近的蘇花高爭議。本書完整記錄了保護台灣環境的這段實踐歷史，並剖析政治轉型過程中環境運動所扮演的角色。</p> <p>環境運動不只追求更美好的生活品質，還涉及社會正義此一根本價值：誰來決定社區的共同願景？哪些人從開發中獲利，哪些人需要承擔惡果？這些問題，環境運動者無從迴避。就此而言，環境運動所追求的其實就是環境的民主化。本書回顧過去的環境運動路線，包括國會遊說、參選、組黨、公投等，進而揭示未來的「陣地戰」策略，我們可優遊於多元自主的市民社會領域，分別在專業、勞動、消費、投資等議題上推動環境的民主化。</p>

書名	沒有石油的明天：能源枯竭的全球化衝擊
作者	James Howard Kunstler
出版社	商週出版
出版日期	2007/7/14

選讀原因	除了「全球暖化」，你不願面對的真相還有「能源危機」！
	「就在此刻，至少就在數十年內，看來我們勢必遭遇全球暖化的第一拳迎面襲來，再被石油與天然氣儲藏量耗盡這記大幅度重拳痛擊，也許這兩拳力道夠重，足以讓我們穩定的文明社會在下一冰河時期來臨前就倒地不起。」
	當今工業社會是由廉價石油為基礎建構而成。過去一世紀以來，我們耗用了數百萬年來經太陽能累積所儲存的能源，包括石油、煤和天然氣，以創造種種令人驚訝的奇蹟並，造就了現代生活的面貌。
	但這場廉價化石燃料的盛宴，卻悄然邁向尾聲，而氣候變遷揭開另一序幕，屆時，我們的全球經濟、商業、食物生產和交通等模式可能會被徹底摧毀。工業文明遭逢此危局，美國大眾卻仍茫茫然走向艱困與混亂的未來。
	作者詹姆斯·哈維·康斯勒 (James Howard Kunstler) 身為一位敏銳而具吸引力的社會評論家，在本書中比我們更早一?預測，在全球產油高峰來臨後以及進入長期的消耗曲線時，人類的經濟、政治和社會會產生哪些驚天動地的劇變。
本書觀點極具吸引力和權威性，對即將到來的能源危機提供驚人見解，對形成未來的決定性議題，也能指出新的危機點和影響性，讓我們對這些問題再也不能裝作若無其事。	

書名	誰說經濟一定要成長？：獻給地球的經濟學
作者	Tim Jackson 著 朱道凱 譯
出版社	早安財經
出版日期	2011/2/23
選讀原因	<p>《誰說經濟一定要成長？》為英國政府耗時多年，結合無數專家所完成的永續富足報告，率先為未來的經濟，指出刻不容緩的方向：</p> <p>該怎樣成長，才能讓人民有錢賺，而土地也有喘息的機會、森林有存在的空間？</p> <p>該怎樣成長，才能讓下一代喝到淨水，讓子孫呼吸清</p>

新空氣？

該怎麼成長，才能在有窮地球的生態極限內，走向永續繁榮的新經濟道路？

如果你也曾思考過以下問題：

地球就這麼大，怎麼能容納不斷成長的人口？

資源就這麼多，怎麼能應付不斷上升的需求？

經濟成長趨緩已是不爭的事實，我們該走向何方？

這本書將給你需要的答案。

觀賞提姆·傑克森演講實況：tinyurl.com/2415fp9

英國永續發展委員會經濟委員，同時也是英國政府的永續發展獨立顧問、蘇里大學永續發展教授兼生活方式、價值觀與環境研究中心 (RESOLVE) 主任。除了科學工作，提姆也是得獎的劇作家，寫過無數 BBC 廣播劇。

身為英國政府的首席永續發展顧問，他在這本受到全球重視的書中，提出一個關鍵命題：更多經濟成長，是好事嗎？會為將來的 90 億人口，帶來富足和幸福嗎？

不會。

傑克森以令人信服的論據，反對已開發國家繼續追求經濟成長。對較窮國家來說，經濟的發展當然有必要；但在先進經濟體，堆積如山的證據已經顯示：不斷增加消費對人類幸福無甚裨益，甚至可能妨礙人類幸福。

更急迫的是，支持我們經濟的生態系統正一步步崩解。除非我們能徹底減少經濟活動對環境的衝擊——並無證據顯示我們做得到——我們必須設計一條不依賴持續成長的繁榮途徑。

提姆·傑克森提出一個可信的願景，告訴我們人類社會可以欣欣向榮——在有窮地球的生態極限內。實現這個願景無疑是當代最迫切的工作。

三、活動回顧

1. 進行方式

課堂中：

- 導讀人(書籍推薦人)負責進行週次安排讀書內容分享及討論，請於星期六提供導讀重點和方向。
- 配合重要環境紀錄片和電影的欣賞。
- 會議紀錄負責整理當週討論核心價值，配合讀書會的討論主題，不定期邀請學者、NGO 工作者與會經驗分享。
- 環境時事討論。成員每週分享近期國內外相關的環境議題與新聞，並發表心得與看法，將書本內讀的內容和國內外環境時事接軌。

課堂外：

- 部落格、網路平台上的討論與資訊分享。
- 實際參與環境議題的場域、環境運動的現場，無論身為主觀的倡議者、或是客觀的觀察者，皆能讓成員從田野中的獲得養分，使讀書會的運作更能鑲嵌在台灣環境議題的脈絡中。
- 安排環境議題的導覽。如目前已排定由綠色公民行動聯盟的志工林鈺慧小姐，負責導覽台大、師大一帶的雨水回收系統；且正在邀請文山社大陳建志老師導覽景美溪的生態、文化與歷史。

2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間 結束時間	地點	研討主題
1	100/3/14	18:30 20:30	教發中心 學進促進 中心討論 室C	《綠色民主》
2	100/3/28	19:00 21:00	台電大樓 附近廣場	《走過三溼島 為日本祈福晚會》
3	100/4/26	18:30 21:00	綜院北棟 270106 教 室	《國光石化議題演講》

4	100/5/2	18:30 20:30	教發中心 學進促進 中心討論 室 A	《沒有石油的明天》
5	100/5/4	19:00 21:00	綜院 270114 教 室	《東發議題演講》
6	100/5/16	18:30 20:30	教發中心 學進促進 中心討論 室 A	《誰說經濟一定要成 長?》

3. 活動剪影

平常讀書會討論情形



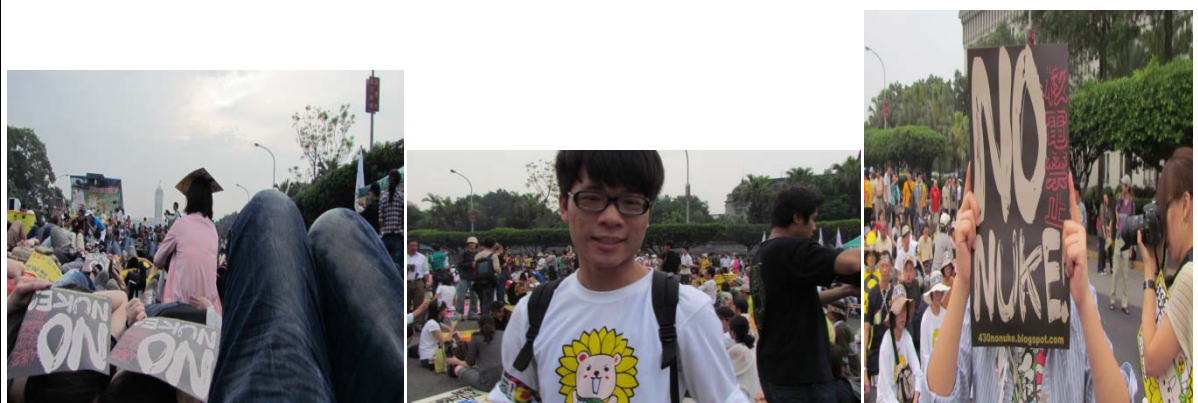
03/28 走過三哩島 位日本核災祈福晚會



4/26 國光石化議題講座



4/30 反核大遊行



5/4 東發議題講座&討論



四、實際成效與綜合檢討

閱筑：

環境與綠能讀書會是利用每週一晚上大家的空閒時間，一起討論與分享讀書的心得與獲得。除了討論所閱讀的書籍之外，這學期還有舉辦關於《東部發展條例》

的講座，以觀看外國紀錄片的方式回首反省台灣的發發政策，令人印象深刻。環境與綠能讀書會包含動態與靜態的活動，在室內的讀書會除了自我的事先閱讀資料外，加上讀書會中大家集思廣益的討論議題，都大大增進了我的學術知識與對事務的不同見解。在戶外的活動上，正式應用我們在室內所學的知識，轉化為行動力。

思愷：

我認為這次讀書會的成效在於藉由閱讀許多關於「環境綠能以及經濟發展」議題的書籍，增加了成員對於這些議題的敏感度和提供不同的觀點，使成員們多少能夠對於政府政策的施行提出一套自我的見解而不會被牽著鼻子走，最重要的是改變了不少從小到大一成不變的觀念，簡而言之，透過這次讀書會的運作，人家常說的大學生的應具備的「獨立思考」能力又被磨得又光又亮。

而主題的「學習力」、「創造力」的成效從以上得知自然是不言可喻；「行動力」則表現在有些成員在透過讀書會後對於議題的認識而去參加近期相關的遊行；時間管理力則在於因為需配合讀書會的運作，而需調配閱讀與消化的時間，想當然也是很好的訓練。

加強部分應當是在於教發中心的開放時間過短，只到八點，常常成員們討論地正起勁，卻在中途被討論室的開放時間打斷，希望有機會可以延長，改善此問題。

以恩：

本學期的讀書小組主要是藉由閱讀與環境綠能相關的書籍，讓成員們了解我們要探討的相關議題。我認為兩個星期一本書的方式確實有達到讓大家有認識這方面知識的方向，並且因為是和志同道合的朋友們一起討論議題，就能更深入的對話，了解更多相關的知識。

偉珊：

我覺得能參加環境與綠能讀書會，跟主修不同科系的朋友（有地理系、財政系、政治系和哲學系等）一起讀文本、討論時事是很幸運也很幸福的一件事。《綠色民主》、《沒有石油的明天》、《誰說經濟一定要成長》這三本書都帶給我思想上很大的衝擊，很多論述都讓我對台灣的發展有不一樣的想法！會讓我更想去關心、參與相關的社會運動和演講！有伴一起關心，你提出一個想法我接著另一個想法，會激盪出很多火花！所以學習力、創造力（家維主動邀請各方講者也是一種想提升公民意識的創造吧）、行動力（反國光石化遊行、祈福晚會、430 反核遊行）都有實踐噢！

葆琦：

讀書會使用印讀本的方式，讓沒買書的我在讀書會導讀時刻也能掌握內容。讀書

會的時間是六點，正好是晚餐時間，希望能調整六點半開始。

家維：

一方面，其實自己很慚愧沒有很認真的帶讀書會，要交給教發中心的討論紀錄都遲交，這點以後要多加改進。但另一方面，從每次的演講活動、戶外參與、讀本討論中，看到成員們對環境議題充滿了熱忱，相信這個讀書會的確對每個成員來說，都扮演著重要的角色，不知不覺中潛移默化大家心中最深的那段對台灣土地人文的關懷。

五、成員心得

閔筑：

參加環境與綠能讀書會後，認識了一群興趣相投的朋友。很喜歡大家一起追求一個理想時，投入的那份熱忱與用心。我們的讀書會包含靜態與動態的活動，除了室內課程外，我們小組的帶領人家維學姊也鼓勵我們到戶外感受其他正在關心台灣的人、事、物，也有一些走上街頭機會，讓我們感受到草根人物的力量，並與讀書會作結合。環境與綠能讀書會包含了多元的活動與面相，每次參加讀書會都有收穫與享受！

思愷：

首先當然是很開心能夠因為有這個機會而與許多志同道合的朋友在這裡相遇、討論，並激起不少腦力激盪的火花，也藉由不同科系同學的參與，發現原來大家也都有不同於科系外的興趣，而能夠在這相會，讓人發自內心感到開心，現實社會上仍有許多人在默默關心公共議題，難怪常有社會上存在許多「沉默大眾」的話語。

當然，不只是只有參與，藉由參與到閱讀，開啟議題的討論，到觀念的啟迪，直到做出些許簡單的行動，這一連串的過程，都是有了讀書會的存在，才有可能的發生。

這次讀書會的運作，必然會是我在大三下，正值所有同學各自奔向自我目標的時候，所做出的正確抉擇，我不是只有繼續埋首課業、學歷與名望的追求，而是在堅持自己內心那塊關心社會，不希望因為各人私利的追尋而迷失的美好田地。

以恩：

這學期參與「環境與綠能讀書會」讓對這個議題原本一無所知的我有了粗略的了解。每兩個星期一次的討論，從書本到實際活動的參與都讓我發現要更加努力好好保護環境的重要性。這個讀書會集結了許多位原本就對環境綠能議題有先備知

識的同學們，讓我們在最一開始幾次的討論能夠更順利的繼續進行。借由他們原本所知的一切，讓其它人逐步的了解這個議題討論的是什麼，並且有什麼方法能夠改善各方面的環保問題。對我來說，目前對這議題雖然還只是短短一個學期的接觸，但是經由大家的討論和每一次的心得分享，讓我能夠在未來想對環境等問題有更深入討論時，能自己有入手的方向。

偉珊：

感謝有教發中心的補助，讓我們可以影印文本和事後享用美味的點心。如果沒有讀書會，我應該不太會自己去看那些書，也不會認識會想要關注環境與綠能的朋友，我們看的書永遠都不夠深、能替環境還有這個社會做的行動也不夠多，但我們都一起學習如何讓自己有所貢獻。除了書、紀錄片、聽演講、參加活動之外，我們能關心這個社會的方式還有很多，而關於環境的保育與綠能的發展這領域，前面還有很長的一段路，而我很高興能和這一群朋友一起走。希望以後我們都能站在不同的舞台上，為環境和其他該被關注的領域發聲！

葆琦：

讀書會的過程很注重讀本，以及個人意見、問題的提出，可以說大家拋出的想法都豐富了每個人的思考空間。

家維：

這學期透過讀書會讓我認識到很多對環境議題有熱忱的朋友，認識這些可愛的朋友本身就是讀書會過程中很開心的一件事，透過讀本的討論，自己也受到很多刺激，學習到很多東西，反思了很多東西。雖然當初在參與讀書會時，因為自己正在寫論文所以有些猶豫是否要參與，但這學期快結束了，回想起來這段時光是很美好的，很慶幸當初有參與環境讀書會的籌組，也很謝謝教發中心的支持，更謝謝每位成員的參與，我愛大家！！

六、未來展望

閔筑：

我們讀書會關心的議題範圍廣泛，而相聚的時間卻又太短暫。希望日後能再招集一些志同道合的朋友，分門別類的運作這個讀書會，讓讀書會的活動更加紮實。

思愷：

希望這次讀書會對我和每個成員而言，都不只是人生的一個小節，而能成為日後不管是什麼議題甚至想法上的一個開啟的過程，繼續散發我們心裡那股年輕、熱血、為了不只是自己，更是社會大眾打拚努力改變的火焰。

以恩：

一個學期的閱讀，希望帶給自己的是未來永續的認識和了解。也同時希望和小組成員們能夠繼續連絡，有機會一起繼續這樣的閱讀和討論。在環境綠能這方面的議題還有太多是我們不了解，但是是非常需要認識的問題。如果有機會能再繼續和成員們討論的話，相信能激發出更多有趣的對話，在這些對話中讓每一個人都能有所收穫，甚至能因此在這方面的問題上有所作為。

偉珊：

這個學期很快就要過完了，不知道這個讀書會以後還有沒有機會繼續實行？很想要和同一群甚至更多朋友一起關心環境與綠能，但是讀書會負責人家維日後要忙著寫論文，大家應該也會有別的規劃……不過就算真的無法實行，至少我們曾經為了環境的維護而深思苦惱過、大談理想過、覺得無力但還是想做些什麼過…至於個人的未來展望，我相信只要我還有時間和心力，我就還是會繼續關心環境與綠能，還有其他如勞工權益、農村發展等議題，畢竟每個議題都是環環相扣、息息相關的。很慶幸自己有這個機會能多認識這個社會一點，雖然看到的都是令人擔憂的一面……在「為你唱一首歌」藝文界守護濕地詩歌會上，我找吳晟老師聊了一會，他說，即使以後的工作跟維護環境不太相干，我們都還是可以盡一份心力！社會運動，一旦投入，就回不去了。就繼續向前走吧！

葆琦：

綠能讀書會能像綠色和平組織或荒野保護協會等性質的團體，讓環境不受破壞或將以破壞的環境復興起來，如同達那伊谷的經歷一樣。

家維：

之後可能就要更把時間投入在論文，而且畢業時間也在即，這次可能是最後一次參與讀書會的討論，但希望這群熱血的大學生，仍能秉持對於環境關懷的心，持續藉由讀書會凝聚力量、捲動更多關心環境議題的朋友們，相信環境與綠能讀書會一定會越來越茁壯、越來越棒！我很期待呢！

國立政治大學教學發展中心
99 學年度第 2 期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	992-4	
小組名稱	中國思想史學習技巧實驗小組	
小組計畫主題	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	蘇子齊 / 97101007	
小組閱讀主題	中國思想史	
小組成員 系級/姓名	中文三/蘇子齊	中文三/李亞蓁
	中文三/吳為婷	中文三/李冀
	中文三/林岱華	

一、計畫動機與目的

傅偉勳先生主張「創造的詮釋學」，即：詮釋古代思想時，應兼顧文本的「意謂（意義脈絡的理解）」、「蘊謂（原作未意識到、未明說的部分，此乃因作者不一定能以文字完全表達心中所想）」，將思想家的觀點更全盡、明晰、徹底地詮說（此為「當謂」，已略含「創謂」）；而後，尚應超越、鬆開原有的脈絡、限制，近一步根據後代各種資源、條件，更充分地解決原來所提出的問題（完全進入「創謂」，已脫「思想、經典詮釋」的範圍）。本組對於此說感之甚深，亦冀望能有所「創謂」；故在教授講課之餘，透過讀書會研讀、討論教學發展中心所推薦有關「學習力」以及讀書會運行之書籍，並以其中所得研讀中國思想史（中國哲學史）相關著作，以期能與課堂上的授課內容做緊密的連結，次而培養普遍性的學習能力、獲得學習的正向回饋，最終還能根據當代社會之景況而將所學實用於生活當中。

中國思想史（中國哲學史）對於中國文學系的學生來說其實是一門頗難的學科。其困難之處在於中國文學系的學生大多沒有如哲學系學生一般經過邏輯推理與哲學思辨的訓練；因此，在研讀學者有關於中國思想（中國哲學）的書籍著作以及論文時很容易囿限於文本的字面涵義，一味追求「實謂（文句訓詁、版本考訂等）」，甚少有至於「意謂」者，更無庸思及「蘊謂」。然而皆身為中國文學系學生的本組成員，在經歷上一期讀書及學習行動小組活動的激盪之後，已能跳脫「實謂」的限制而懂得追求兼顧文本的「意謂」與「蘊謂」。本組相信持續進行計畫能夠更加精進自身全盡、明晰、徹底地詮說思想家觀點的能力，乃至於「創謂」之境地。

二、選讀典籍

中國思想史（中國哲學史）：大致上依照本組成員共同修習課程「中國思想史」的課綱選定，而本學期進度約略為「魏晉哲學」至於「佛教在中國的發展」。韋氏《中國思想史》相應內容為第十五回以降，唯由於本組目的之一便是與課堂上的授課內容做緊密的連結，故閱讀主題之多寡將隨教師實際授課進度而隨時增減。

書名	中國思想史
----	-------

作者	韋政通
出版社	水牛圖書出版事業有限公司
出版日期	2005年9月15日第十三版第四刷
選讀原因	不啻為本校中國文學系三年級乙班課程「中國思想史」的主要參考書籍，亦是全國相關課程的通用書籍。雖然哲學辨析的成分較少，但蒐羅歷史資料甚多，便於建構中國思想史的知識脈絡，也易於討論。韋氏《中國思想史》實為研讀中國思想史的實用入門書。

三、活動回顧

1. 進行方式

每週從選定的書中設定好該週閱讀進度，並於每週開讀書會前向其他讀書會成員提出閱讀心得及想要討論的問題。讀書會成員應於每週讀書會之前針對其他人以及自己提出的討論問題，進行蒐集相關參考資料的工作，以供讀書會時討論。初步的研讀書籍為韋政通《中國思想史》，但也會旁及如蔡仁厚《中國哲學史》、勞思光《新編中國哲學史》、馮友蘭《中國哲學史新編》、馮達文和郭齊勇《新編中國哲學史》等專著，相互參照，以期能做更有效、更有問題意識的學習。

2. 執行時程

次數	日期 (月/日/星期)	開始時間 結束時間	地點	研討主題
1	03/11(五)	16:00~19:00	葛麗絲的 安安	王弼與何晏的思想
2	03/18(五)	16:00~19:00	風雩樓	阮籍與嵇康的思想
3	03/25(五)	16:00~19:00	161 餐館	向秀與郭象的思想
4	04/01(五)	16:00~19:00	摩斯漢堡	玄學興起與范縝神滅論
5	04/08(五)	16:00~19:00	麥當勞	佛教的興起
6	04/29(五)	16:00~19:00	摩斯漢堡	天台宗的思想
7	05/06(五)	16:00~19:00	高句麗	華嚴宗的思想

8	05/13(五)	16:00~19:00	慈賢二樓	禪宗的思想
---	----------	-------------	------	-------

3. 活動剪影





四、實際成效與綜合檢討

1. 實際成效

關於本學期的學習活動，本小組執行成效良好。本小組以韋政通《中國思想史》配合中國思想(哲學)相關書籍與授業師劉又銘教授所編「中國思想史」講義進行提問與討論，以求層層深入各思想(哲學)典範的核心而理解「意謂」、發掘「蘊謂」；除此之外，也會針對學科「中國思想史」的測驗重點進行複習與整理，以企圖提升學習的正向回饋。至於《讀書會錦囊》、《學校沒有教的學習秘訣》之中知識的運用，本小組亦可謂漸入佳境、登堂入室。本次活動，本小組進度自「漢末儒家」、「魏晉玄學」、「佛學」直至將進入「宋明新儒家」，與本小組成員共有課程——中國文學系三年甲班「中國思想史」之進度相較略為超前，可謂達成「事前預習」，更有助於增益「事後複習」的效果。本小組每周進行讀書會，成員皆熱烈參與討論，提出不同見解，以集思廣益的方式，共同創造更好的學習氛圍；在理解「意謂」、發掘「蘊謂」之外，更加深了小組成員們純知分析與推理的能力，培養了更深入的問題意識。再者，除了具體讀書會的進行，小組成員也在電子布告欄系統(bbs)中本小組專屬的看板上留言、進行資料分享，即在非讀書會進行時也有保持良好的學習交流與互動，維持學習的熱誠與動力。綜上所述，本小組所進行的相關活動與舉措無不緊扣「學習力」此一主題，符合原先之計畫，是以自評執行成效良好。

2. 綜合檢討

讀書會的運作順利有賴教發中心給予的支持與指導，同時也謝謝各位成員的合作，

這是雙方共同努力的成果。執行效果良好，仍有以下幾點建議要補充：讀書會之補助款項，可否以進行次數做為獎懲標準？讀書會之成效重質也重量，本組每周進行討論，可以由教發中心訂定標準，若進行次數過少則扣款，而其他次數超過準之小組則予以獎勵，一來用以激發學習動力，鼓勵所有人。二來可做為未來成果發表時評定審核之標準。

五、成員心得

子齊：從上學期的讀書會之後，已越來越習慣這樣的進行模式：每個人透過不同的觀點、問題意識及理解進行對話，產生意想不到的效果。除了學問上的交流，也增進不同往日的情感。這學期多了新成員：為婷，做事認真負責，縱然一開始還不太能適應這種討論模式，久而久之卻能夠在重要的論點上追根究柢，很開心看到她這樣的轉變。每當有了新結論或課堂外的挖掘，喜悅總是共享的加倍。除了承接以前的經驗，小組成員也不斷地主動接收各版本的新知識，如李冀對於佛教的探討，岱華對於玄學的釐清，亞蓁對於歷史脈絡的掌握，都越來越顯得駕輕就熟。這學期很感謝教發中心給了我們課堂外學習的機會，也由衷感謝組員們義無反顧地支撐這個小小的學術團體。令人自豪的是，我們不只是為了探討學問或升學而聚首一處，更是為了相互扶持而延續了對學業的不懈與堅持。

為婷：這學期才加入讀書會，還不是很習慣運作方式跟規則，有時候會出狀況，有種半路出家的感覺，也謝謝其他人的包容、配合。每週提問都讓我絞盡腦汁，時常我認為大有問題的地方只是自己誤讀、誤解，而其他人提出的問題往往切中要點，讓我覺得自己看得不夠深，無法進入脈絡。一看再看、一想再想，有時候不如成員的一番解說有效，而不同家說法跟老師講義著重的點不同，需要更多時間精力去融會，對我來講，要吸收成自己的東西更是吃力。學習要一步步來，多半先聽別人的意見，再說自己的看法，經過其他人的幫助，也能慢慢了解狀況，雖然程度差一些，還是感謝一起耐心討論、解惑的大家。

岱華：我們依照前幾個學期累積下來的經驗及步伐，繼續經由每週讀書會的召開，增加了我們對中國思想史深度的了解。這學期的討論範圍，恰好集中在魏晉玄學到隋唐佛學部份，可說是思想史中最困難、複雜的部份，要釐清玄學的內在理路及脈絡，以及佛教這個外來的哲學對中國的影響……回顧起來，覺得我們能熬過這些看似相當困難的章節，真的很不容易，也好的在這段時間內，有讀書會的夥伴

們一同努力，每週五辛苦的聲韻學下課，都還能再接再厲，召開讀書會，養成很固定的習慣，大家聚在一起聚餐討論思想史，共同面對中國思想史的難題，而大家努力的成果，不僅在成績上有顯著的呈現，且對於思想史的思維掌握，也越來越有長進了，這學期不再像上學期那樣每個環節都那麼辛苦，而是讓自己找到最適合自己的步調，也較能適時的提出自己比較、整理過的觀念與大家分享，這種感覺是很棒的。此外，讀書會的夥伴一個比一個厲害，且我也不斷感受到大家的進步，在讀書會的過程中，很喜歡享受這種與高手們，齊聚一堂討論課業的快感，總讓我感到學習的路上並不孤單，謝謝一直以來就一起讀書的夥伴們，以及新加入的夥伴，大家都為讀書會盡了很大一份心力，真的覺得很感動。也謝謝教發中心提供我們這樣的資源可以讓我們與其他讀書會有交流的機會，更增進我們的讀書會運作技巧，希望這樣好的計畫能夠繼續下去，造福更多同學們。

亞蓁：首先很感謝幫助我的大家，由於個人的理解能力，在討論時往往不太能抓到思想的歷史意義及其脈絡的發展，幸好在大家不厭其煩的討論以及講解下，我也大概學習到「怎麼問一個好問題」以及「怎麼答好一個問題」，針對後者，除了能在期中、期末考有所提升外，也反映出一個人組織和條理的能力，這對我思考和說話的訓練都十分有幫助呢。再來，我要個別地謝謝大家：謝謝召集人蘇子齊，他總是不厭其煩地幫大家跑腿、遞送資料、和校發中心連絡，既友善又熱心，就像是我們讀書會裡的里長伯。再謝謝岱華，妳總是我們讀書會歡樂氣氛的最大來源，有了妳，每場讀書會都變得好熱鬧，讓我更喜歡待在這裡。謝謝李冀，不愧是人人口中的「李大師」，和蘇子齊的鬥嘴不但好笑也充滿了知性呢！很多困難的問題也在你的思考後迎刃而解，真是不可或缺的一份子。謝謝為婷，雖然本來和妳不太熟悉，但經過了這學期的相處，我逐漸發現妳的認真和踏實，能像妳這樣中途加入卻又勤奮不懈的人，真的很值得稱許唷！希望未來我們能夠繼續地相互扶持！

李冀：猶記當時《學校沒有教的學習秘訣》給予我的提示：拋棄不必要的自尊心，眼前將有更廣闊的知識之海任你徜徉；當學習的列車駛進了玄學的階段，純知分析的體驗讓我更體會這項提示的重要性。雖然說中國思想(哲學)的各個典範大抵脫不出先秦諸子的藩籬，但是在諸多思想(哲學)家豐富的心靈陶冶、社會環境的影響，甚至外來文化的衝擊之下，繁衍孳乳出中國數千年來多采多姿的思想(哲學)史，交奏出絢爛的動人樂章。當然自己原本不是完全以欣賞的角度看待中國思想史，畢竟對它的深入研習仍蘊含成績的壓力；所幸《學校沒有教的學習秘訣》給了我另一番的思考：學習是為了自己，成績只是一種回饋。如是觀之，終造就

能從成績標準以外的角度看待中國思想史的自己。參加一個讀書會真的是快樂的；雖然《讀書會錦囊》每每強調這一點，但是若不親身體會，老實說，那些文字不過隔靴搔癢。有時候，自己心裡還覺得有些可惜：讀書會的時間太短了。除了不想脫離那愉快的氛圍之外，尚有現實的考量。魏晉時期主流的玄學思想，可謂是中國本土發展的純知分析之一大盛世。玄學興起因素的複雜不在此贅述，記錄中也已有相關討論，但是能再開先秦名家純知分析之特色並擴而廣之，實在令人讚嘆。讚嘆歸讚嘆，為了進入當時各思想(哲學)典範的脈絡之中，小組成員可是傷透腦筋。緊接而來，中國化佛教的盛行延續擴張玄學純知性的探究，更是令小組成員如墜五里霧中；其中以華嚴宗為最。由於個人有佛教信仰背景，游於各大宗派尚嫌無礙；但是要帶著他人一起游，便是一大難題。基於大乘利他的立場，總希望能幫助小組成員對佛教思想能有更進一步的了解；但每每看見解脫妙法變成思路的枷鎖而使他們興致缺缺，總希望能多利用一些時間在佛法上多做一些討論。然而時光飛逝，學習的列車即將駛離中國思想史中佛學主流的階段。本小組的學習活動，長期來看頗為順遂，成果都很不錯，這次也不例外。要說有什麼遺憾，就我個人而言，便是我拙劣的口才無法將我佛學所知完全分享給其他成員，也似乎因此導致討論一度難以前進。是以期望自己能夠再增進自己的知識深度與廣度，方能與其他成員在討論中碰撞出更燦爛的火花。

六、未來展望

這學期的讀書會透過各自的閱讀和提問，眾人的討論、補充和輪流紀錄的方式，使大家能夠互通有無、資源共享，讓學習效率有效的提昇，激盪知識的火花，這絕不是「閉門造車」的態度可以相比的。未來我們也會持續進行這樣的討論模式，並將這學期造就的問題意識及求知慾，運用在各個學科、知識領域上，成為自己讀書、求學時的永久習慣。在此之後，我們也不排斥因應讀書會的需要而隨時調整模式，以期大家能維持最佳的討論效果，並且期待其他同學的加入，與更多人切磋學問，使讀書會的精神發揮更大的影響。

國立政治大學教學發展中心

99 學年度第 2 期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	992-5	
小組名稱	華夏學習組	
小組計畫主題	<input type="checkbox"/> 學習力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input checked="" type="checkbox"/> 行動力 <input checked="" type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	王筵錄	
小組閱讀主題	創意夢・文化深耕・美學經濟	
小組成員 系級/姓名	廣電系/王筵錄	法律系/李昀蓁
	資科系/王昱	資科系/蘇建銘
	資科系/范振夫	資科系/陳哲瑋
	英文系/楊宗儒	統計系/彭義原
	國發所/張佩琦	

一、計畫動機與目的

動機：在資訊爆炸的時代，多元的學習似乎已成一種必然趨勢。而在此時此刻大家因為活動忙碌，常忘記為自己讀一本有益知識或人生哲理的書。而大家埋頭苦讀教科書時，也忘了告訴別人你的想法，在此我們想給予有心人發言。

目的：表達、傾聽、包容、尊重是此讀書會的宗旨。因為每個人都是一本大書，絕對不只你想的那樣。而關懷、陪伴，則是此讀書會的附加價值，因為都是別人給自己比較多，所以想請大家付出，因為相識而相惜；因相知，才有共同頻率，進而打造一個學習的共同體或生命的共同體。再來一人一點，便成了多邊形，其力量可觀，再加上分享、討論，更拓展個人對知識的視野。

二、選讀典籍

書名	台灣 7-ELEVEN 創新行銷學：每天 600 萬個感動
作者	楊瑪利
出版社	天下雜誌
出版日期	2005 年 01 月 20 日
選讀原因	從傳統柑仔店到現今的便利超商，台灣 7-ELEVEN 是如何改變人們的消費型態，並在困境中突圍，成為台灣當代最大的連鎖超商。我們想利用此書，了解台灣 7-ELEVEN 發展過程中的創新、執行與管理，希望從中學習到如何挑戰現況、創造新的思維與契機。
書名	新·東京美學經濟：探索一座未來城市和七位大師的設計力
作者	楊瑪利、藍麗娟、陳應欽

出版社	天下文化
出版日期	2007年10月16號
選讀原因	日本設計力、創意力和文化力的極致展現，讓世人不斷拜倒裙下，這些美學大師不論是建築、汽車、時尚，不斷用他們的作品向世人證明：日本的设计力，一如他們的經濟實力，不容忽視。我們想利用此書，去得知東京，這個引領時尚，經濟火車頭，如何將文化包裝成文化輸出，也能去探討這城市的活力和生活態度。

三、活動回顧

1. 進行方式

1. 華夏學習組將進行六週的討論，預計邀請本校師長進行兩次導讀，再由組長帶領組員分享心得，並針對各週主題進行討論。我們並計劃邀請本校大陸來台同學分享其對於主題的相關想法，並探討其與書中作者的異同。

2. 華夏學習組每週將由組員個別撰寫心得報告，每週討論時並有組員輪流擔任彙整、紀錄讀書會所討論之內容及過程。

2. 執行時程

次數	日期 (月/日/星期)	開始時間 結束時間	地點	研討主題
1	03/14(一)	12:30~14:00	綜院教室 270719	沉澱、討論、改進
2	03/25(五)	12:30~16:00	綜院教室	文化力

			270719	
3	04/1 (五)	12:30~16:00	綜院教室 270719	創造力
4	04/ 08(五)	12:30~16:00	綜院教室 270719	堅持新理念
5	05/6(五)	12:30~16:00	綜院教室 270719	掀起生活變革
6	05/11(五)	12:30~16:00	綜院教室 270719	雙贏哲學

3. 活動剪影



四、實際成效與綜合檢討

透過此次讀書會的組成和討論，不同系所、背景同學，針對從傳統柑仔店到

現今的便利超商，台灣 7-ELEVEN 是如何改變人們的消費型態，並在困境中突圍，成為台灣當代最大的連鎖超商。我們想利用此書，了解台灣 7-ELEVEN 發展過程中的創新、執行與管理，希望從中學習到如何挑戰現況、創造新的思維與契機。相信能為大家未來面對全球化的挑戰提供基本的態度及基礎的認識。接這毫不遲疑地繼續學習日本設計力、創意力和文化力的極致展現，讓世人不斷拜倒裙下，這些美學大師不論是建築、汽車、時尚，不斷用他們的作品向世人證明：日本的设计力，一如他們的經濟實力，不容忽視。我們想利用此書，去得知東京，這個引領時尚，經濟火車頭，如何將文化包裝成文化輸出，也能去探討這城市的活力和生活態度。這本書讓家對於日本更加於深刻，沒有停止的文化的成長。

那這次活動主軸包括創造力、行動力、時間管理力。基於我們華夏學習組的計畫，將表達、傾聽、包容、尊重是此讀書會的宗旨。所以我們在活動中，絕對給予同學們足夠的發表時間和問問題時間。大家將所知的、所學的、所看到的，不吝嗇的說出來。這更能代表大家已經具備行動力，能夠把自己想法轉化成上台動力，發表意見，這是上課時間除了小組報告時間，大家都很難有的機會。也讓我感覺到成員們間的成長，如王昱和蘇建銘和可愛的義源和宗儒著實令人感到非常溫馨，大家很準時的到位。開始安靜的準備等一下得即席演講。都讓負責人我很感謝。小夫(范振夫)和李昀蓁(唯一正妹女同學)一個紀錄一個負責幫我接話，也讓害羞的氛圍化解了許多，在開始第一次後大家開始你來我往感覺真是不言可喻。那當然在這期間也很感謝佩琦老師(最棒饗導，讓大家沉浸在書海中)和吳德美教授，謝謝他們給予我們知識上或是時間管理上的一些過來人的智慧，在創造力上，佩琦老師和德美老師一直強調要有創新力，不要怕失敗，更不要有失敗的想法，做任何事鬥要全力，有推薦我們看像長吳思華所寫的名著策略九說這其中常提到創造力和管理力，而台灣 7-ELEVEN 創新行銷學：每天 600 萬個感動，佩琦老師所幫忙選讀的書籍，是這次讀書會重點，這次讀書會和上學期一樣是讓大家備感歡欣，和興奮。因為，我們知道我們學到了不僅創造力、行動力、時間管理力，還有語言表達和友誼，因為我們知道這一切都是大家願意犧牲奉獻時間，無私分享，大家一起追求成長，也很感謝處理讀書會的教發中心，它讓我們有空間和時間和勇氣，去執行每次既定時程，你們雖然只有兩人(兩位老師)，但做的事卻著實令人感動，辛苦你，這讀書會也讓我王筵籙知道一位好老師是如何帶領大家，去欣賞一本書的內涵而不是字句的知悉，也讓我 know 一位老師的內涵和嘗試有多麼深，知道自己多麼不足，要多麼努力追求知識。謝謝大家，謝謝最愛的佩琦老師。

五、成員心得

在台灣，統一流通次集團，每天服務 600 萬個人。

從 1970 年代，台灣有了第一家便利商店開始，我們的生活，隨之而變。早上，買份報紙加御飯團；中午，買瓶飲料加便當；晚上，繳個電話費加閒逛。

你記得小時候，夏日午後常喝的思樂冰嗎？

你記得寒冷冬夜，熱騰騰的關東煮與茶葉蛋？

從平地到高山，從本島到離島，過去，7-Eleven 改變消費的形式；現在，7-Eleven 革新消費的面貌；未來，7-Eleven 期望創造消費的感動。

萬丈高樓平地起，沒有什麼成功是一蹴可幾。

統一企業成立於 1967 年，一直從事食品製造生產，直至有一次高清愿到歐洲考察，當地一位廠商一直強調「將來的市場趨勢是誰能掌握通路，誰就是贏家」，這段話給予高清愿很大的震撼，後來又有一次到美國考察，在當地看到現代化的便利商店 7-ELEVEN 蓬勃發展，乾淨明亮的店面，讓他下定決心回台發展這樣的事業。

1978 中美斷交，就在這台灣外交最困頓、民心最不安的年代裡，高清愿創辦了統一超商股份有限公司，1979 年高雄爆發美麗島事件，社會動盪不安，第一批掛著「統一超級商店」招牌的店面，在台北、台南、高雄等地開張了。當年底統一超商跟美國 7-ELEVEN 母公司南方公司合作，正式引進美國的便利商店到台灣。

做了十幾年的生產事業的統一企業，憑藉一股熱誠，成立統一超商，往零售事業發展，但實際上根本沒有零售或連鎖業的實戰知識與經驗，因此關於零售業相關的知識，不管是店要怎樣開、租的還是買的、開在哪裡、店面多大、物流配送怎麼規劃、商店的定位、物品定價、賣些什麼、主要客群是誰等等，完全都是「做中學」。一路做，一路錯，再一路修正。

徐重仁說到，人是很有潛力的，就像舉重，慢慢加上去，不到不行時，底線都還沒到。

徐重仁又說到，吳國軒！是他屬下，吳國軒說老闆叫你去哪就去哪，這就是超商文化。

就是做就對了。

徐重仁又說到，經營超商，就像棒球隊，總教練，哈哈！對他說的，選投手就像選經理一樣，很重要的！

徐重仁，認為身為領航者，雖然人才很多，但絕對沒有空降，所以常有身兼數家經理的員工。兼任不是壓榨，而是練兵場，成熟後就會產生一位店長。

日本皇帽創辦人認為，經營不是資本、人才、設備；而是人才、人才、人才。所以徐重仁也這樣認為，人才至上。但他強調，要穩定又忠誠的人力資本。特別的是，他認為一定要夫妻和一才能加盟，有別以往的企業，他鼓勵企業內通婚。哈哈！大笑！他認為項信利能從電話號碼和車牌看出，他說到罰單一調公司，都是711之類的，都搞混了。

在7-11不看學歷，看的是你的決心和人格是否端正，只要努力認真，公司會給你升遷的機會。

為了成功，統一企業！在創辦7-eleven那段草創時期的過去，虧損七年才賺錢的歷史，以及不斷開發新事物的精神，以及許許多多的小故事，讀起來很有感覺，與其說是行銷，倒不如說這是一本勵志書籍。了解一大堆7-eleven的故事，很有趣的，像是每家7-eleven的硬體設計一直在改進，包括動線、裝潢、貨物陳列等等。最有趣的是，每五年左右，7-eleven要整間拆掉重蓋。這讓我想起之前的民雄門市也這樣，那時候我一度傻眼，幹啥拆啊，那我以後拿書不就要換地方了？後來它又蓋好，現在才明白是為什麼。

開發各種新商品，速度很可怕，原來7-eleven每年都開發一千多種新品，真的像作者說的，消費者不知道的，比知道的還多，這讓消費者不會厭倦7-eleven，它隨時都有新的東西出現。

宅急便、代收服務，更是革命性地改變，在全省跑來跑去，一共八百多輛，畫有黑貓logo的車子，便利了很多我從來沒想過的面向，一樣秉持著便利的精神，統一超商部門花了四年的時間，才說服中華電信，也克服雙方種種技術層面上的困難，開始了代收服務，現在的代收項目已經是五花八門，真的很誇張，代收金額，一年竟然是上千億，這個策略帶來的便利，是大家都知道的。

花了四年，只為了滿足消費者的便利，不惜與中華電信，甚至是自家部門的人吵架，這種精神，也許和7-eleven第八年才轉虧為盈的堅持可以相互輝映吧！花了20年的便當，鮮食業務自然是更令人讚嘆了。

最大的不同在於這本書的內容完全是《遠見》記者的第一手採訪資料。凡是書上的內容都是千辛萬苦爭取到建築師、開發商、設計師本人的面對面訪問後，再辛辛苦苦整理出來的。跟一般書籍可能是作者自己的遊記有很大的不同，因此對想要了解創作背後思維的人，應該有更大的參考價值。所以身為學生我們，對於書本啟發各有不同的感覺。再來有提到大家所熟悉的無印良品，因為無印良品需要新的養分去生長繼續茁壯，所以無印良品選擇中城店繼續成長。裡面不僅有貴的

東西，也有平價的商品，因為附近都是外籍人士及有錢有勢的人家，所以比較偏向高價格。裡面裝潢和裝飾和擺設和其他地方全然不同。

來自紐約的精緻超市"DEAN & DELUCA"，銀白的高腳座位靠在人來人往的落地玻璃旁，沿著玻璃走，看到的是層架上單一食材的多樣選擇，蕃茄肉醬罐就可以從腳邊升高到3米高的層架上，嘆為觀止。

"SUN FRUITS"在日本已經60餘年，在Midtown的這間店，以水果的美術館做為概念，呈現的手法更宛若水果中的精品店，玻璃層架上隔擺放著方型西瓜及單顆盒裝的各式水果，這些都是產地嚴選的高級水果。不鏽鋼材質的裝潢與特殊光源，讓店內的每顆水果鮮艷欲滴，雖高不可攀，卻是極佳的視覺享受。店內的每樣水果都有身份認證，包括產地/種植人，證明。另外，還提供水果茶、現切水果盅及水果製的點心等產品，更照顧視覺的需求，提供觀賞用的果樹及觀賞水果。

Tokyo Midtown內也有寵物專門店"dogdays"，是狗兒的餐廳、spa、食品用品超市及醫院的複合商店，遠遠地，在店的那一側與草坡相隔的落地窗前，有一隻狗兒正在享受牠令人稱羨的SPA，三位身穿黑衣的美容造型師，正在為牠打理門面，頭抬高高的牠，享受的模樣，真是這家店最好的廣告。

同樣店內店外充滿著人群的"ABC cooking"，應該是最令人感到好奇的一間店，店裡沒有櫥窗沒有商品販賣，店裡的人穿著圍裙細心的聽著解說，這是一家教烹飪的教室，目前在日本有四間教室，而在Tokyo Midtown的這家店，提供的是外語教學，讓來日本遊玩的旅客，也有機會能夠在這裡學得日式點心的製作，只要在三天前預約，一堂課的收費很便宜，僅要日幣500圓，還可以將做好的點心帶回

談到規劃大家相關討論重點摘錄

立體多維連通規劃

六本木再開發計畫在利用橫貫天橋和人工地盤區分人行和車行路線的同時，除解決了地區的地面坡度問題，創造出安全舒適的步行空間外，亦整合了活動使用上的連續，並使整個計畫內之綠地開放空間系統得以串聯，創造了極富多變化的體驗空間。

(2)保存歷史元素提昇計畫內涵

六本木再開發計畫耗時17年，在開發者與地區居民充分溝通下，使得再開發內容不僅敏銳的掌握未來的脈動與商機，更兼顧過去地方紋理脈絡的保存與再造，其不僅完整保留江戶時代「毛利一族」的庭園，亦融入新的設施與藝術創意，使

其更貼近整體都市風貌；此外，其主要門戶「66廣場」，亦延續過去座落於地鐵日比谷線六本木站出口之「66CRAB」餐廳之門戶記憶，使地區更新後仍能直接或間接保存過去空間記憶之線索，達強化地區自明性、凝聚社區共識、以及保存地方紋理之都市更新深層目標。

建築都市的日本巨匠黑川紀章

關於豪宅這個似乎非銅臭味無以完成的熱門話題，在一片用了多貴的廚具、花了幾億裝潢的戰爭下，

黑川先生竟然說，不是大就是豪、更不是貴就是豪；而是「能夠反映當時社會上最先端的 lifestyle」才有資格稱為豪宅。

一語點醒夢中人。

豪宅不是數字的較量，豪宅是伴隨居住者而生的生活風格。將豪宅拉離世俗的層次、展現其背後的精神意義，如此宏觀的視野，黑川先生是此次受訪者中唯一這麼看待豪宅的。

不論建築的形式如何嬗遞，沒有 lifestyle 的建築，只是空殼而已。附上黑川紀章先生生前於 La Vie 的最後一篇採訪，讓更多人可以窺見大師的風采。

●about 建築都市的日本巨匠黑川紀章

黑川紀章是當代活躍於國際的日本建築大師，1934年於日本名古屋出生，1964年東京大學建築系博士畢業，獲得的國際獎項不勝枚舉，在國際建築界享譽20多年，黑川紀章和磯石奇新、安藤忠雄並列日本當代建築界三大翹楚，也在國際間享負盛名，所到之處受到極為特殊的推崇。黑川紀章在近40年的建築設計中，主要集中在大型文化建築，如日本國立民族學博物館、日本廣島當代美術館、東京國家美術中心、凡高美術館新館等，目前黑川紀章的建築計畫遍佈全球，國際知名的設計案包括：阿姆斯特丹梵谷美術館新翼、吉隆坡新國際機場、以及正在計畫方案執行中的中國河南省鄭州都市規劃案。

未來大倉飯店將在日本觀光客最常住宿的台北市南京東路打造五星級飯店，目前已經開始動工興建，最快在2011年會正式完工。

大倉酒店集團由位於日本的十七間飯店與全球其他六間飯店所組成，維護飯店像博物館 大倉飯店 45年不變的和風原味。「帝國飯店與大倉飯店是日本最好的兩家飯店，」大倉飯店為什麼這麼有份量？因為，它被公認是最堅持表現傳統日本文化的大飯店。很少人知道，大倉飯店創辦人大倉喜七郎原本是帝國飯店社長。

二次世界大戰後，美軍進駐日本，為了避免日本軍國主義再度復興，因此，將不少日本的財閥與企業首腦放逐外國；大倉喜七郎也在放逐之列。多年之後，大倉喜七郎回到日本，已不能再回任帝國飯店，因此，他另開創另一個大倉飯店。

儘管這些飯店的位置與名聲有所差異，但所有飯店的共通信念都是致力於提供最好的服務以日本文化為特點，強調最好的膳宿、最好的菜餚、最好的服務，這是大倉的共通態度，也是全球性網路所強調的重點。

安藤忠雄(組內討論他說的話如下)

安藤忠雄認為二十一世紀絕對是亞洲的世紀，包括日本、韓國、台灣與中國。因此，對在座的每一位年輕人，我都抱有很深的期待，希望大家能思考環境與環保的關係。

世界大多數的人口都集中在亞洲，地球今後要好好發展下去，得由我們亞洲人好好思考。為何此回安藤忠雄的設計是三角形？我想要傳達的訊息是，一個人是無法獨立生存的，而三角形包含了大自然、人類、以及人類與大自然一起孕育的許多創新事物。

我過去有很多教學經驗，包括在哈佛、耶魯、哥倫比亞與東京大學，我發現，愈是優秀的學生，愈是聽不見人家的意見。像這樣的學生進入社會後，是很難發揮真正的影響力。

我安藤忠雄跟各位同學不一樣，當初並沒有接受大學教育的機會，是靠著自修努力到現在。我是大阪人，因此，過去常到大阪和京都大學去跟很多教授討論。如果我安藤忠雄去問美術教授，他會說建築是美學；問哲學教授，他會說建築是讓人思考的事物；如果我去問工科教授，他會說建築就是技術，所以要我好好學技術。當初我自修時，到底應該讀什麼書？曾令我非常困惑。

現在各位同學你們非常幸運，因為你們在學校，身邊有非常優秀的老師指導你們，然而，接受指導之餘，也要有自己的想法，確立自己的原則。當初我身邊也沒有一個可以教學相長的朋友，所以如果有人可以跟你討論你的專業，是很重要的一件事。把台灣當成一個發訊中心。一個沒有對話的設計，其實是無法永續生存的。我個人認為，電腦的時代，不能說它要結束了，但未來最重要的，是人與人之間的接觸，所以，如何運用現代的資源、用電腦去連結人們之間的重要情感、去開拓未來，才是最重要的。

亞洲設計鬼才 杉浦康平

杉浦學建築出身。常有人問他，設計建築和書有什麼不同？杉浦表示，書和建築對他來說都是立體空間。他設計書的每一頁，就像建築師設計房子的每一個樓層，在每個角落隱藏驚喜。

杉浦康平一九三二年生於東京，東京藝術大學建築系畢業。一九六〇年代開始著手雜誌、書籍設計，一九八二年獲「萊比錫世界最美的書」金獎，一九八八年被授與日本國家紫綬帶勳章。他也是研究亞洲圖像的第一位學者，著有「造型的誕生」、「亞洲的圖像世界」等書。

杉浦康平認為，雜誌，顧名思義，雜，表示雜然、雜亂，聚集、集結、混雜；誌，義為記載。記載的東西混雜在一起，即成雜誌。他認為「雜」是主角，不能小看。

他喜歡用五色相會這個取自佛教的辭彙來形容雜誌的封面。他說，象徵五種物質的地、水、火、風、空五大作用相遇相容，也就是五色相會，然後就變成光彩奪目的曼陀羅。五色相會變成美麗的曼陀羅，雜誌設計就是這樣一個過程。杉浦康平指出，五彩相會的雜然之物以各種形式聚合，以時令這個詞表現再合適不過。「時令的新鮮，時令隨著時間而變化，最終回歸於一個個性。運動、優遊，然而最終暗示一個個性。」杉浦康平追求的就是這樣的設計理念。

他的這種理念在《傳聞的真相》的設計上體現得最具體。傳聞從個人的周圍不脛而走，滲透到社會各個角落。應該說，這是一本鄙視現實的雜誌，生存了25年，杉浦共參與設計了280期。杉浦先生說，當時的日本雜誌市場，編輯內容受到好評的就擁有眾多讀者，而設計都沿襲上個世紀三、四十年代的風格，即日本廣告的編排設計形式：懷舊情調的文字配以大幅插圖。插圖刺激右腦，文字刺激左腦，右腦意象與左腦語言激烈衝突，以此表現傳聞的難對付和不可靠。《傳聞的真相》的總體設計形式是三個月一變，長此以往務求時令和鮮活，毫不吝嗇地變化下去，詮釋無常的傳聞和稍縱即逝的傳聞，這樣的設計直逼傳聞本質的變化與動態。為了求變，《傳聞的真相》封面所需插圖按月由不同的畫家來創作。但是，杉浦先生這種大膽挑戰傳統風格的設計起初在市場（書店和代銷店）並不受歡迎，讀者根本不買。杉浦說，當時的情況下，雜誌總編輯只好親自出馬，擊退不滿的聲音，保存了杉浦先生的設計創意。杉浦始終堅持一點：一個獨到的形式，優遊又有嬗變，但要最終回歸一個個性。

日本設計中心首席代表，無印良品藝術總監，武藏野美術大學教授。日本中生代中最具影響力的設計師，擔任日本國家級盛事如冬季奧運、萬國博覽會的藝術指導。以強大的思考能力見長，策劃多項創新卓絕的設計展，號召日本設計師共襄盛舉、腦力激盪，讓設計實際為生活帶來變革。

原研哉發現，「設計」根本是在人們腦中蓋建築。不是用磚塊水泥，而是用視覺、觸覺、嗅覺、聽覺、味覺各種感官所得到的資訊，蓋起虛擬的建築。比如設計一個杯子，除了形狀、顏色、材質，設計師要怎麼照顧到使用者的感官？原研哉認為設計界並沒有過系統化的探討過，他躍躍欲試。

另一方面，原研哉認為設計之前，依舊要回歸事物的本質，這激起他源源不絕的探索熱情。

六、未來展望

因為每個人都是一本大書，絕對不只你想的那樣。而關懷、陪伴，則是此讀書會的附加價值，因為都是別人給自己比較多，所以想請大家付出，因為相識而相惜；因相知，才有共同頻率，進而打造一個學習的共同體或生命的共同體。再

來一人一點，便成了多邊形，其力量可觀，再加上分享、討論，更拓展個人對知識的視野。所以與會前賢有資科系，法律系，英文系，統計系，廣電系，國發所，企管系，這真是一場領域之間的創意激發，也因為讀書會，華夏學習組這次的籌備，讓我們的以一起討論，學校的想法很新穎，也很貼心，讓平常很難聚在一起討論的朋友們，一起坐下來，說說自己的想法，不僅懂得聆聽，也懂得怎樣回應別人，來這邊學習，可以獲取平常部會注意到或是不會去花時間的需要知識。大家會學習組織自己的心得或是想法，試這告訴大家，是這讓大家了解，大家沒有競爭，只有友誼和支持。

國立政治大學教學發展中心

99 學年度第 2 期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	992-6	
小組名稱	社會學讀書會	
小組計畫主題	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	李亦鵬/社會二	
小組閱讀主題	《日常生活中的自我表演》	
小組成員 系級/姓名	法律四/黃志桓	社會二/陳嘉慧
	社會二/謝承桓	社會二陳靖婷
	社會二/李欣怡	社會二/蘇琪
	社會二/吳佩宣	社會二/李亦鵬
	社會二/李媛萍	

一、計畫動機與目的

雖然前兩次的召集人已經畢業了，但是經過兩學期的讀書會大家已經有了感情，而且也都覺得讀書會確實有所收穫，所以決定延續。

二、選讀典籍

書名	《日常生活中的自我表演》
作者	Erving Goffman
出版社	群學
出版日期	1992/05/01
選讀原因	政大社會目前的課程重心從課程安排可看出，基本上擺在巨觀的理論，且台灣本土的社會學發展目前也主要都是中程理論，而這本社會學經典是開啟微觀社會學的巨著。我們一方面希望能夠補課程不足，滿足好奇的心理，另外一方面也是因為前召集人博班學長大力推薦。

三、活動回顧

1. 進行方式

每一至二週一次共六週至十週。成員輪流擔任導讀人，導讀當週內容，也需輪流擔任評論人，在過程中不斷補充、提問並於讀書會最後總結與評論。導讀方式由導讀人自己決定。讀書會成員除了必須認真閱讀該週的讀本內容之外，還需要

針對內容提問，以培養對話和討論的能力。

2. 執行時程

次數	日期 (月/日/星期)	開始時間 結束時間	地點	研討主題
1	03/24/四	1230-1430	綜院 101	基礎社會學總論、讀書會 整體規劃確認
2	03/31/四	1230-1430	綜院 417	日常生活中的自我表演 —導言
3	04/27/四	1230-1430	綜院 417	表演(上)
4	04/14/四	1230-1430	綜院 417	表演(下)
5	04/21/四	1230-1430	綜院 417	劇班
6	04/28/四	1230-1430	餐廳	劇班(上次留下的問題和 回顧)+ 總檢討
7	05/05/四	1230-1430	綜院 417	區域與區域型為前半
8	05/15/四	1230-1430	餐廳	區域與區域型為後半

3. 活動剪影



第一次



第二次



第三次



第四次



第五次



第六次



第七次



第八次

四、實際成效與綜合檢討

1. 實際成效：

情感共同體的經營成效可以從讀書會延續的時間長度看出，甚至我們有打算在下學期半幾場演講；知識方面當然至少看完一本社會學經典專書。

2. 檢討：

- a. 前面幾週因為選課所以時間排了很久，接下來又因為原訂讀本不理想所以又推遲了兩週才算正式開始。所幸大家很有共識，每週都開讀書會，期中考週也不例外，所以才能在教發中心的規定期間內達到規定次數。
因此建議能將規定期間延後至選課結束後開始，或是延長成一學期更佳理想，同學更能配合（如校慶、期中期末考、社團成發等等）。
- b. 喬時間的時候因召集人懶惰所以延遲了一週應該檢討。另外原訂讀本不理想的應變，個人認為就當下來說有解決問題，且也在時間之內所以可以接受。但是建議以後應在更早已前就決定，例如排課時甚至寒暑假，以避免同樣問題再發生。

五、成員心得

蘇琪

這次讀書會沒有信洋的帶領，少了一些歡樂和對文本內容的心領神會，多的是每個人在討論時更踴躍的發言，和一起檢討並調整讀書會進行的方式。為了更了解讀本的原意，（很認真的）亦鵬還找了英文文本來看，發現了書中翻譯錯誤以致理解上有困難的部分，再共同討論出比較能夠接受的解釋。我覺得這是很難得的，因為如果信洋還在，我們很容易依賴他對文本的解讀，而他的旁徵博引也常常讓我們聽得心服口服；但現在我們必須靠彼此共同的努力，盡可能的用不同方式猜想作者的原意，雖然不一定比信洋的解釋來得正確，但是在尋找答案的過程我們也多了很多思考的機會。

期待未來這個讀書會能夠繼續，大家可以一起讀書和討論，分享閱讀和思考的快樂，一起學習與成長。

李亦鵬

經過三學期的讀書會已經有了感情，而且讀書會也確實能給我帶來許多快樂，不管是會內的討論還是會外的嬉鬧。另外一方面，反省了一下，學養雖不敢說精進了多少，社會學的本質定義、特徵和態度尚未完全領略，至少翻完一本書；修養好像也沒改善多少，還是改不了順藤摸瓜式追問時的挑釁身態，也改不了被這樣質疑時的惱羞成怒，至少值得慶幸的是讀書會讓我意識到這樣的自己。我很喜歡讀書會，遠勝於聽講，因為讓我覺得自己其實有腦筋，而且還可以動。

將來出了社會，哪天午夜夢迴想要回憶大學時光，理論可能一片黑暗面目全非，但讀書會的歡笑絕對是座明亮的燈塔。

黃志桓

接觸社會學已經第二年了，帶學習的知識仍然多得不可思議。一直很感謝社會學給我一個不同的視野看世界，也藉由這樣的視野，讓我實際體會到「社會科學」這個用詞的意涵，也幫助了我更加認識自己原來的本科。這學期的主題有關於生活及表演，或許大家都知道生活是在演戲，但是有多少人能像作者如此深入且全面的把這個想法系統化為科學？這也是社會學有趣的地方吧。組讀書會就像找一群喜歡旅行的同好一起遠足一般，相信這次也會有很棒的風景！

李媛萍

其實我個人真的還滿喜歡這次選讀的這本書，雖然有一點難度，不過難的「很活潑」、「很有趣」。在這學期每一次的讀書會中，我都能感受到愉快且不嚴肅的氣氛，大家都很勇於提出自己的見解，也都很投入於每一次的讀書會討論中。這是我第二次參與讀書會，我發現大家與第一次讀書會時有很大的不一樣，充滿更多思考能力，討論也更熱烈。我知道自己是一個腦袋不太靈活、也不太會表達的人，參與讀書會討論時有一些小吃力，不過經過這學期討論下來，還是從這本書及大家的思考邏輯上學習到不少，而且總是很快樂的學習，這才發現學社會學不是一件嚴肅的苦悶事，而是一種幸福。

陳靖婷

這學期終於重新加入讀書會，非常高興有感覺到自己經過讀書會後似乎有一點成長。這次的讀書會，經常有機會跟大家一起搜索枯腸，試圖找出搭配理論的例子，整個思索的過程讓人感到很有趣也學到很多。另外雖然往往會遇到一些難懂的內容，以及有一些翻譯上的問題，但是當大家一起嘗試從各自的思考角度，試圖解決這些問題並給難懂的地方一個答案時，整個學習過程在思考的廣度與深度上最後都有所增加，事實上是一個很好的學習。在讀書會的學習，讓我看到很多不同的知識與想像。很高興能和大家走過這一遭，希望下學期還能有機會，把這學期尚未完成的內容繼續下去，再一起學習與成長。

陳嘉慧

一群人在一起努力，也是體會到事半功倍的一種方式。雖然這次讀書會進行過程中，不像上次的内容較容易理解，遇到很多需要花時間討論的狀況，但是這些瓶頸會促使我們更積極去面對更多未曾碰觸過的知識，反而是一種激勵的作用。平常總是感覺平凡讀讀幾頁罷了，有時候也感到挫折，無法更上一層，不過其實無形中彼此都能看得見對方的進步與成長。

謝承桓

這是第二次參與讀書會了，要感謝教發中心提供這些資源，還有有責無權辛苦的亦鵬幫我們處理這些大小事，讀書會才能如此順利的進行。我個人是第二次，大家有的是第二次有的是第三次參與讀書會，都算是相當有經驗了。所以儘管這次讀書會沒有人「帶」，但討論都相當的順利，報告者盡可能帶起氣氛，與會者踴躍討論。雖然中途出現讀本量太大的問題，大家消化不來，討論也不完整，但在修正每週讀本量後有所改善，我想這就是

讀書會的好處吧，能依大家的情況調整學習的進度，而非死命的塞死命的趕，這也才能從學習中感到樂趣。總之這次的讀書會依舊是收穫良多。

李欣怡

這次沒有指導人的帶領，雖然讀書會已經是第三次進行了，對我們而言依舊是一次全新的挑戰。感謝召集人亦鵬(和蘇琪)，還有大家學期初拚命地擠出時間，可以再次順利地展開也可以說明大家對讀書會都有某種程度的積極與期待吧。

因為所有人都是第二或第三次參與了，進行的方式都有種默契，我覺得可以在閱讀上和一群人培養默契是一件十分可貴的事，現在不只讀本，我們也時常就其他方向討論，如課堂內容、演講、日常生活；因為沒有指導人隨時為我們解答了，我們變得更加積極，討論得比以前都熱烈，甚至遇到瓶頸去翻原文.....；這裡學的不只是知識，更重要的是讀書的方法。

雖然這次讀本的難度遠比前兩次都高，在一開始也遇到許多挫折，例如閱讀量過大、翻譯問題.....，但後來大家都一一經過討論努力克服；明顯地可以感受到我們在讀書會都成長了，可能是接觸久了之後對社會學的敏銳性的提升，不僅是閱讀、理解文章或整理架構有所進步，更重要的是表達能力的磨練。

敬讀書會中這群和我相互討論激盪的夥伴，願我們可以一直持續，一起在這裡不斷得到成長。

六、未來展望

首先是希望讀書會能延續下去，至少到把這本書看完，行有餘力或許可以開始在系上推廣。再來是希望讀書會能有一些其它活動，如辦演講等等，一方面大家都受益，一方面能更增進成員情感。

國立政治大學教學發展中心

99 學年度第 2 期讀書及學習行動小組

小組編號	992-7	
小組名稱	性/別讀書會	
小組計畫主題	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input checked="" type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	蘇琪/社會二	
小組閱讀主題	性/別議題	
小組成員 系級/姓名	政治一/陳思吟	歷史一/陳品玟
	英文一/沈昆賢	中文二/李姿賢
	北大歷史四/劉珈亨	社碩一/廖貞雅
	師大衛教系/范舜豪	社會二/林梵音

一、計畫動機與目的

在上完一學期的青年公益論壇後，學員對於各種常見社會議題已有初步的認識，但由於課程時間的限制而無法進一步探索單一議題的多元面向。希望藉由性/別讀書會的成立吸引對議題有興趣的學員，促進討論與思考的風氣、深化對議題的瞭解、學習尊重彼此意見的差異並進行溝通、加強口語表達的能力與理性說服的技巧。讀書、思考與討論不只是知識的累積，更是對自己生命歷程的反省與批判，所以我們期待透過分享，學員個人的生命經驗能與議題產生連結，並成為成長的動力。

二、活動回顧

1. 進行方式

讀書會每兩周聚會一次，聚會時每個人都要提出自己的問題/想討論的主題，每次由一位學員進行約 15-20 分鐘的導讀，並進行問題討論。若有需要會搭配指定閱讀文章或電影一併討論。另外每次的讀書會由大家輪流記錄討論內容。

2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間 結束時間	地點	研討主題
1	3/7	2100-2200	大勇樓 101	讀書會電影及活動討論
2	3/14	1830-2130	綜合院館 研討室	猿形畢露：從猩猩看人類的權力、暴力、愛與性
3	3/28	1830-2130	綜合院館 研討室	GQ 男人在發燒
4	4/18	1830-2130	綜合院館 研討室	藍調石牆 T 男孩別哭(電影)
5	5/2	1830-2130	綜合院館 研討室	豪爽女人：女性主義與性解放
6	5/16	1830-2130	綜合院館 研討室	自己的房間
7	5/30	1830-2130	綜合院館 研討室	我愛她也愛他—18 位雙性戀者的生命故事

三、實際成效與綜合檢討

1. 讀書會的出席狀況

由於性/別讀書會為一課程要求所發起的讀書會，在讀書會開始前對彼此並不熟悉，第一次見面時大家都對讀書會蠻有興趣及熱忱，但是隨著課業壓力越來越重，加上成員有各自參與的活動，使出席率逐漸下滑，每次都有 2-3 個人因有事無法出席。

其實這是很可惜的，因為讀書會之所以吸引人，不只是在書籍的閱讀及分享上，或者學習如何認真聆聽他人意見與在適當時機發言，更重要的是成員間對於讀書會的認同及高度的投入。對於成員來說讀書會像是一堂課，並不像一個有歸屬感的團體，因此出席只要達到最低標準即可，而又因為過去成員間沒有友情的基礎，兩個禮拜一次的聚會其實時間並不太夠，如果參與度又不高，便很難培養感情，兩者互為因果，導致讀書會通常只有固定的人會參與。

2. 召集人自我檢討

蘇琪

這是我第一次帶讀書會，之前只參加過兩學期的社會學讀書會，總覺得還不夠，想要自己另組一個有趣的讀書會，但是因為沒有經驗，所以在實際執行後發現有不少問題，可作為下次組讀書會之參考。

在對於讀書會的期待方面，因為這是課程要求的讀書會，所以成員可選擇的主題並不多，選擇性/別讀書會的成員並不一定對此議題有熱情(可能只是不排斥)，加上開學後活動一多，或者是接觸後發現自己並不喜歡，參與度本來就可能降低。我認為自己不應該一味要求成員必定要對讀書會有高度的熱情，因為並不是每個人都和自己一樣，用自己的標準衡量他人的作為是不公允的，應該要尊重每個人有自己的取捨。

在認知到這樣的狀況後，讀書會運作上大家一起討論進行了一些調整。在閱讀書籍上的調整是念一些份量較輕，也比較容易入門的書，例如豪爽女人、自己的房間和最後一本我愛她也愛他，或者由導讀人指定章節閱讀。後來也不要求大家一定要在兩天前寄問題，因為書常常借不到，所以有些人是在前一天才把書看完，所以改成只要在讀書會進行時可以提出問題就好。

另外，最初讀書會是訂定學習力和行動力二項指標，但是因為閱讀與出席的狀況沒有想像中的理想，所以此次並沒有達到行動力的目標，比較著重的還是放在提升成員們的學習力上。未來若有機會，希望可以讓性/別讀書會發揮更多行動上的功能，像是舉辦座談會或是宣導相關議題等，不僅是提升自己，更能帶動他人關心性/別的重要性。

四、成員心得

陳品彤

參加性別讀書會以來，從第一周的「猿形畢露」談起人的原始動物性，還有之後的電影配合書籍的同性戀討論，再從《自己的房間》延伸到女權運動，除了書籍內容以外，收穫最多的應該是大家討論的內容吧！來自不同系的大家，有著各自的價值觀和想法，常可以藉此看到自己的偏見。阿廖學姊和蘇琪豐富的閱讀經驗，像是打開了一扇大門，門外是不同的性別議題的指引，我想之後也會尋著不同的方向，更加去深入瞭解關於性別的不同面向，與女性權益的歷史脈絡與未來方向。

范舜豪

這次參加讀書會，其實很開心，認識了一些朋友，然後也唸了幾本書，是讓自己在課外書的時光增添了一點韻味。小說是有趣的，但如果能唸一點理論的書其實也不錯，或許如果我們還有意願要唸下去，可以選擇的方式是每次一本小說加上理論的一個章節，慢慢的把理論唸完，或許是不錯的選擇！

廖貞雅

一開始參加讀書會的動機就是因為對於性／別議題非常有興趣，所以希望可以透過讀書會加強相關的知識，以及認識志同道合的朋友們。一學期下來，很開心可以認識許多對於性／別議題很有興趣的伙伴，透過每兩個星期的討論與閱讀，不僅可以重溫過去曾經學習過的相關課程，藉由成員的共同討論與分享，更加深自己對讀本的理解。希望未來讀書會能夠持續下去，讓自己有個管道閱讀更多相關讀本。

劉珈亨

我原本想像性別讀書可能會是一個會暢談兩性關係的讀書會，實際參加之後才發現原來性別有這麼多的議題，例如跨性別、性別認同、性別壓迫等，女性主義更是有許多分期。也打破了我許多舊有的觀念，例如不只女性受到性別的壓抑，事實上有許多男性也因為性別而受到壓迫或壓抑。

性別讀書會中的討論、大家分享的生活、閱讀、上課經驗都相當豐富且精彩，讓我對於性別有更多的想法，不再將性別單純化、二元化為男性與女性，因為只有生理性別是明確的、有答案的，而心理性別則是因人而異。讀書會時間雖然不多，但是收穫相當豐足。建議第三部門可以將各個讀書會的書單做統整，讓大家對於各個議題的書單有基本了解，做為個人閱讀的參考。

李姿賢

我很開心可以參加這學期的性別組讀書會，雖然我有時缺席沒有參與討論，但

讀書會所提供的書單以及電影著實讓我開了眼界，也讓我更加了解這個議題。其實在討論時不大敢於發表自己的意見，一部分是沒有辦法將自己的想法表達得很完整，怕別聽不懂也怕論點被推翻，另一部分則是認同別人的想法所以也無話可說，但在傾聽別人的論點或是互相討論的時候，我都會覺得自己是有想法支持某論點，只是表達能力不夠，必須向讀書會的大家學習，讀書會的成員們我都很欽佩。看見自己的不足，欣賞別人的優點，然後自己再好好努力。有時候討論大家都會發現我覺得很理所當然的問題，那個當下我總是會漩渦在自己的思緒中，圍繞著問題也圍繞著自己的想法打轉，渴求釐清一個答案，一個不是理所當然而是有因果關係的結論。

這樣的過程是很令人享受也很令人挫敗的，我很感謝讀書會帶給我這方面的激勵與成長，不敢說自己在該議題上有什麼驚人的探討或成就，但在自我心靈的部分已經造成一些漣漪，也正是因為認識了這些組員的人還有阿廖，討論或是分享的時候我擴展了我的視野，也改變了我的角度，我的生活中不是只有我所接觸到的人，還有許多我所不知道的人，而我對它們卻一無所知，因為不了解所以不知道也沒有接觸，而現在知道後有了接觸就會渴望自己了解更多，讓大家在社會裡都能快樂地做自己。

五、未來展望

我認為讀書會需要的不是經費或者留下來的書面記錄，所以之後會考慮自行組成成員自發性較高的讀書會，單純為了閱讀的快樂而念書，重要的是成員能夠共同參與，在彼此的生命中激盪出不一樣的燦爛！

若是讀書會能夠繼續下去，希望可以不僅是讀書會成員彼此討論，而是可以廣邀相關領域的講者一同來座談，或是舉辦讀書會、演講等活動，藉由一個小點的發跡來喚起整個校園對於性／別議題的關懷。另外，在閱讀方面，成員已在這一學期對性／別議有初步的認識，因此未來可以加深讀本的難題，或是選擇特定主題進行系統式的閱讀。

國立政治大學教學發展中心

99 學年度第 2 期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	992-8	
小組名稱	吟嘯徐行	
小組計畫主題	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input checked="" type="checkbox"/> 行動力 <input checked="" type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	陳柏叡/外交學系碩士班二年級	
小組閱讀主題	國際關係與思辨力	
小組成員 系級/姓名	外交碩二/陳柏叡	哲學三/蔡詠純
	財政三/楊鎧豪	社會三/蘇允竺
	新聞三/黃婉瑜	新聞三/林家琪
	法律三/張家源	歷史二/王嫻婷
	外交一/蕭立勳	

一、計畫動機與目的

2010年修讀「國際關係」課程的同學，因著對於國際關係熱情與興趣，於課餘組成「吟嘯徐行」讀書會。「吟嘯徐行」取自蘇軾「定風波」的「何妨吟嘯且徐行」句子，表現在政大細雨迷濛中仍忘情於國際關係與世界局勢的探討。

國際局勢脈動迅速，吾人當可追逐每日新聞媒體之快速播送世界局面。但是身處目前資訊爆炸之時代，知識之獲取已不再困難，而是如何在眾多資料來源中去爬梳並獨立判斷資訊之分析能力。因此，本讀書會冀希透過研討方式，建立獨立思辯能力，並藉由典籍閱讀提升時事鑑賞分析力，使成員不致在資訊洪流中隨波逐流。

二、選讀典籍

「吟嘯徐行」讀書會選讀六本書，藉由各書本之主旨，預期提升讀書會成員於「學習力」、「創造力」、「行動力」與「時間管理力」之知能。

選讀典籍一

書名	御風而上
作者	嚴長壽
出版社	寶瓶文化
出版日期	2002-07-01

選讀典籍二

書名	東方驚雷
作者	紀思道、伍潔芳
出版社	時報出版

選讀典籍三

書名	中東現場
作者	張翠容
出版社	馬可孛羅

選讀典籍四

書名	給青年學生的十封信
作者	黃崑巖
出版社	聯經出版公司

選讀典籍五

書名	匯率戰爭
作者	王暘
出版社	文經閣出版社（創智代理）

選讀典籍六

書名	景氣為什麼會循環：歷史、理論與投資實務
作者	拉斯·特維德（Las Tvede）
出版社	財訊

三、活動回顧

1. 進行方式

- 每週安排導讀人，導讀人負責該週次指定書目之摘要簡介，並彙整成員閱讀後之提問作為讀會會討論議題。
- 讀書會成員每次閱讀書籍後，於讀書會前提出一個問題與簡要反思，以做為討論引言。
- 成員於讀書會前收集一則與當週主題相關時事新聞，以作為典籍與時事之連結。

2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間 結束時間	地點	研討主題
1	100/3/10	18:00 20:00	271006	讀書會介紹、行政分工
2	100/3/21	18:00	271006	給青年學生的十封信一

		20:00		讓自己重新定位
3	100/3/28	18:00 20:00	271006	匯率戰爭— 當代世界經濟趨勢分析
4	100/4/16	10:00 12:00	271006	景氣為什麼會循環— 經濟概念初探
5	100/5/2	18:00 20:00	教發中心促 學研討室	東方驚雷— 東亞與東南亞
6	100/5/9	18:00 20:00	271006	中東現場— 中東與民主化
7	100/5/16	19:00 21:00	鮮涮涮鍋	御風而上一 領導力、創意力、時間力

3. 活動剪影



四、實際成效與綜合檢討

這次選書面向廣泛，除了有配合時事討論中東現場(茉莉花革命)、匯率戰爭、東方驚雷、景氣為什麼會循環(金融危機)以及啟迪人生方向與目標的給青年知識追求者的十封信與御風而上。

讀書會不僅僅是給予智識上的交流與滿足，更要讓成員在自我實現與成長方面夠獲得支持。因此，讓成員發現自我價值以及發現人生方向，也是讓讀書會能夠堅定運作的心法。人不免都會怠惰，但是因著想要讓自己不斷成長的驅

力，如果能時時刻刻讓讀書會中都保有可以讓自己「日新又新」、「發現自己及超越自我」的元素，讀書會就不會只是枯燥矮板的吊書袋了。

1. 反思與建議

這次聚合不同系及背景的同学共同參與讀書會，大家都能夠排除時間的萬難儘量參與，這就是大家對讀書會凝聚力的展現。同時，在不同學科背景的討論下，更可以促進「博雅」教育理念的實現。不僅在討論思辯的過程當中真的成為一位「思想上的自由人」，更能在學科的對話中截長補短、舉一反三、拾人牙慧。發現不同知識背景的理论，套用在自己所熟的學科當中，竟也能激盪出不同的火花，展開全新的視角與觀點。

本次的讀書會，唯一的遺憾就是時間期程太短，大家對於參與的次數受到限制而感到遺憾與不捨。除了在知識上的交流外，因著課外聚集的時間而建立的革命情感，更是支持讀書會前進的能量。若下學期再有此計畫的實施，除了時程拉長之外，若能多給予資料影印的資源降低參與者購書的壓力，以及增加聚餐的機會，更可以使讀書會的成果更加豐碩。

2. 討論紀錄

第二次

蕭立勳

第一次讀書會討論所選的是黃崑巖「給青年學生的十二封信」整本書的重點是給後進學子們學習上的依循建議，以及作者本身讀書、處世、作學問的人生智慧，自然而然地，討論的方向圍繞在「學習」上打轉，出乎我意料的是，如此人生哲理的「經驗談」在整場討論當中不像是不可打破的準則，反倒成為關注社會議題的指引，開啓許許多多的對話，我們都對作者所寫的懷抱另一種看法。比如在學習外語的技巧上，有人認為應當打破一般重視文法的學習方法，改從聽說技巧著手，文法實非必要；相對也有人以自身學習外語的經歷為例，主張文法顯示出一種文化的邏輯習慣，學習文法同時也是學習一國文化，是學語言不可或缺的過程。我第一次接受到這樣的說法，仔細回想也覺得頗有道理。

討論進行的一大核心問題是「如何成為思想自由的人？」大家就所觀察到的現象和經驗提出看法，有同學提及現行的教育制度為工業革命後的產物，尤其標榜標準答案和規則化的重要性，與革命前的文藝復興、人文思想大相逕庭。我相當同意這種看法：上大學之後，考試的形態改為申論題，但自己準備的方法仍停留在想辦法在教科書中找到正確的字句解答，竟缺乏統整的習慣，使所讀的仍舊是記憶的層面，並沒有昇華為可利用知識。同學又提到自己「老師不是永遠典範」的主張，乍聽之下或許狂妄，但是經過組長的解釋之後，的確學術界的學者自然而然成為某領域的專家，各據一座高塔，卻不是全方位的學問；很多的問題得靠自己找答案，甚至要在現成的學說基礎上再作更深的探索，這些知識不侷限於生硬的課本，反倒是需要創意和其他因素激盪而成，這正好呼

應了書中作者關於「智識份子」的主張，除了 IQ，EQ 的培養一樣很重要。

第一本書讓我反思自己的學習態度，也又所聽到的方法審視自己所學；期待未來可以將今天討論的觀念實用在大學生活中，培養自己當一個博雅學生青年。

陳柏叡

在反思「給青年學生的十封信」時，可以感受到作者身為長輩對於我們這個世代的焦慮。然而，當中又有對於語言學習、象形文字、重做大學生的提醒與建議，以下提出相關的反思。

其實語言學習本來是一件自然而然的事情，回想倒了的巴別塔，創造出多種語言阻礙人與人之間順暢溝通的管道，因此人們努力學習其他的語言去減少彼此因不了解而生的誤會。只是，當學習動機未涉及這樣的理念，或是只是為了應付考試需要，自然語言學習很容易遇到阻礙。

身為一個已從大學畢業的學生，回想自己大學所應培養的能力，會希望自己能再多花時間去閱讀所謂的「經典」，去增加自己知識的厚度與基礎，那麼就能夠站在巨人的肩膀看看得更高更遠。同時，也企盼自己能成為思想上的自由人，並將這樣反思的能力傳遞下去。

在一個專業學門中，從大學畢業之前必然有其「戰略、戰術、及……戰技」不同高度。應趁自己還在大學入門者的腳色時，好好檢視自己的位置，學門知識所在位置為何、自己欲達成的理念為何？這樣，在按部就班地去完成能力的厚植(戰技)、團隊的合作(戰術)以及人生目標的規劃及運用(戰略)，算是不枉大學此行。

在高中時期，因為考試制度之故，大家所學習的知識是一致的。大家只要努力向前衝，就能獲得頂尖的地位。然而到了大學，或許會有頓失所恃之感，因為我們再也無法用同一套標準或刪選機制去評定優劣。但是我們反而能因自己的多重能力，例如相對較好的語言能力、相對較好的思辨能力以及與同學們內同儕相當的學識，如此不同能力的綜合卻也塑造出獨一無二的自己。

因此，掌握並發現自己的優勢，是這本書給予我們的啟發吧！

張家源

在《給青年學生的十封信》中，我一直在思考，這十封信會不會有一個核心的概念貫穿所有文字。經過一番思考之後，我認為作者在這十封信想要傳達「學習」的概念。學習，是無時無刻都在進行的，無論是課業或是人生，我們都需要學習。我想，這也是作者給我們的提醒吧！作者把「學習」這樣一個博大的概念用十封信，慢慢地植入我們的心中。

這本書給了我們最大的啟發，我認為是「批判性思考」。作者在書中表達出許多自己的看法，但其實仔細思考，有些東西可能是作者的主觀想法，也有可能過於保守，甚至立場有些偏頗。例如：書中運用了大量西方的例子，但我們也可以進一步思考：西方的例子在華人社會中是否真的適用？整場讀書會的討論重點除了針對書中章節討論外，也會延伸思考其他相關的東西。例如：我們在談論象形文字的侷限性外，也延伸討論了東西方文字的……差異性及雙方文化的獨特性。

以這本書為「批判性思考」的出發點，我覺得也很有效果。因為書中所談都與我們切身相關。有時候我覺得思考生活中的事情更能讓自己成長。尤其是

日常生活中人際關係的課題，人與人之間的互動有時更能讓我們思考更多東西。

當我們漸漸成長後，接收的訊息越來越多，我們不再是小時候懵懂無知的小朋友，別人說一是一，我們就必須接受。老師仍是我們尊敬的對象，但不一定是我們的典範。我們要常常思考其中的核心，有自己的想法，而不是一味的單向接受。擁有自己的想法，仔細判斷事情發生的每個層面，甚至是微不足道的小細節，也有可能是在潛藏其中的關鍵之一。

我想，拋開保守的思考模式，大膽提出屬於自己的意見，就是成為「思想上的自由人」最重要的關鍵了吧！

王熾婷

在閱讀完《給青年學生的十封信》後，我感覺到作者是一位很用心在過生活的人。他利用十封信的撰寫來勉勵後輩，而文章內容的舉例，不乏他自身的經歷與平日對於生活環境的觀察和反思，以此來鼓勵青年學子把目標放遠、把心胸放寬、用心、謙卑、把自己的夢想視為可能。而文句中所流露出的誠摯情感，也讓讀者感受到他對於青年學子期許之深。

他提到學習外語，閱讀外文書是一個好方式。我覺得這一點對我來說還蠻有用的。現在回想起來，過去在學習英文的過程中，若非遇到老師帶著我們閱讀英文小說與撰寫話劇劇本，我可能對於英文學習的記憶仍會停留在單字與文法的背誦吧！雖然閱讀原文書會覺得很辛苦，但能夠從中獲得精采的故事，這樣的快樂就足以說服自己努力把它慢慢看完。就像不少人對於日語學習興趣的建立是來自漫畫，對於韓語的學習動機則來自於韓劇一樣。……學習語言的心態不同，也會影響我們的吸收程度。因為有興趣才可能持久，自己現在雖然在閱讀原文書方面，沒有像過去感到那樣困難，但自己對於英文的學習興趣回想起來卻沒有真正的建立，也沒有持續，而作者所提到的觀念，對我來說是一種提醒，也是一種勉勵。

另外，作者也提到聯想力與創造力的重要。他舉例不少科學家都是因著創造力，來實現他的發明。也許每位學科學的學者所積累的學科知識都不會相差太多，但敢於想像創造的人，就能更進一步證實許多理論的正確性與創造新的發明。因而，聯想力與好奇心有時就會成為致勝的關鍵。討論過程中提到「如何讓自己成為思想自由的人？」也是說明創意在生活中的重要性。有時我們常會覺得自己的思想是自由的，但當我們對於某件事或某些價值深信不疑時，我們的思想就有可能因而僵化停滯而不自知。要讓自己的腦袋隨時保鮮是件不容易的事，它需要不斷地審視自己既有的思維模式，時而懷疑、時而批判。然而，這樣的思考過程可以幫助我們瞬間抽離現實的生活情境，幫助我們用獨樹一格的方式來解決問題，幫助我們更清楚看到自己在整個大時空的定位，而有時也只是單單為了說服自己而已！但我的感覺是，雖說擁有自由思想的人生活充滿了繽紛的色彩與各種不同的可能性，但有時也會因而很累。選擇讓自己的腦袋放鬆，單純的相信某件事，單純的表達對事物的情感投射，其實也是一件很幸福的事。

在討論過程中最後提到自己學科的「戰略、戰術、戰技」問題。我感覺這類問題過去都一直在我的腦海中浮現，但現在想起來，距離我真正用心思考這個問題竟然是在大一的「史學理論」這門課！這個問題幫助我思索自己應具備的基礎知識與需培養的能力有哪些，同時也幫助我認清自己的階段性目標，與

重新找尋自己的定位。感覺一次討論下來，自己重新思考了許多問題，有所領悟收穫，這種感覺真好！

蘇允竺

老實說，一開始閱讀這本書籍時遇到了意想不到的障礙，原本以為較為淺顯易懂的題材，卻因為作者的理工背景與論證方式，讓我不斷承受思考脈絡上的衝擊。或許是受到自身學門訓練所制約的關係，讀著作者單點式的舉例與直線式的論證，腦中不斷的浮現「這樣到底有沒有信度和效度？」「這真的合理、合邏輯嗎？」等問題，只好努力要求自己，學著不要吹毛求疵，不要這麼神經過敏。

在與夥伴們討論的過程當中，讓我印想最為深刻的是對於「思考的自由人」的討論。個人認為，那是一個冒險的旅程，在每個階段都有不同的突破，而每當發現自己仍被限制得部分而尋求突破時，也就將自己推進到下一個更為自由開闊的階段裡。因著 咏純題及在哲學世界中的追尋，也讓我懷念起那段在哲學、心理學、還有各種雜家學說裡穿梭、探險的日子，或許耗了許多心……神，甚至讓旁人為了這個怪咖的精神狀態而擔心，卻是在思想裡累積了富足的回憶。

回顧自己的大學生活，很高興有機會聆聽風格迥異，論點迥異，思考脈絡與表達方式迥異的教授盡情揮灑，特別是能在同樣議題上因著切入角度的不同，而帶出完全合理卻又近乎相對的觀點，最是令人興奮。此外，給予學生提問並提出異議空間的師長則令人感佩，這就是作者所說的 EQ 之一吧。

至於大學課程中有所欠缺的，我覺得是對於「典範轉移」的省察與反思，一味的停留在當代的思惟典範裡，推崇各學科中目前的顯學，卻造成學生對於早期理論生疏或理解過於片段，不但可惜，也限制了學習深度以及理解批判性理論的基礎。

黃婉瑜

閱讀完「給青年學生的十封信」，雖然我對於作者某些論點無法完全苟同，甚至覺得閱讀起來不是很服氣，但其實思考過作者身處的時代背景，便不難理解他為何會寫出這些建議給年輕讀者，我可以感受到他的急迫與關心，雖然不能認同全部，但仍能將作者部份的經驗當作參考。

最後討論到大學生如何成為博雅的「自由人」，我在一年級的時候其實很難理解「獨立思考」的真諦，直到現在我覺得好像稍微懂了，卻發現用什麼方法、該如何做又是另一回事，聽著大家抒發自己意見，我回頭檢視自己，似乎無法如此有自信地思考、表達，反省原因，就是自己的背景知識還不夠多、不夠廣吧。

思考似乎並沒有一個正確的答案，這不過是在每件事、每個問題的正反兩面之間來回思考辯駁，運用自己所接觸的知識再建構出屬於自己的理論，並且有自信站得住腳，我認為作者在書中的……表現正是如此。然而我覺得自己接觸的還不夠廣，所謂「經典」看得還不夠多，這也是我想加入讀書會的原因，雖然我知道這些幫助還是有限，但在大學時代真應該好好把握資源及時間充實自己的資料庫，這是給自己的期許。

這是在大學三年來第一次參與類似的讀書會討論，我覺得很有趣，除了能練習表達自己的看法，還可以聽取別人的意見，並且再帶出另一個新的討論議題，當大家的想法越築越高，討論越來越深入時，最後再收出一個綜合大家

看法的結尾，這也是需要練習的地方。

楊鎧豪

給青年學生的十封信是一位醫界大老同時也是一個資深教育工作者的黃教授所撰寫，內容提出許多現代大專生所缺乏的能力以及省思。平心而論，作者提出的論點以及意見皆有所本，代表了某一時代的價值觀，且言之諄諄。令人在閱讀中不時能夠體會作者那望莘莘學子成龍成鳳的苦心。本書內容與作者另一本著作“談教養”有諸多呼應，對於一個知識份子以及智識分子的論述更是煞費苦心，婉轉地點出了台灣教育一個大問題以及盲點：我們一直把學生教得太聰明，卻沒有智慧。

但從另一個標準來看，作者的在幾封信中的建議，以我們當今所處的世代而言，也許有些修正以及調整的空間。尤其作者對於未來全新趨勢的新文創時代所需具備的新能力毫無著墨，遵循過去倫琴以及愛因斯坦的創新模式，成效勢必會打些折扣。對於象形文字以及拼音文字的論點也欠缺全面有失公允。

另一個在與夥伴討論後發現一個有趣的怪現象，作者最後鼓勵所有大專生能夠成為一個思想上的自由人，書中期許大家能加緊努力以達到真正的思考自由，但除此篇章以外作者皆以長者”告知””教導”的口吻著述，並未在文中以平實中肯保留給讀者判斷的方式分析事理，更讓人感到驚心動魄，以這樣一位德高望重為台灣教界出力甚多的老前輩，尚會以教導告知的口吻教示晚輩，而非以平實分析事理鼓勵思辯的方式帶領我們往自由人的目標邁進，我們更得當心自己在聆聽別人善意的分享中，是否正不知不覺地一步步喪失思考能力，如老莊所言，越想求道，反而離道越來越遠。

蔡咏純

閱讀完「給青年學生的十封信」，我對於作者某些論點無法完全苟同。而討論大學生如何成為博雅的「自由人」，在每個階段都有不同的突破。有時我們常會覺得自己的思想是自由的，但當我們對於某件事或某些價值深信時，我們的思想就有可能因而僵化停滯。我們應該大膽提出屬於自己的意見，很多的問題得靠自己找答案，成為「思想上的自由人」，並這樣反思的能力傳遞下去。

第三次

楊鎧豪

匯率戰爭開宗明義地將匯率的介紹放做書名。

匯率，是一場戰爭。

自從貨幣開始發展起，匯率便成為一把互古雙面刃。自由競爭的市場下雖然長期會讓物價趨於穩定，但是在調整的過程中便有互利互害，自剛開始的遠古經濟的貨幣適用時，便是某種程度的匯率戰，只是規模小，到平衡的時間快，在供需法則的威力下，貨幣成為一項最經典的文明發明。

但在國際性的世界裡，匯率終成為強國剝削他國的利器。

本書在匯率的內容下著墨許多，深入淺出，讓任何人都能輕鬆地一窺匯率的真面目。但有些可惜是在貨幣方面著墨較少，事實上匯率以及貨幣供需之間的關連甚大，若能再將貨幣與匯率中錯綜複雜的關係以簡而易懂的方式介紹給廣大讀者，這本書便更加完美了。

另一項有趣的地方是本書為大陸作者，多少反映出大陸欲釋出給全球的觀點，我想在此中隱含一個重要的訊息即是，中國大陸將以緩步升息的方式達到匯率彈性的目的，並且逐步將人民幣匯率達到應有的水準，至少將是現在的二點五倍。只是書中仍埋下一伏筆，必要時，對岸將在準備好時一次將貨幣彈升到位，不過在未來五年間機率不高。

以出口為導向的小海島台灣，未來無論是實質產品或是技術與創意，我們都一樣會是出口大國，在此生長環境下的我們相對於匯率對我們的重要性而言，我們對它的認識少得可憐，我想無論自己所學專業為何，此一經濟命脈我們不得不多些了解。

陳柏叡

匯率戰爭，顧名思義就是在布列敦森林體系瓦解，美元與黃金開始脫鉤之後，匯率自由浮動而產生了匯率戰爭的機會。匯率自由浮動後，貨幣與貨幣之間的轉換價值再也沒有可以對照的依據，因此也提供銀行套利之空間。

由匯率的長期循環趨勢來看，只要國家不會倒閉，再如何貶值的貨幣也是會有再爬昇的一天。就如同 1998 亞洲金融危機，印尼盾逼近崩盤，但是放眼十多年後的今天，今日的印尼盾匯率已翻漲數倍。只是者種與「風險」對賭以及以催燬他國中央銀行的方式的投機行為，是不是在道德上說得過去，我想就見仁見智。

然而，這次的討論中，我並未將重點放在銀行是如何操作套利的原理上，反而是著重該如何在現今多元複雜的金融商品中，去辨識不同商品的風險與取得自己安全的存款投資方式。

很多人會採取基金、股市或是其他衍伸性金融商品進行投資，不過基金在你獲利前就會被銀行收去管理費、股市的短線操作猶如賭盤、衍伸性金融商品已在 08 年金融風暴嘗到苦果，所以穩扎穩打的定存倒不失為身為學生可以做的儲蓄與投資。

反向思考，如果這些股市解盤者或是金融商品推銷員，真能如同其推銷產品的獲利一樣穩賺不賠，那麼這些人為何還要出來解盤或是推銷呢？真正賺錢的，都是幕後操縱的龐大資金、富可敵國的操盤手，掌握著市場套利的發球權，令各國央行也聞之喪膽。不過，這種留下一屁股爛攤子的行徑讓人收拾，如此為富不仁是否可取？

王嫻婷

這次的讀書會說真的真是讓我大開眼界！不熟悉的匯率與財經問題，到了鎧豪學長手中，竟然都能變成這麼生動活潑的題材，讓我這個沒有多少背景知識的人也能聽得如此盡興！

一直以來，我對於匯率、金融、投資這些概念都是相當含糊不清的。一些專有名詞常聽到，可是真的要我解釋一些身邊發生的金融現象或經濟狀況時，卻沒有辦法把它們說明清楚。經由這次讀書會，我覺得自己得以釐清一些和匯率相關的基礎概念，雖然我不清楚自己真正懂了多少，但我感覺自己未來在聽到相似情境的問題時，應能夠更清楚的掌握到別人要表達些什麼。在閱讀過本書後，也讓我更加體認到，匯率除了反映世界各國的交易行為與競逐勢力消長外，它也很深層面的影響我們平日的的生活。

關於匯率議題目前我最常聽到的是近期人民幣是否會升值。隨著中國大陸

經濟版圖與貿易網絡的擴大，人民幣已被更大幅度的使用。在不久的將來人民幣是否可能取代美元成為世界貨幣？還是亞洲地區未來將會因著區域更大幅度的整合而發展出亞元以進行流通？這些問題大概是因著美元近期的崩盤現象而持續受到關注。我的感覺是，如果人民幣無法在未來的二三十年成功給予持有人其作為儲蓄貨幣所應具有的信心，則人民幣不太有可能取代美元。而人民幣目前可能進行的升值，除了為緩解近期日本與中東能源供應不穩定，所導致中國內部程度不大的通貨膨脹，而進行些許的升值外，其他因素目前看似較不可能。

討論的最後，學長鼓勵我們思考未來的優勢產業—網路發展的可能性。除了利用網路廣告進行收益外，網路社群實為成長最為快速且規模最為龐大的企業。而網路社群的內涵即是人與人的互動行為，在這部分除了需要撰寫程式的基本技術外，創新與了解人們互動時的心理模式則顯得更為關鍵。

蕭立勳

這次讀書會的書目是「匯率戰爭」，書名很有趣地把匯率市場形容作國家間的一場戰爭，美國是戰爭的要角，美元則是短兵相接的戰場（或是戰規），當中充滿著牽一髮而動全身的連環效應，逼的美國連貨幣打個噴嚏都要有人注意，同時也成為美國面對兵臨城下使用的脫殼術，巧妙的化解看似不易解決的危機（儘管往往治標不治本）。匯率的訂定複雜，牽涉層面廣泛，我承認自己仍沒有辦法搞清楚它的遊戲規則。

這次的討論比較是以問答的方式進行，針對書中敘述的例子提問，提問包括專業名詞解釋、時事議題等，例如台灣的高房價問題、經濟的不景氣，都是我們用來觀察經濟現象的例子，幸好在座有同學對相關議題涉獵不少，讓整場討論內容相當豐富、收穫良多。我的感受是自己對許多名詞仍感陌生，一項政策可能牽涉的層面和因素也缺乏全面性的瞭解，使得這回參與討論較吃力些。不過，我從這次的討論中聽取到同學研究經濟制度及金融領域的心得，很佩服他能整理出自己的見解，也體會到國際經濟的浩瀚廣博，有待自己進一步深入探究。

張家源

說實在的，本週的閱讀題材，對我來說真的是一大挑戰。因為我沒有任何財經背景，討論匯率的相關議題真的是非常吃力。好在這次主持的鎧豪同學給了许多經濟相關的「新觀點」。

一開始的討論重點在於衍生金融商品，這類的產品風險一開始在銀行，但是之後銀行會想進各種方法轉嫁給買家。對此種產品，我認為，政府應該思考政策有效並嚴格管制，才不會又造成金融危機。

除了討論匯率的「操縱性」本質外，這次的討論範疇更擴及到一般生活上的投資、儲蓄的議題。鎧豪同學指出許多特別的看法，而有些我也覺得很有意思。我頗贊同畢業後應該先儲蓄，不要急著投資。因為畢竟我們都剛出社會，手邊沒有太多的錢，一大部分還是父母親供給的。倘若我們貿然投資，在之後如果我們遇到困難，例如：想轉換就業跑道，我們手邊就沒有多餘的資金供我們在轉業前彌補這段期間……的空窗。除此之外，我也獲得許多資訊：GDP 與股市有很大的連動關係、中華電信如何獲利等。

討論的最後，我們談到了市場的「未來趨勢」。未來，網路、服務業將會

越來越吃香。的確，在現在的社會中，有越來越多東西都是在玩「古老的創新遊戲」。例如：食品業的推陳出新，年年都會有我們意想不到的食物出現在我們生活中；從使用無名小站到 Facebook，Facebook 將一些論壇、網誌的舊東西整合並加上新的創意，讓人有耳目一新的感覺，最後也真的引起全球迴響。

我非常贊同「小東西帶來大改變」這樣子一個想法。因為有許多東西，可能微不足道，但只要加上創意，都有可能成為眾所周知、家喻戶曉的產品。

有許多資訊都在這次的讀書會討論中被提及，也讓我收穫很多。由於平常在這個專業領域並未涉獵太多，很多概念都是模模糊糊，但經過這次的討論後，讓我大開眼界。

第四次

蕭立勳

每一次的讀書會總是給我不同的收穫。這回討論的書目是「景氣為什麼會循環」，看來是本介紹景氣波動、瞭解經濟運作的入門書，但討論起來的面向卻有千百種。一開始由同學的帶領下，討論書中描述金融心理學的部份，作者運用社會心理學的角度解釋投資人在決策當下運用的標準，不知不覺落入一般的群眾行為陷阱，弱化自己的判斷能力，這時新聞系的成員提出「沈默螺旋」一詞，正好為這樣的趨勢歸納出理想解釋，合理映證投資人甚至一般人的行為傾向，也道出影響景氣波動的一項重要人為因素。

本書提到了整體景氣市場的組成因素，我們挑選房地產進行討論，卻發現書中的問題。書本提到美國芝加哥房地產近十五年來的波動，以圖表的方式說明不同性質房地產價格波動的順序和原因，但是這卻不能解釋台灣某些由政策主導的工業以及新市鎮開發計畫所造成的波動順序，這起因於華人社群與西方國家住商混合/分隔差異，形成不同於美國的發展模式。這點讓我意識到經濟運作的解釋無法套用於每一個不同系統，兩者的差異因素帶來的環境不同都影響產業結構延伸景氣循環的不同，因此當我們在思考台灣問題時不能全盤用他國的案例，其「水土不服」的機會是很大的。另外一點是在討論的過程中，我很少像這樣質疑書本的敘述，這次的經驗真的讓我理解到「盡信書不如無書」真諦。

最後討論經濟這門學科的本質，就像很多的社會科學一般，是由許多派別對現象作評論解釋建構成的，一位成員提到捕破網的比喻，各門學派再不同的區塊上都有其漏洞，這可能當用另一個學派的解釋才能正確合理，而整個經濟的學問就在這些不同派系間的對談中慢慢建築而成的。這幾次的經濟主題讓我對以往不熟悉的經濟領域有顯而快速的認識，非常開心有這樣的機會學習。

陳柏叡

景氣為什麼會循環試圖提供觀察市場經濟動向的指標，然而就以房地產而言，雖然是景氣的火車頭，但是如果錯誤的配置卻依然無法帶動人潮進入。

舉例而言，在台灣的模式是當商業需求出來之後，人潮開始湧入。人潮開始向市中心群聚時，相關的住家房地產及零售業會應運出現。當市中心開始飽和後，才會逐漸地向外發展、擴大都會圈。然而，在都市計畫中，我們會期待透過造鎮計畫將住宅帶入，並且配合相關的公共設施以期待聚落出現，並能在此市鎮中自成體系滿足住家及商業活動。但是，新北市的淡海新市鎮早期顯然是個反證。

淡海新市鎮為了降低都會區的人口壓力，透過釋出土地及政策誘因吸引建商蓋起大批住宅。然而當房子建成後，當初期待人口會進入淡海新市鎮，並且以新市鎮為範圍完成教育、醫療及工商業等不同需求，降低通勤人數。但是，這樣的理想終究是違背人的慣性趨力。人們不會立刻放棄原有的市中心工作，因此只是拉大通勤距離。同時工商業也因會人口亦入新市鎮的效應不明顯，而無法蓬勃發展。最後，變成新市鎮只是紓解居住人口壓力的地方，反倒要再建輕軌或延伸捷運線，以便捷這些地區人口的上班通勤。整體看來，不但沒有解決人口問題，反而更進一步惡化居住地區與市中心交通狀況。

再者，基金之投資方式存有許多陷阱。當今的金控公司所推出的基金產品，主要以收取管理費及作業費為獲利來源。並且一般頭一年幾乎妳的每月投資都作為管理費之用，後面的年度才有辦法開始獲利。因此，在金控公司呈現穩賺不賠的狀況下，投資人本身要承受這樣大的風險，其實並不是大眾所認為的好的投資標的。

最後提到目前在這個變化的時代我們應如何自處的問題。台灣已經可預見將脫離 OEM 的年代，而工廠的角色也逐漸由中國所取代。但是當台灣正跨入 ODM、OBM 的年代，我們的學生卻急於跨入就業市場，或是說我們只是把學生的學歷抬高但卻沒有充實他們在思考上的獨立性與敏銳度，更遑論是創意了。因此在這個強調知識經濟的年代，如何活用學科知識與新的科技媒介結合，認識因領創新的風潮，在這之前適當的充實自己來面對挑戰、投入使長，才不至於在快速的汰舊換新下，迷失了自己。

蔡咏純

這次讀書會討論到人群心理、沉默螺旋，還有房地產波動相關議題。同學指出書中的房地產理論和循環圖表並不適用於所有房地產狀況，甚至可能僅限於芝加哥當地的情況，因為房地產的狀況是十分複雜的，和國家政策、相關建設、當地風土民情、地理位置等等都有關係，其中存在著許多變動因素形成不同的「實際情況」。因此這本書的理論不代表普遍房地產理論，要重新地深入瞭解一個地區才能真正抓到其房市狀況。

另外在人群心理的部份，如何在適當的時候相信自己的判斷和決定，並也能適時聽取他人意見以作為輔佐，如此取得中庸之道也是我一直努力實踐的事情。

技術面來說，提昇思考能力、不斷充實知識寶庫，使得探究問題時能更周延更深入，我相信如此不斷充實腦袋會讓自身判斷能力更加精準，經過一次次的成功驗證和調整後，能夠越來越能夠肯定自己、擁有獨到的觀點，而不再可能盲目跟從人群。做一個「會思考」的人，不盲從、不武斷、理性思考，哲學三誠。

楊鎧豪

景氣循環學派在經濟學領域一直站有一席之地，失業理論裡更是缺少不了其的影子。此書定明了一個全世界人都有興趣的標題，十分專業。

可惜內容上也十分商業化，從內容讀起可以發現這本書似乎嘗試地誘導讀者將極為複雜無法一言以蔽之的商業行為簡單化，例如房產投資在廣告化及去思考化下被簡單地以一句話帶過>>Location, Location, location.

內容的邏輯正確但其實對比現是並不全然有用的也有頗多，不幸政府也相信書中的假商業論調，使淡海新市鎮的成效與預期差異甚大。

基金投資更別提了，在當今薪酬情形下，好基金如滄海一粟，要賺錢極為不易。好在有大家一起討論，不然若單看此書，自己也是下一個被洗腦的金融羔羊了。

第五次

張家源

這次討論的書籍是《東方驚雷》，內容是兩位記者對於走訪亞洲記錄下的所見所聞。正如書封所說，雖然這本書是兩位自嘲自己對亞洲認識「蜻蜓點水」的西方人所寫，但立論敘述卻一點也不膚淺，反而讓人多些思考空間。

這次討論中，同學提出了兩位作者因為所學的領域不同，所以書寫的方式、觀點也就因此有所不同。這是一件很有趣的事，因為同樣身處於亞洲，但因為自己攻讀的領域不同，看事情出發的角度也就帶出了不同的視野。這也讓我聯想到了之前修過的法學緒論，老師在拋出議題後，希望大家討論，而老師又往往都會提醒，其他非法律系的同學可以用自己本系所學的知識討論，例如可以以經濟觀點切入或以社會觀點著墨。這讓我了解到，用自身所學看事情，可以與他人激發出更多不一樣的想法。

我們也討論了究竟是什麼驅使一群人去殘害另外一群人。我們認為宗教的力量和區域領袖的權力相互影響，迫使大多數人必須服從領導者的意見。有時候群眾因為和掌權者之間的資訊不對稱，所以往往只能淪為被控制的對象，而這些人也往往不了解掌權者所下的指令是對或錯，照著辦事之後就釀成一連串的悲劇。這樣子的情況，在第一章獵殺巫靈中，讓我不寒而慄、毛骨悚然。

最後，我們分享了各自最關注的國家的狀態與發展。我們談到了印度的文化和其多元包容性。在印度，每個地區所通行的語言是不一樣的，而且印度的公認的國家語言也非常多種，所以在印度境內唯一能通所有區域的大概就只有官方語言英語或印地語吧。之後，我們也順便談論了台灣自身的發展，例如：有太多議題過於泛政治化、經濟發展的轉型（農業主體、創意產業等）。

經過這次討論後，我發現，其實亞洲仍有許多迷人的部份等著我們去發掘。

蕭立勳

我們選擇的「東方驚雷」這本書，有很大的一個特色為它是由一對美國人夫婦寫成的，我很訝異會有一對夫婦為了瞭解亞洲作如此深度的訪談，旅居過北京、香港、新加坡甚至台灣，為當地的歷史作很深的談討。書中很吸引我的是第二章「我們為什麼說英語」，在文章中作者引用數據顯示亞洲，尤其是中國與印度，在很久之前便已走在歐洲文明之前，所發明的科學技術不亞於事隔兩三百年後的西歐國家，他甚至強調，當時若預測中國人殖民歐洲一點也不為過；但就在中國實行鎖國政策之後，減少了與其他國家的交會，其文明就不在進步，待歐洲國家後來居上，最後成為航海國家的眾殖民地之一。

基本上我贊同作者分析的三個導致西歐國家在經濟上超越中國的原因，源於中國對商貿的鄙視、天然上的自給自足和周圍國家相異度高，才會始重商主義的歐洲有超越的機會。討論時有位同學提到有趣的發現，當他看到書中對台灣的描寫甚為奇怪，後來才驚覺那是作者廿、卅年前到訪台灣的景象，與今日迥異，但也體認出這段期間台灣的發展快速，其變化是令人難以預測的；同樣的，看到書中作這的見解，讓我想起以前在演講上聽到研究亞洲學者的一番話：將來亞洲的經濟不是締造奇蹟，而是重返榮耀！對我來說有點難接受自己所在的文化盛極一時，就像蒙古人想到自己的祖先曾經馳騁歐亞一般，但是將來若真的重返榮耀，那種感覺真是會讓我與有榮焉。

蘇允竺

這一次的讀書會由我主持，因為本書作者走訪的國家頗多又並不是都十分熟悉，說實在是有點緊張的，便抓緊時間從頭仔細看了一遍。綜覽全書之後，我認為，除了廣泛走訪亞洲主要國家，並進行深入觀察了解之外，兩位作者分別擁有金融與人類學專長更是本書最重要的優勢之一，那使得全書分析的筆鋒在一般的政治經濟論述之外，增添了豐富的層次感。

全書中最令我訝異的是對於日本戰後反思的深度訪問。過去在台灣的媒體上看到的，多半是鷹派的強勢回應，有些以其戰爭期間的所作所為為傲，有些則全盤否認已曝光的當代日媒報導，再不就是教科書上粉飾歷史，使得家族曾受日本壓迫的我留下了負面卻單一的印象。直到閱讀作者訪談二戰期間參戰士兵的紀錄，才開始細細反思，那些參戰士兵在歷史的洪流下親身通過戰場後的悔恨，應與任何曾經手刃敵人的各國各族士兵幾無二致，日本國內傾盡所有資源在軍事擴張的決策，同時也為自己國內的人民帶來困苦歲月與傷痛。書中的受訪者甚至悄悄表示，並非否認原子彈造成一整個世代的傷痕，但若非美國投下原子彈終結這個長期的戰役，當時主戰的鷹派極有可能不顧國內人民的死活，在清楚自身劣勢的情況下仍堅持戰鬥至最後一刻，至死方休，對於日本國內的傷害恐怕無法預估。那是我過去從來沒有想過的觀點，或許，我們總是將侵略國視為一個整體並大加撻伐，卻沒有考慮過他們國內曾經保有的多元意見，以及那些被迫消音的群體與階級，恐怕也是整個國家被拉近戰爭時的受害者。

另外，這本書中我較無法認同的部分，是它在預測亞洲未來展望的篇章中將之視為一個整體。雖然作者已經預先表示其多樣化的變動潛力，個人仍然認為那是一個太過於輕率的結論及表達方式，畢竟單就中國與印度兩國便充斥了多元甚至極化的族群與利益群體，實在很難為整個亞洲整合歸納出單一的發展方向與路徑。當然，作者成書多年後的今天也成為檢視其分析的良機。

第六次

作者身為一位記者，在書的自序中寫下這一段話：「記者不能輕易流眼淚，因為眼淚會模糊記者的視線。」看似無情，卻寫實的道出身為記者的種種為難和責任，也替他們的職責作了最好的描述。

中東現場讓我們透過文字認識距離我們遙遠的中東，遙遠並不是構築在地理上的距離，而是在文化上、知識上我們沒有機會或不願意接近，而使得這個距離我們比歐洲、美國近的地方，卻顯得無比遙遠。

姑且撇開以色列與巴勒斯坦以及背後撐腰的老大哥之間的愛恨情仇，單純從一個宗教教義來看，宗教不應都是勸人為善、讓人打破不同的成見與藩籬嗎？但是看著這樣發展的宗教，以色列不斷地偷偷推進屯墾區，設立不同的檢查關卡去對巴勒斯坦人行安全檢查之名行羞辱之實，而巴勒斯坦人也以自殺炸彈還擊。這樣的冤冤相報，怎麼可能去消弭彼此的仇恨與衝突呢？

雖然我們都明白，每個宗教都有不同的狂熱分子，基督教有 KKK，伊斯蘭教也有賓拉登。我們不能一直以有色的眼光去看這些我們過去所不熟悉的宗教，因為不熟悉而害怕，因為害怕而誤解。這一連串的錯誤看似美麗，卻也是引起人類在倒了的巴別塔後，諸多爭端之處。

「恐怖分子」為何會被稱為「恐怖」，又為何他們會有種種「恐怖」的舉動？其實他們是希望以激進的手段來成功引起世人對於他們問題的同情與關注。但美國那種只顧自利、罔顧他人感受的處理手段讓他們一次又一次的失望，也因此他們選擇採取更偏激的手段來進行訴求的呈現，但手段不對往往使訴求失焦。中東世界中，會用武力與暴力手段來達成訴求目的，即所謂的「恐怖分子」者，其實只占極少部分，多數伊斯蘭教人民非但不屬於其中，且他們比我們還害怕恐怖組織所採取的行動。但在西方主流媒體的成功掩蓋與渲染下，我們的認識卻是穆斯林中，恐怖分子占了極大部分。霸權國家對於己身利益的關注，導致它們對於中東問題不想根本的解決，對於當地人民人身安全問題的漠視，與霸道不講理的標籤化與仇視，反而激化更多穆斯林選擇同情他們過去所害怕的「恐怖份子」，敵視霸權國家對其民族所進行的羞辱，而使得和平理性解決問題的可能性大為降低。

在主要接收歐美思想的台灣，視線也被牽著走，當美國喊起恐怖份子，我們似乎也同仇敵愾，卻少有人真正認識阿拉伯世界或伊斯蘭教的精神，為他們發聲。在這本書中，收穫最大的應該是對以巴戰爭的認識，還有她們的衝突所在。

我們許多時候不能欣然接受他人為我們未來所做的「安排」。這不代表我們失去理性，看不到問題的全貌，也不代表我們缺乏追求和平的共識與包容的胸襟，這僅僅是因為我們是身陷其中，也因此我們會有直接的主觀情感與判斷，雖然知道何謂理想、何謂現實，卻難以從情緒的漩渦中抽離一般。理想的是，我們能提供以巴增進雙方和善對話與互動的環境與機會，但現實的情勢發展卻是，霸權國家以救世主之姿擅行介入調解，並從中為自己謀取利益。也因此我們認為，這世界不存在有所謂「正義」的民族，只存在有解決問題的手段是否適宜、正確。

在看到歐巴馬對著美國人民與全球人士公告賓拉登已逝世的消息，雖然他竭力表現出的是大義凜然的領導者風範，但感受到的還是他那種身為霸權所賦予他的蠻橫、傲氣，從他的神態中表露無遺。誰知道他此舉是否是為了提振其

低迷不振的名調支持度？看著 BBC 中文網播出斑斑血跡的現場錄像，讓人感到十分痛心。

古文明遇到現代文明的衝突、融合也是這些古文明國家必須面臨到的挑戰。在埃及，金字塔是眾所周知的偉大、神秘建築。但今日，在夜晚的埃及，金字塔會被投以一道道霓虹光線，這對一般觀光客而言，總會顯得格格不入。對於當地民眾而言，這種現代化的東西，似乎可以使他們與時代接軌，但這當中是古代與現代的矛盾與衝突。在夜間看到這樣的金字塔景象，會覺得失了些味兒。這可能也是當地民眾也要求新求變，在金字塔上玩創意，但是這感覺有點像將一個完全不相干的東西強加在金字塔上，總會有些可惜。但反觀，美國大峽谷的天空步道，反而可以使觀光客更能一覽大峽谷的景色風光。這兩者最大的差別是，前者的添加，並不能使我們獲得更新奇的感受；而後者，會讓我們更接近以前無法碰觸的景緻。

這次的討論收穫豐富。對於各個國家的狀況，雖然還是沒有辦法全盤深知，但能了解了許多國家的難處。同時，也必須思考，在台灣，我們也可能會出現文化的衝擊、族群的衝突。要如何化解、消弭，是我們必須認真思考的議題。

第七次

蕭立勳

亞都麗緻飯店總裁嚴長壽自從寫了「總裁獅子心」，一躍成為台灣的風雲人物，而他的作為成就同樣深獲肯定，在他在撰寫的書中不斷強調對年輕人的勸勉，期待年輕人有更高的視野、更寬廣的心胸，過更成功的人生。我們這回選擇嚴先生的第二本著作「御風而上」，從他的經驗和提醒反觀自己的學習生涯，檢視學習成效。

一開始我提出對於「安靜」的看法，作者提到現今的台灣是個過動的社會，人民沒有優良的素質，心裡缺乏時間沈澱，探掘其究，真正缺少的是「安靜」。我提到自己從尼泊爾回到台北的不適應，發覺身處的都市速度快的嚇人，深怕稍微落後就輸人家一大節；柏叡分享自己自維也納回來的親身體驗，背負相同重量的書包，真正壓壞自己的其實是台北緊繃窒息的壓力，我才發覺，原來身處在都市的我們都有這樣的壓力，尤其是學生的緣故，每天追著「史給九」跑，卻不曾有停下來思考的時間，每當有時間休息時往往感到疲倦。鎧豪倒是提出了一個令我贊同的看法，他提到這些問題的源頭指向「心」，台灣的學生事務繁忙，到頭來卻不知道所做為何，找不到自己的熱忱和興趣、一位的跟著老師走，永遠都無法體會到真正學習的樂趣。這點讓我想到前鎮子熱賣的暢銷書「讓天賦自由」，在台灣似乎造成了一股旋風，大家都希望脫離這樣的制度找到自我，確實常有悲劇發生。想起上週的新聞報導，一位學測滿及分的北一女學生有從事設計業的雙親，自己也有興趣報考服裝設計，但推甄結果出爐，她聽從老師的建議選讀台大國企系，並對記者的追問不願多談。這是多麼可悲的一件事！當台灣不斷強調文創產業的前瞻性，社會風氣卻不能配合發展，精英學子仍舊選擇當今「熱門」的科系，怎能叫聞創產業在短期兼有重大的發展？若社會觀念不改變，我想再多的宣傳口號都是空談，但真的要改變卻非常困難。

接著嫵婷帶大家思考本書的最後一章「為自己佩帶勳章」，作者回顧自己的工作歲月時的努力付出，強調並非為了外界的眼光賣力，而是對的起自己。我卻覺得人都是需要被肯定的，而且每個都渴望被肯定。我承認自己有時努力是為了讓別人看見，期望因為自己的付出受到別人的肯定，同時也會轉變為

繼續努力的動力；然而社會上許多固定的各種勳章獎狀並非我努力的目標，也不應該是，倒是達到自我實現層次更為實際，畢竟別人的眼光不一定可靠，且活在眾人的眼裡辛苦至極，我贊同為了熱忱的緣故，可以不斷督促自己前進。

最後，今晚的讀書會很特別，我們選擇在優雅的火鍋店道別，為讀書會的達成增添喜悅。經歷五次的讀書會，我覺得自己的思維受到許多衝擊，許多認為理所當然或是先前忽視的部份，都因為和成員們的分析，才給與我重新審視的機會。允竹提到：「因為同一堂課的緣故我們相遇，但上課時卻是個個面向老師，彼此都是平行線，只有因為這樣的讀書會才讓彼此有機會互相學習，在課堂外學習成長」。也如同組長柏叡當初的用意，我們的組成背景不同，生長背景的差異和所學的思維邏輯讓我們彼此都有互相學習的機會。我同時也很贊同他堅持「優秀的人不該獨自優秀，而是想辦法讓身旁的人一樣優秀」的理念，很佩服這位學長的見解，對他的無私分享萬分感謝。我從來沒有想到會有這一天，一群大學生在課堂外分享讀書心得，真誠溝通彼此的意見，交換人生經驗，這讓我體會到大學的不一樣；我好喜歡這種學習的方式，它的效用更勝課堂的教導，也希望未來繼續有讀書會的習慣，與一群人一同學習的感覺真好！

陳柏叡

「御風而上」是嚴長壽的第二本書，我是在國中時期因為學校老師贈送「總裁獅子心」作為獎勵，才認識嚴長壽這位傳奇人物。

常常我會思考，究竟這種「苦幹實幹、只要努力」的模式，到底在現代還適不適用。王永慶已經是為人稱頌的例子，但是這個時代還能以真空管的速度來努力並獲得肯定嗎？我想基本態度是一致的，但是生活在現代的我們需要學會運用手邊不同的工具，去縮短我們成就一件事情的時間與增進效率。

揆諸不同的勵志、成功經驗分享的書籍，多半都是告訴我們，他們是如何發掘他們自己的優點長處，怎樣去截長補短並且持之以恆而終至成功。但是卻沒有辦法教導我們該如何去「發現自己、認識自己」。這個問題成為我在讀書會過程中留下的筆記，身為一個 TA，我能夠怎樣運用我的課程，除了增進學識上的能力，更能幫助每個截然不同的學生發現他自己，並找出屬於他的一片天呢？

第一個主題是「安靜」，還記得閱讀蔣勳的孤獨六講時，他敘述道，「叩應節目就像是一種集體上癮與中毒，大家瘋狂的撥電話進去想表達自己的意見，主持人以惡狠狠的眼神盯著倒數計時器告訴妳還剩幾秒可以講，最後時間一到不管妳說到哪裡就為了維持公平而切斷妳的電話。」這是一個只有聲音，但沒有聆聽的社會。每個人都在講，卻沒有人願意真正靜下來聽聽別人的意見並且給予回饋。

而大學校園呢？固然有活動可以表現出一個學校的年輕氣息與活力，但是安靜是否才能積澱出更深厚的思慮與批判？而當一個學校鎮日都是在不同的活動排場中度過，所有的主管學生都在到處團團轉，有多少時間能夠讓我們靜下來好好思索未來的方向或是更大的格局？

學校的作業是否只是為了作業而作業，老師是否只是為了要評量學生而出了一些老師自己都不願意看的作業。老師無心設計作業，學生交差了事，大學校園中只是充斥了不斷的文字複製貼上，這樣的大學校園能夠產出些令人驚豔的成果呢？

接續的下一個議題是「為自己別勳章」，作者提到我們會因為表現優秀而受頒勳章或是獎項。這個引起我的反資，為什麼我們需要透過「別人」來證實自己的好？就如同當今台灣學術圈，運用 SSCI、EI 搞的所有老師哀哀叫，並且這樣的制度並非公允，有些無法以此制度評斷高下的學科類別，將會在此制度下被放逐、邊緣化。

就拿實踐設計學院而言，他獲得全球設計學院評比 TOP30，但是在國內的頂大計劃或是評鑑中總是吊車尾，這樣就公平了嗎？國內的大學不斷新增，過去的專校、技職體系不斷升格，創造了許多假性的博士需求。新開出來的大學教授缺額，卻是由學院派的人來教育技職體系，這樣的安排豈不是在自我摧毀過去我們引以為傲的技職教育？而東部的大學，在升格之後也僅是複製西部學校的學門類別，並未加入東部特有的原住民元素融於文學、社會、藝術學門中。這樣的大學發展，沒有獨特的在地化，只是一味的增加帳面上的大學數量，是無法獲得實益的。

我分享了自己在過去九個月參與籌備維也納文化志工活動的心得，「一個人的想法，加上另一個人的應和，與十位同學的努力，成就了一件了不起的中華文化宣揚」。這是一個沒有教育部、外交部支持的活動，單純只是在維也納的僑胞自己身處國外多年，感受到國家不被重視、不被人家看重的孤獨。因此，希望能為自己的國家做點事情，想要讓台灣被聽見、被看見。這樣的想法不斷地在心中滋長，縱使自己的能力有限，但是遇到了一位認同妳想法的人，即便什麼都沒有，還是可以由零開始。正如同牧羊少年奇幻之旅中所言，「當你真心想做一件事的時候，全世界都會來幫助妳」。

所以當在做一件事的時候，或許要時時想著，為什麼要做這件事情？是不是對這件事情還有熱忱？如果做一件事情都無法感動自己時，那要怎樣才能感動別人？

因此，我在尋找大家加入這個讀書會的時候，我期待的是背景完全不同的組合，進而能激盪出意想不到的火花。我在大學時就想達成這樣的願望，但是仍礙於現實所圍無法達成。因此，當你想要達成怎樣的目標時，妳可以決定他達成的程度。「舞台的大小由你決定，就算散沒有舞台，妳也能創造自己的舞台。」

張家源

讀完了嚴長壽先生的《御風而上》之後，有許多事情都得到了啟發。書中許多觀念、看法，都給了我正面的能量，讓我對現在，甚至未來，都有新的體悟。

「安靜」，我認為，是一種「心的體悟」。有時候，我們常常會因為外在事物的干擾，而使自己處於煩躁、不安定的狀態。大家討論「安靜」要如何達成、需不需要有安靜。對我而言，紓解壓力最重要的是「使自己脫離當下的狀態」。有時候，學校課業、社團事務使我感到喘不過氣時，我會選擇回家，為回到家中視一種休息，寧靜的休息。這樣的目的就是為了擺脫在校園中，甚至是宿舍的牢籠，使自己回歸清淨。但有時候，「安靜」不一定是靜止不動、無所事事，或是放空。有時候自己很忙碌的時候，專心致志時，內心向一的狀態，在我看來，也是一種「動態的安靜」。我認為，我們都是需要安靜的。因為現在我們接收事物的管道越來越多，在這個資訊爆炸的時代，一不小心，我們就有可能

被外在事物困住，甚至被自己困住。

接下來，我們談到了「為自己配戴勳章」。現實很殘酷，我們應該也要有實質得胸章。換言之，我們的表現也必須受到外界考驗的準備。因為社會總是現實，我們也不能只自顧自的做事，而忽略外界的評分。此外，我們所作的每件事，也都必須為自己負責。我認為，我們都應該喜愛自己所做的事。人的熱情總是會被時間、壓力消磨殆盡。但是，如果我們一直保有那顆衝勁的心，沒有任何事會是累的、疲倦的。因為當我們認真並熱愛我們的工作時，我們內心的倦怠，在此刻都會化為美好的力量。總之，我們都應該要讓別人為我們配戴勳章，同時也時時刻刻為自己配戴勳章。

其中，我們也談到了「刻板印象」。社會中總是存在許多一成不變的觀念。有時候自己所喜愛的東西，可能會因為家長、師長而全部化為泡沫。本來可以堅持的事，都可能因為社會的觀感或期待（這與其說是一種期待，不如說是一種壓迫），使自己背離理想。這種現象不只存在於教育制度中，也存在於我們看事物時內心所給予的態度。我們都更應該放下心中的成見去看事情。

討論的尾聲，Barry 分享了維也納一行的甘與苦。我很能體會一個活動從零到成功那其中過程的辛苦與結束時那種苦盡甘來的滋味。自己也曾經籌辦過社團的返鄉服務，漫長的籌備期，還有期限的壓力等，總是讓人喘不過氣。但是一連串下來到真正營期，看到小朋友的笑容，這期中的辛苦都會消失。而期間與夥伴培養出的革命情感也是無可替代的。

最後一次的討論中，我們談了許多與自身相關的話題。每個分享，都是一次新的啟發，也給了自己更多學習的新方向。

王嫻婷

這次閱讀的書目是嚴長壽的「御風而上」。記得自己過去曾不經意的翻過這本書，也曾在沈春華的談話性節目上看到他的身影，過去對於他談吐與做事的風度與風範就很欣賞，而此次閱讀這本書也幫助我對他有了更深的認識與了解。

讀書會討論到的第一個主題是「安靜」。讀到這一篇時，自己也有所感觸。作者提到的「安靜」，於社會是一種包容的涵養，於個人則是一種調適的智慧。我深深認同作者的看法，他認為台灣因為整體社會的生活步調過快，導致不少人因此變得急躁且缺乏耐心，這樣的現象反映在我們生活的很多層面，它導致我們只注重自己每日的目標計畫達成了沒有，卻鮮少留心於生活周遭可能需要我們駐足欣賞與關心的人事物。長此以往，便容易使我們忽略了提升精神層次的重要性，甚至連對於達到更好生活品質的可能性，都抱以懷疑、漠視的態度。認為生活在於完成階段性任務，而非享受。

我想正是因為如此，有時自己也會對於身邊應該完成的事物，或是即將到來的一天，覺得提不起勁。有時為此感到困惑，有時甚至覺得自己很沒用，但就像作者所提到的，他認為適時的「安靜」與「放鬆」是很重要的。「安靜」是靜下心來花些時間和自己相處。也許這樣的安靜看似中斷了原有的工作，但學會如何和自己對話、真實了解自己此刻的需求，才能真正的省視自己的能力，也才能夠調整適宜自己的步伐繼續向前。而無力感的源頭除了因為我們過於疲累、彈性疲乏，需要好好休息一下再繼續之外，鎧豪學長也提到了很多時候是因為我們不知為何而忙，缺乏確切的奮鬥目標而導致我們失去了努力的動力。

這句話猶如當頭棒喝般的警醒我，它讓我知道，以後當我感到疲憊無力、茫然失措之時，最好的方法是須先釐清自己所欲達成的目標為何，而後才是省視自己的狀況是否允許與適宜，而非一下子就懷疑起自己的能力。

接下來我們談論到的是「為自己佩勳章」的話題。我喜歡作者在分享了這麼多他自身的經歷後，在書本的最後為我們整理了他一路走來最為深切的感悟。這個世上，陪伴自己走最久的就是自己，也因此如何和「自己」做朋友就顯得格外重要。「為自己佩勳章」意味著學會欣賞自己，這並非表示自己毋須在乎他人的評價與外在的肯定，而在於要為自己所做的事情感到滿足、榮譽、沒有遺憾。有些人達成了他人欣羨的成就，卻把遺憾留給自己。我的感悟是，我們應該要為自己於過程中的盡力與否來佩勳章，而非以依著我們達成的成果，外界所給予的評價來評斷自己是否有資格佩勳。因為「凡事豈能盡如人意，但求無愧於心」，懂得為自己適時的佩勳，鼓勵自己、肯定自己，才能勉勵自己走得長久。外在的佩勳固然重要，但過分依恃他人的標準，卻會使自己時常感到失落，甚至否定自己。也因此，作者於心無愧、不留遺憾的處事哲學，讀來令我感到動容，也不失為一番貼心的勉勵。

我想，嚴長壽先生無疑是我心中渴望學習的榜樣。社會賦予了他「成功」的象徵，但多數人對他的認識與敬佩卻不在於他的地位，而是源於他的態度。他有眾人公認一流的辦事能力與社交手腕，卻未因此而感到驕傲。對於身邊的下屬與共事的夥伴，多的是提攜與關照，對於社會與人群，則有更深切的愛與關懷。與他人述及自己的人生經歷，態度總是謙和，他期望自己能勉勵更多人看重自己，並期許我們所處的社會能有整體的進步與上升，我認為這樣的付出精神是可佩的。

而我也很喜歡閱讀他的文字，讀來是如此的感性與真摯，自然而沒有負擔。

蘇允竺

這一次的討論當中，最令我印象深刻的是大家對於總裁提出的「安靜」一抒己見。或許，在追尋夢想與認同的同時，我們真的花了太少時間好好安排生活，認識自己的長處與短處，只是一昧的羨慕著其他人，努力強迫自己過著樣板一樣的生活，卻沒有認真的停下來想過，被設定好的路徑，眾所羨慕的生活真的就是我們生命所需嗎？當然，若只是沉浸在幻想當中，總是放空神遊，永遠都追不上自己真正喜愛的生活。經過大家的一番陳述，我想，給自己一些空間與時間好好思索，以及投入經歷累積實際需要的實力都是不可或缺的吧！雖說一頭栽進其中一個絕對容易得多，但真的希望自己的人生沒有白活的話，辛苦些在其中找到並維持適當的平衡絕對是值得的。有時候，安靜不只是斂去聲響而已，更重要的是無論世界如何紛擾、轉變，自己的心依然明瞭真正的目標與所依傍的，而得到的寧靜。

黃婉瑜

我最喜歡的部分是「人一盲目就沒有時間去思考，更不可能將自己浮躁的心沉澱下來。而優雅的氣質，首先就必須學會『安靜』。」這種安靜並非不說話、不與人接觸，而是要適當地把時間留給自己，傾聽自己的心吧。我喜歡接

觸人群，但我也享受獨處的時光，在沒有人能給意見的時刻，才能有自己的思考、想法甚至決定。我是一個容易依賴的人，對於自己的問題常常做不了主，但我覺得人還是要獨立，要自己選擇，而且能夠為自己的決定負責。要學會自己能夠陪伴自己，一個人的旅行、一個人的下午茶，都是我想要去做的事，去認識因此而更優雅、更自信的自己。人都會有自己的情緒週期，盪到最谷底的時候，什麼都不想做的時候，更需要做這些事來找回動力、找回自己，這種時候，通常能拯救自己的也只剩自己了吧。也許是一個人的運動，或是一個人的電影，總之安安靜靜的與自己相處，相信總會從安靜中理出一些頭緒，事情總會有轉機。

楊鎧豪

御風而上與總裁獅子心是國中時期一位老師推薦給我的書，當時便覺受用無窮，但大學之後再讀又有另一番感受。

嚴先生言者諄諄，書中字裡行間都可看出他對下一代的期盼以及後繼者的關懷，關於”慢”這件重要的事嚴先生也在書中抒發其看法，個人也十分欣賞以及同意。惟認為書中對於慢慢活這件事情著墨太多，或許會讓不少讀者認為慢下來即可，實際上慢的目的仔細思考保持冷靜，知道自己為何而忙反而著墨不甚多。若是能在家說明清楚一點，就更好了。

御風而上真是一本不管何時讀都能有所收穫的好書，或許下一次讀書會也可選來再讀一遍。

五、成員心得

王嫻婷

因著學長的熱情邀請，自己才得以體驗大學生涯以來從未有過的讀書會經驗。而這個讀書會也很特別，它是由我們這些不同學系的學生作為成員所組成的，也因此討論的過程中，大家不同的背景知識便有了揮灑的空間，有時起了引導話題的作用，有時則適時達到解答疑惑的功用。能和大家相約在一個時段，共同閱讀一本書，並分享自己的感想與體悟，對我而言，回想起來都是相當幸福的學習經驗！

因為參與了讀書會，自己在這學期也得以讀了一些好書，多吸收了不同領域的知識。尤記得學長帶領大家討論「匯率戰爭」的那次，學長講述起經濟、投資與理財等話題內容，是那樣的精采且引人入勝。讓我覺得經濟學領域的知識也能夠是那麼的有趣且吸引人！也讓我覺得，有機會充實自己不同領域的能力是必要且值得的。而這學期的討論下來，對於國際關係相關議題也多了更多的認識，在自我心靈保健與人生規畫上，大家也分享了許多寶貴的成長經驗。現在想想真的覺得，這樣的體悟與收穫若非因著參與了讀書會，還真可能沒有機會擁有，也因此對於自己能成為吟嘯徐行的一分子感到開心，也很高興自己能藉此機會認識這麼好的大家！

張家源

這次很高興 Barry 的邀請，使我有這個機會能加入這個讀書會。這是我

第一次參與這樣子的讀書會，這樣子的經驗使我學到了許多東西。

因為我們的組成成員都是來自各個不同學系，所以我認為，這是使我們在討論中可以獲得最多想法、激發最多思考的條件。因為學習領域不同，看待同一件事的角度就會有不一樣的觀點，再輔以自己的專業知識，就可以給予大家不同的觀察脈絡與思維。此外，讀書會中選讀的書籍也使我充實了許多平常不會接觸到的知識。每週都有不同的議題要探討，無論是人生、財經、國際關係，每次大約兩個小時的討論中，總是可以讓我滿載而歸。總之，這次的讀書會，是個很難得的體驗，也是個很棒的學習經驗。

蕭立勳

能夠在大學生涯中參與第一次讀書會實在難得，身為最年輕的成員，剛開始的我有些膽怯，擔心自己在專業知識上的認識不足以發出代表國際關係的觀點，後來發現不只專業知識，就連一般常識也堪憂！不過這沒有阻礙我的發言，倒是鼓勵我在討論時聆聽學長姊的洞見；有時我也會提出問題，這時就有高年級的學長可以及時為我們找到資訊，補足我在議題背後的資訊不足。我認為像這樣讓不同背景的人參與對話是有必要的，對我來說，這場討論會除了讓自己有機會閱讀多元書籍，我學習到最多的仍是從其他組員身上的榜樣：有些組員能對議題成一家之言，抱持信仰合理推論現象；有的組員則是能提出跳脫性的問題，促使我們從另一個角度思考。這些都是一個人讀書無法獲得的資產，讓我在這學期的讀書會有豐富的收穫。

蘇允竺

上了大學後，第一次參加不是為了交差而聚在一起的讀書會，真的有說不出來的開心，大家熱烈的討論著關心的議題，真的和小組報告前的戰況很不一樣。特別是不同專長背景的夥伴們湊在一塊，運用平日所學的知識背景與思路，才發現這些學科的訓練為一場讀書會注入多少的力量，無論深度或廣度都令人驚喜。在所有討論當中，我最不熟悉的要屬經濟領域了，還好友夥伴們的熱心相助，為我減低了不少對商業書籍的恐懼，或許在這次讀書會之後也能試著自己投入書海。

此外，要特別謝謝 Barry 的招集，為我們開啟了這樣的機會，每一場讀書會的負責人也心苦咯！不過，相信大家也都收穫良多，十分滿足。

楊鎧豪

碰到來自各領域的朋友真的非常開心，大家在各自專業洗禮之後再看同一本書所激發出來的火光明亮異常。與大家討論真的十分開心之外，收穫也是滿滿滿，希望大家可以一起再接再厲，繼續將活動辦下去。

陳柏叡

這次因為自己的大學時夢想要組織一個讀書會卻一直遲遲無法成形，卻因著碩士班擔任助教而認識了一群積極的大學部同學。藉著我的邀請與大家主動積極的參與，而使這個以國際關係為主的讀書會成形。

當中分享著自己過去的求學知識以及收穫，把過去因為同、師長、學長皆所傳授的智慧，用這樣的方式繼續傳遞出去。真正的擁有不是獨享，而是分享。我在這樣的讀書會過程中，因為分享而感到自己在碩士的重擔放下，

讓更多知識追求的後進者能後一同徜徉於知識之海，並對社會盡一己之力。

林家琪

參與讀書會可以在課外的時間，跟同學以及學長一起討論。過去只是單向的接受老師的知識，但這次可以透過主動的方式把自己的想法跟問題拿出來跟大家一起討論，真是非常難得。不僅在給予的過程收獲得成就，更在從別人討論的過程中獲得不同的觀點與刺激。

黃婉瑜

首先要謝謝學長的邀請，以及共同參與的大家。加入吟嘯徐行的原因是上大學以來，一直都希望有機會能體驗所謂的「讀書會」，也希望自己能多讀一些課外書，然後和大家一起分享心得，討論問題，激發出更多不同的想法，同時學習表達與聆聽，加強組織能力。

很开心有這個機會參與、認識大家，這學期的書目豐富，從簡單易讀的勵志類，到自己較少接觸的經濟類書籍都有，例如《匯率戰爭》，不過讀起來還是覺得很開心，加上部分內容在之前的討論課已經學過，所以還伴隨著小小的成就感！很慶幸在學長的帶領及同學的陪伴下，能有機會能接觸到原本不太會碰觸的書，拓展自己的知識地圖。

蔡咏純

很高興能參加這次 Barry 號召的讀書會，因為自己對經濟方面的議題比較不熟悉，一直希望有機會能夠學習瞭解，這一次讀書會的書目中許多和經濟相關，閱讀和討論後對我自己經濟方面的知識和常識都幫助很多！除此之外，其他議題儘管比較熟悉，仍有許多模糊未思考完全之處，這方面讀書會的助益就在於經由不斷討論、各方意見陳述後，漸漸理清事情的道理，這種感覺真的很棒！

六、未來展望

王嫻婷

因著這學期讀書會的參與，對於自己多了兩項期許：第一是增加自己閱讀書目的廣度，第二是了解讀書會的益處，並且習於「分享」。

經由這次參與，讓我體驗到同時間閱讀不同領域書籍的樂趣。我發現自己一直以來的閱讀習慣會有一段時間只對一項議題或故事有興趣，而只攝取相關書籍知識的現象，過了一陣子熱情消逝、神祕感不再了，就會把這些書束之高閣。而對於書籍種類的選擇上，也有所偏好，有些書自己覺得生硬、無趣，就鮮少嘗試去接觸。參與讀書會後，我希望自己能學習發現閱讀一本書的要領，並且學會從閱讀不同書籍的過程中，調整不同的心態，從中感受到不同的樂趣，而不要將自己侷限於一個自己所熟悉的思維框架裡。

從這次的參與過程中，我也了解到讀書會對於學習的幫助與益處。這樣的學習方式，是不同於單純在台下聽老師單方面講授課程內容的。我覺得這樣的學習方式能有效激發自己有更多的思考與統整，並且嘗試用他人能夠理

解與認同的方式表達出來。而在認知的過程中，有些時候，會以為自己已經全盤掌握了老師所欲傳達的資訊，殊不知自己在消化的過程中，往往有誤失與遺漏。這些經由讀書會同學之間的帶領與討論，常能幫助自己釐清觀念，甚至對於一件事物能產生更多面向的認識與解釋。也因此我認為學習過程中的「分享」精神是很重要的。未來如果有機會，我希望自己能和幾個夥伴或者實習學生共組讀書會，以分享交流大家在閱讀上不同的想法與生活上的經驗。

蕭立勳

有第一次的讀書會經驗，我便開始思索下學期的安排。我很認同當初召集大家的主持人柏叡學長的一番話：真正的優秀是讓身旁周圍的人跟你一樣優秀！這樣的分享精神著實感動我，鼓勵我帶著這樣的種子到各處散播，影響周遭的人，主動帶領大家優質學習。讀書會的延續是一部份，另一方面我也希望自己能就幾回討論出的結果，改變學習的態度和方法，明白自己要什麼，然後去追求。我期許自己在剩下的大學生活當中能夠有效學習，不僅培養能力，也塑造風範，給自己脫胎換骨的機會。

陳柏叡

如果這次的讀書會因著我的召集，而能夠讓成員有所得並且獲得感動，我會希望成員們想著如何用自己的方式讓自己也去感動別人，Pay It Forward。真正的獲得不是孤芳自賞，而是懂得分享。每個人會有很多想法，去成就很多事情。但是人生就像一籃子的價值，想要擁有多少、擁有多久，由你自己決定！

楊鎧豪

期望自己能夠再多涉獵一些書籍，並申請下次的讀書會。以往我都是自行研讀書及自我省思，但發現與大家討論之後所得到的收穫遠高於自己鑽牛角尖。

張家源

為一群志同道合的人做同樣一件有意義的事，這是很難能可貴的。在未來，我希望我們這幾位成員仍可以持續這樣的讀書會。我認為，我們甚至可以不只談論書籍中的東西，也可以轉換方向，以報章雜誌、新聞為討論的對象。針對一週所發生的大事件做深入的探討，抒發大家的感受。如果就長遠的目標來看的話，這樣的讀書會經驗，也能培養自己每週閱讀得好習慣。此外，我更認為我們能針對自己的學系，從中選讀不同領域的書籍，擴展大家的視野。我也希望，未來這樣子的讀書會，可以傳遞給身旁的親朋好友，與他們一同思考、一同分享。

這次的讀書會也同樣在告訴我們一件事：「分享」的重要。如果可以 and 這樣一群人，輕鬆交換意見，從中獲取知識，並彌補自己的不足，何樂而不為呢？

蘇允竺

想到最後的晚餐之後，大家的離情依依，不免期待起下一個讀書會了！

不知道有沒有夥伴願意共同擔起這樣的聚集呢？就算不知道是否還申請的到學校資源，這樣豐富的分享依然令人期待。

除了夢想著再次與大家相聚，共同分享對於世事的關注之外，在此番讀書會之後就更加發現值得投入學習的領域真是不少，雖說大學課程多半以系所或專業領域做為區隔，實際應用上卻無法彼此切割，在觸及國際關係與政治領域時，其實也不免與經濟、社會、心理等學門相牽扯，總會產生越學越不夠的感覺。希望自己在剩下來的一年內能好好吸收大地菁華，把握在校的日子多方學習。

林家琪

這次可以藉由讀書會的機會認識全然不同領域的人，更了解到獨學而無友的真義。往後會期待不論是三五好友或是自己召集，不同學科背景的對話總會激盪出不同的火花。

同時，在這次受到眾多他人智慧的洗禮，也會希望把這樣的想法跟收穫跟其他人分享，讓更多人可以一起享受到沉浸在知識當中的喜悅。

黃婉瑜

未來希望自己能繼續閱讀更多不同領域的書籍，還要練習如何有效率地讀書，才能事半功倍。秉持終身學習的原則，懷著孔老夫子說過「三日不讀書便覺面目可憎」的心情不斷充實自己。一本書是作者思想與生活的精華，絕對有值得我們學習或借鏡之處，但讀完後也要有自己的看法與反思，甚至衍伸出更多問題或質疑，讓自己去解答，會有更好的效果。

希望大家未來還是能在社團中繼續分享生活，無論是好書推薦，或是交換各種訊息，甚至偶爾也可以約出來見面，分享最近的生活，一起討論時事。有緣才能齊聚一堂，在成長的路上，能擁有大家相陪的這一段日子，雖然不長，但我覺得無比幸運。

蔡咏純

讀書會儘管僅止於一學期，閱讀的習慣卻該是永遠。我一方面希望自己能夠持續加強個人專業領域還有語言能力，二方面更希望不斷廣泛涉獵政治、經濟、文化等各類領域的書籍，豐富內涵而有獨到的觀點。

寫在最後…

整理完這份讀書會的紀錄，是我們每一位成員的心血與痕跡。或許，讀書會的價值不在於你到底念了多少書或是摘錄了多少名言佳句。而是在於我們是如此真實的去實踐、去成就書中所說的每件事情。我們透過討論、反思，我們在閱讀過後因著我們的感動，以及同儕討論的激盪，我們自然流露的寫下每一次讀書會討論後的感動。

有時候儘管我們不同意彼此的看法，但也是因為我們因為自己的經驗或發現，慷慨地向彼此分享自己的觀點。這樣的雍容大度以及不藏私的心，才是在讀書會背後讓我們所珍惜的。

我們不會稱我們自己是「知識分子」，因為我們是在真實生活中真真切切竊的用我們的感動與行動，試著讓社會因為我們的一點小小善念以及理想，能夠在正向循環中不斷邁進。

Our destiny offers not the cup of despair but chalice of opportunity. So let us seize it, not in feat but in gladness. - Nixon
因著我們共同參與讀書會所獲的的善念與信念，無論眼前的難關與風雨，我們都能夠以正向積極的信心，吟嘯徐行。

國立政治大學教學發展中心

99 學年度第 2 期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	992-9	
小組名稱	「Be a better person」(全面學習、成就全人)	
小組計畫主題	■學習力 ■創造力 ■行動力 ■時間管理力	
小組召集人/系級	李坤祐/土測二	
小組閱讀主題	「Be a better person」 課內： <u>空間資訊、土地管理、法律、英語…</u> 課外： <u>人際溝通、時間管理、創意、思考…</u>	
小組成員 系級/姓名	土管二/劉宸凱	土管二/劉昆霈
	土管二/林展鼎	土測二/高佳瑋
	資科二/潘冠綸	土測二/吳柏翰
	土測二/阮宗憲	土測二/李坤祐
	法律二/李有容	心理二/陳彥甫

一、計畫動機與目的

誠心希冀團結、凝聚同學們，共同學習的意願。

以便於解決無論課內、外學習遭遇的任何問題。

其中包含有空間資訊、土地管理、法律…學習。

由課程學習中為主，及課外溝通、動腦、語言。

從中培養學習、創造、行動、時間管理的能力。

二、選讀典籍

書名	地圖學通論
作者	賀忠儒主編，徐聖謨、姜道章、吳信政編著
出版社	臺北市：編譯館：茂昌圖書總經銷
出版日期	民國 91 年
選讀原因	使同學們了解地圖學的基本理論與概念， 學習地圖的判讀和分析技能， 並熟悉地圖繪製理論技術以及基本的繪圖技術。

書名	Introduction to Geographic Information Systems
作者	Chang, Kang-tsung
出版社	高立圖書公司代理
出版日期	2010
選讀原因	This book aims to introduce fundamental concepts technologies and applications of GIS and how to apply GIS to solve geographical problems.

書名	土地經濟學
作者	殷章甫
出版社	五南圖書出版公司
出版日期	(2004)

選讀原因	本書主要是訓練同學利用經濟學之理論，來分析土地利用之問題，並研究其解決途徑，以促進地利，增進社會福利。
------	---

書名	憲法新論
作者	董保城、法治斌
出版社	台北市：元照
出版日期	(2010)
選讀原因	<p>本書主要是幫助同學了解</p> <p>1. 自由民主憲政秩序之內涵。2. 民主國原則。</p> <p>3. 法治國原則。4. 社會國原則。</p>

書名	玩出高 IQ 的邏輯遊戲 200
作者	于雷
出版社	究竟
出版日期	2010 /12/30
選讀原因	<p>本書引導同學在遊戲中養成邏輯力，提升 IQ 的最佳方法！</p> <p>200 道讓人愛不釋手的邏輯遊戲，最適合組員們一起挑戰，培養邏輯力，令人如癡如醉。</p> <p>可謂聰明、反應能力佳，就是邏輯思維能力強的表現。</p> <p>不論累積多少的知識，還需要邏輯思維能力，才能在面對問題時，迅速準確地掌握問題本質，透過嚴謹思考過程，找出解決辦法。</p> <p>此書蒐集 200 道好玩又益智的邏輯謎題，可以讓讀書會的成員在遊戲中潛移默化，逐步提高邏輯力。期待將來面對不論學校、國家考試 / 企業的招聘面試，都能輕鬆應對。</p>

三、活動回顧

1. 進行方式

以同學們選定的課內、外書籍，進行閱讀、討論、分享…過程顧及時間的有限性，故由組內同學導讀再分組進行。

2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間 結束時間	地點	研討主題
1	2011//3/14	1800~2000	圖書館	地圖學、G. I. S.
2	2011/3/24	1800~2000	圖書館	法律(憲法、民法…)
3	2011/3/30	1800~2000	圖書館	生涯規劃
4	2011/4/15	1830~2130	圖書館	土地經濟學
5	2011/5/4	1830~2130	圖書館	外語學習
6	2011/5/11	1830~2130	圖書館	邏輯思考、理性思維…

3. 活動剪影



四、實際成效與綜合檢討

1. 此次讀書小組實際成效為何？

組上成員主要為地政學系之學士班學生，由衷希望成就全面學習能力，依然仍須要注重本身專業發展，因此閱讀主題環繞於地政專業科目為主、玩出高IQ的邏輯遊戲200…創意科目為輔。讀書會注重於各個組員的自由，以符合自主學習的理想與價值；換言之，即不嚴格強制規定參與之組員讀書，而是由其自主學習、明瞭，再以此與其他組員們分享、討論…盡其在我！相信組員們讀書會後將學會自主學習、培養創意的思維、獲得對時間的掌控能力，及參與其中的行動力…綜合上述為達到Be a Better Person鵝的。在讀書會的進行中，便是行動力的考驗；組員們再讀書會後能夠建立優良的學習與行動能力，且可獲得其中學習的樂趣。不僅只對課業學習有幫助，也是組上成員將來讀書會的先行體會。如此可逐漸達到視學習為生活的部分；將更有效地學習時間管理…；培養具有批判思考能力，卻也尊重他人的高尚品格。由於讀書會，致使組員的學業百尺竿頭、更進一步。組員們瞭解到自主學習的

重要性、以及加強自我解決問題的能力。其中參入創意思維進而誘發潛力、增強組員們的思考能力。學習之餘討論、分享彼此的閱讀經驗，更能達到學術交流共進的目的。

2. 與預定主題『學習力、創造力、行動力、時間管理力』是否符合？

是！

學習力：地圖學、GIS

創造力：玩出高 IQ 的邏輯遊戲 200

行動力：



(GIS 的實際行動：利用軌跡記錄器、對政大鄰近的動物園實際操作)

時間管理力：生涯規劃

2. 讀書會的運作需要加強分工的部分，身為召集人為求增加組員們的參與意願，並沒有讓他們做任何的工作，似乎也少了一份參與感！

五、成員心得

劉宸凱：原本不知道大家會希望這個讀書會的方向是怎麼樣，我個人對讀書會希望的目標是定在能夠「Be a better person」。

因為宸凱一席話，讀書會的名稱正式確定！

劉昆霈：大學四年不好好努力、畢業就輸一大堆了~可以來讀書會讀書很好。

與昆霈的對話，令人覺得讀書會帶領我們向上！

林展鼎：練舞、作服務之餘，尚可來讀書會念書~

參加服務性、運動性…社團的展鼎，培養興趣不忘讀書、多元發展！

高佳瑋：與組員們讀書~(宸凱：個體經濟學、柏翰：初等會計學、地政：土地經濟學)

原本只念課內書的佳瑋，也一同參與主導外語學習、玩出高 IQ 的邏輯遊戲 200!

潘冠綸：可以一起學習、實作地理資訊系統 GIS~

轉到資科系的同學回鍋一同學習 GIS，外加地圖學…知識相互整合！

吳柏翰：覺得讀書會很有意思、可以一同討論許多有趣的事物~

參與讀書會意猶未盡的柏翰，希冀可以多舉辦類似的活動！

阮宗憲：對於一起讀書表示贊同~

原本純粹讀書的宗憲，也參與主導日文的基礎學習、分享五十音、單字…背誦！

李坤祐：身為召集人，對於創辦讀書會、其間的運作，已盡自己最大的努力。

儘管大家貴人事忙，但於過程中多次借用研討室(無論是中正圖書館地下一樓教育發展中心，或是綜合院館的圖書分館二樓)於期限截止前中在多次的讀書裡挑選最為滿意的六次！

由於開始就秉持著讓組員們輕鬆參與讀書會，故所有的核銷、文書、攝影…工作我一肩扛起，雖然辛苦但真的是甜蜜的負荷，誠心希冀將來大家也能再一起讀書

李有容：對於參與讀書會一事，原本秉持可有可無的態度~

投入便幹勁十足的有容，參與主導法律(憲法、民法…)、思維、邏輯也是一把抓！

六、未來展望

參與讀書會後，要更加用心經營自己，將其外顯於自己的思想與涵養上。經過此次讀書經驗，對自己辦理事務的自信大大加分，有自信的我將堅持為理想奮鬥，由於自己無所畏懼、一切都變得簡單許多；過程中，希冀成為能感

染別人、使別人對我有信心，擁有風度、兼容並蓄、可以挑戰且征服一切不可能的人。

讀書會結束以後，與人交往過程中，誠懇期盼談吐修養可以百尺竿頭、增長知識智慧；因此，無論自己多麼忙碌，都得抽空讀書。

期望如此能改變自我的思想與行為：

首先，讀好書猶如結交好友，能夠幫助自己，而且最豐富多彩的生活是讀書，最能啟迪智慧的時光是寫作。

讀書、寫作培養好的心態、知識與智慧無邊無際，盡力做到執著追求。

追求是思想，亦是行動，堅持地追求，分秒激勵自己挑戰將來。

挑戰使自己能夠迎風破浪，面對挑戰仍然勇往直前，成為冷靜、成熟的人；悉心品評生活周遭的真、善、美更得學習如何生活，

瞭解什麼是生活，誠心地改進過往的浮躁、“真心”地生活、

實事求是、誠實做自己、自然而然、善待別人的生活、

和善對待身邊每個人，生活因而變得更加幸福、

「發現生活當中的美好、發覺每個人的優點」，生活亦如是。

樂觀的面對生活，相信總是充滿希望、

時常抬頭仰望太陽，享受溫暖和煦的陽光、

於其中樂觀地感受追求美好的人生。

擴大交友圈

讀書會後，發現自己更加需要結交朋友、一起讀書，朋友的關係非常重要！互相勉勵向上衝刺；因此，交友將對自己的學習影響甚遠，廣泛地結交朋友，可以一起讀書、奮發向上。

見賢思齊

讀書會結束以後，發現自己許多不足之處，必須得向組上成員們多加學習，古語有云：見賢思齊且見不賢而思改焉：改正自己不好的習慣，由於習慣是養成的，培養自己擁有良好的習慣、再改正自身的不良習慣；倘若讀書會結束

以後，學習上還有不良習慣，感覺實在非常糟糕，況且不良習慣將會阻礙學習發展。

刻苦耐勞

從讀書會的開始召集、過程中的一切事務，直至結束後的報告，都是自己一手包辦，如此可以培養自己擁有刻苦耐勞的精神。

只因為時常發生許多事，自己不得不變得任勞任怨、刻苦耐勞，改變自己、學習服務他人，期待此時地刻苦耐勞將成就美好夢想的將來。

保持最佳狀態，裡外兼備

讀書會結束後，發覺自己更需要懂得調整狀態，重視自我身心靈的健全!由於健康是奮鬥的根本，內外皆是；渴望獲取更多就得先有強健的體魄，希冀自己能擁有積極樂觀的心態、均衡飲食，適當鍛鍊，充足睡眠…是身體健康的條件。

常言道:態度決定人生的高度；因此，與其不作後悔，不如勤奮拚搏，即便成果不如預期，也將會是很好的經驗!讀書之餘培養慢跑、健行、游泳…運動習慣，伴隨堅韌的意志與恆心，為將來儲備能量、亦可防止疾病入侵，時常保持健康。

面帶微笑，待人以禮

在讀書會草創初期到現在即將告一段落，發現讀書會的承辦助理可凡(已離職)、鈺軒(接任)都時常面帶微笑、待人以禮，如此能長時間處於愉快的氛圍之下，且做人親切、處事圓融、待人以禮、關心他人正是讀書會過程裡只能意會、不可言傳的學習呢!

奮力衝刺課業

讀書會結束以後，勢必將為自己的課業奮力衝刺:努力成為自己學系的頂尖、成為往後某領域的佼佼者，期待將來周遭的人可以為我感到驕傲和自豪；以課業心培養事業心、求勝心與加強原本就有的責任心；要永遠保持企圖心奮發向上，勇敢面對新挑戰。社團、課業並駕齊驅

讀書會結束以後，學會盡力做到社團、課業雙贏。

社團玩得再瘋，也要好好讀書、顧及課業的發展，多元學習一切，在任何事務上一定要做的更好，在一些不能做的再好的事情上，也要努力維持原有水

準；由於在現今高度競爭社會中人才濟濟，莫讓他人選擇自己，積極主動選擇他人豈不更好！

盡力實現自己的夢想

讀書會最後邁入尾聲，對自己的期許即是：請將來的自己必定得努力實現自己的夢想。在讀書會開始之際，就一直告訴自己夢想從不因為年齡增長而消失不見，築夢只會因此而變得更加踏實。築夢踏實的願望夢想或許不會顯現在表象；然而自己卻很清楚：夢想是一個人的生命核心，生活是否幸福，視乎擁有夢想與否。永遠堅持到最後，相信自己的可能性，從讀書會的開始到結束，永遠秉持著必定做到、堅持到最後的精神、相信自己可以成功！

衷心感謝國立政治大學教育發展中心創辦如此有意義的活動！

山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈。

書不在廣，有論則精；會不在多，有你就行！

將是往後學習生涯裡，永誌不忘的三十二箴言。

國立政治大學教學發展中心

99 學年度第 2 期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	992-10	
小組名稱	樂關讀書會	
小組計畫主題	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input checked="" type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	沈坤賢/英文一	
小組閱讀主題	媒體與社會的關係	
小組成員 系級/姓名	英文一/沈昆賢	政治一/陳思吟
	西文一/李思慧	新聞一/黃紹婷
	歷史一/陳品玟	政治一/侯盈君
	英文一/陳宇軒	廣電一/陳詩婷
	英文一/王泓鈞	公行一/金昱

一、計畫動機與目的

從前，我們有燒起學潮的「野火」。去年，我們還有等待開花結果的「種子社」。但，力量與支持總是不夠。當我們踏入政大校園時，聽到講台上教授口沫橫飛地講授知識的美好，不同學院的我們，對知識有相同的熱情與不同的觀看面，言談之際，論點又燃起了心中對公民社會的火花，但知識底蘊的薪柴不足，還無法燎原，還無法盡興暢談，還無法將我們的思想具體化為行動。

上一學期公視的人事爭議出現時，我們曾一同討論、拍影片，希望能以學生的角度讓更多人關心公視議題，但在活動過程中，卻礙於基礎知識不足與希望能以更全面的角度來分析時事，我們因此提議能組織讀書會，以組織的方式延續這股熱情，藉由閱讀後的討論，以提問、討論來教學相長。我們的矚望是能在政大營造一個關心社會的風氣，成立一個以學術講座、議題討論會、讀書會、參加活動(如爭權遊行)等等為目標的組織，更符合政大的人文特色。讀書會也希望能在之後的學期延續下去，出版獨立學生刊物，傳達政大學生的意見。

「樂關」，有 Optimistic 的味道。希望樂山人們(讀書會成員)在關注公共議題時，能夠從容、快樂、自在的從閱讀及活動中汲取經驗、激發思想，同時讓你我及社會大眾的生活更美好，以樂觀面對未來，從學生最切身相關的媒體議題，藉由這扇窗來觀看社會脈動，以樂觀的心、健康的眼睛，期望在閱讀之後，以學生微小的力量，藉由讀書會集合成政大積極的脈動中的動力與熱流。

二、選讀典籍

書名	觀看的實踐
作者	<u>Marita Sturken、Lisa Cartwright</u>
出版社	臉譜
出版日期	2009年11月6日

三、活動回顧

1. 進行方式

每周輪流由各人負責導讀一個篇章，其他成員就書籍內容提問。
另外有文摘以及相關報導補充，讓成員們彼此交流意見。更會不定期邀請講師，引導成員討論內容。

2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間 結束時間	地點	研討主題
1	3/8	Pm 10:00~12:00	自強六舍	觀看的實踐
2	3/17	Pm 6:30~8:30	創意實驗室	講者座談:張娟芬
3	3/20	Pm 10:00~12:00	自強六舍	消費文化與製造慾望
4	3/30	Pm 10:00~12:00	自強六舍	觀看 (looking) 影像科技
5	4/28	Pm 6:30~9:00	綜院 113	講座：核災真相追追追
6	5/9	Pm 10:00~12:00	自強六舍	後現代

四、實際成效與綜合檢討

1. 實際成效：

活動參與狀況不錯，組員之間回饋與反思部分也很棒，最重要的是，講座和遊行參與完之後，組員們更了解自己之後想往哪些方面發展，而且對於讀書會組織事務有更多新想法。

2. 綜合檢討：

在活動執行上，我們還需要更多人力來籌備一些較大型的場次，不管是講座或者是影展。因此可能需要找更多志同道合的朋友和我們一起完成這些項目。

在活動參與上，我們需要對於自己讀書會的組成宗旨和未來目標，有更明確的定義。

在讀書上，我們仍要更用功去研讀選讀典籍，不能只求對外的影響而忽略自己內在成長。

五、成員心得

李思慧

參加了讀書會了之後，幫助我在面對更多的社會議題上面，學習用更客觀或者是更深入一層的去思考。

一般來說，大多數的人，包括以前的我，在面臨切身相關的重大議題上面都是傾向於從新聞或是所謂的名嘴身上得知訊息，甚至讓他們來左右自己的觀點立場心態想法。

我想，很多時候我們總是限於看新聞聽名嘴做判斷這樣的無限迴圈裡面。到了讀書會念了指定閱讀書目(觀看的實踐)的某些篇節，才醒悟原來所謂的新聞也是有包裝成了美麗的商品，所謂的廣告也不只是讓眼睛休息一下的娛樂用品，在現在的社會裡面很多東西已經不只是我們所看的所想的這樣，他們背後所隱藏的大千世界，才是值得我們去細索去品嚐去體會的。

在讀書會當中對我影響最深的莫過於去參與去閱讀一些社會運動的文章。例如之前吵得沸沸揚揚的廢核四，當我回家跟我家人告知說我想參與向日葵遊行時，我的父母用難得一見的強硬態度將我禁足在家中，他們覺得核能是必要的，他們相信新聞上所告知的資訊，他們認為台灣不可以沒有核能。而在當下，我真的不知道要怎樣去說服我的父母親，所謂的核電的危害遠超過他們所想見的。經歷這次事件讓我感受到所謂的政治人物作秀抑或收割是十分普遍。在新聞在公家機構的強力渲染之下，很多時候我們已經失去了客觀的條件失去了去觸碰事件真相的能力了，當我們無法認清事情真相時，我們要怎麼去做更好的決定去影響台灣的未來？

好吧 那我只希望用我自己小小的力量，至少，我可以去試著了解事實，沒有懸壺濟世的偉大理想，只有探索世界真相的渺小夢想。

蔡旻佑

這學期一開始便挑了「觀看的實踐」這一本關於媒體的書。每一次的討論中我們都從書中的例子去深入探討並剖析，再結合我們自己生活周遭的經驗去綜合討論，讓我對我們生活中視覺文化和影像原理有更深一層的體悟。印象深刻的是每一次大家討論時所激盪出的火花和不同的想法都很令人驚艷。討論的過程中也逼迫我自己去深入思考去分析一些習以為常的事，讓我學會以另一種角度來看事情。雖然書沒有看完，但我想是一個開始，讓我接觸到這個領域。在未來，還有更多更多值得我去探索。

另外就是那一次的 430 遊行。這不單只是一個活動，那是一個議題的深入探討，是一個社會運動的參與，也是我第一次的遊行經驗。從一開始的議題瞭解，聽講座、看新聞、查資料到嘗試自己去分析。這些過程讓我不斷去深入瞭解一件議題，其中也不斷由各種角度去反思這個議題種種，到最後才上街頭。

上街那天的精采不用說了，一大群人為了自己所認同的理念一同奮鬥，表達我們的訴求，希望政府可以聽到並改善。我們就秉持著這種信念在那悶熱的天氣下從中正紀念堂走到了凱達格蘭大道。這段路程對我來說不只是幾公里或幾十公里的意義而以。對我來說，這是一段讓我認識到社會運動及公民參與精神的一段路。我瞭解到關心社會議題的重要性，以及如何去深入了解分析並決定自己的立場然後大聲的說出來。也許我不一定會走入社運界，但我知道我們每個人都有義務去關心並瞭解這社會上的種種議題。我想這就是樂山關注讀書會帶給我的最大收穫吧。

陳宇軒

生平以來第一次參與讀書會，感覺獲益良多。從組員互相討論共同文本的過程，到以讀書會之名參與活動，讀書會對我而言的意義都比參與學校社團多得多。

對我而言，在讀書會印象最深活動包含邀請張娟芬共進晚餐對談，以及四二零反和遊行。在前者對話過程中，我感覺到「人權」與「民主」所相信得價值原來如此相近，死刑去留的問題更不應該從單一角度來探討，而是應該將民主的氣度融入討論的氛圍當中。那晚的談話使我感到與生命更加靠近，對於生活在這空間的感覺更加真實。後者在濕熱的台北國父紀念館開始，讀書會的組員舉著牌子站在青年大隊之間蓄勢待發，衣著白衫，手持反核紙板，是我參與過的第一場大型環保遊行。儘管遊行路線漫長，天氣燥熱難耐，但眼看許多親子為了明天、為了後代而願意走上街頭，便感覺到更多希望。兩者雖然皆和「讀書」不甚有所關連，但都開展了我文字知識以外的視野及經驗，也豐富了讀書會的意義。

侯盈君

樂關讀書會，一個新成立的學術性社團，一個大一生談論理想的聚會。

雖然這學期才剛成立，讀書會的成員多半具有相似的特質，對於社會科學、對於公共議題願意投入心力，在大家分工合作努力下，我們短短一個學期做了許多突破性的活動。

與陳芳明老師的對談算是一個啟蒙性的開始。從文學的賞析到歷史的評論，即使我們不是那麼深刻地了解那種跨時代演變的痛，我們仍舊專心地聽著，心裡將這些鏗鏘有力的言語，轉換成一股新的動力。

之後的「誰來晚餐」，從《殺戮的艱難》作者張娟芬老師的談話，我們對自己的生命有更深的檢視；另外，「核災真相追追追」是一個類似於記者會的活動，對於近日來沸沸揚揚的核能廠興蓋進行一連串討論活動，邀請校內兩位教授和綠色聯盟的負責人，並擴大整個活動對象於整體校園。

知識上的增長，生命上的滋潤，「很飽滿」是同伴們之間最常用來分享的話，真的很開心能有一群如此單純有真摯的同伴與我一起追尋夢想。

陳思吟

我們這群同學一開始的聚集就只為了小小的夢想，讓自己的大學生活過的跟別人不一樣。因此，在組織讀書會之後，我們開始很多探索社會探索自己的活動。閱讀書籍『觀看的實踐』，其實是讓我們更能從生活周遭隨處可得的素材來認識世界，透過論述來理清自己在現代這樣的社會之中，我們接收到多少意識型態的影響。

除了讀書，我們也辦了些許活動，雖然在過程之中，跟小組成員有些衝突和理念上的不合，但我們也都知道這樣的過程雖是殘忍卻可以學到很多東西的。在和張娟芬老師談話的過程之中，我開始了解許多社會上不公平不正義的事情，如果我們不嘗試去了解去改變，那麼現況就永遠如此。只是我們很幸運的，有時間有機會可以去關心這些公共議題進而進行反思，我知道我們必須要開始做點什麼。

430 的上街遊行，我們一群人只為了一個安全的家這樣簡單卻又深刻的訴求，告訴其他人，我們也愛這片土地也關心這片土地。在組織隊伍上街之前，大家一起畫海報，籌備校內的講座，連絡其他學校的學生一起，這樣的經歷雖然辛苦但是很值得。

遊行結束之後凱道上的晚會，我們大家手拉著手一起跟著樂團起舞，對我們來說，這些參與，是生命中最美麗的回憶。和讀書會的大家一起念書，聽講座，了解自己，是很棒的事。

沈昆賢

樂山關注讀書會的成立原本只是為了一群熟識的同學一起分享課外所學的知識，並且以關注社會的姿態來切入。一開始，抱著相當興奮的心情選了本厚實、豐富的書，為的就是每個禮拜的某個夜晚可以和平常不會見面的大家一起聊天、交流。在討論文本的過程中，我們或許可以自豪的說我們絕對是最開放、最沒有保留的讀書會。由於我們都已經是熟到不行的好朋友，我們可以沒有忌諱的高談闊論，沒有一般讀書會那種會面臨窘境而難以完全表達看法的情況。雖然，這樣的氣氛或許可能流於隨便、沒有產出，但我們對學術堅持的精神，其實讓我們保持相當靈敏的態度，也因此將許多討論推前至連教授都不會提到的深度。還記得我們曾經為了「紀錄片的真實性」而大起爭議。也記得我們為了「時裝廣告」吸不吸引女性族群而討論了許久。甚至，更為了「後現代」的藝術原則而顛覆對網路傳播的想像。凡此種種，都不只是珍貴的回憶。更重要的是，它們激發了我們對任何媒介的觀看想像，也使我們重新思考對事物的看法。讀書會本身的存在，可以說是我們大學生活中最彌足珍貴的經驗。

六、未來展望

1. 透過更多的小會議，能使成員之向心力增強，並且瞭解每個人的想法
2. 讀書會形式之檢討，希望可以精簡的、有計畫的讀更多書，並且將心得感想做出更有力的結論
3. 讀書會地點及時間希望可以更加優良，而不是隨機應變
4. 舉辦更多的誰來晚餐系列活動，使之成為優良傳統
5. 轉型成為異議性社團，以社團名義舉辦更多讀書會無法舉辦之活動
6. 發行小型刊物，將讀書及行動所得散播予外界得知
7. 和更多社團及組織建立合作關係，以期舉辦更多大型活動

國立政治大學教學發展中心

99 學年度第 2 期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	992-11	
小組名稱	悅讀・越了解—越研社讀書小組	
小組計畫主題	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input checked="" type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	蔡宇傑/外交三	
小組閱讀主題	全球化研究選讀	
小組成員 系級/姓名	外交三/蔡宇傑	企管四/陳琦超
	廣電三/魏玲娟	社會二/陳靖婷
	心理四/黃旭寬	外交一/蘇靖滄
	地政四/吳瑜芳	傳播學程三/吳歆宜

一、計畫動機與目的

越南事務和基礎資訊對台灣社會而言可謂是日益重要。根據經濟部統計，目前在台灣的越籍新移民家庭已達八萬多人，且其子女較大者也已至國高中的年齡層。此外，對台商而言，越南投資市場是在中國大陸市場飽和後的必然之選，台商對越南投資額也是台灣對東南亞國協諸國中最高者，越南的經貿地位不言而喻，因此業界十分察知越南之於台灣的重要性。然而，經由訪問大學生們對越南的印象，卻仍然只停留在「落後共產國家」的印象，此為大學生不能掌握未來台灣社會的越南趨勢。因此，本小組希望透過讀書會中所閱讀和越南與東南亞的相關文獻、時事新聞、影片欣賞、校外參訪等，主題涉及經貿、越南風俗習慣、旅遊資訊、美食料理、東南亞國際局勢等，讓小組成員能獲得諸多關於越南和東南亞的知識和常識，掌握充實的越南文化，以為未來的台灣多樣化新移民社會添加更多理解和包容，並讓成員掌握越南「未來二十年」發展趨勢的充分資訊。

我們期望成員能透過本小組的活動掌握越南與東南亞趨勢的脈動，並且願意透過各種方法落實到自己的生活，讓台灣和越南得到一個完美的結合。

二、選讀書籍

書名	ISBN	出版者
東南亞大事紀 (硬皮精裝)	978-986-0085-41-9	中央研究院 亞太研究中心 & 人文社會科學中心
越南傳統聚落、宗教建築 與宮殿	978-986-0164-31-2	中央研究院 亞太研究中心 & 人文社會科學中心
2006 亞太和平觀察	978-986-0085-53-2	中央研究院 亞太研究中心 & 人文社會科學中心
東南亞的變貌	978-957-6717-16-1-1	中央研究院 東南亞區域研究計畫

流轉跨界： 跨國的台灣、 台灣的跨國	978-986-0180-37-4	中央研究院 亞太研究中心 & 人文社會科學中心
台商在東南亞： 網絡、認同與全球化	978-957-6718-89-2	中央研究院 亞太研究計畫
臺灣時報 東南亞研究	957-671-534-2	中央研究院 東南亞區域研究計畫
出路：台商在東南亞的社 會結構	978-986-0042-09-2	中央研究院 亞太研究中心 & 人文社會科學中心
東南亞女性移民與台灣 客家社會	978-986-0089-41-7	中央研究院 亞太研究中心 & 人文社會科學中心
島嶼東南亞 人名與稱謂 (硬皮精裝)	978-957-6719-59-2	中央研究院 亞太研究中心 & 人文社會科學中心
從越南國籍法案之交涉 看我國越南華僑政策		中研院歐美研究所 出版論文

三、活動回顧

1. 執行時程

時間	主題	主講人
2011/03/16	東南亞新星：越南概觀	政大民族系王雅萍老師
2011/03/23	越南電影文化初探	讀書會同學(所有同學)
2011/03/30	快讀越南歷史	讀書會同學(宇傑，浚程)
2011/04/06	到海外打拼的心理建設 及台越經貿文化概況	亞洲台灣商會聯合總會 榮譽總會長－賴燦賢先 生
2011/04/27	越戰歷史五十年	讀書會同學(康泰)
2011/05/18	越南生活資訊&你意想不 到的越南文	台灣晨曦主任工程師張 華先生
共計：6次		

四、實際成效與綜合檢討

我們認為，現階段對台灣而言，對越南的全面性認識是十分必要的，但是大部分的人並不知其必要性，尤其是在大學中的學生，有些甚至還認為越南是共產的落後國家，以及越南新娘的出產地。我們組成這個讀書小組，希望能讓成員對越南有一整體性的認識，掌握台越密切關係的趨勢，同時也能藉由自己對越南的認知，分享給身邊的朋友們，讓朋友都能理解越南已經不是往日的越南，而是經貿、文化、歷史、民族的耀眼新星，更是我們台灣的友好鄰邦。

讀書會即將結束，學員們普遍反應不錯，並希望將來可以繼續召開讀書會，將越南經驗持續宣傳給其他人知道。除了消極的讓他人知曉相關訊息以外，有學員表示更想積極地去越南當地旅遊、想多認識在台灣的越南朋友、想開始學越南文等。透過讀書會產生的能量是很強大的，能化為同學實踐夢想的力量，諸如旅遊、學語言、交結越南朋友等，都能形成一股很強大的能量，影響身邊的朋友，讓他們知道台灣和越南的發展趨勢，也能潛在地對台灣社會有一些小小貢獻。

五、成員心得

琦超：參加了這個讀書會以後，讓我對越南這個國家有更深一層的了解。由於我在大三時開始在政大修習越南文，當初的想法僅是可以在未來的職場上運用到這個語言，並且因為只有學語文的關係，我對越南的文化可以說是完全不了解。幸好參加了這個讀書會，補足我對越南文化方面的認識不足。在每次的讀書會中，大家都會安排一位至兩位同學上台介紹當週的主題，或者是安排曾經在越南工作或生活的社會人士為我們帶來越南當地的一手資料，可謂收穫良多。其中令我印象最深刻的是三月二十三日的越南電影「戀戀三季」和四月六日由亞洲台商總會榮譽會長賴會長帶來的演講。在越南電影方面，由於之前我都沒有對越南的電影有所涉獵，因此剛看到時我有點不太習慣越南電影的拍攝手法，也不太懂其中他其中想表達的意念。然而，當我越看越久，我發現我自己的心境竟能融入電影當中，深刻體會到越南在越戰之後，國家面臨百廢待舉所導致的人民生活貧困。在電影中，我看到了很多我們視為理所當然的東西，對當時的越南人而言，都可以說是奢侈的享受。然而，該影片透過三個小人物的生活點滴，透露出即使是環境再艱困，也要對未來抱持樂觀的想法。越南人那種相信「明天會更好」的信念，也十分值得我學習。

四月六日賴會長的演講則是讓我對越南目前的經貿概況和台商在越南投資的情形有了更多的了解。我至今仍念念不忘的是賴會長說的：「我們未來的競爭對手絕不僅是台灣人，是來自全世界的人，特別是大陸的競爭者最不容小覷，若

我們現在還不能在大學的生涯中立下志向，並且在學業和世界觀上投入心力，那我們未來很可能會輸給很多人。」聽完賴會長的一番話後，使我重新檢視我的大學生活，也使我更加肯定自己選擇修讀越南文是個正確的決定，也期待我在未來能夠在自己的主修和越南文上投入更多的心力。

旭寬：整個讀書會參與下來，令我更加深入了解越南文化。由於本身有在修習越南文，藉著讀書會有機會接觸到越南的美食、國情、戰史到旅遊、經貿等等，越南特有的文化融合（中、法、美），確實別具風味，更加深我日後想到越南發展的打算。越南未來的發展指日可待，有朝一日，或許會像台灣80年代的經濟起飛。

品均：讀書會是我第一次有集體互相交流思想的一個聚會。藉由各種不同想法的交集，激發了自己原本所沒有想到的想法。或是，自己也提出了一些想法啟發了一起讀書的書友。一個人獨自思考固然會對生命有不同的體會，不過藉由不同的生命個體，所看到的，無論知識麵，或是人生觀，都能夠讓自己對於生命的領悟更為寬廣。讀書會並不是僅僅是一個交換知識的地方，對於精神方面在知事以外更上層的事物，也能夠有所吸收。然而，回到一個讀書的技術面來說，看到書友們整理知識的技巧，也提升了自己讀書的效率。參與讀書會可說是獲益良多。

浚程：這學期開啟了許多的講座與讀書會討論，涵蓋了國情、歷史、語言、文化、經貿、電影等範圍。從許多人的精采演講中，得到許多新知，也發現到許多自己所未曾注意到的角度。

從自己的上台報告中，自行去找了許多的資料，統整消化了以前所吸收過的知識，也學習到怎麼去把一個歷史文化概況介紹給眾人。在大家分工合作與討論的激盪回饋中，發現這樣多項的交流互動，比單向的聽講更能融會貫通。

泡著咖啡、吃著越南料理與點心的同時，發現我們這一學期下來，對越南又多了不少的認識。

而我印象最深刻的是張華先生的演講。小時長期居住在越南的華僑—張華先生，從教育、歷史、語言、文學這些層面，讓我們看到越南的另一種風貌。

雙方的歷史與民族，長期以來密不可分，雖然偶有衝突，如今又走向了合作，現代化的教育制度中，仍可找到當年科舉的影子。從許多越文詞彙當中我們發現，越文與中文還是有這麼多相似的地方。除了來自中文、福建方言、廣東方言的詞彙之外，許多是經過其他語言的二次翻譯而成，也因此有這麼多相似的讀音。

從語言中，我們看到一個文化轉變的痕跡。與韓國相同的是，由於受漢文化影響，越南長期使用漢字寫出自己的語言，也使用科舉等許多中國的教育制度。不同的是，在之後推行自己的文字時，由於一部表音一部表意的喃字不容易學習，使得民間識字率一直不高。直到傳教士引入了拼音的拉丁字母系統，加上胡志明

的推行，使得越南人普遍能夠識字。與漢字相較下，雖看不到字型，需要理解後才能看出全意，但能從中看出古詩的音韻平仄。

這堂演講下來，我們看到了許多相關的淵源，以及一些有趣的小故事，幫助我們對越南的文化有了更深一層的認識。

國立政治大學教學發展中心

99 學年度第 2 期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	992-12	
小組名稱	白楊樹文學讀書會	
小組計畫主題	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input checked="" type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	邱奕嘉/英文系一甲	
小組閱讀主題	結合人生態度的當代文學	
小組成員 系級/姓名	英文一/邱奕嘉	英文一/黃品潔
	英文一/何怡陵	英文一/林芸安
	英文一/李奕欣	英文一/高偉俐
	英文一/蔡明真	英文一/許昱萱
	英文一/林靖維	英文一/詹迎婕

一、計畫動機與目的

文學是什麼？身為英文系學生的我們常常如此自問。

文學，這是一個與我們生命有莫大交集的字彙。英文系的課程內容當中，有一門叫做「文學作品讀法」。我們在當中學到了種種分析文學讀本的技巧，也學到如何在複雜劇情背後，看到更純粹的精神與理念。而我們一直有份希冀，期盼可以在課外的時間，把課堂上所學與我們個人的生活哲學結合，也期盼可以運用自己的思維模式，來討論我們自己所選擇的文本。因此，在文學作品讀法課程結束後，我們要用我們自己的力量，以過去所學的知識為藍本，對當代文學進行探索與思考。

我們的希望是能夠運用所學以及生活經驗，來透析當代文學中不同的思維模式；並經由讀書小組深度探討的方式，彼此分享日常生活中的相關例子，最終目標：用閱讀「文學」去思索自身的「生活」。也正是因為生活經驗的局限，所以我們更想透過閱讀文學來豐富我們的視野，好看見我們平日沒看見的，並藉此檢視我們的生活態度，以尋找改善生活的可能。

就如同龍應台在「百年思索」一書中所說：「文學，就是提醒我們：除了岸上的白楊樹外，有另外一個世界可能真實存在，就是湖水裡頭那白楊樹的倒影。」看看湖水裡白楊樹的倒影，再看看岸上的白楊樹，相信我們將會看到，更不一樣的，白楊樹的風貌。

二、選讀典籍

本次讀書會以「當代文學」為討論的讀本主體。我們將當代文學中選擇以下有共同興趣的子題進行探索。依據子題我們再以投票方式決定討論書目。

- (一) 自我心理與存在
- (二) 閱讀與教育
- (三) 當代文學:快樂、幸福
- (四) 女性主義/自由與束縛

選讀典籍

書名	為自己出征 (The Knight in Rusty Armor)
作者	Robert Fisher
出版社	方智出版社
出版日期	1998年8月20日

選讀原因	<p>書籍簡介:</p> <p>《為自己出征》又譯為《盔甲騎士》，被稱為「『發現自我』的世界第一暢銷書」。</p> <p>《為自己出征》是 Robert Fisher 探討生命本質的代表作。</p> <p>曾獲得《紐約時報》最佳繪本獎、美國圖書館協會推薦童書、金鼎獎……等獎項。</p> <p>書中作者以一個看似勇敢、又富有愛心的騎士，在一次機會發現自己身上的盔甲竟再也脫不下來，因而踏上了自我追尋的道路，認識世界的真面目，最終找回了真我。</p> <p>選讀原因:</p> <p>為了呼應閱讀子題中的「自我心理與存在主義」，我們決定選讀本書，做為討論的開頭。藉著閱讀討論《為自己出征》，來討論存在主義中所指出的一條自我發現之路，探討生命的本質、本質的追求和實現。</p>
------	--

書名	越讀者
作者	郝明義
出版社	網路與書出版
出版日期	2007年5月3日
選讀原因	<p>讀了十幾年的書，在台灣這樣教育體制下的我們，忍不住要問：讀書到底是怎麼一回事？教科書真的比小說還重要嗎？我可不可以只讀我喜歡的書？</p> <p>為了解答長久以來的疑問，我們選讀了這本《越讀者》，作者郝明義不但在書中呈現出台灣的閱讀現況，包括中學、大學與踏入社會後的閱讀情形，並且把閱讀比喻為飲食，說明了均衡閱讀的必要。本書生動的圖文搭配和編排，也是吸引我們閱讀的原因之一。</p> <p>也藉著閱讀本書的機會，希望可以吸引組員們拋出更多對閱讀的想像，了解彼此的閱讀習慣，以及閱讀與教育之間的關係。</p>

--	--

※ 列

書名	The Happy Prince and Other Tales
作者	Oscar Wilde
出版社	寂天出版社
出版日期	2006年3月20日
選讀原因	<p>書籍簡介:</p> <p>作者奧斯卡·王爾德 (Oscar Wilde, 1854~1900) 出生於愛爾蘭，被譽為十九世紀的英國才子。在詩歌、童話、小說和藝術評論等方面都有相當的成就，特別是童話。《快樂王子》即是他的早期作品，被後世稱作世界兒童文學的經典之作。其中收錄的：〈快樂王子〉(The Happy Prince)、〈夜鶯與玫瑰〉(The Nightingale and the Rose) 都是英國最著名的童話之一。</p> <p>選讀原因:</p> <p>為了就比較淺顯的角度切入當代主義，我們選讀這本《快樂王子》，了解作家王爾德的生平以及其時代風氣，主要探討〈快樂王子〉(The Happy Prince)、〈夜鶯與玫瑰〉(The Nightingale and the Rose) 兩部作品，深入討論快樂、愛情等等有關生命價值的議題，並藉此延伸至我們熟悉的其他作品來討論分享。</p>

書名	為幸福出征 (The Dragon Slayer with a Heavy Heart)
作者	Marcia Grad
出版社	方智出版社
出版日期	2005年11月25日

選讀原因	<p>書籍簡介:</p> <p>本書被喻為《為自己出征》二部曲。</p> <p>為繼暢銷書《公主向前走》後，瑪希亞再度推出一本影響讀者心靈一輩子的現代經典作品。</p> <p>真摯的文字與深刻的寓意引領你發現夢想的重要性，釐清生命的困頓，也了解如何傾聽生命中各種暗示與轉折。</p> <p>選讀原因:</p> <p>繼《為自己出征》後，我們決定完成「武士系列」——一個自我追尋的完整歷程。在了解自我追尋後，要如何將之運用在生活上，追尋自己想要的幸福，是我們所感到好奇的。因此，藉由閱讀《為幸福出征》，我們相信可以從中獲得更詳盡而豐富自我心靈的幸福生活指引，切身的去思索自己的生活情境，並實踐好的想法於生活中。</p>
------	--

書名	法國中尉的女人
作者	John Fowls
出版社	皇冠出版社
出版日期	2006年2月7日
選讀原因	<p>書籍簡介:</p> <p>本書為當代後設小說的經典代表作品。</p> <p>獲得的獎項有：麥米倫銀筆獎、W. H. 史密斯文學獎。同時也被英國讀者選為 20 世紀最受歡迎的 15 大小說。</p> <p>書中作者以令人驚歎的筆法，描摹出十九世紀英國維多利亞時代的神韻，而創意獨具的三種結局，更引發讀者無窮的想像和熱烈的討論，堪稱所有文學書迷最渴求的經典，也是一本書架上絕對不能缺少的不朽傑作！</p> <p>選讀原因:</p> <p>為了呼應本讀書會的主題「女性主義」，我們選擇這本當代的名作。名作之所以為名作必有其原因，如何在名作中找到屬於我們自己的思維是我們重要的考量。透過本書女性的角度，我們希望可以對「女性」有新一層的認識，並</p>

	連結至我們曾在「文學作品讀法」課程中，所賞析過的女性主義的作品，提出各自的想法和互相討論。
--	---

三、活動回顧

1. 進行方式

每週由不同的組員擔任主席，領導討論程序的進行以及導讀。導讀的目的是使組員對該讀本更加了解閱讀的方向，以及更加進入狀況。主席同時也必須準備該讀本的問題，使組員有思考的方向。由於本讀書會目的之一是多元思考，故組員必須參考相關的文學概論書籍，相關的文獻資料也將由主席印出成講義發給大家。每週組員都將分享讀書心得，並且主要以提問方式為主軸進行討論。

2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間 結束時間	地點	研討主題
1	100/3/11	16:00~18:00	系圖	自我心理與存在之一
2	100/4/29	16:00~18:00	圖書館	自我心理與存在之二
3	100/5/3	16:00~18:00	系圖	當代文學:快樂、幸福
4	100/5/6	16:00~18:00	圖書館	當代文學:快樂、幸福
5	100/5/10	16:00~18:00	系圖	閱讀與教育
6	100/5/13	16:00~18:00	圖書館	自我心理與存在之三
7	100/5/17	12~14:00	系圖	自由與束縛:女性

3. 活動剪影

四、實際成效與綜合檢討

1. 此次讀書小組實際成效為何？與預定主題『學習力、創造力、行動力、時間管理力』是否符合？

這一學期的讀書會，我們主要看了兩本書---《為自己出征》與《為幸福出征》，兩本書都對心靈成長上有所幫助。它們的共通點就是都在描述一個以個人傳奇為傲的武士如何克服心囚、找到快樂的過程。當中都提到許多具有啟發性的觀點值得我們思考學習，例如：在《為自己出征》中有一句話“我們設下障礙，來保護我們自己所謂的自我，然後有一天，我們就給關在這些障礙裡面，無法掙脫”，這是多數人們的通病，我們時常對某件事情都會先預設立場，以自我認為應該是甚麼，而一旦達不到自己的期望時，預設的立場就會成為心靈的枷鎖，把我們深深困住。透過讀書會，大家將諸如此類不錯的觀點提出，分享自己親身的經驗及自己的看法，藉由交流不同的經驗及看法，我們可以從中激盪歸納出自己原本從沒想過的觀點。曾經看到有人提到學習力包含三個面向---學習動力、學習毅力、和學習能力。以那兩本書作為對照印證，所謂的學習動力其實就是來自自覺能力的有限與不足，一如書中無法掙脫盔甲及事與願違的武士，他們因此踏上學習的旅途；剛開始的他們都認為學習之路漫長艱難，重點是他們沒有把握未知旅途帶領他們成功的可能性，她們曾一度懷疑、一度想要放棄，但是學習的毅力正來自於他們破釜沉舟想要改變的決心。至於學習能力，它是奠基於不斷的練習，就像《位幸福出征》中的杜克一般，不斷重複練習著 $A+B=C$ 的公式，漸漸地，正面思考成為他的一部份，證明了“勤練習”增強你學習能力的不二法門。而在討論這兩本書的過程中，行動力的重要也是受到重視的。因為往往知道是一回事，實踐又是另一回事，唯有實際付出行動，例如書中的兩位武士們願意敞開心胸踏上學習旅途勇於接受試煉，也願意不斷復誦練習自己學到的。因為這樣，他們最終才能成功超越自己。總而言之，我想，讀書會的功能就是大家能共同培養閱讀的習慣，持續保持學習力和行動力，同時也互相討論，學習如何表達自己的想法，並從分享交流的過程中，獲得自己所沒有的寶藏。

此次讀書會的進行方式是一種多元討論進行的，不僅分享個人經驗，也從各種文本上舉例討論，就創造力來說的確有符合。然而此次的時間管理上其實稍顯不足，常常時間不夠，期許下次更加油。

2. 此次讀書小組運作上需要加強的部分或是對教發中心的建議

此次讀書小組和預期上其實是有些差別的，如果組員事先對文本預習得更熟悉，那麼很多討論就可以更深層更多樣。事先文本的選擇規劃也太過倉促，若是在進行討論前，先仔細思考我們有的是什麼樣的閱讀需求，那麼會進行得更加順利。

很感謝教發中心的幫忙！一路上給予很多建議，有問題的時候給予詢問，真的是對讀書會有很大很大的幫助！教發中心的鼓勵應該會是我們繼續努力的支柱之一。

五、成員心得

昱萱:這學期，有一個可以跟大家一起討論喜愛書籍的讀書會，真的是一件很開心的事！每個星期的讀書會裡，都有值得期待的討論內容，和未知的即將激盪出的火花。雖然我們來自不同的生活背景，但卻可以聚在一起討論同一個主題，因而可以聽到許多不同卻有趣、有道理的聲音。每換一個主持人，換一個主題，我們就好像進到新的世界去探索，探索自我也探索他人，漸漸了解到真正的價值所在。大家在一起讀書，對我來說最重要的，就是提高了讀書的興致、可以深入的去了解書中的內容、領會不同角度所看到的不一樣的風景！這學期，有一個可以跟大家一起討論喜愛書籍的讀書會，真的是一件很開心的事！每個星期的讀書會裡，都有值得期待的討論內容，和未知的即將激盪出的火花。雖然我們來自不同的生活背景，但卻可以聚在一起討論同一個主題，因而可以聽到許多不同卻有趣、有道理的聲音。每換一個主持人，換一個主題，我們就好像進到新的世界去探索，探索自我也探索他人，漸漸了解到真正的價值所在。大家在一起讀書，對我來說最重要的，就是提高了讀書的興致、可以深入的去了解書中的內容、領會不同角度所看到的不一樣的風景！

奕嘉:也算是一種和團體互動的好時間吧！讀書會給人一種感覺是：當你想表達時，有人會傾聽，並且給予意見。在這途中，偶而會拾得一些想不到的金玉良言，也是一種收穫。

芸安:第一次和同儕們看書的感覺真的很不一樣，以前都只有在考試時大家才會相約出來讀書，而且那個時候看書時都會有莫名的壓迫感，好像隨時都有讀不完的感覺，但是這次的讀書會讓我深深覺得書真的是我們的好朋友，是我和朋友們間的潤滑劑。每當我們在討論書籍的寓意和內容時都會有種愉悅的心情，但不是那種只有在聊八卦時才會有的興奮，而是一種因為吸收豐富知識而產生心靈上的舒坦愉悅。討論課外書不僅僅讓我增廣見聞，朋友們分享的經驗也是我未來在人生道路上能作為警惕的良藥，雖然每次的討論時間稍嫌不足，我們總是談得忘我，好像這是一個永遠聊不完的話題，我會永遠記得和朋友們討論時那些難能可貴的經驗和心得感想，因為能找到書中知己是一件十分不容易的事情，更何況我們每次都是一群良師益友聚在一起討論書中精粹。我印象最深刻的一本書是（為自己出征），雖然這本書只需要一兩個鐘頭的時間就可以讀完，故事裡富含的寓意卻是看在多次也不能完全理解的。雖然大夥兒討論許久裡面的故事內容，似乎每一個寓意都看似容易理解，然而事後再思考我自己心裡頭卻不知不覺冒出更多延伸性的問題，像是個謎一樣，愈想弄清楚反而愈加模糊，只能說人生的大道理是在真正碰到難題時才可以領悟的，絕非像數學一樣有正確的解答很快就能解決。之後我們還讀了不少類似的書籍，每一本都有值得我們反省思考的事情，可以和朋友們探索課業以外的大道理，生活似乎又多了幾分樂趣。希望我們下一次還能再一次舉辦類似的讀書會，或許可以是自發性的且閱讀並分享具有大量哲學思想的書籍，讓我們因為花費更多心思了解這些人生道理而拾得巨大收穫雀躍不已吧！

靖維：透過讀每一本書，大家提出各自的問題和看完書的感想，可以互相腦力激盪和了解大家不同的想法，也將書中主角所遭遇的問題反映在大家的日常生活上，大家分享自身的經歷，彼此給予意見和鼓勵，無形中又讓我們更加了解彼此。

怡陵：我認為讀書會的立意相當良好，讓我們在正規的教育體制外、傳統授課方式外，還能擁有一個不一樣的時間，不一樣的方式來討論書籍和文學的奧妙。讀書會和一般班級不一樣的地方在於，成員皆是自願參與討論的，本身的動機和付出的努力都會比較充足。在和小組夥伴討論、分析的過程中，我們發現了許多我們平常甚少注意到的觀點；在欣賞與聆聽的過程中，我們了解了彼此不同的想法和心得。一連串想法的撞擊，常常都會出現意想不到的創意和啟發，帶給我們許多驚奇和感動。在讀書會中，我們常常會不經意的發現—原來很多人的想法和我一樣！透過分享，我們發表自己的意見，也接受別人的想法，這種輸出再輸入的討論方式，讓我們有機會接收到新的知識和資訊。在這學習中，非常感謝小組內所有成員的努力付出與分享，這是一個分享的平台，也是一個互相給予鼓勵和希望的地方。在現實社會中，有很多時候我們不願去分享，或是不願去聆聽，但在[白楊樹文學讀書會](#)中，這種事不會發生，每個人都是最好的分享者，也都是最優質的聆聽者。在這裡，書本是活的，文字是活的，每個人的想法與創意都是活的。”分享家”，是我們每個小組成員都樂於擔任的角色。謝謝你們！

迎婕：這學期很高興加入了讀書會，不但能保持我閱讀的習慣，更可貴的是能和大夥兒一同分享讀後心得，同時也學會如何清楚表達自己的想法。每次的討論，我們都提出一些從書中延伸的問題，而且那些問題通常大部分都是很貼近我們生活的，如果不是透過大家一起分享討論，我想我大概不會有機會好好沉澱自我、思考我自己的想法。讀書會最大的功能就是讓大家都成為“悅讀者”，共同閱讀、共同討論、共同在文字的世界中找尋供心靈成長的養分。在交流的過程中，我學會傾聽他人不同的想法，很高興每次我都擁有不同的收穫，儘管只是得到一個小小的觀念，還是覺得心裡是充實的、興奮的，因為那是你自己閱讀時不曾想過的，這就是新知識累積的一大步。

偉俐：我很喜歡大家一起讀書會的感覺，因為每個人都可以發表對於這次讀數內容的感想。在大家交流的過程中，原本不是很熟的一群人忽然間發現我們是多麼的相像。大家在各自的人生中，都曾經笑過或哭過。我們遇到的錯著或是快樂的事情其實大同小異，所以大家絕對彼此多了一份認同。我很喜歡這種凝聚力，希望未來讀書會能持續下去。

奕欣：我覺得不同的人閱讀一本書，會因為每個人成長背景、生活歷練等的不同，而在同樣一本書中看到不一樣的東西、有不同的感動。經由聽讀書會的夥伴們分享、和讀書會的夥伴探討書中值得深思的議題，可以幫助自己看到、發現到自己本來沒有注意到的事物，補足自己一些欠缺、遺漏的部分，也可以聽聽小組夥伴

與自己很不一樣的見解。另外令我收穫很大的一點是，小組成員輪流擔任主持人。當自己必須主持一場讀書會時，就必須在看完書之餘，思考哪些部分是值得拿出來與大家分享、討論的？哪些問題是可以拋給大家思考的？自己可以分享哪些經驗與見解？諸此之類的。能夠帶領小組成員討論，或得到夥伴們正面的評價，對我來說是非常好的學習經驗。

明真：以前從來沒有參加過讀書會，跟著讀書會讀了”為自己出征”和”為幸福出征”，發現讀書會事件有深度的活動！如果不是參加了讀書會，那些書對我而言，也許只是單純的勵志小品，和大家一起討論則能夠激盪出更多想法。每一個夥伴和大家一起分享他們的想法和心路歷程，交換解決問題的方法，受用無窮

六、未來展望

昱萱：經過這學期的讀書會後，我覺得我們可以在之後每一次的討論中，明確的訂定主題，依主題選出代表的書來研讀，然後再蒐集資料、延伸出跟主題相關的討論，這樣我們以後討論的方向可能會再更明確一些。

芸安：希望我們下一次還能再一次舉辦類似的讀書會，或許可以是自發性的且閱讀並分享具有大量哲學思想的書籍，讓我們因為花費更多心思了解這些人生道理而拾得巨大收穫雀躍不已吧！

靖維：希望以後還能繼續透過讀書會，大家分享自己有興趣的書，探索不同的領域，同時充實自己。

怡陵：希望我們的讀書小組能繼續運作下去，並往更多的方向去發展。能加入更多的主題元素並解除”單一主題”的限制。除此之外，希望未來的分享部份，不一定要用書本紙本的形式，可以加上作品或是影片方式增加創意多元性。希望 [白楊樹文學讀書會](#) 在未來能更加成長、茁壯，讓更多創意的想法在裡頭激盪、展現！

奕嘉：期待將來可以更深層的討論，希望甚至以行動來展現我們的收穫。期待每個人可以更加投入，真正了解所謂自己閱讀的需求，拋出更多值得討論的問題，讓人生往更精粹的地方前進。

迎婕：閱讀就如同不斷為自己的心靈注入活水，使心時時保持在澄澈、富涵生命力的狀態。我期許自己未來要繼續保持閱讀的習慣，培養獨立思考的能力，讓自己成為有想法、見解的”悅讀人”。另外，這學期的讀書會原本計畫閱讀的廣度能包含到四種能力的探討——學習力、行動力、創造力、時間管理力，不過後來發現後兩力似乎是這學期讀書會所缺乏的內容主題，因此我希望若還有機會，讀書會能夠維持，且更能多多搜尋相關的讀物，涉獵相關方面的知識。書海浩瀚，我

期許自己能廣泛閱讀，並找出自己一套欣賞分析文學作品的模式，讓自己能再讀書的樂趣之於，真正落實成為一位閱讀人所需要的素養。

偉俐： 希望未來能持續下去，另外希望大家能找個都有空的時間來開讀書會，因握這次我一個禮拜兩次的讀書會只能來一天，另外一天衝堂，對於自己損失的部份覺得很可惜。所以希望未來的讀書會能盡量開在大家都有空的時段

奕欣： 希望自己不斷提升對閱讀書中文字的敏銳度，每一次的閱讀都能看到不同的世界。也希望自己嘗試去閱讀不同領域的書，尤其是自己鮮少接觸的，增廣自己在書中世界游走的經驗。

明真： 這次選的書都和自我認知肯定、理想夢想的追尋與實現有關，這是我們生活中很重要的一環，也正是我們目前面臨的課題。希望以後能牢記讀書會學到的一切，秉持積極樂觀的態度生活，有機會再創造不同主題的讀書會激勵自己和同察成長。

國立政治大學教學發展中心

99 學年度第 2 期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	992-14	
小組名稱	勞動議題讀書會	
小組計畫主題	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input checked="" type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	英文四/張雅涵	
小組閱讀主題	全球化、移工、勞動權力、勞資關係	
小組成員 系級/姓名	新聞所碩二/盧沛樺	外交三/吳松翰
	金融二/羅潔	台大醫學二/金寧煊
	台大醫學二/吳秉諭	外交一/鄭子欣
	經濟一/莊佳珊	民族三/宮相芳
	國貿二/葉茂盛	英文四/張雅涵
	會計二/林毓屏	土語二/林宣玟

一、計畫動機與目的

藉由讀書會聚會了解、討論勞工議題，層面包括以理論相關選書了解大結構的社會體制問題所造成的勞工問題以及從報導文學類勞動書籍了解不同勞動工作中的勞動人生故事。

藉此勞動主題讀書會培養大學生對於勞工議題意識及關懷，此讀書會也與自主工聯勞工訪調隊合作，參與勞工訪問及調查，此讀書會也便作為訪調隊行動培力。

二、選讀典籍

- 1) 血汗超商：連鎖加盟如何變成鏈鎖加盟
- 2) 在底層的生活：當專欄作家化身為女服務生
- 3) 跨國灰姑娘 補充選讀：我們－移動與勞動的生命紀事
- 4) NO LOGO 補充選讀：經濟殺手的告白

三、活動回顧

1. 進行方式

本讀書會共選讀五本勞動議題書籍，預定共六次讀書會聚會，每次將由一到兩位讀書會成員導讀當週選讀書籍，並進行書籍討論，並錄音紀錄讀書會討論過程。除了每週固定的讀書會外，也有兩次和工會幹部餐敘交流時間，並支援自主工聯所計畫主持的勞工訪調隊，藉由勞動讀書會了解勞動議題，並加以在行動中

2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間 結束時間	地點	研討主題
----	---------------	-------------------	----	------

1	3/14	1900-2100	綜院 101	連鎖超商制度 (血汗超商)
2	3/21	1900-2100	綜院 101	低階勞工與社會階級流動 (在底層的生活:當專欄作家化身為女服務生)
3	4/18	1900-2100	研究 206	資本主義與商標 (NO LOGOI)
4	5/17	1900-2100	研究 206	商標與勞工 (NO LOGOII)
5	5/20	1900-2100	研究 206	外籍勞工在台灣 I (跨國灰姑娘)
6	5/30	1900-2100	研究 206	外籍勞工在台灣 II (跨國灰姑娘)

3. 活動剪影



四、實際成效與綜合檢討

讀書會與當初所設定的目標"學習力"還蠻相符的，除了書中的論點外，同學還會補充自己的看法，討論也很熱絡，有時不免變成"針鋒相對"，但可以聽到不同看法也很刺激。但是因為讀書會聚集次數不是每周都有，頻率並不是

真的那麼高，想要藉由讀書會加以實踐發揮行動力，在組織上是比較困難的。

另外在組織讀書會行政方面，教發中心所要交的紙本與電子檔資料多有重複，建議可以簡化，以簡化雙方工作量。最後的讀書會時間訂在 5/22 也顯得有點趕，建議可延長時間。

最後附上討論記錄。

附件：討論紀錄

《血汗超商》導讀

序

- 1 表面—加盟體系，其實是一個外包的邏輯
- 1 頂端—壟斷、產業經濟
- 1 底端—競爭
- 1 結果—壓榨時薪工人

前四章

- 1 分析加盟主的動機—沒有經驗，不景氣中失業，加盟體系提供速成的方式
- 1 勞方、資方不對等的狀態
- 1 連鎖制度
- 1 Rc(直營連鎖)—總部掌控
- 1 Cc(合作連鎖)—勞工合作社，股權共有，先有店長才有總部
- 1 Vc(自願連鎖)—門市店長自行和加盟者互訂的契約，付總部招牌、廣告錢，但不一定要和總部進貨
- 1 Fc(特許加盟、委託加盟)—產品銷售授權，受總部嚴厲管制，唯一能自行管理的是人事，人事是最底層
- 1 去技術化—總部將所有事情規定好，有一套 sop 可以讓每個人遵守
- 1 統一 1997 年引進 pos 系統，強大的電腦資訊系統，可以取得每間門市詳細銷售的資料
- 1 Edi 系統，跨足金融、代收業務
- 1 體系寡占，消費者沒有多餘選擇
- 1 規模經濟
- 1 統一老二主義—知道某樣商品賣得好，可以先不出產那樣產品
- 1 因契約自由的原則，公平會頂多只能修正名目費用，對於這樣的公平貿易不對等，公平會沒什麼功用
- 1 工作內容設計問題，無法準時下班

- 1 2007 勞基法，基本時薪 66→95，門是縮減人事，每個人工作份量增加
- 1 工讀生工作品質差
- 1 勞工安全衛生，原本只提供安全災害賠償的部分，現在慢慢討論納入心理壓力的部分

討論

- 1 大家常去哪家便利商店？
- 1 為何要營業 24 小時？麥當勞、吉野家、頂好、家樂福
- 1 加盟制度讓加盟的店長以為自己是老闆，但其實他也是一個勞工
- 1 成本轉嫁

後四章

- 1 去技術化的工作流程
- 1 標準化的訓練過程
- 1 早餐店—個人經驗內化
- 便利商店—每個細部的拆解，個人經驗不需要經過內化
- 1 加盟業者有期便利之處，為了讓上層可以創造最大利潤，但其實加盟業者無法得到利潤
- 1 總部賣給加盟業者的物價比外面還要高好幾倍
- 1 總部讓你覺得擁有這家店，有老闆的感覺，但其實沒有老闆的決定權
- 1 訓練過程—簡單馬上可上手
- 1 特別化 vs 標準化
- 1 店家無法有營收現金，當天營業額要先匯給總部，店家沒有現金可以周轉，如果人事費不足以支付，開始砍門市人員→上面的加盟制度會層層影響下面

討論

- 1 正職 vs 計時人員
- 1 公平會發現問題後，開研討會，但研討會會議內容不符合期待
- 1 零售業與上游的關係—競爭
- 加盟商與總部的關係—衣食父母
- 改變了下層與上層的垂直關係，加盟業者互為敵人
- 1 獲利是為了股東，一切只為賺錢，而剝削了勞工
- 1 公民意識的覺醒→推動政府立法

<我在底層的生活>

在明尼蘇達州賣東西：

【摘要與討論】：

- 作者對住宿的品質要求很高。一般底層勞動的人對這點可能要求不會這麼高？(e.g:隱私權、房間的大小、窗戶打不開很痛苦….)
- 作者本想找工廠女工工作，但後來進到 WAL-MART(全美最大的零售業)當現場人員(clerk)。
- **【WAL-MART 小知識】**:如果 WALMART 是個國家的話，那他將會是中國第六大貿易個體。他也會是全美國最大的雇主，旗下有全美國最多人數的員工。
- 作者在進 WALMART 工作之前，準備了申請書 面試時做了類似人格特質得心理測驗 以及**藥物反應檢測(DRUG TEST)**:手續繁瑣、花錢又花時間，對於應徵者而言，這份工作變成非得到不可，否則花費的時間及金錢全部變成浪費。對於底層勞工而言，在做藥物檢測前，作者買了營養品，以確保自己的身體是沒有問題的，藥物檢測結果會百分之百通過。買營養品這件事就作者的描述，似乎是大家想得到這份工作錢非做不可事情。
- 作者在 WALMART 時薪七塊錢，在經歷過員工訓練後，作者原本以為自己是做 PART-TIME，但後來收到的通知上面說作者做的是 FULL-TIME。但矛盾的是，作者做的是 FULL-TIME JOB，但卻是 HOURLY-PAY(以時薪計酬)。

【比較在台灣的情況：如果是正職人員的話，是用”月薪”計酬。導讀同學詢問在美國的朋友：全美 90 至 95 的底層工作是採用以時薪計酬，不管你是正職(FULL-TIME)還是 PART-TIME】

- 工作內容:負責衣物在消費者翻亂後的整理工作(作者有其預設的立場:在前面幾個章節(EX 餐廳)，他會認為客人是他的敵人，在 WALMART 的工作，作者依然抱此看法，因為他的工作就是善後客人亂堆/丟的衣服。)
- 休息時間:兩個十五分鐘的休息時間 一分鐘都不能超過 作者認為此工作是在高壓環境，因其管理者(SUPERVISOR)會不斷的走來走去巡視。
- 同事們都覺得這樣的高壓工作環境與報酬是很合理的!甚至有一位同事說：我們 WALMART 的老闆在他的辦公室裡很用心的在經營這個零售產業，我們一定要很辛苦的工作撿衣服，才不會”辜負”老闆的期望。

- 最後，作者與同事們在電視上看到某間飯店的員工抗議其工作環境與工資。作者問他的同事們：為什麼我們不能這麼做？最後有動員了一些人，導讀同學：其實這些人是有組織工會的可能性的，但必須要先讓他們意識到勞資到底哪裡不平衡了？在作者設法動員以前，他的同事們完全沒有意識到勞資不平衡的存在。

第四章：成果評估（總結與摘要）

- 「在提倡福利制度的說詞中，有一種普遍存在的說法假設，認為工作是脫離貧窮的途徑，而接受福利措施的人之所以不這麼做，完全是由於他們自己不願意出去找一份工作。」作者試著指出自己想盡一切辦法節流以平衡收支，其中房租過高是最麻煩的禍首。當富人和窮人在開放市場裡競爭競爭住屋，富人永遠出得起比窮人更高的價錢，把他們的住家或拖車公園買走，拿去蓋公寓大廈、超大房屋、高爾夫球場…，
- 社會上對低收入者的住屋危機普遍抱著不以為意的態度，因為官方公布的貧窮線數字，一直安撫人心地停留在百分之十三左右。官方的貧窮等級仍然採用一九六零年代早期過時的計算方式，先定出某個固定的家庭大小，以該家庭的食物費用為基準值，然後把這個數字乘以三。但實務相對而言是不會通貨膨脹的(?)至少跟租金比起來是如此。
- 租金對於市場的力量是極度敏感的，但工資並不是如此。作者在這個寫作計畫進行的每一個城市，都有觀察到被當地生意人稱為「勞力短缺」的情況。（當地報紙頻頻有這樣的評論，還有無所不在的「急徵人」字樣。）但勞工市場底層的工資卻一直停滯不動，作者認為那些使許多經濟學家感到安心的工資上漲幅度數字是因為看的是**整體平均的結果**。最前面的百分之十與七零年代的最前面擺分之十比較的確是當年的百分之一百零六點六，但是從最後面百分之十薪水的勞工來看，只有當年的百分之九十一。**雇主會絞盡腦汁想出各種手段，拒絕加薪**。Ex: 許多雇主願意提供任何東西(免費餐點 交通 員工購物折扣)，但就是不願意加薪。因為對雇主而言，當市場的改變使得福利變得不那麼必要的時候，這些額外福利會比加薪「更容易取消」。就像在商品市場，賣方寧願提供顧客現金折扣也不願意降價，因為折扣看起來像是一分多得的贈禮，能夠不需要任何解釋就停止實施。

但是…。如果真的是這樣的話，那麼員工呢？**員工為什麼沒有反彈？**

- 經濟人的假設與承擔分險的能力

雇主規避及阻擋加薪的動作是符合經濟學說的”理性的行為”；他們的工作不是讓員工舒適安定，而是把底線壓壓壓到最低。那為什麼勞工不展現出同樣的經濟理性行為，要求雇主支付更高的薪資，或者找更高薪水的工作？當我們認為供需法則也適用於勞工的狀況時，背後的假設是勞工會自己把事情想清楚，是個經濟人(economic man)。但是當人們越窮困的時候，行動力也通常越加受到限制。窮人沒有承擔風險的能力，”你往往不願意拿已經認識的惡魔跟不認識的惡魔換，即使後面這個端出更好的薪資福利來誘惑你。”

- 資訊的不透明化與金錢禁忌

低薪工作的應徵者，處在相對的資訊弱勢。他們不像你選一家餐廳吃飯，可以到處比較內容、比較價錢。他們多半沒有錢負擔網路、電視等資訊來源，只有徵人廣告看板和報紙，這些來源都對數字避而不提。誰在什麼工作地方賺了多少錢的資訊都必須靠口耳相傳。文化的因素→「金錢禁忌」：在美國，人們絕口不提與個人收入有關的話題。沒有人想告訴別人自己賺多少錢，或怎麼賺到的。雇主永遠可以拿金錢禁忌當靠山。作者並指出：在一個無盡讚揚身價上億的網路大亨及運動圈的社會裡，時薪七美金或甚至十美金的收入會讓人覺得自己是個天生的次等人。即使你有一個親戚就在街角的店工作，做跟你一樣性質與內容的工作，但是你永遠不可能知道那裏的薪水比你的高。

- 雇主不鼓勵員工增加經濟方面的常識

雇主會很大方的叫顧客來比價，但是對於員工，在僱用的過程中，制度的設計基本上是防止員工們討論彼此的薪水的，甚至避免告知員工確實的薪水數字。甚至有些雇主把金錢禁忌發揮的淋漓盡致，明文禁止員工們彼此透露個人薪資高低。

如果說勞工不是經濟法則說得是個經濟人，有完全的理性判斷與行為，可以檢視一切可能的機會與選擇，那為什麼沒有更多人在現有的位置上堅持立場？
以個人或團體的方式要求更高的薪資與工作環境？

1. 管理階層的拉攏力量:e. g:工作夥伴和領導服務這一類的婉轉管理用語、分紅制度, 夥伴會議... 等讓員工認同員工認同有全力和財力的整體(公司或上班)的種種利誘
2. 脅迫:低薪工作嚴重剝奪一個人的基本公民權以及最終的自尊!e. x:管理階層可蒐查員工的皮包, 藥物檢測
3. 其他直接方式:工作期間禁止交談, 組織工會者往往會面臨沒來由的懲罰

→職場專制主義(p. 265)

(p. 268)為了維持高壓管理所需要的高花費, 造成更多斃西壓低工資的壓力。

- 沉默與消失的窮人

(p. 271)處在社經地位最頂層的百分之二十人口在全世界進行對自己有利的活動與影響力。當他們開口說話的時候, 會有人傾聽。當他們抱怨的時候, 通常會有人急急跑去改正問題。遊戲規則都是這些人在定, 最低工資要訂多少, 福利措施是哪些都是這些人的權力範圍所及。

經濟地位高的人幾乎看不到窮人, 但是窮人卻可以輕易的在電視或雜誌封面看到富人。有錢人越來越不想跟窮人分享空間和服務

(e. x 有錢人把小孩送到貴族或品質較公立教育優良的私校

健身俱樂部 v. s 公園...種種的「市場區隔」理論都是為了有錢人設計的。) 這一代的美國富裕年輕人在暑期也不再學習「另外那一半的人」是怎麼生活的,

不會去選擇當救生員、服務生、在度假酒店當清潔工, 而是選擇跟未來從事的職業有關的活動, 例如上暑期學校或者在專業的機構從事白領工作的實習。

- 努力工作的迷失(p. 278)

在成長的過程中, 我們不斷被灌輸「努力工作」是成功之道。可是努力工作你還有可能深陷於貧窮之中, 福利制度內的窮人往往遭到社會嚴厲責難, 說他們懶惰、執意在經濟狀況不良的情況下還生小孩、都有某種癮頭(addict), 他們「生性依賴」。在大眾的眼中, 他們滿足於靠政府的施捨過日子, 而不

是想辦法「自己自足」。但是在美國的情況是，當政府已經大量收回它的「施捨」的時候，還是有數量龐大的窮人在沃爾瑪或者速食店長時間辛苦工作，這種否定和高高在上的態度，還站得住腳嗎？

問題與討論：

- 看作者的描述，在對照台灣的情況。台灣的老闆好像比較傾向支付月薪。因為除下來會比九十八塊低。在美國的情況是，請假半天就是幾個小時，可精準計算沒有模糊的空間。況且如果用月薪計算，就會有加班費(比原本時薪高)的更高負擔。

同學補充：馬克思的「片段勞動力」→把勞工的勞動力切割成片段，那我就只給你這些時間(的錢)，你要給我把這個個片段的勞動力，給我通通壓縮在這個時間裡面。

- 作者在當女傭那一段的論述，把論述的重點放在有錢人對待清潔工的「態度」，但卻忽略了其實問題的癥結點是在清潔公司。(比較：跨國灰姑娘中，有點出雇主的兩難情況。E. x: 雇主邀外籍家庭移工同桌吃飯看似友善，但卻會對移工造成壓力；但移工自己在廚房吃，又有排擠的問題?)作者的論述過度針對有錢人？

導讀同學：作者有提到，有錢人以為透過清潔公司花了較多的錢，可以得到比自己去市場上徵人更高的清潔品質，因為清潔工們得到了較多的報酬。但實際的情況是，這中間的價差全數被清潔公司賺走了。但有錢人根本不會知道。

同學提出是因為書寫位置的不同：藍珮嘉是站在觀察者的客觀分析立場去書寫。但這本書的作者是真的成為一個底層的勞動者。所以呈現出的內容會有差別。

- 為什麼作者不管做哪一份工作，在成為底層勞動者後，敵視的對象都是「顧客」？與上次讀的血汗超商比較，加盟店的老闆雖不是敵視顧客，是敵視同樣加盟身分的競爭者，這些人都不會把矛頭指向資本主義的上位者，他們才是問題真正的核心。如果他們真的意識到這一點，是不是就有組工會的可能了？

導讀同學：作者在書中有提到，其實他們是有組織工會的可能性的。但是他們已經被操到沒剩下任何心力。

- 管理底層員工的經理人，他們原本也都與屬下是同樣的想法。但是一但往上爬，換了位置就換了腦袋，對組織有貢獻、對組織效忠成為他們唯一在乎的事。不會在乎改善勞動條件，只在乎如何壓榨我的屬下？從台灣的情況看的話，不只是藍領階級有這種狀況，工程師也是這樣。我在四十歲以前沒日沒夜的被壓榨，等我熬到四十歲，爬上高層的位置，換我來壓榨年輕的、「新鮮的肝」。
- 在作者當清潔工的章節，很多時候他去不同的地方打掃，都是跟不同的人。很多時後你連你的同事到底有誰你都不知道。把工人一個一個獨立，防堵勞工組織工會的可能。把勞工四處調來調去，哄騙你因為你比較有能力，所以磨練你。
- 很有趣的一點：在餐廳工作的那一段。作者說，沒有工作的時候，會比有工作時更累，因為要不停的假裝很忙，找事情做。同學們陳述自身打工經驗，一模一樣的情況。老闆的心態有問題。所以我們衍生出責任制，有比較好嗎？
- 針對書中工人們有工作但繳不出房租那一段，那些老闆有付勞工符合法定工資的錢嗎？

有。但是就餐廳的工作情況而言。主要的收入來源是小費。老闆給的基本工資是很低的。況且，這些服務生們收到的小費，是必須要跟廚房的內場人員拆帳的！而且小費是用區塊區塊劃分，當客人上門，服務生就要快點拉到我

這一區入座。因為我收小費只有我負責的那幾張桌子，我有權限。變成老鳥負責的區域會越大，可以收到的錢越多。菜鳥你就…乖…不要吵。

- 美台小費制度的比較：

台灣的最低基本工資沒有把小費這件事情考慮進去。因台灣沒有給小費的習慣。所以用的是同一套基本工資的標準。所以美國的服務生的法定基本工資，比台灣的相對低很多。百分之十的服務費在台灣也不算小費，是進到業主的口袋。所以我們沒有針對小費的課稅制度。

假設美國政府把小費的標準調到勞工都可以生產的最低限制，(調高最低工資)但感覺最後的結果還是一樣。還是會被榨乾到只有一點點的錢流到底層勞動者手中。所以這不只是勞資的問題，是整個社會、文化的問題。如果工資的問題只針對單方的老闆(資方)，會不會有點太狹隘了？

在書的最終章提到的，社會制度的設計、發展，是掌控在多數資方的手上的。

「政商關係」，政與商本脫不了關係。

終章提到的美國房租通膨的問題(參閱前面摘要)，嚴重到貧窮者完全無法有安身處。這與台北的房價很相似。

資本主義綁制度的問題，在全世界都是一模一樣的狀況！

- 常態分配 v. sM 型化：

貧窮與富有的人數統計圖正常應該是標準常態分配的鐘型圖，但這幾年會越來越接近 M 型。在台灣七八零年代的確是呈現正常的常態分配圖，但近年來中間鐘型的高度(也就是中產階級的人數)一年比一年矮。當中產階級的不見了，物價一定是往富的那一方過去，變成貧者越貧，富者越富。如果中產人數高度是增加的話，位居富有那一端的百分之一，對於整體的(房價)掌握力不大。在常態分部時的租金會接近正常的水平。全世界發展中或已發展的國家，通通都有 M 型化的趨勢。

- Q 在常態分配的情況，經濟活動(資源與勞動力)會是相對穩定的狀態，那 M 型的時候呢？

A: 不穩定! 因為會有眾多社會問題產生。相對剝奪感提升。

另一位同學：

貧富差距、相對剝奪感的問題又不是這幾年才有，一直都在阿！WHY？
資方會一直想方設法讓另一端的人想辦法發洩他們的相對剝奪感，尤其是當
整個社會的文化、制度、政治都是與有錢階級站在同一邊，國家的財富也都
掌握在有錢的這一端時，你要怎麼想辦法推翻扭轉？

A:被剝奪的這一方不會就這麼安分。除了組織運動以外，就是走上犯罪一途
了。治安的問題不都是這樣來的嗎？

A2:會不會當整個社會的圖變成M型的時候，經濟活動仍然還是一個相對穩
定的狀態呢…？

因為現在的經濟活動(有錢人想要的經濟活動)是只要資本的經濟活動，不需
要任何勞動力。(看看金融海嘯跟泡沫化經濟)

但是社會問題是一定會有的。

Q:包含所謂資方立場的雜誌(天下,商周)，錢一陣子都有在討論台灣應該要
維持一定程度的製造業。放眼望去那些我們印象中的高發展國家，都還是有一
定的勞動力，問題在於你要怎麼提升勞動力？國家內製造業的存在是必須
的，特別是在金融海嘯發生以後，不斷有這樣的聲音。一個全部由金融資本
組成的經濟體，會遭遇到什麼情況？是像美國那樣嗎…？一直玩選擇權的東
西，選擇權再包裝成各式各樣的金融憑證，那就跟美國一樣了。一個社會裡
還是要有一定的勞動力與製造業存在，才会有穩定的經濟。(EX:德國)還是
要製造出「東西」，不要一直都在搞代工。XD

- 書中相同的情境移到台灣，至少勞動者在台灣生病，不會發生書中描述的美國勞工窘況。與美國相較，台灣的健保做得較好的，美國的健保價格過高，底層勞動者根本無力支付。歐巴馬的健保法案不可能過的，把全私有的健保市場收歸國有，難啣！國營變民營很容易，民營變公營，難阿！
- 同學分享親戚故事：台灣的勞動者不會去責怪環境不好，頂多是說自己不夠努力、景氣不好而已。台灣多數人的價值是：「靠自己努力」(認真打拚,愛台灣 XD)

我們的教育都教導我們要努力，才是為自己爭取美好未來的唯一解。教育不會告訴你：這個環境 or 架構是有問題的，你要勇於挑戰整個社會。所以這

位同學覺得在台灣，即使 M 型了，還是會穩定。當你從小就被根深柢固的灌輸要努力才會成功的價值的時候，你還會去思考整個社會是有問題的嗎？

A: 那我們現在在幹嘛?(眾笑)

A2: 我們好像真的是少數。

A: 所以被洗腦成功的是我們的上一代，不是我們？

A2: 恩。因為上一代是拼過來的。上一代是生長在經濟快速發展、未來無限美好的環境，就像現在的中國，未來?很美好阿!主流媒體給我們的資訊充斥著某某企業主以前有多窮多可憐，但一路打拚走了過來的故事。我們這一代的問題是，經濟發展已經到了一個停滯期了，這時候我們才會開始思索：阿!

原來這整個大環境是有問題的。

A3: 社會上主流的思考方式是個人的思考，不是團體、巨觀的思考方式。大家都只為想這個人為什麼會成功？而非為什麼這個人「在這樣的環境下」會成功？

A4: 這和我們的歷史文化脈絡會不會也有關係。東方帝制的情況下，不會去挑戰權威。以前是帝制，現在是企業。人們只會想要安分就好了。

A2: 我覺得不是這樣。以上一本血汗超商來說：台灣很多的中小企業主都抱著一種做頭家就是出頭天了的想法。台灣的勞工都很認命，因為他們相信這樣認命的做下去，總有一天可以變老闆。

A4: 這與以農立國的傳統會不會也有關係？老一輩的農家子弟，採取較為保守的行動？還有儒家一脈傳承的思維。順從權威，而非反權威。在現有的體制與限制下，個人應該盡己所能，去做最好的發揮才是我們的主流價值。

A5: 我們的基礎教育沒有任何左派的思維與內容。國外的小學高年級學生，閱讀的內容就有很基礎淺顯的左派思維與馬克思主義了。我們呢？台灣基本上是沒有左派的土壤的。

- Q: 書中提到 當你在找一份工作的時候，你不會去想到你有多少如廁或吃飯時間的問題。當你去到那個工作環境，當你看到大家在午休時間都不敢睡覺或離開座位去吃飯時，你有膽離開嗎？

A: 資本主義的競爭概念就是這樣。你跟與你同階級的人競爭。每一個空缺的位子都會有市場，市場與市場的競爭，會造就最好的結果。所以大家就不停的競爭競爭競爭，把別人吃掉幹掉，往上爬。這是無限迴圈 XD

- Q: 台灣這幾年不是有很多學生寒暑假出國打工？出國打工的工作性質多半屬於書中描述的底層工作，這些出國打工的人，如果真的向書中的描述，真的有賺到錢嗎？

A: 同學提供親戚經驗，其實出國打工目的地是在旅遊，打工只是為了有基本的住宿地方(員工宿舍)。

Q: 那為什麼這些工作地方宿舍的空缺，可以保障給外國來的打工旅遊者，不能優先排給當地有需要的勞動者呢？

A2: 為了觀光! 你要入境本國也不是那麼容易，官方那邊會規定抵首要持有多少現金你才能入境。A3: 朋友之前去芝加哥遊樂園的經驗：就是被當低層勞工壓榨。

A3: 其實我們的學生去做的 summer job, 應該都是他們一般學生會做的打工。但作者在書中也有提到，”這一代的美國富裕年輕人在暑期也不再學習「另外那一半的人」是怎麼生活的，不會去選擇當救生員、服務生、在度假酒店當清潔工，而是選擇跟未來從事的職業有關的活動，例如上暑期學校或者在專業的機構從事白領工作的實習。”

- Q: 我們這些外國人，有能力出國打工的應該在原本的國家都是相對富裕的，那我們這樣子去，會不會一定程度的排擠了當地勞工的工作機會？

A: 有可能。為了發展觀光一定要撥出這些缺給外國人。

- Q+A: 同樣一分低階的工作，卻是不同的想像。對我們這些相對富裕的外國人而言，我們是要出國去看不同的世界，但對當地的人來說，這些工作是我的下一餐，是我活下去的經濟來源。

A2: 我同學去澳洲，跟他一起工作的也有一些是非法移工。我們這邊的人要去 working holiday 也是有年齡與身分限制的，美國是要求一定要有學生身分，澳洲的話是三十歲以前。這些低階層的工作會不會跟台灣的情形是一樣的，本地沒有人要做的話，最後勢必要有更便宜的外籍勞工來填補這些缺？這好像已經變成一個循環了？

A3: 這讓我想一個我一直在想的問題。A國的人去填B國，又會有C國的人來A國的勞動力空缺，那這樣填填填，會有一個終點嗎…? 中國去完去越南，越南去完去印度，印度完去非洲，非洲之後呢，我們要去哪裡？

A4: 1. 國家不會一直處在有錢的狀況(e. x 菲律賓)。2. 產業會轉型、升級 3. 產業外移是外移了，但是核心的技術，我不會下放。

- Q 大家有沒有想過，高開發國家沒有能力的底層勞動者，最後國家會怎麼讓他們生活？

A: 日本的話，二戰的時候鼓勵流氓阿等等下層的人出去打仗。

A2: 長期失業的人口會越來越多。企業為了賺錢，一定會想辦法找更低廉的勞動力。長期失業的只會越來越多。

A3: 那少子化會不會吸收掉這個問題？

A2: 不會。因為人口還是會成長的。A4: 不會 會減少。

(最後這跑到人口數的論述去了….)

- Q: 其實這只是我一個瘋狂的想像，如果一個國家全部都是高知識的專業人士的話會怎麼樣？當一切工作都可以外包的時候….

(這裡討論分成兩條線了…)

少子化只用口號 and 全台灣百分之九十的大學生

最後大家話題跑到大學教育與品質的問題去，

- 菁英化的思維 我們對知識的想像。

教改當初的廣設大學其實是要廣設有品質的大學，但是當時後的教育部想到了一個立竿見影的方法 把技術學院升級。

此外，中國人對辦學校就是有一種憧憬，家長普遍的思維是你不想讀書就去讀高職，可是現在得技職教育也鼓勵要繼續升學讀科大阿，也要跑補習班補升科大跟插大。那跟普通高中到底還有什麼差？

A: 我們對知識的想像，是不是只剩下學術？修車是不是知識，他是。但一般大眾 會說那是「技能」，不會覺得那是知識。我們對於知識的想像，已經徹底的窄化了。

A2: 在教育菁英化與普遍化的思維中，我們要走哪一條？

~~~~~  
~~~~~  
後記: 最後大家一致通過，要拜託徐沛然助教向學校建購本書作者的最新著作

<<Bright-sided:How the Relentless Promotion of Positive Thinking Has Undermined America>>(無止盡得提倡正向思考如何毀了美國)XD

<No Logo> I

- 對消費者來說，在市面上各式各樣的選擇的誘惑，很多選擇，但其實是企業操作，企業透過整併的合作案，將市場壟斷，強迫消費者在自己的眾多商品內做選擇。這樣就如同歐威爾所著一書<老大哥>表達的概念，企業對市場的操控是整個意識形態、遊戲規則的限制。
 - 書中提到，就連理當為原本市民所擁有的公共空間也被企業利用置入性的設計佔領。
 - 超級品牌：所有的消費行為和製造行為也完全被限制
 - 80、90年代的連鎖店：都會是友善而親人且服務至上
EX: starbucks 模式
1. 低價戰爭：大店面-> 進口便宜 連鎖的飽和度，異常巨大購物折扣中心
 2. 犧牲少數的利潤以求增加總體企業利潤當市場飽和
 3. 斷人後路的不動產策略(搶租約)
 4. 交組策略(McDonald、Gap)
 5. 大規模擴店能力
 6. 高價位零售店再高價位地段
 7. 衷於價錢、衷於品牌(大型零售業消費者)
 8. Disney
 9. 限制在品牌裡面!
 10. 超級商店 打造品牌的手段
 11. 品牌村: roots、環境城: Disney 偽裝的公共空間
 12. 員工的智慧被集體的零件取代
 13. 市場多樣化的排斥市場單一化
 14. 資訊世代和企業的關係
 15. 特定產品挑戰大企業 涅槃樂團 p. 206 在子宮裡 被要求配合企業的個體零售
 16. 預先上架以試大型零售業水溫
 17. 合作案審查制度
 18. 媒體的自我監督是利益的自我監督
 19. 濫用著作權

P222 解構貝克

侵略性地建造品牌以攻擊他人排除障礙、環境多樣化被消滅
言論自由被企業品牌的建造扼殺

1. 公共空間被收購被打造 強迫市民接受、商標殖民、文化殖民
2. 用什麼與企業對話、說服他們的殖民手法
3. 著作權法、商標法藝術與音樂的創作 藉定公、私領域
4. 太多的合併案包含的市民生活越來越多 p228
5. 法西斯國度的企業空間
6. 出版的飽和度有限，但個人卻占不到一席，隨這著合作案變得更小

品牌氾濫，新自由主義市場不穩定、以利益為導向的企業國家、泡沫化，不持久，社群是可以挾持、影響企業的 政治力量也可以強迫經濟力改變的

企業的創造價值

贊助文化導致文化解構的改變

政府廣告：京奧 花博

文化去看企業商標：各個文化的結構被企業在現的方式是否一致，

企業做公益和企業得利的角力：

光華管理基金會

學校職涯中心

1. 商標史

1. 生產至上商標形象

1980 年代的經濟衰退企業轉以製造商品販售的卻是商品上的商標。如 NIKE、Microsoft、Intel

打造商標

19 世紀下半 行銷廣告宣傳 新發明：收音機、唱盤、汽車、燈泡等取代舊的產品。順帶將新的發明到商標

由於工廠的標準化因此藉由廣告宣傳以製造差異化，其中建立在熟悉度和親切感上。而 1940 末企業意識抬頭

廣告商標名牌 高價

1993/4/2 萬寶路星期五

促銷、減價、贈品、便宜大賣場、價格戰、廣告業的黑暗期
價格戰 vs 行銷戰 脫離經濟不景氣

推銷生活態度、生活風格、文化

80 末 90 初全面化行銷

Only 廣告文化贊助 政治爭議

第二章

80 商標膨脹 佔產品外表的百分比上升

贊助文化(文化本身是否受到限制)固定的商業模式+ 名人
聯手打造商標(Jordan)+助燃物(企業減稅、政府支出少、
學校、博物館、廣播)

品牌蜥蜴的年代

跨界投資

第三章

生活空間的每一處被贊助畫(市景商標化)

行銷對象：青少年(啤酒、涼飲、速食、球鞋、芭比)

潮流間諜、酷感獵人、貧民窟取經(湯米。席而非格)

CEO 的生活風格注入青少年

媒體商標化

雜誌廣告業、影集的置入性行銷

網路上自創的媒體管道

音樂商標化

MV 的抄襲廣告、歌詞曲的著作權、演唱會的服裝等

音樂界對此的反動是以包裝樂團，以自己名氣開創新的事業而非倚付於某唱片公司。

Nike+運動商標化

1. 創造運動明星

2. 參與運動
3. 空間的全面 nike 化

第四章 教育商標化

90 年代缺少經費需要科技設備於是在課堂上插播廣告
企業贊助球隊、校園傳單、看板
社會對此也產生反動

第五章 身分行銷

弱勢身分的崛起、全球化造成文化同質化

<No Logo> II

-工作如何變的不穩定

-外包機制把龐大成本弄出去

P238-240 工廠對於勞動看法的轉變

經濟學上量化：勞動力變成可拋棄式的

生產者是別人的員工 像買菜一樣選最低價格

-P241 nike 案例

加工出口區：提升發展中國家高度經濟發展的功能 但當地人並不會得到更多保障 工時長 平均薪資低 助長大公司成長

避稅方法：五年免稅 優惠到期前倒閉再借屍還魂

-p266 資方的決定政府不想要插手

過低薪資 為何沒有工會 一組工會直接關公司 工作環境夜難以討論公會事宜
工人工作就很累了

臨時雇用 派遣 勞雇關係想像應該是永久的 對勞工只是踏腳石工作

-臨時雇員(派遣) (正職薪水)四萬→(派遣)一萬六

-一輩子在打工 p280 為何不起來反抗 都認為是短期工作可能下個月就離開了

-所謂的實習

老闆：來學東西的!!

同學實習經驗分享：

(1) 台視、天下雜誌：住宿費車馬費都沒有 不支薪 天下的話有課程 可是台視就是作雜事學不太到甚麼東西

其實實習對我來說最大的收穫並不是學到什麼東西，而是那邊得到的社會網絡。

(2) 實習醫生

有學東西 練習不讓病人死掉

一個月一萬七

工時：八點工作到隔天 12 點 責任制 美國標準 36 小時

調查：每週工時八十起跳 沒有像美國一樣的規定

總額制度，健保之後工時長又更嚴重

之前實習醫生過勞死的爭議：實習醫生是學生還勞工（另一個同學：其實兩個身份不應該違背的阿）

因為醫生工時過長，沒有人力像是醫生交班時就是專科護理師（就是超級強的護士）填補醫生交班時間，而且做的都是醫生做的事（同學：天阿誰還趕去醫院）

(3) 建教生

學校和工廠簽約 不用去上課而是去工廠上班 可是根本學不到東西 還超時

另一個例子：理髮業建教

是有課程，很多之後就在那裏工作

問題：

建教生是簽勞動契約嘛？

-可笑的獎品：企業行銷比賽獎品是進華碩實習

-收入水準越高越可掌握妳要去哪裡

年輕人越來越適應沒有固定工作的情況

-又聯想之前讀書會要薦購的書：〈積極思想如何害了美國〉

-空間被入侵：

真的意識到空間被商業廣告占領，像是公車窗戶貼的廣告遮住視線

-塗鴉與廣告的爭執

廣告：付費用錢就可以買 但人民沒有贊成

（同學：可是公車站牌有遮陽遮雨其實都是廣告養出來的，沒有廣告的話可能就沒有那個東西）

反對商業化大量進入空間：不是反對廣告內容本身，是企業形象本身

-所謂的理性

台灣人很愛講理性

430 反核遊行時，有一組文化行動組唱 rap 彈吉他，經過北科大被考生家長要求安靜，車上有人比中指。（同學：在我參加一些社運活動之前可能也會覺得你們在吵屁的喔，很多人都只批評表面很難看到背後的真正原因）

社運有很多面向：激進（常被標籤不理性） 可是就是要不走體制內的方法阿

體制外（會有反效果嘛）

同學 A：先不論違不違法，但是那些手段引起負面情緒就會讓人不想去看見、了解事情，就算我可能會支持你的論點。Eg. 去 htc 門市潑血。

同學 B：但是這些體制內的負面情緒要怪誰呢，我不覺的要去怪社運團體，反倒是為什麼看到的人第一個反應就會想這樣態不理性了。為什麼不是去想為什麼會發生這件事，我覺得不是社運者的問題，是接收訊息的人，目的大於手段。

同學 C：可能就是整個制度讓我們的思考變成這樣，乖乖的讀書人。我們理想中的社運當然是分工良好的，有人組織，有人寫新聞稿，有人搞文化行動，但是就是沒那麼多人阿，有時候事情又很緊急，只能用一些手段吸引大家。

十三章

-英國收復街道運動：反對汽車太多佔領道路，騎機車到路上收復街道

-抗議用路權不平均 沒有機車道

騎腳踏街上街不用申請集遊法阿，我就是要去收去街道，要是還事前申請就很奇怪，畢竟每個人都有權力上街騎腳踏車吧。

-韓國對抗集遊法的妙招：反迫遷阿桑集體作體操，否則公園裡的阿公阿媽打太極拳都要先申請喔

十四十五章

針對大品牌 麥當勞 殼牌 nike

1995/96 消費主義運動

星巴克

如何抵制 消費者 縮小了範圍

-獨裁國家與跨國體制的結盟

-網路扮演一個行動的角色

-Nike 部分消費族群城市邊陲的拉丁或黑人小孩

-荒廢的儲油巢要沉入海底 海洋開放空間

-法庭真的是理想的工具嘛 全力不均等

-消費者運動

在Nike的客製化產品上要求寫上sweat shop

意義在行動本身

拒收殼牌石油獎學金

消費者抵制的可能性 不用才能形成運動嗎?是否侷限格局

<積極思想如何害了美國>

空間 真的意識到空間被商業廣告占領 公車窗戶貼的廣告遮住視線

塗鴉 付費用錢就可以買 但人民沒有贊成

公車站牌

反對商業化大量進入空間 不是反對廣告本身 是企業形象本身

430 反核 唱rap 彈吉他 抽菸 經過北科大 比中指

社運有很多面向 激進不理性 洪申翰 不走體制內的方法

體制外 反效果

王雪紅 先不論違不違法 體制內的負面情緒 破壞不合法 部會想為什麼會發生

這件事 太理性 情緒化 理性訴求 模糊焦點

不是社運者的問體 是接收訊息的人 目的大於手段

十三章

收復街道運動 騎機車到路上收復街道

八十五度西 消費者

抗議用路權不平均 沒有機車道 台灣 集遊法 用路權 騎腳踏上街不用申請集遊法阿

韓國對抗即由法的妙招 全拆連

十四十五章

針對大品牌 麥當勞 殼牌 nike

1995/96 消費主義運動

星巴克

如何抵制 消費者 縮小了範圍

獨裁國家與跨國體制的結盟

西雅圖 在全國各地

網路扮演一個行動的角色

Nike 部分消費族群城市邊陲的拉丁或黑人小孩

核能除役

荒廢的儲油巢要沉入海底 海洋開放空間

1995 聲音能不能被聽見

訴訟是成功的

法庭真的是理想的工具嘛 全力不均等

在 Nike 的客製化產品上要求寫上 sweat shop

意義在行動本身

8a 版 批吐

拒收殼牌石油獎學金

企業的贊助

消費者抵制的可能性 不用才能形成運動嗎?

侷限格局

<跨國灰姑娘> I

台大社會系副教授藍佩嘉訪談了 58 位菲律賓、35 位印尼女性幫傭，讓我們深刻地瞭解她們的命運與想法，是第一本完整介紹外傭生活的報導著作。作者也採訪了 51 位僱有外籍幫傭的男、女主人，讓我們得以省思，自身家中的親子與夫妻關係，其實如此脆弱。

導論：作者一開始先從一位菲律賓女子，為了生活的經濟而成為跨國移工，幫忙台灣雇主的家庭幫傭為引發思考。他們為同一年出生，同樣為了賺錢而選擇外出工作，在同樣現代家務勞動女性化的觀念下犧牲掉和子女的相處時光，為了追求生活上的品質提升，但那菲律賓女子卻也是為了生活，成為下一層級的犧牲品。

第一章：合法的奴工

亞洲的客工特色：(p58)

造成移工遭遇到不平等的待遇和限制，很大的因素是來自於國家法律與制度的訂定。

1. 政府直接介入：特別管理重要外銷人力，促進國際遷移進而對海外移工徵收高額國稅
2. 商業化—契約移工勞動力不斷更新，仲介生扮演關鍵腳色，因為他們沒有資格取得永久居留公民身分—促進私有仲介的發展
3. 限制高又嚴苛(除了專業技術的移民)—因為亞洲地主國普遍領土有限、人口密度高和種族同質性強對於外來移民的管制普遍從嚴，相對於歐洲福利國家是根據普遍注意原則來分配資源，所以鄒洲的移民享有某種「沒有公民身分的成員身分」像是部分經濟權和政治權。

【台灣沒有給外勞很高的薪水：移工的栽培到顧用期間後都不是地主國應該支出的費用】

台灣的移工；80 年代中期是為了因應產業界勞動力的短缺，尤其大部分是次級勞動力市場部門的 3D 工作

第二章：誰是外勞？—種族歧視

處於半邊陲的台灣，依然存在種族主義論：對於日本歐洲等白領工作淡膚色的移工稱為「外籍人士」；卻以「外勞」來指涉藍領的外籍移工。

聰明刁鑽 的菲傭 VS 單傳溫順的印傭

這是雇主仲介與大眾的普遍現象，1. 印尼過去在威權統治的過去和伊斯蘭文化影響，菲律賓受美國殖民，具有較強的民主理念 2. 菲律賓在母國有相對較佳的教

育和語言的資源（廣設大學的歷史），決定了他們和台灣雇主的協商能力；目前印尼家務勞工的數量最多，再來是越南、菲律賓。

【外勞不是一班中立的外國人，而是被視為低劣衣等的族群他者；仲介不單純的招募勞動力，而是積極的打造符合市場需求的勞動主體】

第三章：女人何苦為難女人？

女主人與女傭、母親與保母之間的界線該如何劃分呢？尤其在提供日間照顧（像是接送小孩）等行為是否被認為是一種愛小孩的舉動？或者是托育照護比較能提供孩子舒適安全的成長環境？

一方面的確減輕了雙薪家庭家事分工的負擔，也散式外包新好男人的一種責任。

〈跨國灰姑娘〉 I I

CH4: 無酬家庭勞動 v. s 有薪家務工作: 無酬家務勞動的道德價值較高(妻子 and 母親)，是一些女性移工願意進入跨國婚姻的原因，婚姻提供了有新家務工作無法提供的非物質性利益。(情感價值 and 社會認可) 進入跨國婚姻的女性移工不僅再尋求一個住在富裕國家中可以提供經濟安全與永久居留權的伴侶，也同時再尋求一種浪漫的想像。但當女性移工成為外籍配偶後，原先受到合約規範的薪資、權力與福利也將失去保障。我上課的移工裡有一位之所以會換工作，就是受不了他照顧的台灣阿罵對移工對自己婚姻的威脅，她不准移工跟自己得先生說話，但困難點就在於阿罵只會說台語 移工聽不懂台語 一切溝通都要透過阿公的翻譯！台灣較老一被普遍存在一種外籍移工會破壞我的婚姻的恐懼？

有關於菲律賓籍移工嚮往擁有歐美國家的婚姻進而成為富裕國家的移民 小故事分享: 我的室友收到朋友從美國打工度假寄來的明信片上頭的文字是這樣的: 我現在在某海灘上 你應該暑假也要來這裡 太多白人帥哥了 可是... 他們身邊幾乎都有一個又辣又正的菲律賓女人....

(p. 211) 跨國婚姻與菲律賓男人 外籍新郎的男子氣概危機:

後殖民問題

這讓我想到前幾天在有關於好萊屋電影的一堂課上 老師舉了成龍演的燕尾服的例子 片中的女主角不可能會跟成龍有任何情感的發展 這不是好萊屋式的正確解答 成龍只能是個搞笑的丑角 他不能擁有白人的女人 因為擁有該膚色的女人就是在文化上具有了優越性與占有

CH5: 前台與後台:

(p. 222) 有些雇主要求移工與照顧者睡同房 成為勞動的剝削

Case: 另一位學生被要求阿罵每天晚上兩個小時就要起來一次進食 後來這位移

工體重下降 睡眠長期不足 換了工作 也因此繳交了好一筆違約金

(p. 225 後台): 雇主憂心後台會汙染移工 因此不願意給與休假 但其實他們真正害怕的是: 當移工有了社交生活 彼此會比較工作環境 查覺到自身權力時 會懂得跟顧主爭權議價

{我們上課幾乎大家都會有志一同的教他們如何說 老闆 我明天想要放一天假 因為……}

另外, 雇主認為外籍女傭和移工難有約會是一種道德墮落的行為, 可能導致懷孕或逃跑的後果

{想和大家分享一下 SIDY 前一位雇主與她和她的丈夫的故事: SIDY 的先生在宜蘭蘇澳港工作 每周不是 SIDY 去宜蘭 就是她先生去 SIDY 的雇主家跟他們一起吃飯或出去完 SIDY 的前雇主甚至曾經親自撥電話去給 SIDY 先生的老闆 請老闆放她先生假 不過老闆們會這樣做也有可能是因為 SIDY 在印尼已經有三個小孩了? 而且這是”丈夫”不是男友?}

(p. 226) 周日的後台領域: 與電影台北星期天對照

後台的語言抵抗:

批評雇主糟糕的品味與生活習慣 藉此建立自身或我群在文化秉性或生活風格上的優越性 翻轉相對於雇主得街及排序

X 集體八卦與玩笑政治意涵: 提供凝聚力與支持, 把個人經驗轉化為集體經驗

X 將自己從備受監視的客體重新定位成行動主體

(p. 232) 什麼是正確的英文?

語言的問題: 普遍中文程度菲律賓籍較之印尼籍遜色 因為他們在台灣生活其實真的不太需要說中文 但麻煩點就在: 如果分配到的是只會講客家話或者台語的阿公阿罵的時候……

菲律賓籍對於學閩南語的抱怨:

{SIDY (印尼籍)s case: 她會說閩南語 廣東話 中文 曾經有一戶香港人以兩倍於台灣的高心要挖角她照顧台灣婆婆 但因為先生在台灣 後來他拒絕這份工作了 }

SIDY 給我看她們來台灣之前的中文教材 在拼音方面都會有中台客粵四種語的音標

(p. 235) 行動電話: 手機 as 監視工具?

老闆們 其實你們可以做到像這樣:

SIDY 前一位雇主幫她和她的先生辦了威寶 網內互打免費 只因為他剛到雇主家五百塊一章的預付卡他講了兩天就講完了 雇主只需要去幫他們做個保證的動作就好了 SIDY 與她的先生會用兩分鐘就掛斷的 SKYPE 再跟我講這段的同時 我詢

問其他得移工 她們普遍都是採用一般的預付卡 對SIDY的前老闆家庭幫她辦威寶很羨慕

(p. 241)美伊戰爭爆發期間 中東地區的菲律賓大使館藉手機與當地人民保持聯繫

跟大家說個堤外話:在向老天借膽的旅行 p. 76:當時各國在美國的壓力下都跟著出兵 但菲律賓照理說由於過去的殖民史應該是個親美國家卻撤兵 只因為菲律賓實在有太多外籍移工在中東地區工作了 這些人的薪水占了國家一年稅收的一成左右 中東國家對菲律賓而言比起美國 更惹不起阿…

(p. 247)佐丹奴與 HENTEN 成為另外一種”外勞卡”的標記了嘛?

我有兩位桃園人室友(桃園是後台的後台)他們堅決不穿 HENTEN 和 GIORDANO 的衣服 WHY?”因為那是泰勞再穿的!”)

X 跨越多國的旅程:

向老天借膽的旅程:“美國屋” ”日本屋”與日本記者與”教母的”故事.對照各國薪資行情:中東 v. s 馬新 v. s 台灣 v. s 加拿大

移工口述在中東工作的經驗與在台灣得比較:

在中東老闆覺得不滿意你的工作就直接罵 罵完兩分鐘就沒有了 但是台灣的老闆不是 你做錯他也不跟你講 累積滿三次你就掰掰了

移工口述為何不去馬來西亞 與印尼一樣有一部分的伊斯蘭教徒:

馬來西亞的有錢人是華裔居多 他們彼此之間有流傳著馬來華僑家會打外集移工的說法

p. 261:前後台是可以滲透的

CH6:全章重點在

p. 269 表四 and p. 294 表五

大家有沒有想要從自己身邊觀察過的例子與書中提出的四種勞雇關係作分享?

五、成員心得

土語二 林宣妘

在社會不同的角落存在一樣的不正義，不能一一被量化的價值觀衡量，勞動是社會往上提升的動力，有其必要的存在性，而且是在無論任何程度下都不可被犧牲的。但事實並非如此，透過此次讀書會的討論形式，參加的同學對大環境對待勞動的方式提出質疑以及造成勞動力被矮化及犧牲的根本原因，經過討論之後，認知到以資本主義為架構的經濟社會已經是某種程度以上扭曲的。

閱讀血汗超商一書，打破了對創業及連鎖和加盟的大迷思，站在創業的角度，創業者希望在諾大的市場上分一杯羹，企業在創業市場中提供一個快速且完整的通

路，理所當然是創業者以為可以投機的利得；但事實上就企業對市場來說，是透過上下整合的手段進行市場壟斷，甚至藉此拓展自家商品或買斷他家商品的通路。而我在美國的底層生活一書中，由於作者親身經歷底層勞動的就業市場，無論是在給薪或基本生活水準的維持上都遭遇到被合理打壓的困境，而如此的回返往復造成了底層勞動者階級內的惡性循環，非街內的眼光也都只是同情卻不自覺得被需要修正的的價值觀持續養著。讀書會這樣對認知和了解議題的形式需要關心共同議題的朋友們一起維持，而政大第三部門研究中心的青年公意論壇進階班提供得這樣的管道使志同道合的青年朋友們齊聚一堂，共同關心社會，是一個相當難得的且寶貴的經驗。

外交三 吳松翰

讀書會總是能讓人發現許多不同於自己的想法，也是我最大的收穫。

隨著自己閱讀的量越來越高，許多根深蒂固的觀念或想法也隨之扎根於自己的心中，有時候這些東西就像把尺規，它決定了我丈量、評斷這個世界的固定方式，也直接造就了許多主觀的想法。但這些想法，卻往往只適用於自己所看見的小小世界，以及這個小世界的邏輯架構；而在其他人看來，或者將鏡頭拉遠後以更廣的視野觀之，卻不難發現其中藏滿了問號以及眾多岌岌可危，卻又過度樂觀的「建築」。每次勞動讀書會的討論，總會給我再一次的機會檢視自己的想法，並獲得來自截然不同的角度的寶貴批評，讓同一本書的更多價值能被從中挖掘出來，而不僅侷限於我一個人自問自答的狹隘觀點。

此外，各具特色的書單也讓我的閱讀範圍擴大許多，我深信廣泛的閱讀和知識的積累是增進自己實力的不二法門，也感謝勞動讀書會給我一探此領域的機會，從中，我閱讀的視野彷彿被開了另一扇門，而門外，是過去未曾碰觸的廣闊天空。

經濟一 莊佳珊

我是第一次參與讀書會的形式活動，一群人有著相同興趣的研究主題：關於社會勞工權益的問題，不論會想研究動機是如何，我們都從電視看見了，聽見了社會演變的情況就是大部分的人都在追求自己的利益最大化。如此這般，勞工往往都會成為最後考量的後者。雖然我們身為大學生，現在過著很安逸的生活，對未來成為大學新鮮還是充滿著雪多未知？很有可能就算擁有很漂亮的學歷，也可能成為勞工！音位每個職位都需要人來負責，若在專業上不穩固的話，也很容易被取代。

所以對於勞動讀書會抱的目標是：希望不只透過身邊有自己立場的新聞報章雜誌得到訊息，更希望讓自己在更加了解現況和讀者研究過的書除了台灣也包含了國外勞工遷徙的方向及源頭；並且希望可以運用我的本科系發揮所學。

我覺得小型聚會大家都可以很輕鬆的一起討論事情面對的態度，採納大家的意見，會有意想不到的想法出來這樣比起一個人研究更可以從各方面來去探討，所以我覺得很有趣。

金融二 羅潔

剛知道青年公益論壇進階班要求學生必修讀書會時，是有點驚訝的。其實我從來沒有參加過讀書會，不知道讀書會的流程和內容會是什麼，更不知道讀書會在這個論壇中能帶來的作用是什麼。

論壇開了很多不同的讀書會，綠能讀書會、勞動讀書會、性別讀書會和另類視野讀書會(就是其他的意思)等等，因為自己對勞動的議題比較有興趣，所以就參加了。

我覺得讀書會讓我對勞動議題多了些認識。我們讀了一些書，例如：「血汗超商」、「我在底層的生活」、「NO LOGO」、「跨國灰姑娘」等。「血汗超商」揭發的是大型連鎖店的暴行與「陰謀」；「我在底層的生活」描寫的是邊際勞工的心酸；「NO LOGO」整體而是在批判大型企業；「跨國灰姑娘」探討的是外籍勞工。四本領域各異的書帶領我初步了解四個不同方向的勞工議題，而咀嚼這些是快樂的。

認識這些志同道合的同學們也相當有趣，導讀的前後我們都會熱烈地討論。有些是在書裡看到的內容，有些是各自的延伸思考，這種對話非常有助於解答大家埋藏已久的疑問，也能聽到不同人經歷的人生故事或感想。例如在討論「血汗超商」時，有些人提供了自己打工的經驗或是朋友上班打工的經驗。有個案例老闆不給薪還蠻橫地告訴對方：「檢舉啊！」，但因為檢舉後，老闆不繳罰款或不補發薪水政府也不會強制涉入，最後事情不了了之。另一個案例是一位會計師在生病請假回家休養時，上司竟然要求對方把報表帶回家做。總之，能聽到這些案例分享是非常難得的，而每次和大家談話都是愉快的。

最後，我很感謝青年公益論壇給了我這個機會翻閱這些書，也很珍惜這些書帶給我的思考。也許看完這些書後，我還是不能推翻大型連鎖商店，還是不能停止跨國企業剝削勞工，還是不能阻止大型企業綁架消費者的選擇，甚至是連自己在職場上受到的不公平都無法抵抗。

但至少，我能改變自己的認知，改變自己「看」的方式。而我要的不多，這，就夠了。

英文四 張雅涵

一般學校的學習生活裡面其實很少討論到最近閱讀的書籍，就算有可能也只是說哪本書很好看可以去看一下這樣而已，讀書會的形式就可以對於書中的內容好好討論，一般比較不會接觸到的書籍也可藉由讀書會在有同學導讀的情況之下讀過。對我來說，最珍貴的經驗則是在於大家的經驗分享，像是討論到打工、實習的議題時就有同學分享了在便利超商、飲料店打工以及在媒體、醫療產業實習的狀況，這也讓我更覺得書中看似遙遠的勞動權利問題其實就在我們身邊，原本以為讀書會就是讀讀書阿，但想想很多同學都在看了書後會檢視自己或身邊的案例，或許這樣的思維培養其實也就是實踐的第一步。

台大醫學一 金寧煊

每週一從醫學院奔跑至政大上課/讀書會的成本不算低，但收穫依舊是滿載的。至少就我所知，台大並沒有像這樣由某個校方的單位開設、且邀請許多 NGO 界的大咖蒞臨演講的課程；撇開青年公益論壇的「正課」不談，隔週一次的小組讀書會也頗好玩。當初（在環島之前）選擇的考量是，對環境、性別、農村議題興趣都不算強烈，作為「既得利益」的資產階級第二代，對勞動雖然沒什麼感覺但願意嘗試看看。

在讀書會的第一本書：血汗超商就擔任導讀工作，先整理、咀嚼好書本的論述內容，作點簡短的筆記，並且在首次讀書會和大家分享。會後有一些討論，可惜討論的內容未脫我向前閱讀時的想像，感覺沒得到新意的啟發，有點小小受挫。第二次讀書會因朋友的酒約未能赴政大，但有幺到當天的紀錄，貼在自己批免的版上。之後的幾次皆未缺席了，不過因為不擔任導讀，也越來越懶，事前沒有讀過指定閱讀就帶著小筆電去擷取他人的智慧 XD

雖說我個人因為時間及地緣的關係沒辦法像其他政大同學可以到處亂入別的讀書會，看看別的議題長什麼樣子，不過在勞動議題內部，政大的朋友們就提供了一些我平日沒有接觸到的資訊，當然，自身也曾就自己了解範圍內的實習/住院醫師工時問題和大家作簡短報告。讀書會越來越精彩了，對於勞動的更深刻體認，是在五一遊行之後，我們小組成員在讀書會進行的時候，也有一些社運的經驗分享及討論；希望讀書會的經歷可以當作一顆小小的種子，在未來發芽、成長、茁

壯：)

新聞所碩二 盧沛樺

始於父母的勞動情形、自己即將進入的窮忙身份，察覺到認識「勞動」議題，刻不容緩。

陸續讀了《血汗超商》、《我在底層的生活》、*No Logo*、《跨國灰姑娘》，包含國內／國際、個別產業／全球經濟情勢等不同維度，甚至性別、文類（論文改寫、調查報導、經歷自白等）也都考慮到。除了看書長知識，讀書會激盪的火花格外精采。其中，《我在底層的生活》、*No Logo* 這兩書的討論令人印象深刻。

在《我在底層的生活》，文章中提到，因為國家規定的最低薪資，根本不夠生活，還有富人炒地皮，加劇惡劣的環境，使得美國勞工有錢也沒有房子住。聽來有點兒耳熟，這不正是台北？於是，繼而去思考政府陸續祭出「奢侈稅」、「青年安心成家方案」，究竟是治本，還治標？

後來不知怎麼提到日趨盛行的短期出國打工。多半時候，申請者是到歐、美、澳等，從事如遊樂場機械控制、畜牧、採果等工作，不過，這群人對勞動不以為意，因為已達到出國遊覽、增廣見聞的目的。席間，我提問：「可是這些人會不會排擠當地勞工的就業機會？」同樣的工作機會，對申請者是拓展眼界、感受文化差異的經驗（會不會也為履歷加分？如果是，這剝削就更大了）；但對在地勞工，卻是為了餬口不得不做，並沒有太多選擇；甚至，有沒有可能當各國對資產階級的小孩釋出這類善意，包裹成以低廉成本，出國拓展眼界的糖衣，其實是讓企業稱心如意，擺脫僱用境內勞動力所需依循的勞動規範？

No Logo 詳盡描述了跨國企業如何入侵公、私領域，使得「別無空間」、「別無選擇」，更直接而廣泛地導致「別無工作」。書裡對「星勞動」軟體的描述，讓我刻苦銘心：

這套軟體準確測量出每一杯拿鐵咖啡是何時賣出、由誰賣出，然後再量身訂作出特別的輪班制（通常只有幾個小時），…中央集權排班系統，讓員工精確地跟著店內的節奏起舞，藉此有效減少了雇員的上班時間。「這就像訂貨一樣」…（頁 290）。

資方透過不擇手段，扭曲勞資關係、改寫勞動契約、惡化勞動條件，達到營利極大化；世界的另一邊，是基層勞動者生活不穩定、社會新鮮人面臨彈性

工時、過勞死、兼好幾份差事，才能糊口的情況。然而，政府、媒體作為監督單位，並未體察民苦，反而捧著資方的大腿，搶著當化妝師，例如，跟著企業執行長起鬨，說青年都是草莓族，不能吃苦、能力不足（只有一項專長絕對不夠，還要有第二、第三、第四項專長…）、態度不對，然後各大知名財經媒體，對企業老闆如何白手起家、胼手胝足，夸夸其談。

不過，*No Logo* 在第四部，以「別無商標」來談公民行動的機會。看到這邊，心情喜憂參半。1995-96 年，反對跨國企業的抗議行動，如 Naomi Klein 所用的辭彙是「群情激憤」，在各國、各城鄉鎮鎮、校園燎原，於是，帶來具體的成果，像逼退殼牌石油切斷與緬甸獨裁政權的利益輸送。時光快轉到 2011 年，無論說它是消費者運動、還是政治運動，#當代似乎是疲弱不振。當然不是跨國企業都當起了模範生，去年初（2010 年）富士康 13 跳，跳出了勞動條件問題；同樣在去年，洋華光電工會幹部遭資遣，也突顯資方不僅漠視勞工具有組織工會的權力，甚至以切斷勞工生計，範限憲法賦予人民結社自由的人權。在這些事件下，高科技冷血青年不斷奔相走告、在年度電腦展前演行動劇、也在大專校院舉辦校園徵才時舉牌抗議…，可是，新聞中不斷聽到 iPhone、iPad 多麼熱銷、我也在台北捷運車廂裡，見證智慧型手機（特別是 iPhone、HTC）人手一機的情形，那麼，公民的反制運動如何可能？

我在讀書會上拋出這個問題，進一步說：「我目前是不會買智慧型手機，藉此從事消費者抵制行動；可是，我們有可能不使用電腦嗎？當各項新科技成為生活、職場、或其他層面，你不得不有、不用的情況下，這種消費者抵制是不是太困難了？」，作者也鮮活地寫到：

我們活在「購物時代」中，任何會使人們認為去購物中心有罪惡感的運動，都有可能衍生出反彈現象。…許多抗議人士都是很有創意的二十多歲年輕人，他們在麥金塔筆記型電腦上設計反堵廣告，…香港和雅加達的年輕男女穿著耐吉、啃著麥當勞，告訴我他們忙著組織勞工運動，…（頁 497-8）。

於是，我們想著這個問題，整理教室的管理員走了過來，說：「時間到嚕。」既然關心的是勞動，自然不要造成勞動者的不便，我們魚貫的走出教室，這題雖沒有解答，不過，會擱在我們（至少是我）的腦海、心上…

會計二 林毓屏

在讀書會裡，很多時候關於雇傭關係之間的討論最後都會落入無限迴圈：「勞動條件惡質，剝削勞工，因為要利潤最大化，為什麼？因為企業經營的最終結果必

須要向全體股東負責。」我常常覺得除了組織工運外，或許最需要改變的是經營者的思維，讓企業的經營最終不再是要對股東負責，對經濟成長率有貢獻，而是對環境、員工、社區、社會有幫助是不是才是破解迴圈的方法呢？

身為一個商學院的學生，現在的我開始會去質疑一些書本上的基本假定，開始學會懷疑會打問號，這或許是勞動讀書會對我而言造成的最大改變。未來我們都會變成職場的勞工，在就學階段就能先針對勞雇關係進行一些涉獵與討論，不再只是聽信於商業性周刊占在資方立場一味提倡個人競爭力的說法，開始關心工作福利與權益，在讀書會的討論中我的腦中不停地與半年多前修習的管理學方面知識做來回辯證，一個左與右的無止盡辯證。透過與大家的討論激盪，我重新思索了自己對於工作的想法，對於知識的想像，開始關心起有關於青年與貧窮相關的報導與議題，再加上這學期選修的服務課是有關於外籍移工庇護所的中文教學，聽著他們說著家鄉的故事、勞雇關係的不平等、仲介商的剝削，與書本中的理論互相聯結，讓我這學期收穫豐富阿！在台灣教育系統長期缺乏左派土壤的條件下，好險有此讀書會，讓我在想法與個人價值方面有了全新的改變。

國貿二 葉茂盛

透過第三部門中心開設的課程，第一次接觸到政大裡面的讀書會，也第一次知道原來學校裡面有這樣的一群人，定期的薦書、導讀，分享與討論。讀書會的成員背景各異，科系有別，卻同樣選擇了同一個研究主題，進行討論。在這一個學期下來，看到很多不同方式的討論與不同的觀點，透過激辯與爭論而能夠針對一個事件或一種層面有更多樣的認識。

這一整個學期下來，我們先後針對台灣的連鎖體制、國外的底層工人生活、全球化生產與去製造化及品牌價值等主題做過探討。《血汗超商》讓我們更加深入地了解到，台灣連鎖體制（衍生討論到全球）運作之下的不公面，原來統一集團投入的遠比我們想得還要少，獲得的依然一樣多，但在老闆心態作祟之下，7-11各家分店難以統合，更遑論工會等管道。《我在底層的生活》讓我們了解到，在國外身為底層員工所需要承受的痛苦，卻無法獲得相應、可供基本生活所需的報酬，回頭來看台灣的基層員工，相同的問題似乎也是無可避免，該如何透過制度與觀念上來解決此等問題，是需要相當的努力。《No Logo》則談論到了在工業發展的過程中，品牌價值被提升，廣告行銷越來越受重視之下，工人的工作如何透過各種制度的發展變得不再穩定，製造的價值被貶低，各國外包與製造商是如何利用開發中國家加工出口區的規定來規避稅負與剝削勞動。以及我們的公共生活空間是如何被大量的廣告與行銷手段佔據，以及很多當今世界上因應此等公共空間的入侵所採取的行動。以上從很多層面討論到了很多東西，但都不脫離勞動價值被嚴重低估的事實，如何認識與推動勞動價值的認知，是一個重要課題，企業使

命不該脫離穩定的工作供給，而更應保障之。

最後，還是很感謝這學期能夠有這樣的機會，參加這個讀書會，認識很多不同的人，不同的思維與討論都令我獲益良多。感覺在大學裏面就是應該有這樣的聚會才是。

民族三 宮相芳

第三部門所開設的青年公益論壇，一直以來都是人數眾多的大班，大家上課聽完演講後，除了少數同學有發言，並與演講者互動，其他同學很少能夠有機會發表自己的看法與意見，因為演講完的發問時間有限，講師也多是匆匆來去。就我個人的經驗，很多時候心裡會產生許多東西，無論是疑問或是感想，卻都沒有機會與他人分享，只能留待內心慢慢發酵，通常時間久了，關心此議題的熱情也就消失。

在下學期的青年公益論壇規劃中，除了演講之外，還安排了小組討論的時間，時間是間隔錯開的，我覺得這樣感覺很不錯。第三部門設定了幾種議題，讓同學可以自由選擇，並且有一位組長帶另大家討論。

我們這一組討論的議題是勞動，一開始便選了幾本和勞工相關的書，令我印象深刻的是《血汗超商》，裡面談論到有關連鎖便利商店的機制，因為自己有親身的經驗，在讀這本書的時候有許多的共鳴，例如，當客人進出店時，原本規定要喊「歡迎光臨」或「謝謝光臨」，但在企業考慮到親切化之後，我們都要改口成「早安你好」、「午安你好」和「晚安你好」，店長說是為了讓客人感到更親切，但我覺得這都只是塑造出來的假象。且便利商店加盟和直營相差甚大，有些加盟店的店長不太關心員工的福利制度，時薪往往低於基本時薪。讀完此書後，讓我感觸良多。

另外，我所導讀的書是《我在底層的生活》，這是關於一位女性專欄作家芭芭拉·艾倫瑞克，自己親身去底層的生活體會，所寫作出來的一本書。芭芭拉想為廣大的勞工們發聲，因為他們才是真正維繫這個社會的實質力量，但是得到的回報卻不成比例。在金融風暴後，窮忙族成為普遍現象，本書也是探討「工作貧窮階級」的代表作。藉由閱讀此書，可以從芭芭拉日記式的描述中，體會到底層勞工的無奈與辛勞。

小組讀書會真的是很棒的讀書模式，如果來不及讀完書，還可以從導讀人重點式的整理，用最快速的方式讀完一本書，並且能夠立即的討論，每個人都能夠有互動，這樣子的學習才是活的，經過此次讀書會的學習，著實令我獲益良多。

六、未來展望

希望未來能夠更深入探討勞工議題，本次讀書會多注重在藍領勞工上，有機會也可以多了解白領勞工，在制度面上也可以多做了解，例如雖然我們讀了許多有關勞工現況、勞工意識的書籍，對於硬性的勞工法規與法律明文的自身權力都是較不了解的，也希望大家都能勇敢的在讀書會上多發言!!

國立政治大學教學發展中心

99 學年度第 2 期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	992-16	
小組名稱	電癮讀書會	
小組計畫主題	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	汪思翰/傳播三	
小組閱讀主題	電影學說與現代思潮	
小組成員 系級/姓名	傳播學程三/汪思翰	廣告一/陳鈺婷
	傳播學程三/鄭景懋	韓文三/江嘉芳
	中文三/陳煒宗	歐西四/藍雨楨
	中文三/朱孟瑾	英文四/林志穎
	法律三/林汎欣	國貿五/柯彥仕
	阿語二/黃楷君	法律二/陶思好

一、計畫動機與目的

電影，以其特有的形式與內容，創造了一種前所未有的表現形式，並以此改變過往觀賞一件作品的方式。我們可以從運鏡與構圖的層面研究其繪畫的性質、可以從配樂與錄音的層面探討其音樂的特性，或從情節、文本架構琢磨其本質裡的文學性，由於這種融合過往各種藝術經驗的感官體驗，及其自由穿梭於雅俗之間的活潑性，使得「觀看電影」成為一種複雜的、值得探究的經驗。

基於這種複雜性，我們召集了幾位對電影有興趣的同學，試圖藉由閱讀有關「拍攝手法」與「理論詮釋」的兩本著作，循序漸進的從運鏡、構圖、打光、錄音的實務層面，進入一部電影的意識形態、文本結構、作者風格的理論層面，乃至電影的本質，最後期許能夠從這些閱讀中重新認識電影，從一個被動的電影「觀眾」，變為一個主動的電影「詮釋/分析者」，或甚至是一個電影「創作者」。

二、選讀典籍

書名	電影是什麼？
作者	安德烈·巴贊 Andre Bazin
出版社	遠流出版事業股份有限公司
出版日期	1995年10月16日
選讀原因	<p>選讀本書是配合讀書會中，關於電影中「理論詮釋」的主題。</p> <p>巴贊是《電影筆記》的創辦人之一，其理論影響了後世的義大利新寫實主義、法國新浪潮、以及50年代法國電影評論的發展，這次選讀這本著作，是希望能由巴贊所謂「影像本體論」中，重新思考在電影所呈現的影像中，所蘊含的意義和指涉意涵。另一個重要的原因，是如同巴贊在序中指稱這本書：「它並不意味許諾給讀者現成的答案，它只是作者在全書中對自己提出的設問……而僅僅希望讓讀者瞭解筆者對平常接觸到的電影進行的一系列思索、探討和粗略的研究。」這與讀書會的最終目的：發展出主動性、有意識的「電影詮釋/分析者」正好不謀而合。</p>
書名	視覺快感與敘事電影(Visual Pleasure and Narrative Cinema)

作 者	蘿拉·莫薇 Laura Mulvey 金虎 譯
出版日期	1989
選讀原因	<p>選讀本論文是配合讀書會中，關於電影中「理論詮釋」的主題。</p> <p>本文作為女性主義之於電影研究的經典論文，莫薇將拉康的心理分析方法應用於好萊塢電影的觀看上，如其所述，藉由「…探討電影中的色情快感、色情快感的意義和女性形象的中心位置這三者之間的相互關係」來「要彰顯主流電影在形式上的偏見是如何反映社會的精神強迫觀念的」乃至加以破壞。藉由閱讀這篇論文，我們希望能重新思考好萊塢電影對女性不信任的起源與表現，最終能破解這些迷思，重建女性的主體意識。</p>

電 影 名	變態者觀影指南《The Pervert's Guide to Cinema》
作 者	導演：Sophie Fiennes 作者：斯拉沃熱·齊澤克 Slavoj Žižek
出版日期	2006
選讀原因	<p>觀賞本電影是配合讀書會中，關於電影中「理論詮釋」的主題。</p> <p>齊澤克善以拉康式的心理分析法為途徑，探討大眾文化的通俗產物，正如其在著作《傾斜觀看》中所自述「透過當代大眾文化的諸多範例，來解讀拉岡（Jaques Lacan）最巔峰的理论意圖。」在這部紀錄片式的電影裡，齊澤克以跨越當代/現代、理論/現實、電影/人生的方式，論述電影中的潛意識如何運作，乃至觀眾觀看電影的心理狀態。</p> <p>透過當代重要思想家齊澤克的引導，希望能更加瞭解電影的意象語言。</p>

電影名	重繪台北新圖像
作者	詹明信 (Fredric Jameson)
出版日期	1992
選讀原因	<p>閱讀本文是配合讀書會中，關於電影中「理論詮釋」的主題。</p> <p>閱讀過巴贊的美學、莫薇的女性主義、齊澤克對電影的拉康式心理分析，我們試圖透過詹明信一窺後現代主義的門路。所以我們選了詹明信剖析楊德昌電影《恐怖份子》的論文，一方面欣賞台灣新電影的重要導演楊德昌的作品，一方面也透過詹明信的分析，比較中國第五代電影與台灣新電影，在表現手法上的歧異性，並瞭解《恐怖份子》是如何遊走於現代與後現代，並藉由這種自由進出的形質，描繪出當代台北城市的性格。</p>

三、活動回顧

1. 進行方式

3. 結合「閱讀」與「電影欣賞」兩種活動，將以另外時間(待確定)所放映的電影，配合當週選讀的章節，進行討論與分享，若有需要，可額外放映或借用電影社、學校與租片店的資源，以利於成員進行更深一層的探討與思辨。
4. 每週指定一名主持人負責撰寫電影本事(簡介)及導讀與蒐集當週延伸資料(如影評、或專業電影期刊的文章)，以及一名紀錄者，負責撰寫當週討論的過程與結論，以及攝影紀錄的工作
5. 若有需要，除由主持人提供當週閱讀主題的延伸資料，若成員有大力推薦的文章(甚至自撰的影評)也可不定期分享給其他成員
6. 讀書會成員需於討論前充分閱讀當週資料，期許每一名成員都能在討論時發表意見(因此主持人至遲需在討論當週的禮拜一前將補充資料寄發給所有的成員，以利於閱讀)
7. 預計參加2011台北電影節，增進學理與實際觀影經驗之相關性。並可不定期相約參加相關活動，如電影放映會、影評徵稿、座談會等等，以將閱讀之心得套用於現實生活之中。
8. 希望大家能抱著輕鬆的心情參加每一次的討論，也鼓勵成員自撰影評分享，或投稿到相關平面媒體上。

2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間 結束時間	地點(暫 定)	研討主題
1	2011/3/12	18:30-21:30	道南館	攝影 影像的本體論
2	2011/3/25	18:30-21:30	道南館	「紅氣球」「白馬」的寫實
3	2011/4/1	18:30-21:30	道南館	電影鏡頭的意義
4	2011/4/15	18:30-21:30	道南館	賈克大地的喜劇電影
5	2011/4/22	18:30-21:30	道南館	視覺快感與敘事電影
6	2011/5/6	18:30-21:30	道南館	變態者觀影指南
7	2011/5/13	18:30-21:30	道南館	重繪台北新圖像
8	2011/5/27	18:30-21:30	道南館	電影與文化研究(未辦)

3. 活動剪影



四、實際成效與綜合檢討

1. 實際成效：

電影讀書會，其實就在我們閱讀文本的作者—巴贊，他們那個年代就開始了，一群人找一個小地方，放映影片，影片放映完之後，就由一個主持人，帶領大家解讀文本與討論電影。在台灣大家看電影的風氣其實不低，尤其在大學的學習環境中，大家視電影為一個非常有效的管道，不論是娛樂、或是教學上。但這樣的環境，卻很少產生討論電影的聚會或機會，這次的電影讀書會，一個重要成果就是集結了一群原本就愛看電影的人，以行動與討論去表現每個人對電影的喜愛，藉著討論激發不同的觀點與想像，就如同組員柯彥仕所說的：「來自不同科系的社員丟出不同類型的問題，讓讀書會變得十分精彩」，一群人激盪出的火花，是這個過程中最令人投入且享受的。

透過閱讀經典影片與文章，可以看到大家不約而同都說到經過電影理論的解說和洗禮，都可以更進一步從不同角度來看電影，就如果組員陳鈺婷所說的：「觀影到了一個程度，不免希望能夠從普通觀眾，進階為有更多自覺的觀影人」，這也是原本讀書會所希望帶給所有人的成果。

另一方面，我們從電影的創始國—法國—的電影理論開始，從「電影是什麼？」這本經典著作開始，就是希望可以把電影認真地當作一是一個可以研究的目標，並透過後來衍生出的各種研究觀點—女性主義、精神分析等等，使得看電影不僅僅只是獲得觀影上的樂趣，同時可以與自身學習的東西相互呼應，組員陳煒宗也分享到：「加上自己本學期又選修了藝術哲學的課程，我想這些是可以相互輔助、論證的」。於是，一次一次的閱讀與深入，讓所有人更加投入且熱愛「電影」這樣一個迷人的東西。

2. 檢討：

本學期的讀書會，都是利用外國的文本和影片作為例子，其實有一些問題，其一是語言上有很大的問題，就算翻譯可能也不會很精確。其二是沒有專業學者專家的導讀，有時候有一些背影或文化上的差異，讓我們很難參透作者或導演的本意，我們只能自行想像、腦內補完。

另一點是因為時間與場地關係，很難找一個恰當的時間或場地一起討論，尤其當要搭配影片放映時，會有諸多困難。而時間到了期中之後，大家各自的活動增多，也會削減大家出席的意願。

而讀書為內部管理也有一些問題，造成紀錄或是照片上面的遺缺等等，這是之後管理上，要讓整個活動和流程順利都要好好注意的。

五、成員心得

1. 汪思翰：

在《電影是甚麼》的篇章，例如在《攝影影像本體論》、《電影語言的演進》中，巴贊曾不只一次的宣稱「電影是一種語言」。其理論架構影響後世甚劇，例如法國學者梅茲（Christian Metz）在其著作《電影語言》裡，也指出電影雖缺乏索緒爾的理論所指稱，表現在符號的意符與意旨之間的武斷性、也缺乏了「雙層分節」的概念。但其仍然是一種「語言活動」（任何單位只要能就他的表現內容定義的話，都可以稱為『語言』）而也因為沒有一種預先設定的字彙與文法，電影並非一種「語言系統」

以梅茲的說法觀之，電影表達的素材，已非過去文學、繪畫表現的「語言系統」所能涵攝，更甚者，電影以其「言語活動」的動態性，異質性、多元性，不斷發展新的表達素材和手法，並以此強化與其他媒體與藝術特性的差異性，並藉此成為獨立的藝術表現手法。

正是這次讀書會給了我一次機會，能夠讓一群對電影藝術有極大興趣的影迷們能各抒己見，討論電影在表現手法上的特殊性。無論是透過影片的觀賞論述電影語言的發展、或透過經典的研讀揭露其背後真正的「語意」，都讓我更加瞭解這種語言的活潑、多變性以及可從各種角度討論的延展性。這是一次很豐碩的收穫，謝謝讀書會各位成員的參與！

2. 林志穎

電影評論始終是百家爭鳴，揉合了各種學派理論，並且結合了不同的時代思潮，只要言之成理就可以成為一家之言，這也讓電影文本的詮釋更具豐富性。

這學期的讀書會我們閱讀了許多電影文本，包括巴贊的寫實電影理論，也有齊傑克的當代電影評析，以及後殖民的台灣新電影論述等等。這些經典文本將影像的訊息轉而用文字呈現，使我們能更了解電影本質，也更熱愛電影！

3. 柯彥仕

從巴贊的著作“電影是什麼”開始，我們一同逐步檢視蒙太奇、場面調度等電影技法，以一種本體論的觀點去學習理解電影的美學及敘事。之後就脫離本體論觀點，用心理分析學派來看電影，我們不只透過女性主義的論點去反省好萊塢電影中所呈現的性別問題，還透過Zizek去反省電影與我們自身的慾望結構。社課播放電影和讀書會的討論互相配合，加上來自不同科系的社員丟出不同類型的問題，讓讀書會變得十分精彩。希望電影讀書會還能繼續辦下去！

4. 藍雨楨

每個禮拜五晚上的道南館地下一樓，一處被爵士樂和咖啡香圍繞的小角落，總有一群人圍坐著研讀一篇又一篇，或深奧枯澀，或生動有趣的電影理論，伴著牆上經典老電影的光影流動，這是電影社成立以來，第一次召集大家開一個讀書會，電影看多了，不只觀影品味變廣變深，不再滿足於媚俗的娛樂電影，對於電影背後龐大的知識架構和理論也感到好奇，於是在社長景懋提議之下，我們決定除了社課看片以外，另外空出個大家研究電影理論的時間，看看能不能起什麼以火花？

時間隨著指尖滑過巴贊(法國新浪潮起始者)的「電影是什麼？」，翻頁跳過了視覺快感、精神分析、後現代等等，以文化研究出發解構電影的種種理論，思潮從近代跨越至現代，雖然只是龐大的電影理論的冰山一角，卻讓我們開啟了更多的認識，每一次輪替的主持人必須事先預備相關的資料和影片片段，大家在事先也提前約略讀過，到了讀書會由主持人慢慢導讀，大家在引領之下思考、發言、提問，有時候會為一些不同論點爭辯起來，有時候又為某種獨到的見解欣然，更多時候大家分享著對於電影種種的認識和熱愛，以及從中獲得的種種樂趣。

有一群人能在某個時間，純粹因為喜好和興趣，聚在一起喝咖啡，聊電影，研讀電影理論，是一種非常難得的快樂時光，也無怪大家不管晴雨，總是幾乎準時前來，一起坐在昏黃的燈光中，感染彼此對電影的嚮往和熱愛。

5. 陳鈺婷

觀影到了一個程度，不免希望能夠從普通觀眾，進階為有更多自覺的觀影人——看見更多細節和別出心裁、更深入地從更多思考面去理解一部電影。而理論在此時往往能夠做為思考的參考模組。八週下來，電影的本體論、蒙太奇手法、空間與現代性、性別論述、精神分析、……，一些過去不太有把握精準描摹或未曾有過的思考，在共同討論過後，都能夠得到更具體的反省與確認。關於電影，值得討論的部分依然太多，但是八週的讀書會後，確實有些什麼變得更加清楚明晰了。

6. 江嘉芳

電影讀書會，絕對不是只把電影當作看看特效或是帥哥美女的消遣娛樂，當然偶爾為之。每個週五夜晚，在圍繞著咖啡香的地下室裡，我們從電影討論

了社會問題、哲學思想、價值觀、與我們人生所關連的過去現在與未來…電影的場景看來如夢似幻不真實，但實際上卻又有些什麼地方緊緊的與自身相依，動人心弦的不禁淚盈眶。理論是死板的，思考是活的，我知道我很渺小，但我依然嘗試著想要改變讓自己變得更好，我會記得那些夜裡迴盪的笑鬧聲，繚繞咖啡香，與濃厚的起司蛋糕。

7. 朱孟瑾

讀書會最大的收獲不是喝到多少獨特的咖啡，也不是回答了「電影是什麼？」事實上經過讀書會一系列的文本閱讀，我越發認為這是一個無法回答的問題～當然也可能是我資質駑鈍不夠掌握艱澀的文本。那麼最大的收獲是什麼？大概是來自不同學系，上過不同課程的同伴們的共同討論。各自講出曾上過的課程來試著解釋眼前困惑我們的文本，有許多課我都沒修過，但卻因為別的同同學修過而使我得到這些課程所給予的某些智慧。

對了，我最喜歡夾雜在當中的閒聊可以感覺到我們對電影的熱情，因為讀書會而拉近人與人的關係。

8. 黃楷君

與讀書會讓我度過了充實的星期五夜晚，很喜歡咖啡香滿溢的討論空間，和大家一起嚼電影的文字，當一個人讀書時只能自己感受，但當文字被討論時，可以聽見不一樣的聲音與答案，那些文字的意涵好像延展了一樣，讓人看見不一樣的風景。平常課業活動繁忙很少有時間能讓自己靜下心來讀點書，很開心電影社能在看電影之外進入電影的學問方面去討論、去學習，藉著讀書會的過程艱澀難懂的哲學或理論描述，也可以在大家的談話中變得簡單，讓人更容易消理解。

9. 陳煒宗

這次的讀書會從電影的本體論開始，以幾位導演的作品討論到了例如蒙太奇等各種電影手法、或聲音在電影中的作用等等，並涉及了如精神分析等研究方法。

關於電影，除卻當中的意識型態、文化研究所欲探究之影片內涵等外延意義之外，我更關心這樣的形式是如何發展與被運用、可以到達什麼高度，它的主體性又在哪裡；加上自己本學期又選修了藝術哲學的課程，我想這些是可以相互輔助、論證的。而讀書會的形態正提供了我們一個適合開闢、探索各

式討論空間的場域，受益良多。

10. 連純瑩

一直以來看電影就只是單純的享受看電影這件事，專注在黑暗的寧靜的閃爍的時刻片斷，像是進入別人的夢境中，屏氣凝神的旁觀。沒想到，這簡單的動作背後卻有這麼多的資料論述真是令人大開眼界，無論是關於攝影、題材、取景、鏡位、文化影響甚至是觀眾的心理等等都有可資討論的空間。好高興能參加讀書會跟大家一起讀這些論述，幸好有博學的人們旁徵博引、觸類旁通，不然一個人光是讀拗口的翻譯就喘不過氣來了。而在讀了這些論述之後再回頭看電影又是另一番體會，看電影本身還是很單純的事，在腦袋裡跑的迴路卻不盡相同。

11. 鄭景懋

高中時候在課業的困頓之中，發現了電影這個東西，從此愛上了它。而一直到了大學，透過系上老師和閱讀，才發現電影背後更深更廣的面向。電影讀書會像是跟從前那些電影狂熱份子致敬，他們後來自己挺身而出，拍出了流傳影史的名作，當然我們之中可能不會出現這樣的人物(其實也很難講)，但電影就如同其它學門一樣，一旦丟些了一些知識的種子，往後看電影的方式將會完全不同，而且會成為養份，不停滋養著它，最後長成一棵大樹。即使它可能不能蔽蔭著千百人，但就算是自己一人，在樹下也是能自得其樂的。

讀書會要感謝所有人的參與，大家在星期四看完電影之後，隔天又花了一個晚上來討論，對於忙錄的大學生活來說，很難得大家參與投入這麼深，也是因為大家都有這樣的熱情，才能在討論之中有很多精彩的內容。也謝謝道南館老闆的相挺，在咖啡與蛋糕香，還有豐富飽滿的音樂之中，我們度過了快樂的好幾個星期五。

六、未來展望

電癮讀書會小組經過這學期的舉行之後，有了一些經驗，但有好幾個核心成員都將在這學期畢業。為來舉行的將會吸收更多對電影有興趣的人一起加入，將參與人的範圍更加擴大，讓不同人一起討論電影。

而這學期所用的影片和內容，都是建立在國外理論和電影上面，有時閱讀起來會有些文化差異，甚至文本都會有翻譯或解讀問題。而未來希望能將主題

拉回到台灣本地之上，將大多數人都少看少關注的台灣電影納入我們的討論範圍，一方面我們會有更親近更深刻的體會，不論是對於台灣文化或我們電影產業各層面。另一方面，也會利用文本，介紹台灣不停在電影方面努力的工作者，不論是幕前還是幕後，或是以筆書寫電影的學者或影評人，他們累積下來的成果，都是我們可以利用且討論的資源。

國立政治大學教學發展中心

99 學年度第 2 期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	992-18	
小組名稱	「民主化」浪潮學習小組	
小組計畫主題	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	國發碩一 殷瑞宏	
小組閱讀主題	民主化 (Democratization)	
小組成員 系級/姓名	國發碩一／殷瑞宏	國發博三／李應文
	國發碩一／葛崇高	國發碩一／謝函潔
	國發博二／朱韻雯	
	國發碩一／陳秋伶	
	國發碩一／周怡	

一、計畫動機與目的

最近突尼西亞的「茉莉花革命」突然爆發，接著是土耳其長期統治的獨裁者下台，不僅使得許多將民主、自由等視為核心價值的人士甚為振奮，更讓人不禁聯想到中東、北非等國家的政治變遷，是否繼 Samuel P. Huntington 所謂二十世紀末第三波的民主化浪潮暫告一個段落後，即將迎來「第四波」民主化的浪潮呢？而更值得大家關注的乃是，至今仍實施一黨專制的中國大陸，從上週日開始也以茉莉花革命作為訴求，在中國大陸十幾個重大城市開展。

本計畫的目的，便是配合國家發展研究所的立所宗旨與課程延伸，欲進一步深入了解當前世界流行的顯學——「民主化」的相關議題，與國際接軌，從而掌握更新的資訊，並對此主題作更詳盡明確的理解。）

二、選讀典籍

書名	Democratization
作者	Christian W. Haerpfer [et al.]
出版社	Oxford University
出版日期	2009
選讀原因	民主化議題方興未艾，每年新書不斷出版，擬選讀 2009 年出版的新書，配合國家發展研究所修業課程，對「民主化」議題作更全面、深入的認識與理解。

三、活動回顧

1. 進行方式

- (1)每次討論前，先請一位組員閱讀並摘要後，與大家分享該章節內容大綱。
- (2)各組員針對該週章節內容進行評述，並提出延伸或相關議題討論之。
- (3)將每次的討論內容整理成冊，以便日後回顧與進行研究時可使用。

2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間 結束時間	地點	研討主題
1	100/03/24	12:00-14:00	綜合 270723	民主化的解釋與測量
2	100/04/08	12:00-14:00	綜合 270723	民主化的發生
3	100/04/14	12:00-14:00	綜合 270723	民主化的發生 (II)
4	100/04/21	12:00-14:00	綜合 270723	社會資本與公民社會
5	100/04/28	12:00-14:00	綜合 270723	民主與經濟
6	100/05/12	12:00-14:00	綜合 270723	東亞的民主化經驗

3. 活動剪影



(活動照片已經在各次的讀書報告中附過了，這邊謹附上三張敦請老師來協助討論時的老師照片，一方面老師也參與了部份的讀書小組活動，一方面也藉此機會感謝老師的幫忙。)

四、實際成效與綜合檢討

在實際成效上，本小組每次的討論主題都有深入進行探討與互相提問，唯因時間掌控上較為不足，故沒有達到原先預計的討論次數，深感遺憾。

檢討則如上所述，若還有機會進行讀書會的小組活動，對於時間的掌握與安排方

面，將會更用心經營，以達到最完善的學習效果。

五、成員心得

以下是每位組員在本讀書小組的活動結束後，想要說的一句話：

殷瑞宏：收穫頗豐，希望下次還有機會，因為本次討論的書籍並未能夠全部討論完畢，殊為可惜。

葛崇高：配合正在修習的課程，對於民主化有更深入的理解。

朱韻雯：第一次接觸這方面的知識，覺得又學到了許多的新東西。

陳秋伶：雖從大學時期就已經修讀政治，但民主化方面對我來說也是一個新穎的學習面向，覺得收穫很大。

周怡：很少接觸到這方面的相關知識，這次能夠有系統性地學習，是一次難得的體驗。

李應文：對我來說可謂是「溫故知新」，配合過往修讀的課程，對於這方面的知識，不但有許多的省思，也有不少啟發。

謝函潔：很高興能夠參加本讀書小組，確實學習到許多，希望還有機會能夠再次參加讀書會的活動。

六、未來展望

由於民主化方面的研究乃是當今顯學之一，故有此讀書會之組成；兩個月的討論時間其實並不充裕，係因所選書籍相較之下較為專門，值得小組成員花費許多心思細細品味。

希望將來能有更多的時間討論與更多的成員一起參與，以彌補學術理解上可能存在的盲點，將民主化這門學門做更深入的研究。除此之外，也希望本小組留下的紀錄，能夠對有需要的同學有所幫助，甚至是啟發對於民主化研究的興趣，以利學術的豐盛。

國立政治大學教學發展中心

99 學年度第 2 期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	992-19	
小組名稱	勞動與社會福利新視野分析小組	
小組計畫主題	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	陳瑞元/法碩二	
小組閱讀主題	勞動與社會福利、性別與全球化	
小組成員 系級/姓名	法碩二/陳瑞元	法碩一/陳俊愷
	法碩二/張家豪	法碩一/張鈞婷
	法碩二/黃國媛	法碩三/張智成
	法碩二/李柏毅	
	法碩一/陳俐吟	

一、計畫動機與目的

傳統的勞動法制及社會福利制度，通常建立在兩個前提之下，一是「國家主權」，另一個則是「男主外女主內」的性別圖像。通常進行勞動法制及社會福利制度的分析時，卻缺乏對經濟全球化及性別平等面向的思考，然而全球化所造成勞動就業市場的衝擊、去管制化的危機及跨國社會保障的銜接不足等問題，以及傳統性別圖像下的社會安全制度所產生的女性貧窮與家庭負擔失衡等問題均是無法忽略的重大現象。故本組希望擬就「全球化」及「性別」兩個議題，藉由閱讀相關社會學文獻，分析我國現有的各種勞動法制及社會福利制度所面臨的危機及傾斜，開啟不同於法律傳統釋義學研究的新視野。

二、選讀典籍

書名	社會學與台灣社會
作者	王振寰；瞿海源 主編
出版社	巨流出版
出版日期	2009年09月01日
選讀原因	社會學入門教科書，本小組擬選讀其中「第六章 性別」及「第二十章 全球化與社會變遷」，作為全球化及性別議題認識的基礎資料

書名	全球化與臺灣社會：人權、法律與社會學的觀照
作者	朱柔若
出版社	三民書局
出版日期	2008年05月01日
選讀原因	本小組擬藉由該書做為小組成員認識全球化現象的基礎認識。該書以社會學的觀點，探討全球化下的民主憲政、跨國流動、多元文化主義、性別主流化與醫療人權等議題。並檢討臺灣社會在全球化的衝擊之下所展現的多元面貌與所面對的多元議題。

書名	Free movement, social security and gender in the EU
作者	Vicki Paskalia

出版社	Intl Specialized Book Service Inc
出版日期	2007年07月31日
選讀原因	本書為英文文獻，囿於時間有限，本小組將特別選讀該書第2章「Social security and Gender」，藉由觀察歐陸的社會福利制度與性別實踐，加以反思我國社會福利法制的性別圖像。

書名	全球化趨勢與衝擊
作者	作者：David Held 等 譯者：沈宗瑞、高少凡、許湘濤、陳淑鈴
出版社	韋伯
出版日期	2007年09月01日
選讀原因	在進入新千禧年的開端之際，全球化的趨勢明顯對人類各種層面造成強烈衝擊。本書有系統地分析美國、英國、瑞典、法國、德國與日本等六個先進資本主義國家的全球化面貌，分析其國內階級定位、國內政治結構與政治文化、外交與國防政策立場、全球涉入程度、產業與經濟結構、適應全球化的能力與策略，是一本研究全球化脈絡的生動教材。

三、活動回顧

1. 進行方式

每次先按照表訂進度進行導讀，每週至少由兩位同學負責，其中一位對於當週指定之閱讀教材，進行準備簡要的讀書心得報告與主要提問，另一位同學將國內有關之法令制度作整理介紹，其餘同學亦須作課前閱讀，以回應導讀同學的提問並參與討論。

2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間 結束時間	地點	研討主題
1	2011/3/16	18:20-20:30	勞動法與社會研究中心	導論：社會學與台灣社會(性別)
2	2011/3/21	18:20-20:30	勞動法與	導論：社會學與台灣社

			社會研究中心	會(家庭)
3	2011/3/28	18:20-20:30	勞動法與社會研究中心	全球化與臺灣社會：人權、法律與社會學的觀照 全球化趨勢與衝擊
4	2011/4/25	18:20-20:30	勞動法與社會研究中心	全球化趨勢與衝擊
5	2011/5/16	18:20-20:30	勞動法與社會研究中心	Free movement, social security and gender in the EU(1)
6	2011/5/18	12:20-13:30	勞動法與社會研究中心	Free movement, social security and gender in the EU(2)

3. 活動剪影



四、實際成效與綜合檢討

1. 本小組計畫主題為學習力，針對議題為「性別-社會福利」及「全球化-勞動法制」，主要時程分為兩階段，在頭三次進行背景資料的閱讀，此階段特別是藉由社會學相關討論，而得以有更多元及宏觀的視野。此種社會學基礎文獻的閱讀，對於本組此法律系為背景的小組成員尤其重要。亦即縱使大多數成員已認知社會制度形成會受到當代意識形態所影響，但在法律系的學習並未教導如何分析當代社會的方法，故往往對社會實態的理解流於直覺，甚至已受意識形態影響而不自知，故社會學各種理論及觀察明顯對接下來的讀書會進行及思考有所助益。第二階段則具體進入到相關議題文獻的閱讀，整體而言成果豐碩，較為可惜之處為兩大議題宥於時間無法完全進行深度討

論，本次執行成果較偏向「性別」議題，相較之下全球化部分討論較少。但就整體實際成效而言，藉由本次讀書會機會確實明顯拓展相關議題視野，反饋回法律學科的學習十分有助益，大致與預計「學習力」預設目標相符。

2. 關於執行過程，雖執行過程不免瑣碎行政事務，但感謝教發中心助理的耐心協助，整體而言仍稱順利。

五、成員心得

陳俐吟

從文章的討論中，一開始接觸到女性主義時，總會先掉入理論的框架中。但經過互相討論與分享、並且從歷史的脈絡去理解女性主義，就更能深刻的體會到理論是隨著歷史的發展推行出來，並且與當代所欲解決的問題緊緊相夠扣。

有了這樣的基礎認識後，連接到社會安全制度的探討，我們看到許多性別中立的社會安全制度，或者制定當時根本沒有想過性別差異的社會安全制度，實際施行結果確是有明顯的差別待遇，尤其是對女性的差別待遇。有了背景知識，再連結到社會制度的探討，就能夠解構出以上的社會結構問題。例如育嬰假的實施，並沒有限定性別，女性男性都可以請，但是實際請育嬰假的都是女性。雖然給與女性育嬰假是對女性的福利，但這樣的實行結果卻更深化了女性作為照顧者的角色，因此有必要重新檢討育嬰假的制度設計，以符合實質的性別平等。

黃國媛

去性別化與性別平等理念，近年來在我國不斷被論述與探討，惟報導的焦點多集中在顯著的差別對待與不公平案件，例如國美館的懷孕歧視，或是校園內提倡的性別教育平等之案件，但性別在福利社會中，亦有不當的對待，例如女性在社會保險中，多半因男性養家模式而必須以合法婚姻為請領前提要件，單親的婦女在面對親職照顧與工作選擇更面臨極大的挑戰，從而導致女性貧窮的問題。國家對此雖有建制相關福利措施，例如育嬰假與育嬰津貼，以及正在規劃的離婚年金分割置度等等，不過制度的運作成果，卻在男性與威權的氛圍中無法張顯。從而，我們有必要在激進女性主義或是反本質女性主義的脈絡下，去建制更完善的福利制度，始符合我國憲法乃至國家公約的性別平等要求。

陳瑞元

感謝學校提供此次機會與經費協助我們讀書會進行，此次讀書會受益匪淺，相信能夠對未來的學習有相當大的幫助。

張家豪

社會福利制度制定過程中，常會帶有性別意識色彩，制度的運行也更加深性別間之問題。例如傳統的男主外女主內之意識，在育嬰假及育嬰津貼中，

制度的設計實際上的運作，因為女性工資平均水準偏低，女性請育嬰假領取替代所得之育嬰津貼，會較男性請領育嬰津貼較有利，常常更加深女性在家照護之現象。故在社會福利制度設計過程中，關於性別之問題需要加以考慮，甚至要考慮跳脫以男性觀點為軸心之價值，亦即文化女性主義之想法，正視女性遭遇之問題，使得社會福利制度設計過程能更加落實男女平等。

張鈞婷

這學期閱讀的範圍，從介紹女性主義開始，延伸到各國福利制度的性別意涵、傳統性別分工對福利政策的影響、托育制度等內容，令我受益良多。其中有一堂課有討論各國福利制度的性別意涵，北歐的勞動政策及兒童福利政策令我印象深刻，當世界各國面對全球化的競爭壓力下，先進國家紛紛選擇從其他開發中國家引進低廉勞工，但北歐卻選擇很不一樣的方式，解決女性投入勞動市場與家庭勞動義務的衝突。

北歐國家以瑞典為首，在二次世界大戰後，面臨大量勞動人力缺乏的困境，但因其國情對引進外來人口採取反對態度，因此選擇鼓勵女性大量投入就業市場，並且設計許多配套措施（例如集體托育制度、大量設置公立托育所、父親育兒假、高額育幼津貼等），讓女性能夠安心投入勞動，且這類制度亦產生穩定生育率、維持國民教育水準的作用。然而，這些福利政策同時需要人民高額的稅金支持才能順利運作，由此可見，北歐人民具有高度的社會團結意識。

李柏毅

由於過去較少接觸全球化之議題，若要探討台灣勞工或社會之相關問題時，對於問題背後之成因或者是問題之影響，總是無法加入整個區域或國際上的宏觀視野之觀察或分析，雖過去也學過一點經濟學，但終究只是基礎，看過這次以全球化為主題的書後，包括在跨國貿易、國際移工、全球政治、金融等面向都有了新的思考與了解，對於往後之學習有很大幫助，討論起台灣本土之問題也會多了一分全球化為背景之思考，補足我以往不足之處。

陳俊愷

透過本次讀書會對育嬰假及育嬰津貼的討論，發現對於子女的養育，涉及的部分其實不光光是金錢的補助而已，這是中間其實還有許多更多的法理去討論。像是父母的工作權利、男女之間的性別平等、以及子女的最佳利益考量…等。所以光是透過社會福利制度來發錢或是在勞動關係中要求雇主讓員工假以取得子女的照顧時間，背後都有一個說理的過程，來說服國家、社會及雇主，為什麼要把原本在家庭中的子女照顧責任，放到家庭外由「別人」來養「自己家內」的小孩。如果不先想清楚這個大前提，那麼制度設計的結果就會自亂陣腳，造成體系內的衝突及矛盾，這是福利制度建構中想要取得性別平等結果時，要先想清楚的。

張智成

如果將北歐社會團結制度納入台灣的困境為何？我認為在於台灣人民對

政府的高度不信任，雖然台灣的健保實施成效號稱世界奇蹟，讓人民藉由社會團結的模式，使大部分的人民能以低廉的費用快速就近得到醫療服務，然而當健保費用要調漲時，民間卻湧現許多反對的浪潮，尤其是近年來實施的國民年金政策，時有實際上未就業的人民，選擇投入職業工會以規避較高額的國民年金投保責任。且勞工團體本身，也有表達反對增加社會保險費用的立場。這一切社會現象總歸下來，或許是因台灣百年來充斥著政府剝削人民的經驗，從四百年前鄭成功來台霸佔台灣，在台一切建設均係為了要反攻中國，而將台灣當做客體，到敗戰的國民政府領導蔣介石在台的過客心態，使台灣人民經歷長年的白色恐怖時期，這段人民被客體化的歷史，其實離今日不遠。而向未來展望，又會發現台灣面對中國的打壓，在國際上不被承認的地位，均可能影響福利政策的發展，政府將大量稅金投入軍事競賽，且若台灣實施具有世代契約意涵的福利政策，又可能因未來遭受中國侵佔，使得世代契約毀於一旦。因此，台灣的福利政策尚需繼續尋找自己的出路，不宜擅自將外國制度全盤移花接木引入國內。

六、未來展望

就由本讀書會的機會，得以閱讀許多社會學方面文獻，充實了原本學科的學習，亦即我們不只學習制度的結果，而更能藉由多元的思考方式進一步分析制度後面的意識形態。希冀本學期的討論能夠對未來各位成員的獨自學習開啟視野更開闊的一扇窗。

國立政治大學教學發展中心

99 學年度第 2 期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	992-20	
小組名稱	政治，再思考	
小組計畫主題	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	陳冠吾/政治四	
小組閱讀主題	與政治相關的國際時事與公共議題	
小組成員 系級/姓名	政治四/陳冠吾	政治四/滿歷璋
	政治四/王正	政治三/林晏平
	政治四/楊于昇	
	政治四/趙翊夫	
	政治四/高益隆	

一、計畫動機與目的

身為一個政治系的學生，更必須對瞬息萬變、日趨多元的政治議題有更深入的了解。為此，我們透過研讀政治學的經典與中心所推薦相關的加強學習力書籍來增進學習能力與激發學習的興趣。透過定期同學間的討論與不定期師長的參與討論，集思廣益、教學相長。

從研讀政治學的經典與教發中心提供的書單中，培養自身的學習力。從政治學各次學門如國際關係、比較政治與政治思想等等次領域挑選出若干本經典書籍，藉由每周的小組討論，互相激盪腦力，強化與優化自己的學習能力。此外，學習不只從書本，更可以從電影作品中擷取智慧，讀書會計畫舉辦幾場電影欣賞並映後討論。

「聞道有先後，術業有專攻。」讀書小組視閱讀資料的不同領域，邀請三位學有專精的政治系上學者導讀並一同參與討論，教授都是學術領域的精英，希冀我們能從老師身上獲得寶貴的學習經驗。

二、選讀典籍

電影欣賞：年度風雲人物

書籍選讀：如何閱讀一本書

書籍選讀：總統是我家親戚

電影欣賞：宋家皇朝

書籍選讀：沒有中國模式這回事

書籍選讀：失敗的國家

電影欣賞：紀錄片《靖國》

三、活動回顧

1. 進行方式

1. 設定引言人：每次討論會設定一位引言人，先就當週閱讀範圍做一概括性的介紹，並且提出自己閱後的感想與心得，而後開始討論。引言人同時也為當週討論會的主持人，決定發言次序與做結論並記錄。原則上，每位組員至少有一次擔任引言人的機會。

2. 時事討論：政治與生活息息相關，每周都會撥出一部分時間討論最近

發生的國內外大事，並希望藉由研讀的經典來分析事件的意涵及其影響，加強自己分析的能力，並且能將理論與實務做結合。

3. 與師長參與討論：表定三周選擇與台灣密切相關的美、日、中三國相關研究書籍，由老師帶領我們導讀與討論。

2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間 結束時間	地點	研討主題
1	100/3/11	1800-2100	教發中心促學研討室	另眼看美國：年度風雲人物嘲笑的政治亂象
2	100/3/18	1800-2100	政治系討論區	如何閱讀一本書
3	100/3/25	1800-2100	政治系討論區	華麗一族：從總統是我家親戚思考階級流動
4	100/4/15	1800-2100	教發中心促學研討室	宋家皇朝
5	100/4/29	1800-2100	政治系討論區	沒有中國模式這回事
6	100/5/6	1800-2100	政治系研討室	國際關係探討：失敗的國家
7	100/5/12	1800-2100	728 研討室	瞭望日本：《靖國》紀錄片賞析

3. 活動剪影



四、成員心得

陳冠吾：透過讀書小組，大家一起閱讀了好幾本平常想讀卻找不出時間讀的書與看的電影，也是藉由小組討論的集思廣益，我同時學習了從不同角度來分析一件事情，而一本書同時也有許多觀看的方式，每周五晚間浸淫在知識激盪的樂趣實在是太充實了！期間邀請系上的老師帶我們導讀三本有關美、日、中三個與台灣命運息息相關的大國研究，更是拓展了我的視野，從中也學習到老師做學問的態度與分析議題的看法，受用無窮，也漸之培養自己閱讀的習慣與加深樂趣！

楊于昇：在這為期兩個月和師長一齊探索的過程中有在地經驗出發的錯綜台灣金權關係，詼諧中依然銳利的美國選舉工業批判歷史跟民族主義糾結的日本靖國神社以及考察當下最熱門的中國崛起現象真實世界自然沒有簡單的答案，但這幾次學涯徜徉的過程中，無異每個人都再發現政治中的人性跟真實呢，令人回味無窮。

高益隆：在幾次的小組討論會中，我最有收穫的是學到了許多閱讀和觀看事情的新角度以及方法。同一份文本在每個人眼中卻各自有不一的詮釋方式，讓我懂得要以全方位的角度去看事情、做學問。並且其中幾次有幸能有老師的參與，透過老師比我們更為淵博的知識與視野，使我們在學習方法上獲益良多。我深深感覺到參加這樣的一個小組，不只是在知識和課業，連心靈也得到不小的滋養。

趙翊夫：經過這次讀書會，令我收穫最大是關切了各種不同的議題。從金融角度理解中國為何崛起以及未來該何去何從、從檢討美國的行為來反思一個國家如何才能不只強悍而是偉大，見識同學們展現自身所學以及老師們的學者風采，讓我體會到大學真正重要的不是學了多少知識，而是培養對知識的熱愛。

王正：在數位娛樂科技愈來愈進步的當代，許多人在一天之中往往難以挪出一點空閒時間閱讀，就算真的有閱讀的需要時絕大多數也是因為報告或者是考試需要。個人認為這一次舉行的讀書會是相當有意義的，一方面鼓勵同學維持閱讀的習慣（特別是組員多為大四學生，通常比較難繼續閱讀）另一方面又減少了同學在茫茫書海中搜尋好書的成本，有莫大的助益。

林晏平：這次讀書會成員中其他都是大四學長，讓唯一的學弟我備感壓力。一方面學長挑的書籍份量多、另一方面學長們談吐學養豐厚，讓學弟旁受益匪淺。不管是「沒有中國模式」「失敗的國家」....這幾本書都是有別於現今主流的思考模式，讓我們得以去破除迷思，從不同的角度看這些國際強權的發展，非常有意義。加上邀請葉浩、蔡中民、林超琦老師的與談，讓讀書會討論更精闢和獨樹一格。總之，這學期讀書會收穫匪淺。

滿歷璋：第一次參加這樣的讀書會，能跟著學識豐富的大家一起學習真的是很開

心的事。每次的討論，都得到許多新知識，並聽到大家就不同的觀點對議題深度討論，久了也感到自己有一點點的進步，很不錯。謝謝「政治、再思考」的大家，我愛你們！

五、未來展望

透過讀書小組的相互激盪，我們重新省思了許多過去忽略的政治議題，也再一次認識了與台灣密切相關的周邊國家的政治結構與形勢，進而拓展了我們的視野。藉由與同學還有老師間的討論，我們學習如何有更深刻的思考與獨立的批判，對於未來受用無窮，也期許自己也能培養讀書習慣，讓讀書小組的精神延續下去！

國立政治大學教學發展中心

99 學年度第 2 期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	992-21	
小組名稱	愛特諾斯讀書會	
小組計畫主題	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	王律雅／民族三	
小組閱讀主題	(一) 知識份子的批判與反思 (二) 古老蜜蜂的寬闊視野 (三) 民族與帝國的對話 (四) 文明、西方與宿命	
小組成員 系級/姓名	民族四/施以慈	民族四/吳皓雲
	民族三/鄧頤謙	民族三/潘怡伶
	民族三/王律雅	民族三/黃莉鈞
	民族三/陳怡萱	民族三/姚孟憲
	歷史三/馬恆錚	

一、計畫動機與目的

本讀書會申請小組成員素來對人文社會學科之經典著作有所嚮往，但往往礙於這些著作的程度較深，憑個人尚有限的的能力，難以對這些經典著作有較深刻的理解、思考，更遑論是內化與應用了。所以希望能藉由此讀書會，透過與同學的交流，在閱讀大師經典的路上結伴同行、集思廣益，彼此切磋琢磨，冀望透過參與此次讀書會的機會，讓小組成員都可在短短的一學期間，不但擁有對這九本經典著作背景的基礎認識，更能在彼此思路的交錯縱橫間磨擦出璀璨的智慧光芒，並藉由讀書會的預訂運作形式：導讀、討論，訓練小組成員們的口語表達能力，同時更可以和同學相互學習、切磋與增進情誼，相信參與成員以後不管是在課業上或其他方面，皆能有著比過往更深刻以及更多元的思考。

二、選讀典籍

本讀書會由一群具民族學背景的學生組成，嘗試以民族學的觀點切入，探討從上古到近代、從東方到西方的各種文化現象。希冀藉由這次的讀書會，讓成員們除了擁有議題討論的寶貴經驗外，也能進一步以一位多元思維的知識份子為目標繼續邁進，並且關懷台灣社會、乃至世界上的各式問題。

讀書會閱讀的書目共分四大項和書籍九本：

- (一) 知識份子的批判與反思：「知識份子論」、「東方主義」
- (二) 古老蜜蜂的寬闊視野：「神話學：從蜂蜜到煙灰」、「廣闊的視野」
- (三) 民族與帝國的對話：「極權主義的起源」、「日本帝國主義下的台灣」、「想像的共同體」
- (四) 文明、西方與宿命：「槍砲、病菌與鋼鐵：人類社會的命運」、「新教倫理與資本主義精神」

三、活動回顧

1. 進行方式

- 讀書會共舉行九次，每次兩小時；每兩（三）週進行一主題，每週選一本書中的部分章節來閱讀。
- 所有閱讀資料皆在第一次的讀書會前即已選擇、列印完畢並發給每位同學。
- 每次讀書會都有報告人、與談人、評論人、記錄以及攝影各一位。工作採分組輪流分配的方式，每個人都會輪到每一種工作。

工作分配內容如下：

報告人——報告人負責導讀當週書目及主持討論，須製作PPT在台上報告。當週讀書會結束後將PPT文字檔寄給召集人做彙整。

與談人——負責對報告人的主題提出延伸閱讀資料，可以是其他相關書籍或是論文。須製作PPT在台上報告。當週讀書會結束後將PPT文字檔寄給召集人做彙整。

評論人——首先對報告人、與談人的報告做出意見回饋以及提問，拋磚引玉。

記錄——記錄討論過程的內容，彙整成word檔寄給召集人。

攝影——拍照記錄下同學們認真報告、討論的身影，當週讀書會結束後將照片寄給召集人做彙整。

- 每場時間分配大約是報告人 50 分鐘、與談人 30 分鐘、成員討論 40 分鐘。偶有其他同學也想上台分享更多的資料，時間也會有所異動。
- 本讀書會設有 Facebook 社團，大部分的讀書會會務討論、意見交流、照片分享、慶功宴籌備……等都在上面進行。

2. 執行時程

時間	報告人	與談人	題目	評論	記錄	攝影錄音
3/16 (三)	陳怡萱	王律雅	薩依德《知識分子論》	施以慈	馬恆錚	潘怡伶
3/23 (三)	王律雅	陳怡萱	薩依德《東方主義》	鄧頤謙	黃莉鈞	姚孟憲
3/30 (三)	施以慈	鄧頤謙	李維史陀《神話學：從蜂蜜到煙灰》	吳皓雲	姚孟憲	馬恆錚
4/6 (三)	鄧頤謙	施以慈	李維史陀《廣闊的視野》	潘怡伶	陳怡萱	黃莉鈞
4/13 (三)	姚孟憲	黃莉鈞	矢內原宗雄《日本帝國主義下的台灣》	陳怡萱	鄧頤謙	吳皓雲
4/20 (三)	期中考週暫停一次					
4/27 (三)	馬恆錚	姚孟憲	漢娜·鄂蘭《極權主義的起源》	王律雅	吳皓雲	施以慈
5/4 (三)	黃莉鈞	馬恆錚	班納迪客·安德森《想像的共同體》	姚孟憲	潘怡伶	王律雅
5/11 (三)	潘怡伶	吳皓雲	賈德·戴蒙《槍砲、病菌與鋼鐵：人類社會的命運》	馬恆錚	施以慈	陳怡萱
5/25 (三)	吳皓雲	潘怡伶	馬克斯·韋伯《新教倫理與資本主義精神》	黃莉鈞	王律雅	鄧頤謙

3. 活動剪影

Week1			
Week2			
Week3			
Week4			
Week5			
Week6	意外發生~拍照同學的手機泡水，照片也救不回來囉 T^T		
Week7			
Week8			

四、實際成效與綜合檢討

- **參與**：透過每一次的讀書會和每一位同學的參與，讓我們能在不同的主題裡分享與交換意見。由主講者首先介紹當周的書籍與選讀內容再由與談者分享相關的論文資料或書籍接著則由全體成員共同討論。
- **討論**：基本上每個人都會有至少一次的發言，無論是心得也好、評析也罷；希望能讓每一位參與者能發言說說話。因為每一個意見或想法都應該被珍惜、重視和寶藏。也能訓練每一位同學的思考與發言。

五、成員心得

民族四施以慈：

習慣了在疲備課後同學彼此交換心得的氣氛…這是週三晚上一個「精進」又不失自由的討論時空，我總是期待著。每個人讀書都會有不解困頓之時，但在這個團隊中，恰好能把各自的疑問拋出來傾聽同學不同的觀點。我總是會常常訝異於同學如何能如此博學多聞，對我來說這是一股向上的動力。收穫最大的部份是，以往對於大師李維使陀總是敬而遠之，終於在這次跨出第一步，認真閱讀，也終於在同儕的相互討論中對抽象的概念心中漸漸有譜。

民族四吳皓雲：

在讀書會中，因為有眾多經典書目讓我接觸了以往不會深入閱讀或者延伸討論的書籍；讓我獲益良多。

也因此機會看到大家在不同領域上的興趣和關注。

民族三鄧頤謙：

這學期參加民族學讀書會，基於同學們的不同興趣，選讀材料相當廣泛，恰恰符合了民族志在取材時需要多面向觀察與考量的特色。主題不論是文學、理論、社會關懷、大歷史發展，對於在大學部期望建立起的通識型教育基礎，有相當大的幫助。

獨學無友、則孤陋寡聞，在民族學領域中學習的學生有更深的感受，每每因不同興趣，數年來學習不同的語言、接受不同文化的薰陶、研究不同的族群或主題，同學們在發表他們熟悉的領域時，雖然同在一系卻仍是大感欽佩，有相當多的收穫。和高中統一式的教育不同、也和某些有強烈取向的大學系所不同，在民族系中浸淫愈久，領域分歧愈大，也就越需要透過專題討論的方式來交換彼此的看法與心得。

民族三潘怡伶：

好像當初籌備讀書會的種種還歷歷在目，沒想要每周一次的討論下來一個學期又要過了；時間真是過得好快。

讀書會的進行有時好像也並不是為了要替自己留下個特別的什麼，只不過是想和大家一起愉快地分享不一樣的書籍、見解和意見；當然除了增添許多知識、

一睹多本經典著作與眾位大師的風采外和大家能有「超級」歡樂的互動自然也是每當想起讀書會總能讓我微微一笑的原因。

而除了「讀書」以外，因為彼此的連繫和更深的認識，在許多的分享與互動中有時也替我解決不少讀書會以外的問題。能夠有這樣的機會認識這麼多、這麼不一樣擁有不同興趣才華的人並且還一起讀書，這應該會是在大學時代中會讓我印象深刻的事之一；真的非常謝謝每周都努力參與、認真簡報的你們，讓我覺得能和大家一起交流分享是很有幸也很有趣的一件事。

民族三王律雅：

時間過得真快～從當初大家滿腔熱血地一起發憤精進成長，到現在一轉眼讀書會竟然就要結束了！（據說下週是慶功宴？）由於當初的選書方式是每個人各自選出一本他「一直很想讀卻一直沒時間、沒膽量讀」的經典著作，所以這學期我們即使沒讀通也已經廣博地淺嘗了不少大師經典，也算是頗為過癮的一件事吧！

在本讀書會中，個人覺得小有斬獲的地方在於閱讀能力提升，以往翻來翻去覺得難讀的薩依德，為了在讀書會上導讀而反覆閱讀的過程中，有一天竟突然發現整個理解了此人的寫作思維，因此在閱讀的理解、讀書筆記的整理上速度都快了許多；對於閱讀其他作者的作品亦有幫助。此外，孤獨的讀書過程，在這次讀書會中也體驗到了不少眾樂樂之樂；這些讀書會的「學友」們，或精通某方面的知識，或思緒敏銳，或學習精進、用功至誠，大家各自擁有不同的興趣與見解，我感到很有幸能與共一起交流、廣博見聞。

民族三陳怡萱：

因為讀書會的緣故讓我了解不同領域的書籍和知識，這些都是在讀書會以前不曾碰觸或者不會深入接觸的部分。希望還能有讀書會繼續我們的讀書樂！

民族三黃莉鈞：

回顧參與讀書會的動機與預期成效，在這幾週的過程之中，也確實達到當初的目標。透過閱讀、導讀與討論，使我對民族學、人類學範疇中的重要著作有了更進一步的認識。不論是薩依德、李維史托、史內原忠雄、安德森、馬克斯·韋伯或是《槍砲、病菌與鋼鐵》、《極權主義的起源》這些都是在民族系課堂上一再被提起的重要人物及著作，能夠在讀書會上聽到同學們的報告、分享，真的是收穫很多。

這次的讀書會分成四大主題，在薩依德的主題裡，我們認識到薩依德對知識份子的想法以及他的「東方主義」；而李維史托也讓我們去思考考古與神話的關連；在第三個主題裡，我們則認識到帝國主義、民族主義與極權主義；最後一個主題則探討到西方文明對世界的影響。在尊重參與讀書會小組的同學的興趣之下，我們也才能有這樣的機會在一個學期之中閱讀到不同面向的專書，這或許是這次讀書會最成功的地方。

相較於其他同學們總是能在討論過程中發表自己的見解與提問，我覺得自己在這個地方明顯不足，如果只是一味地吸收書本的內容而不能將之消化，這樣並不是真正的閱讀，如何能在閱讀完書籍之後多做思考是我還需要再磨練的地方，在導讀與討論的部分，我都還有很大的進步空間，謝謝同學們精彩的報告，讓我有觀摩與學習的機會。

民族三姚孟憲：

因為陳怡萱的邀請讓我能有機會加入讀書會，因為四大主題、九本書的介紹與了解；讓我認知在人類學與歷史學門之下有更多的旁處點可以涉獵或深入探討；這是一個很棒的讀書會。

歷史三馬恆錚：

此次讀書會選書並沒有特別的規定，我們也希望能盡量接觸不同領域的書籍，就此初衷而言，此次讀書會可算是有達到目標的。雖然每人對書籍的領悟與浸浴不盡相同，但是往後如果遇到該領域的問題，很自然便能回想起此次讀書會討論的內容。例如我本學期有另外修習台灣史，此次讀書會中選讀的《矢內原中雄及其帝國主義下的台灣》一書，便使我能配合課程更加深入了解該課題，我認為這是本次讀書會最成功的地方。

六、未來展望

民族四施以慈：

在這次讀書會之過程中培養出的讀書心態，讓我想到了：「自己若能讓每堂客都有這樣的學習氛圍，該有多好呢！」這其實是可以實踐的對吧！將這樣由同學間「對知識的熱情」主導，由學生主動帶起班級求知風氣，由此在這個學習校園中，必然能漸漸由這股力量看到學習中另一番的美麗風采。

民族四吳皓雲：

希望下學期能和大家再續前緣一起討論讀書會，也希望可以多閱讀一些外文的資料。

民族三鄧頤謙：

這次初試啼聲，即有相當大的收穫，對於未來，則希望能有更深入及更廣闊的取材方向。進入高年級的學習階段，課堂中已逐步帶入專業的論文及外文資料，若有機會，希望讀書會中除了專書的導讀與討論外，更期盼能帶入國外英日文等相關領域的期刊論文資料，透過同學們的討論，一方面可練習語文能力及翻譯技巧，另一方面也可更及時地了解國外相同領域的發展與動向。

民族三潘怡伶：

若下學期還能有讀書會，希望能有一些較為輕鬆的閱讀；也許我們都非常嚴肅地看待「第一次的讀書會」這件事所以排了不少硬又難啃但卻經典的書籍，因此若下學期還能有讀書會，希望能有一些較為輕鬆的閱讀；也許小說、散文或電影都能做為選擇的項目。

另外也希望能有外文的書籍或文章，引用外文資料除了可以增進英語閱讀之外亦能帶給大家更不一樣的視野和觀點。

民族三王律雅：

若下學期還有讀書會的話，為能增進大家的國際視野及外語學術能力，希望視報告者本身的意願，引進一些外文資料與資訊，從選讀外文著作、搜尋國外在

這個領域的相關發展、專有名詞概念的多語教學……等皆可。此外，也希望有機會讓大家能分享一些各自的「業餘興趣讀物」，並設計一些機制鼓勵大家玩點頭腦體操遊戲；例如「東萊左氏博議」，如果能在讀書會上針對一篇文章集體提出十種不同角度的看法，相信思辨能力能增長很多；又例如討論「你的嗜好與學術界有何連結」、「古今中外之時空概念」、「孫子兵法之日常應用」……等，都或許可增添不少讀書的樂趣吧？總之，知識有很多種玩法，下次怎麼玩，讓我們拭目以待囉。

民族三陳怡萱：

希望能閱讀更多不同的資料，也可引用外文的資料做討論。

民族三黃莉鈞：

這次的讀書會是按照個人興趣選取欲導讀之書籍，這樣的方式也能夠讓導讀人更用心去準備，未來的讀書會如果也能沿用此方式，定能使參與讀書會的同學更深入的閱讀多本經典書籍。

民族三姚孟憲：

希望下學期的讀書會能再和大家討論讀書心得，也希望可以有其他的經典書目做為閱讀項目。

歷史三馬恆錚：

我希望往後還可為讀書會帶進一些個人具備強烈興趣的書籍，且這些書籍將會是往後一輩子都可能不會接觸的寡眾領域經典。如果下一次讀書會依然採用不限領域的主題目標，則我預計想選讀的書籍是西方著名兵聖克勞塞維斯的《戰略論》。這種書可能一輩子只會接觸一次，但是我相信其中有些論點是可以影響人生觀，或是能讓人在未來思考時具備更多的面向與觀點。

希望讀書會能成為民族系的優良傳統，進而發揚光大，復興我民族學系，成就我民族江山。（最後這句可以不用列入記錄）^^"

國立政治大學教學發展中心

99 學年度第 2 期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	992-22	
小組名稱	增進公共管理學習力讀書會	
小組計畫主題	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	王瑞婷 / 東亞博一	
小組閱讀主題	公共管理與中國研究	
小組成員 系級/姓名	公行博三/藍夏萍	東亞碩二/黃志豪
	東亞博一/王瑞婷	東亞碩一/黃奕鳴
	東亞碩四/黃聖琳	

一、計畫動機與目的

八十年代以來，國際間掀起一股「政府再造」、「新政府運動」的風潮，即「新公共管理」典範的興起。新公共管理為公共管理發展史的重要轉折，針對古典公共管理過於僵化的缺點所提出的各種改革措施。

綜觀各國所進行的政府改造運動，目的在於提升行政效率，回應顧客需求，建立服務為取向的公共管理。從實務面觀之，此一運動影響民間深遠。從學理觀之，則提供國家社會關係的各種脈絡的考察面向。

雖然在吾人的社會生活中，管理無所不在。但是，公共管理究竟為何物？與新公共管理又有何區別？我們如何在新公共管理的典範下重新理解國家社會關係，殊為值得探討之課題。

本讀書會目的，在於藉由閱讀公共管理的重要書籍，提升參與成員對公共管理的基本了解，進而養成分析、批判公共管理文本的能力。本讀書會期盼參與成員在理解公共管理的基本知識後，進一步提升對公共管理的洞察。並且在未來的學術寫作上展現對公共管理深入理解的素養。

二、選讀典籍

林鍾沂·林文斌譯，Owen E. Hughes 原著，1993，公共管理的世界（臺北：韋伯）The Handbook of Public Administration :Concise Paperback Edition.

三、活動回顧

1. 進行方式

每次讀書會的時間以兩個小時為準。每次集會皆設置主持人、報告人與評論人。先由主持人做十分鐘的引言，引言必須提綱切領，精簡介紹該書主要論點。接著由不同報告人依序報告。報告者必須介紹該書的主要內容，依照報告者的理解狀態提供意見以及批評。全部報告的時間大約一小時。評論人將說明報告者的問題，提出該書內容的爭議之處。評論人時間十五分鐘。最後，由主持人引導，進行綜合討論。本讀書會成員將輪流擔任報告人與評論人。

2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間 結束時間	地點	研討主題
1	2011/04/15	1230:1330	綜院北棟 270813	西方公共管理學的典範基本發展與變遷
2	2011/04/22	1230:1330	綜院北棟 270813	公共行政與公共管理概念核心與演變
3	2011/04/28	1230:1330	綜院北棟 270813	新公共管理的概念
4	2011/05/05	1230:1330	綜院北棟 270813	改革開放後中國大陸的政府機構改革
5	2011/05/12	1230:1330	綜院北棟 270813	中國地方省級幹部流動
6	2011/05/19	1000:1130	綜院北棟 270813	中國大陸行政區劃

3. 活動剪影



四、實際成效與綜合檢討

1、確實學習到了公共管理、新公共管理與公共行政方面的基礎知識。從這

一點來看，確實達到了當初設立讀書會的基本目的。不過，還有很多其他理論需要更多時間學習。對於中共黨政的基本知識，也需要再加強。

2. 小組運作十分流暢，成員關係融洽。不過在時間控制上應該更緊湊。

五、成員心得

藍夏萍：很高興能夠跟東亞所的學弟妹們就中國研究的領域作交流。特別是在人事制度與幹部管理方面，我得到很多啟發。

王瑞婷：學習到公共管理領域一些非常有趣的理論，學習到很多新的知識。而中國研究與公共管理領域結合是未來可以繼續研討的方向。

黃聖琳：學習到新公共管理方面的經濟學理論，如交易成本理論、代理人理論等，覺得很充實。感覺運用新公共管理理論來考察中國，會觀察到很多新穎的面向。政府部門為了解決某些已存在或是預期將發生的社會、經濟、政治等問題，或是為了擴張國家整體資源、提升國家競爭力及社會價值等，將之形成所謂的施政目標，並透過具體的方案、計畫、策略的規劃、執行、管制考核機制來達成。數週讀書會聚會期間，經過輪流整理報告參考書目，藉由公共管理相關學術發展史，瞭解不論是政治、經濟或是社會學者所做的應用研究，都或多或少與公共管理有關。

本次讀書會討論概念，多以中國個案做為案例，以較為實務的概念來陳述。中國1978年經濟改革以來，雖經濟規模快速擴張，亦衍生如台灣早期經濟發展的區域失衡、三農問題、資訊不足、及貧富差距等後遺症。中國逐步面臨社會結構重整、產業經濟轉型及南北發展差距等轉變，由以往由政府公權力作基礎所進行之規劃及管制力量逐漸薄弱，導致社會衝突加劇，因政府效率及社會參與監督不足而逐一浮現，各種治理問題皆能作為案例，與文獻交互對照討論。惜限於時程安排未能加入更多個案加以討論，如有較多時間應能擴展成果。

黃志豪：過去學習公共行政理論，沒有想過跟中國研究的領域結合起來，這一讀書會提供很多新的啟發，期待可以在未來寫論文時有所幫助。例如危機管理、人事管理、黨政邊界問題。

黃奕鳴：讀書會討論的主題對於理解中國的國家社會關係很有幫助。西方理論固

然提供很多思考點，但是在中國的落地發展還需要更多探討。很高興能有機會參與讀書會的互動，幾次聚會中針對「公共治理」的議題，彼此從各自關注視角，舉凡公共行政、人事制度、行政體制變化、公私領域等進行討論，互動精彩且收穫豐富，亦對個人日後研究視野的拓廣有所助益。

改進與展望

有限聚會時間內，或許可針對特定主題且時間允許下，邀請該研究領域之老師與讀書會成員互動，如此一來既能將前期討論之成果與老師交流，亦能透過老師的回饋，從中省思、發展後續探討之方向。因此，希望讀書會能邁向制度化的常態設置，讓所上同學都能有機會在學長姐帶領下，盡情讀書與討論。

六、未來展望

- 1、繼續加強對公共行政與公共管理方面的理論。
- 2、中國研究方面，特別是人事制度方面，可以繼續鑽研。
- 3、在國家社會關係方面可以找到更多具體案例可以探討。

國立政治大學教學發展中心

99 學年度第 2 期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	992-23	
小組名稱	「理論」與「實際」讀書會：廣義政治學 學門選讀與時事	
小組計畫主題	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	梁守道/外交碩二	
小組閱讀主題	「理論」與「實際」讀書會：廣義政治學 學門選讀與時事	
小組成員 系級/姓名	陳柏叡/外交碩二	黃書賢/外交碩二
	胡育瑋/外交碩二	陳建宇/外交碩二
	賴昱誠/外交碩二	梁守道/外交碩二

一、計畫動機與目的

在與同學們在各方面修課學習後，發現大家所修習的課程均有相當豐富的收穫，並且值得與其他同學相互分享與交流，因此決定由各同學推薦自己修課所收穫最多的一本書給小組員，並且負責介紹、導讀與引導討論。

同時，在課內學習之事務多為理論，能將理論與實務作結合是相當重要之演練，因此希望小組每次可以將當週閱讀之理論(或其他課內學習過之理論)與當週(或最近)之時事做結合，進行對於時事的理解與解釋，甚至於預測未來之發展。希望藉由這樣的訓練，可以將課內的理論帶入實際。

二、選讀典籍

書名	Institutions, Institutional Change, and Economic Performance
作者	North, Douglass C.,
出版社	New York: Cambridge University Press
出版日期	1990
選讀原因	比較政治選讀，陳柏叡推薦。

書名	Social origins of dictatorship and democracy : lord and peasant in the making of the modern world (中文:獨裁與民主的社會起源)
作者	Barrington Moore, Jr.
出版社	Boston : Beacon Press
出版日期	1966, 1993.
選讀原因	國家社會學選讀，梁守道、胡育瑋推薦。

書名	Activists beyond Borders: Advocacy Networks in International Politics
作者	Margaret E. Keck and Kathryn Sikkink
出版社	Ithaca: Cornell University Press
出版日期	1998
選讀原因	全球化研究、國際環境政治選讀，梁守道推薦。

書名	正義：一場思辯之旅
作者	原文作者：Michael Sandel 譯者：樂為良
出版社	雅言文化
出版日期	2011

選讀原因	政治哲學選讀，陳柏叡、黃書賢推薦。
------	-------------------

書名	食品安全與貿易
作者	山下一仁
出版社	日本评论社
出版日期	2008
選讀原因	WTO 貿易法專題，賴昱誠推薦。

三、活動回顧

1. 進行方式

每周的讀書會將以兩個部份來進行。首先，由推薦該週選讀的同學負責推薦閱讀的導讀，並且引導理論面的討論，目標協助其他小組員將此新的閱讀之理論內容與其他課程所學進行融會貫通。之後，由準備該週時事精選的同學進行簡報，並負責對於時事分析之引導討論，目標在將課內所學之理論運用在時事分析之上，並且試圖將該週(或之前的)閱讀內容運用在對於時事的分析上，整合理論與實際。

2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間 結束時間	地點	研討主題
1	00/03/11	11:00~13:30	271006	讀書會介紹，工作劃分
2	00/03/18	14:00~16:00	271006	Institutions, Institutional Change, and Economic Performance
3	00/04/01	14:30~16:00	271006	Social origins of dictatorship and democracy: lord and peasant in the making of the modern world
4	00/05/18	14:30~16:00	271006	Activists beyond Borders: Advocacy Networks in International Politics
5	00/05/19	14:30~16:00	271006	正義：一場思辯之旅
6	00/05/20	14:30~16:00	271006	食品安全與貿易

3. 活動剪影





四、實際成效與綜合檢討

1. 讀書小組實際成效與預定主題之契合程度

本次讀書會目標理想與最後實際的實踐還是有些差距的。初衷是希望由各同學推薦自己修課所收穫最多的一本書給小組員，並且負責介紹、導讀與引導討論，並且希望在加上同學們對於時事的簡報，可以將書上的理論與實際的時事做結合。但實際上碩二的組員們因為都開始準備寫論文大綱，因此都相當忙碌，能夠按表操課，把文章的摘要整理出來就已經相當不容易，還要每週請大家做時事簡報，似乎要求太多了一點。因此大概只有一週有真的進行全面的時事簡報，後來的多次都因為大家太忙，只有保留報告分享讀書摘要，而沒有進行太多的理論與實際的結合，實屬可惜。

而本讀書會計畫主題為「學習力」，而本讀書會的解讀方式為課內學術分享，以及理論與實際對話的討論。即便最後無法完整落實理論與實際的對話，但從組員們的心得中還是可以看出這樣的跨科選讀還是有相當的交流作用，不失為一個不錯的進行模式，但依然有進步的空間就是了。

2. 小組運作之改進與對教發中心的建議

本讀書會提出自行檢討改進之處：

- a. 因為組員太忙，最後無法維持持續、穩定的讀書會聚會；可能下次應該要重新思考組員的時間和對於讀書會的進行方式所需要花費的時間，是否可以調和。
- b. 雖然小組成員分工相同，但實際上小組運作還是有一個運作核心，梁

守道和陳柏叡同學。而四月中旬到五月初，這兩人剛好前後出國，使得讀書會運作中斷。下次應該要在工作分配上，直接交代每週的負責人要負責召集 meeting，而不是仰賴召集人。

- c. 作為研究生，或許，如果有下次的話，我們應該訂定可以彼此交換研究心得與方法的讀書會，更能夠契合我們這組成員的需求。

本讀書會提出對於教發中心之建議：

- a. 讀書會之運作本就是自發性因志同道合而成立，不過受到太多外部限制，無論是時間上或是教發中心的管理制度，使得聚會上產生了時間的壓力。如果能將討論期程略為向延後延展，可以獲得完整的十三四周時間，將會更有助於讀書會健全而密切的運作。
- b. 「讀書會」顧名思義是讀「書」，但小組員有反應，在課內學習的經典閱讀不見得是以書的方式存在，很多是期刊或是技術報告，是不是讀書會的認定標準可以在資料選材形式的放寬？

3. 各次讀書報告書摘

報告摘要順序如下：

- a. Institutions, Institutional Change, and Economic Performance
- b. 獨裁與民主的社會起源
- c. Activists beyond Borders: Advocacy Networks in International Politics
- d. 正義：一場思辯之旅
- e. 食品安全與貿易
Institutions, Institutional Change, and Economic Performance

民主與獨裁的社會起源

讀書會討論資料 報告人：胡育瑋

一、背景與目的

時間點：成書時間 1966 年，時值冷戰時期，關於資本主義與共產主義對決的高峰。

Moore 在序言中表示，本書在於反省「極權主義政權源於工業主義」的說法，並認為中國、俄國在革命前以農業為主的社會結構，如何形成有利於極權政權的建立才是應該研究的對象。換言之，Moore 的作品意圖描述的是，由農業步入工業國家的過程中，社會階級的互動邏輯如何型塑三條不同的道路，建立三種不同類型的國家。他們分別是資產階級革命而形成的資本主義國家、農工階級革命而形成的共產主義國家以及由國家官僚領導的法西斯主義工業國家。

二、其他重要相關作品

1976 年 James Scott 完成「農民的道義經濟學」（The Moral Economy of the Peasant），本書以中南半島的農民反叛為研究對象，探討農民起義與現代國家建立的關連。Scott 認為，農民反叛不是單純的因為被剝削，重點是剝削者沒有留下足夠賴以生存的糧食給他們。

Theda Skocpol 於 1979 年出版的「國家與社會革命」（States and Social Revolutions）。Skocpol 也直言，就是越戰和反戰的激辯讓他重新思考革命與國家重建的問題。從國際壓力與世界資本主義重建這兩個面向來解釋發生在中國、俄國和法國的社會革命，目的在描述舊的國家崩解過程，以及社會革命的發生，並完成國家重建的任務。

三、本書架構

前六章為案例研究，主要從社會結構與歷史的角度來研究。就作者而言的劃分如下：

1. 資本主義領導工業造成的民主國家：英、美、法。
2. 由上層統治菁英領導的工業化造成的法西斯國家：日（兼論德國）。
3. 由農工革命的工業化形成的共產主義國家：中國（略提到俄國）。
4. 慢慢推行民主化但還不知道走向哪一條路的新民主國家：印度。

後三章理論分析，分別就三種道路的成因與內涵做更詳細的說明。

本次讀書會選讀第一章與七八九章，其目的在於讓成員了解本書案例的選擇與使用，同時瞭解本書的精華所在。

四、 本書結論

一個國家的政治結構是由社會階級之間的對抗和合作而形成的，地主貴族、資產階級、農民和工人階級力量的強弱是理解政治的一個核心問題。農業從維持生計的手段到商業生產的轉變是形成和塑造隨後的積極發展的關鍵環節，而且不同的商業化形式導致了不同的政治結果。

五、 研究方法

比較研究釐清社會由農業社會邁向現代化社會的進程中所可能產生的路徑。實作上則以「由所依賴的發生條件及陸續造成的後果中提煉出變項」的方式，並藉比較研究檢定變項，以確認確切形成不同路徑的原因何在。

作者設定了不同社會的相異起點(起點同樣是農業社會，不過社會條件不同)，卻造成了相似的工業化行爲，並且試圖去分析其間的過渡究竟如何且爲何，而印度則正在進程之中，所以可做爲未來檢驗變項的參照。

案例挑選的時間性

這三種不同路徑的時序性，英法美比日中更早轉入現代化，這件事情，至關重要的造成了區別，以下將詳細解釋。不過雖然作者抱持了歷史的線性進程(由農業到工業化)，但對於這三種路徑間的順序是否是必然的卻未明確肯認。但，「時間」在分析中佔有關鍵性的地位。

六、 分析的主要變因：社會階級、國家制度與革命

社會階級的三個角色：傳統貴族地主、資產階級、農民

由農業社會到工業化社會的過程中，對農民的壓迫是必然的，各路徑中的社會階層的關係差異與土地資源的分配造成了最後農民革命是否發生的不同狀況，並且，同時在農民間蓄積的力量如何抒發也成爲造成最後不同結果的原因。

英國的案例(第一章)

在英國，由於圈地及羊毛商業的關係，一方面土地貴族同時也扮演了資產階級的角色，他們藉由數次的和平革命，進入議會進行體制內改革，另一方面，商品經濟也滲透到農村裡，使農產品商品化，而失去了農民革命的力量。其中一個

重要的關鍵在於英國內戰導致了地主階級的弱化給予體制改革的先決條件。而英國另一個得天獨厚的點在於他的土地資本化來自於羊毛產業，不同於其他國家農村最後會與城市互相矛盾而對抗，從事羊毛產業的英國農村反而是需要龐大繁榮的城市作為他們輸出的市場，因此成為一個由資本主義領導下轉型成功的工業化民主國家。

三種路徑的反映與比較（七、八、九章）

第二種路徑的特徵則是中央政府力量的強大，以及農民間、農民與地主間連帶緊密。這在第三種路徑中是缺乏的，也因此造成了此兩種類型的根本差別。為何會有此根本的差別呢？考證中國與日本的現代化起點，可發現中國是由農業官僚制開始，日本則更接近封建制度。在日本，各封建主（貴族）最初在外敵的影響下，導致了統一中央政府的產生，並且，從封建時便建立起的保甲制、建立在「頭人」上極緊密的農村關係，使得上層政府與下層農民間有強大的連帶，這讓農民革命不可能，取而代之、抒發社會內部資產階級與農民、地主階級根本衝突（其實也就是農業經濟轉變到商品經濟的必然衝突）的方式，則透過向外擴張來抒發（因為上下的一致性，使得農民將苦難的來源指向國外的敵人，而非國內的上層階級）；相反的，中國的起點則是以農業為基礎的等級官僚，其選派則是透過科舉制度，獲利機制雖與日本相同是層層剝削的榨取關係，但地方上的鄉紳與農民的連結卻由於科舉所造成的傳統士人心態（地方上稍有積累的仕紳均以藉科舉進入官僚制為目標，以之作為獲利來源，而不在于與地方的連結）而薄弱，就這樣，藉由科舉，宗族為主的連帶關係進入官僚體制成為壓榨農民的一部分，中央政府因此無力進行上到下的改革，並成為農民必然的困苦狀態中的目標敵人，最終造成各地軍閥與農民革命產生，。

	第一種路徑	第二種路徑	第三種路徑
代表國家	英、法、美	日、德	中、俄
工業化的領導	資產階級	上層社會	下層社會
轉換的衝突性	內化（內戰）	外化（侵略）	內化（農民革命）
農民問題的解決	資產階級進入（取代）上層社會，進行合乎現狀的調整。	早期由於緊密的封建秩序而不存在，但隨著工業化的進展，必須對外擴張以紓解農民問題。	無法解決農民問題，所以發生農民革命。
土地制度與社會結構	非封建	封建	非封建
土地持有與農民關係	透過商業性農業彼此聯繫	透過封建制度而強烈結合	松散
結果	民主國家	法西斯國家	共產國家

對應 Skocpol 「國家機關與社會革命」(1979)

國家機關與階級並重，並透過比較歷史的研究，建立巨觀層次結構與過程的因果推論(macro-causal analysis)，運用 method of difference，依照依變項發生革命與否，選舉兩組國家（俄、中、法為革命組，日、普、英為非革命組），透過比較確立國家機關對革命的影響開展當代國家理論與制度論的研究取向。

七、問題討論

1. 案例的挑選，是否有顧及到整體國際市場飽和的問題，也就是時間序列上的問題，第一種路徑的國家都是較早完成工業化的國家，由於他們的工業化造成其他國家的壓力，迫使第二、與第三種路徑的國家誕生可能性？也由於時間序列的先後，最後的印度的走向令人期待。
2. 對照到目前的諸多革命是否合於時宜？
3. 冷戰之後，第二第三種路徑所產生的國家逐漸消失，是否代表第二、第三種路徑只是一條更遠的路，而不是一條完全不同的路？

Activists beyond Borders: Advocacy Networks in International Politics

報告人：梁守道

（報告形為 P P T，因為有圖檔，最後決定不複製大綱，而改用附件的方式，另以獨立的檔案存放。）

正義：一場思辨之旅

讀書會討論資料 報告人：黃書賢

一、作者介紹

1953 年 3 月 5 日出生於美國，哈佛大學政治哲學教授，美國文理科學院院士，專長為政治哲學、法哲學及道德哲學，為社群主義的代表人物。他以 1982 年所著的《自由主義與正義的侷限》一書中對羅爾斯（John Rawls）《正義論》的批評而聞名。

桑德爾於 1975 年畢業於布蘭迪斯大學。後來到牛津大學貝利奧爾學院學習，師從查爾斯·泰勒（Charles Taylor）。在這裡他獲得了博士學位，並得到羅德獎學金。自 1980 年起，擔任哈佛大學本科生通識課程「正義」（Justice）的主講，到目前為止已有 14000 多名學生修讀了這門課程。此課程連續多年成為哈佛大學註冊人數最多的課程，2007 年秋季更是有 1115 名學生選擇了該課程，創下了哈佛大學的歷史紀錄。2009 年秋季，哈佛大學啟動的課程公開化項目也首度推出該課程。

二、主要著作

- 《自由主義與正義的侷限》（Liberalism and the Limits of Justice，1982）
- 《自由主義及其批評者》（Liberalism and its Critics，1984）
- 《民主的不滿：尋求公共哲學的美國》（Democracy's Discontent: America in Search of a Public Philosophy，1996）
- 《公共哲學》（Public Philosophy: Essays on Morality in Politics，2005）
- 《反完美案例：基因工程時代的倫理學》（The Case against Perfection: Ethics in the Age of Genetic Engineering，2007）
- 《正義讀本》（Justice: A Reader，2007）
- 《正義：一場思辨之旅》（Justice: What's the Right Thing to Do?，2009）

三、本書架構

第一章討論通往「正義」的三條途徑，即：福祉、自由與美德，並由此出發，仔細探討正義思考三條途徑的各自優劣。福祉與如何促進經濟繁榮，提高生活水準等息息相關，因此有必要著手研究強調「大多數人的最大幸福」之功利主義（第二章）。

接著，本書討論多種將正義與自由連結的學說，包括：「我身我命歸我有」之自由至上主義（第三章）、重視人權的康德式自由主義（第五章），以及羅爾斯的社會契約論（第六章）等。由自由出發的正義觀，學派出現重大分歧，分為放任（laissez-faire）和公平（fairness）兩大對立陣營。

最後，本書探討正義為何無法與美德和良善分離之理論，包括討論社會上的各種「優惠待遇」符合正義與否（第七章）、「適才適性適本質」之亞里斯多德式正義的探討（第八章），以及研究人與社群之間的歸屬與責任關係之「社群主義」（第九章）等。作者在第十章強調重建公民意識，以及呼籲當前公眾應培養美德，並思辨何謂「共善」。

四、實例討論

作者在書中舉出許多案例，其中大多為具爭議性的公共議題，做為討論之背景，以下列舉數例：

反哄抬（物價）法

- ◆ 背景：2004 年夏天，查理颶風侵襲美國佛羅里達州，造成嚴重破壞，財物損失約 110 億美元。風災過後，許多店家哄抬各種民生物資價格，從而引發一場大辯論。
- ◆ 正方：指責店家「貪婪」，不應趁災民之危，任意破壞價格。由於風災並非自由市場的正常情況，買家此時進入市場並不是出於己願，在緊急時期，買方沒有自由，因此政府必須介入市場，不應袖手旁觀。
- ◆ 反方：部分經濟學者主張，不存在所謂的公道價格，凡是市場能接受的價格，就不算哄抬。漲價有其好處，既可抑制消費使用，也可增加外地廠商的供應動機。即使漲價激起民怨，民怨卻不應構成政府干預自由市場的正當理由。

紫心勳章

- ◆ 背景：美國自 1932 年起，凡是在戰鬥中被敵方所傷害或死亡的軍人，都可獲頒紫心勳章。美國攻打伊拉克及阿富汗之後，有越來越多的退伍軍人出現「創傷後壓力症候群」，症狀包括連夜惡夢、重度憂鬱，甚至自殺等。他們的代言團體向政府提議，心理受創的軍人也有資格獲頒紫心勳章。
- ◆ 正方：反對聲浪來自於美國軍方一種根深柢固的觀念，認為創傷後壓力等於

脆弱，軍事文化對戰爭所造成的精神創傷仍然有歧視。飽受長期創傷與重度憂鬱所苦的退伍軍人，也是為國犧牲，理應獲得表揚。

- ◆ 反方：受勳的基本條件是「流血」，贈勳給心理受創者將貶低勳榮。美國國防部亦於 2009 年宣布，紫心勳章仍然只頒予身體受創者，理由有二：創傷症候群並非敵軍故意造成、精神病症難以客觀診斷。

華爾街紓困案

- ◆ 背景：2008~2009 年間的金融風暴，美國國會同意撥款 7000 億美元，協助大銀行和金融機構紓困。然而有報導揭露，包括美國國際集團（AIG）在內的幾家業者，接受了大筆政府金援才挺過危機，卻準備以數百萬美元的紅利犒賞高階主管。
- ◆ 正方：如果允許政府持續且隨意增刪員工報酬，公司將無法留住一流人才，公司需要這些人幫忙清理不良資產，有益於重建市場秩序。
- ◆ 反方：紅利為何用來獎勵貪婪？以及紅利為何用來獎勵失敗？民憤一發不可收拾，眾議院也通過法案，要對所有紓困對象企業的員工紅利徵收 90% 的超高稅率，企圖把付出去的紅利搶回來。

五、本書結論

作者偏好正義的第三條途徑，即美德與共善，其指出功利主義和自由主義有何缺陷。功利主義將正義和權利變為算計問題，而非原則問題，並將世間所有產耗代謝都換算為單一度量衡，把一切價值混在一起，不考慮其中的性質差異。

自由主義則十分看重權利，堅信正義不僅是算計，雖然對於哪些權利應該優於功利考量，此派學者眾說紛紜，卻都同意有些是基本權利，必須受到尊重。然而自由主義學者認為，不須質疑公民在針對公共領域議題做判斷時，所帶進的個人喜惡。作者主張，這將使得目標的道德價值、人生的宗旨意義及社群生活的性質品格，都無涉正義。

作者進一步解釋，正義必然無法避免主觀的判斷，一定會受到名份、美德、光榮、認同等各方面的價值取向差異所影響，因此，正義不僅是財物名份的正確分配，也是價值的正確評估。要邁向正義社會，公民必須一起理性思辨良善人生之真諦，而思辨的過程難免產生歧見，從而也有必要創造出一種善待歧見的公共文化。

六、問題討論

1. 美德與良善做為正義途徑之一，然而各國民情不同，所重視的美德亦可能有所出入，從而使正義論產生差異。在此背景下，是否能夠出現放諸四海皆準的正義？

2. 作者所提倡的理性思辨、善待歧見之理想，是否只能存在於公民文化發展健全的民主社會？
3. 民主制度強調「少數服從多數」，由三條途徑的角度進行思考，民主是否符合正義？

食品安全與貿易——WTO・SPS 協定之法與經濟分析

食の安全と貿易—WTO・SPS 協定の法と経済分析

讀書會討論資料 報告人：賴昱誠

一、作者介紹

山下一仁，日本獨立行政法人經濟產業研究所兼任高級研究員。美國密西根大學行政學及應用經濟學碩士、東京大學農業博士。

主要著作有：

- 《食品安全與食品保障——生產大米救活日本》，日本評論社，2009 年
- 《農協的大罪——「農政三角」招致日本的糧食不安》，寶島社新書，2009 年
- 《食品安全與貿易》，日本評論社，2008 年
- 《重視國民與消費者的農政改革》 東洋經濟新報社，2004 年
- 《制度設計者談中山間地區等直接補貼制度》大成出版社，2001 年
- 《WTO 與農政改革》糧食農業政策研究中心，2000 年

參見：http://www.rieti.go.jp/users/yamashita-kazuhito/index_cn.html

三、本書架構

本書共分三部分：一、關於食品貿易的國際規範與其法律、經濟分析。二、關於 SPS 協定（食品安全檢驗與動物植物防疫檢疫措施協定）之議題。三、食品安全與貿易之未來。

在第一部分中，首先介紹 GATT 與 WTO 之成立經過與原則、SPS 協定的制定原委及概要和 SPS 的經濟分析。第二部分則介紹 SPS 委員會的機能與職責、SPS 協定的經濟學意義、國際標準設立機關、SPS 協定與預防原則、預防原則與舉證責任、日美狂牛症（BSE）問題與 SPS 協定等。最後在第三部分則提出作者個人對 SPS 協定之分析與建議。

四、內容摘要

- WTO 基本原則：
 1. 最惠國待遇原則（GATT 第一條）

- 2.國民待遇原則（GATT 第三條）
- 3.普遍關稅及數量限制之禁止（GATT 第十一條）
- WTO 之例外規定：GATT 第二十條。維護公共道德、維護人類、動植物生命及健康之必要等。
- SPS 協定之成立，就經濟學觀點而言，實施 SPS 措施與課徵關稅均會對自由貿易造成傷害，產生無謂損失（deadweight loss）。然而，SPS 措施之無謂損失比課徵關稅大，因此 SPS 措施比課徵關稅更不好。這也可以解釋 GATT 一直以來的目標是：非關稅貿易障礙關稅化，接著再進行關稅減讓。
- 烏拉圭回合談判，關於 SPS 協定之目的有：
 1. 適當地調和國內措施與國際標準（harmonization）
 2. 國內措施與充分的科學證據進行整合（sound scientific evidence）、運用平等原則強化 GATT 第二十條。
 3. 確保措施之透明性、修正現行通報制度。
 4. 確保爭端解決協議做成內容之透明性。
- SPS 協定的重要原則：
 1. 各國可以訂定自己的SPS標準，但也規定這些法規必須有科學根據。
 2. 該SPS措施能符合為保護人類、動植物生命或健康所必須的，且不可對具有相同或類似情況的國家採取任意或不當的歧視。
 3. 與國際標準設立機關之標準相符合之措施，推定符合WTO相關規定。
 4. 建立適當保護水準及進行有系統的風險評估。
 5. 例外時可採行暫時性措施（預防原則，SPS協定第 5.7 條）
- 實施暫時性措施之要件：
 1. 適用於相關科學證據不充分時。
 2. 必須基於可能的適切情報。
 3. 必須致力於危險性評估的客觀研究。
 4. 在適當期間內要對現行措施進行檢討。
- 日美 BSE 問題之經過：
 1. 2001 年日本發現BSE感染牛，國內牛肉市場陷入混亂。
 2. 2003 年美國發現BSE感染牛時，日本立即停止了從美國進口牛肉等。
 3. 2005 年日本同意進口 20 個月月齡以下的牛，並排除包含脊椎在內的特定風險部位。
 4. 2006 年 1 月，從美國進口的牛肉中查出包含有特定風險部位的脊椎，再度停止進口美國牛肉。
 5. 2006 年 7 月重新開始進口
 6. 2007 年 2 月又發現了混入超過 20 個月月齡的牛肉。
 7. 2008 年 4 月，從美國進口牛肉的吉野家又發現牛肉裡有特定風險部位的脊椎混入。
- 2007 年，世界動物衛生組織（OIE）修改規定，放寬「風險已控管國家」之

30 個月月齡以下牛肉可以進口。使得美國積極談判，希望將 20 月齡之規定放寬至 30 月齡，甚至廢止月齡限制。

- 作者最後對 SPS 協定之建議為：
 1. 充實國際食品法典委員會（Codex Alimentarius Commission）等國際標準制定機關。
 2. 舉證責任之轉換與無過失損害賠償制度。
 3. 事前告知之合意（Prior Informed Consent）制度。
 4. 導入 SPS 協定之成本效益分析，放寬整合性原則。

六、問題討論

4. 日本與美國之 BSE 牛肉輸入問題與我國臺美牛肉議定書爭議之比較有何相同與相異處？
5. 預防原則原為環境法之概念，其適用是否成為國際習慣法？預防原則在貿易法制度下之地位為何？
6. 美國牛肉貿易的政治意涵為何？

五、成員心得

胡育璋同學心得：

本學期透過這樣一個讀書會讓我學習了一些原本不太會碰上的書籍，透過每個禮拜的整理與討論，讓我從中獲得了許多觀點與嶄新的知識，在第一周探討到制度原本是為了成員間減少交易成本的機制，一個制度從需求的形成，到經歷拓展到每個成員，最後產生衝突，制度作出調整或者是由新的制度來取代舊有的制度，第二周討論由農業社會到工業化社會的過程中，在農民間蓄積的力量如何抒發也成為造成最後不同結果的原因。第三周討論正義的價值究竟是什麼？功利主義和自由主義有何缺陷。第四周探討「食品安全檢驗與動植物防疫檢疫」很可能會成為各國政府用來保護本國農業的重要利器。最後則是討論「回飛鏢模式」理論利用各種渠道與輿論向有關國家的政府施加各種壓力，並迫使該國政府做出相應的反應，調整政策。透過上述文章的學習，讓本次讀書會更顯得具有價值。

黃書賢同學心得：

即使由於學業及論文壓力，成員各自忙碌，使得讀書會的效果沒有辦法如預期一般良好，但是經由各位負責報告的同學整理摘要和心得，以引導的方式帶領小組討論，仍然讓我深感獲益匪淺。尤其是每次報告所著重的議題領域皆不相同，例如歷史、國際組織、國際法及國際政治等等，不僅讓對於該領域有興趣的同學能夠充分發揮所長，也讓本讀書會的討論內容兼具深度及廣度，再配合當前時事議題，進行討論，更有事半功倍，甚至啟發進一步深入思考的效果。我能參與本讀書會，實在非常幸運。

梁守道同學心得：

這個讀書會的原始進行方式是我和陳柏叡同學上學期在外系所修不同的課，在課後閒聊分享上課內容時的共識。因為一個碩士生可以花時間好好修的課實在是相當有限，但好課卻相當多，因此如果大家分頭修課，可以一起找時間彼此分享大家覺得最有收穫的閱讀。

不過可惜這個學期同學們都已經面臨要開始著手提碩士論文大綱，大家可以放在讀書會上面的心力已經相當有限，而且大家又都是同學，比較難要求太多。

即便如此，這次同學們提供的閱讀選讀還是相當認真，也在報告分享之餘，產生了相當好的知識激盪。確實，如果不是這樣的讀書會刺激，其中幾本書我應該從來就不會想去涉獵，或是根本不會有時間和壓力去接觸。這裡要特別感謝教發中心給我們這樣的機會，這次的學習還是相當豐富和多元的！

賴昱誠同學心得：

參與讀書會是個很棒的學習機會，尤其在研究所中，每個人均有不同領域的專長、具有批判性和獨立思考能力，可以分析文本中重要的思考邏輯，並提供不同的思考觀點。不但可以學習到不同的知識，更可以彼此激盪出不一樣的想法。這次的讀書會，大家均提供自己課堂上曾經看過的經典閱讀資料，配合時事，不但能擷取到不同科目最精華的部分，更能和同學切磋、培養感情，我想這是讀書會最大的收穫吧！

陳柏叡同學心得：

獨學而無友，在研究所時就期待能透過讀書會交換學習心得，甚至相互砥礪。未來若能繼續參與讀書會，除了可繼續分享所學並拾人牙慧之外，更希望能將此風氣繼續向外傳遞，讓處處都是讀書聲，觸目都見思辨力。

讀書會之運作本就是自發性因志同道合而成立，不過受到太多外部限制，無論是時間上或是教發中心的管理制度，使得聚會上產生了時間的壓力。如果能將討論期程略為向延後延展，可以獲得完整的十三四周時間，將會更有助於讀書會健全而密切的運作。

陳建宇同學心得：

我其實是最後一刻才決定要加入這個讀書會的，因為原本想說時間上都不是很方便，但因為同學們的熱情邀約，因此就點頭了。但很可惜，我們讀書會時間多次都與個人時間安排衝突，無法完整參加，因此多次照像中都沒有我，時常要提早先離開，但我還是都有盡量 follow 大家的討論內容。個人認為自己收穫真的不算少，也因為這樣的機會，可以多了解其他同學修課內容與論文的研究方向，真的是意想不到的獲得。

六、未來展望

獨學而無友，在研究所時就期待能透過讀書會交換學習心得，甚至相互砥礪。未來若能繼續參與讀書會，除了可繼續分享所學並拾人牙慧之外，更希望能將此風氣繼續向外傳遞，讓處處都是讀書聲，觸目都見思辨力。

國立政治大學教學發展中心

99 學年度第 2 期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	992-24	
小組名稱	老師我想跟你一樣有知識	
小組計畫主題	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	許方睿/英文系四年級	
小組閱讀主題	理論與實際應用討論	
小組成員 系級/姓名	英文四/張雅涵	傳播三/沈尹琮
	英文四/張與庭	英文四/鍾定瑤
	廣告四/羅心彤	

一、計畫動機與目的

在課堂上，我們閱讀大量關於文化研究的文章，理論基礎(例如:精神分析、權力運作、女性主義、現代及後現代主義)，學習文本或者電影的分析。

因此，面對文本或政治文化議題時，我們能運用這些知識進行反思及批判。然而這樣的知識也會形成侷限及造成思考的限制。(尤其是我們閱讀的內容廣度不夠時)

成立此讀書會，除了希望能彼此激勵對方閱讀，延續課程內容，更重要的是能跳脫出既有思考的框架並做出更多的聯結及思考方式。

二、選讀典籍

殺戮的艱難、想像的共同體、Gender Trouble、電影意義的追尋、戀人絮語

三、活動回顧

1. 進行方式

每周每人負責一部份進行導讀，由導讀者負責會議進行，並引領其他組員進行其負責部分的討論及文本分析，並分享其蒐集資料或影片，與課堂上的理論做連結，最後做出對此周內容討論總結及反思，再由一人負責針對該周討論寫出心得報告。

2. 執行時程

3/16 書單確認

3/24 Gender Trouble

4/7 想像的共同體

4/28 戀人絮語

5/5 海鷗

5/12 電影意義的追尋

5/18 殺戮的艱難

3. 活動剪影



四、實際成效與綜合檢討

1. 與學習力主題環環相扣，但選讀書本太多，有博覽但沒有專精。
2. 如果讀書會的運作能以一學年為單位可能會更有收穫。
3. 從多樣化書籍選讀及討論中學習到許多
4. 若能搭配多一些延伸或是對於書本的回饋, 例如說個人心得, 或許會更有效果

五、成員心得

《老師我想跟你一樣有知識讀書會》感想

英文四 鍾定瑤

這是我第一次參加讀書會的經驗。過往一直認為讀書的話自己一個人研讀就好，但由於開學時方睿問我要不要一起參加，我又覺得快要畢業了多參加一些事情留下回憶也好於是就答應了。在已經完成整個讀書會討論的現在回顧當日這種既草率又膚淺的決定真的覺得有種污辱了這個讀書會的感覺。在這次讀書會的經驗中我體驗到獨自讀書無法做到的事情，那就是透過討論與提問理解到一件事情（或理論）的立體分析。有些自以為理解或根本就忽略了的概念，在向讀書會成員發表或被提問時才真正了解到自己的知識一直以來都是單向發展。而這次讀書會過程中最讓我感動的是《殺戮的艱難》的討論。成員當中分成了對廢除死刑的正反方並提出自己的論點，而期間我對這個議題的見解又得到更立體的認識了。其實不只這個議題，這次的讀書會的選書從性別、民族、電影理論等都有所接觸。雖然在讀書會中的討論時間有限，但我希望我們各成員在讀書會期間學到的可以作為一個出發點以拓展日後更完整的學術知識。

英文四 張與庭

很慶幸可以在離開校園生活的最後一個學期跟大家共組一個讀書會，讓我得

以在大四過於放縱的生活中維持一些些得來不易的秩序。

短短一個學期，由每個人各自選擇一本書作為讀書會的材料或許讓行程表顯得過於擁擠，也因此無法充分咀嚼消化每一份材料，但是每個人興趣的歧異給我們一個接觸與探索不同的議題的機會。

我想起小學的營養午餐，偶爾出現不愛或不敢吃的菜，還是得硬著頭皮清空，結果是，一些我本來無法接受的食物，有時候可能因為料理方式的不同，變成我的最愛排行榜前幾名。

感謝老師我想跟你一樣有知識讀書會的成員們，勇於嘗試讓我能享受以及能欣賞的事物又更多元了。

英文四 張雅涵

讀書會裡面大家一起讀了許多主題的書，像是有關於酷兒理論的〈Gender Trouble〉、國族探討的經典〈想像的共同體〉、契柯夫的劇本〈海鷗〉、反死刑議題的〈沙戮的艱難〉等，雖然沒有一個統一的主題，但讀書會中對於許多性別、國族、電影理論與劇本的探討給了我很多思考的空間，聽大家的討論也相當有趣，有時候會有意見不同，但也有時候大家都有相同的疑問，就會發現老師真的很聰明耶，要是老師在場就可以給我們具有脈絡性的解答，沒有老師的讀書會我們只能自己去找可能的答案了，雖然沒有老師但還好有一樣對這些議題有興趣的同學在讀書會中一起討論這些平常不太會討論到的話題。

廣告四 羅心彤

讀書會蠻好玩的

本來是想說可以跟朋友聚聚聊聊天

結果看了幾本書

聊了一些平常也不一定會聊到的話題

而且因為要扣合每次的主題還必須練習在聊天的過程中讓話題聚焦

總之

讀書會蠻好玩的

跟朋友聚聚聊聊天看了幾本書

所以蠻好玩的

英文四 許方睿

閱讀是一件美好的事情，能與人分享討論的閱讀更好。

老師我想和你一樣有知識當時匆匆成軍，還取了一個幽默的名字，

（那是在電影概論上看著老師發出的感嘆，

”老師我什麼時候才會跟你一樣有知識呢？”）

很慶幸能在大學時期遇到這群人，組了個讀書會，

一起討論電影、女性議題、廢死刑問題，

對於主流世界價值觀感到無奈，我想透過這學期的努力，我們離”老師的知識”又更進一步了。

傳播三 沈尹瓊

能夠個別獨立思考，然後再相互激盪，是我覺得這次從讀書會中學到最重要的事，也是我這次最大的收穫。當有些不同觀點出現時，不管是與對方激辯亦或是再深入探討，可能有時仍深信自持的觀點，但重要的是我們不會想著要如何去說服他人。說服對讀書會而言，無疑地是個導向單一觀點的死胡同。

或許，能夠保有多方多彩的論點只是一個理想狀態，但我們在選擇一個觀點選擇一個信仰的同時，我們也再次審視自己：我們為何如此相信？這真的是對的嗎？這個過程因為彼此的尊重而有趣。我很享受聽他人導讀、分享資訊的過程，我也喜歡苦思問題後帶來的無解狀態，我想，這是我們這期選擇一些關於權力以及關於思辨的書目帶予我對於相處的新看法，平等的激昂與平靜，並且適時的留白。

六、未來展望

本學期選讀的書籍廣泛，希望各個成員會藉由這樣的選書找到自己的興趣，並在往後的日子裡找到自己的方向並更加深入研讀發展。

雖然一學期很快就過了，但我們相信這些書籍及議題討論會帶給我們生命裡一些延續性的東西，並在某個時候迸開出花朵才是。

國立政治大學教學發展中心

99 學年度第 2 期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	992-25	
小組名稱	重新認識我們的島——臺灣	
小組計畫主題	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	方嫩伶/企管一	
小組閱讀主題	東亞歷史文化研究	
小組成員 系級/姓名	企管一/方嫩伶	公行一/金昱
	政治四/黃柔翡	財政三/顏睿萱
	英文一/陳宇軒	

一、計畫動機與目的

關於「臺灣」的研究愈來愈多，不管在國族、文化等長久以來的議題，或者近幾年來漸多被討論的環境、移工等，我們希望能夠了解更多角度、視野下的台灣。同時也選擇鄰近的東亞國家——日本、韓國、中國——，主要是因為彼此間的歷史或多或少有關（例如殖民與被殖民、戰爭等等），直至今日無論在政治或經貿上亦仍有競合關係，因此希望藉由照看他者歷史和同儕討論，促進反省的可能。

二、選讀典籍

以「東亞」（包含中國、韓國、日本、台灣等）為主要探討範圍，希望先從歷史和文化著手，對上述之間的異同有所了解之後，將範圍縮小至台灣，閱讀台灣在國族、環境、農村、性別權利、文化、移工、移民等相關議題的素材。

書名	東方驚雷
作者	紀思道、伍潔芳
出版社	時報出版
出版日期	2003/10/20
選讀原因	由兩位美國記者提出對亞洲各國的深度觀察，選讀此書係因其涵蓋了亞洲各國且文句並不艱澀，適合讀書會一開始的概論，藉此也可引發大家對於亞洲各國的想像和看法，討論較為容易。

書名	跨戒：流動與堅持的臺灣社會
作者	王宏仁、李廣均、龔宜君/主編
出版社	群學

書名	溼地·石化·島嶼想像
作者	吳晟、吳明益/主編
出版社	有鹿文化
出版日期	2011/1/7
選讀原因	詳細收錄近年來引人爭議的國光石化（八輕）設立與否的相關文章，主要為反對論述，但從此可以看到臺灣的「環境—經濟」關係的發展，以及政府一直以來的處理方式。集結國內中青代的社會、政治、經濟學者，剖析解嚴後二十年（1987-2008）台灣社會的各個面向，其中包括我們欲探索的國族、環境、勞工、婦權、移民等問題。

書名	秩序繽紛的年代：1990-2010
作者	吳介民、顧爾德、范雲/主編
出版社	左岸文化
出版日期	2010/7/9
選讀原因	與《跨戒》類似，一樣是臺灣十年來各領域所面對的瓶頸和現況，但文句較為易讀，可與《跨戒》相輔相讀。

書名	跨國灰姑娘：當東南亞幫傭遇上台灣新富家庭
作者	藍佩嘉
出版社	行人文化實驗室
出版日期	2008/12/31
選讀原因	此書主要敘述及分析的對象為來台工作女性外籍幫傭，範圍涉及外籍幫傭在台的工作情況、在原鄉的生活條件和心情等等，亦訪問了雇主家庭的情況和心態，在臺灣「移工」的議題上提供了許多可深入閱讀和討論的素材。

三、活動回顧

1. 進行方式

每次由兩人進行導讀——一人以 15 分鐘為上限，講述該次閱讀範圍之摘要以及自己的觀察重點並提出 1~3 個問題或提供其它相關文章、素材（該篇文章需事先準備、影印給其他組員），導讀完畢後各人可提出自己的看法或針對剛才的問題、新的文章進行討論，盡量與平日生活經驗

或新聞時事觀察相關，希望能夠形成由淺至深的討論節奏。其中應會挑一、兩次配合該次主題觀賞影片，期待藉由不同媒介熱絡氣氛亦增益思考。

2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間 結束時間	地點	研討主題
1	100/3/14	18:30-21:00	綜合院館 C級教室	亞洲全視野：《東方驚雷》
2	100/3/28	18:30-21:00	綜合院館 C級教室	亞洲全視野：《東方驚雷》及與該書提到之亞洲國家相關之文章
3	100/4/11	18:30-21:00	綜合院館 C級教室	「臺灣」？—國家篇：延續前兩週對於亞洲國家的觀察和作者對台灣的看法，先從台灣的國族及文化討論，探討生存/活在這座島嶼上的人們發展出如何的文化？「國家」的意義是什麼？
4	100/5/02	18:30-21:00	綜合院館 C級教室	環境臺灣—土地篇：除了意識，與我們最為接近的是實質的自然和土地，在台灣的歷史中，「環境」扮演何種角色？政府的政策目標為何？如何執行？百年後的現在我們擁有的是？
5	100/5/16	18:30-21:00	綜合院館 C級教室	運動臺灣—工運婦運篇：臺灣的社會運動曾一度十分蓬勃，百年後的今天問題並非解決，而是它們以不同方式繼續爭取權利。我們都可能成為其中一員，而這些更是台灣歷史十分重要的一部分。
6	100/5/30	18:30-21:00	綜合院館 C級教室	移民臺灣—移工移民篇：近年來台灣有頗高的移民比例，面對不甚友善的移民政策，移民者為何移民？面對

				何種困境？移工更是近年來台灣生產力重要的一環，對於政府的政策執行與他們在台灣和原鄉的處境我們都應該關切。
--	--	--	--	--

3. 活動剪影



四、實際成效與綜合檢討

1、此次讀書小組實際成效為何？

1. 了解亞洲各國之間關係、如何互動，及各自概況。
2. 從亞洲、東亞回到台灣，深入了解台灣在國族、環境、工權、婦權、移工移民等部分的發展與現況、困境。
3. 對於台灣，能從「了解」到形成一套較為完整的想法甚至論述，甚至在日後能對特定領域持續保持關心。

2. 與預定主題『學習力、創造力、行動力、時間管理力』是否符合？

是，讀書會主題定位為學習力。透過閱讀不同的書籍，達到學習足夠背景知識來認識台灣目前的社會議題。

二、此次讀書小組運作上需要加強的部分或是對教發中心的建議

一開始讀書會成員出席情況良好，但到後來卻有部分成員經常缺席，且有成員中途轉到其他讀書會，導致人數掌握不甚明確。

三、讀書小組討論記錄及相關資料

〈體制化及不滿——二十年來的勞工運動〉，何明修，跨戒
 全篇文章以事件的方式回顧了近二十年以來，勞工階級的人們如何透過組織的過程，而

在歷史進程中實踐不同策略上的抗爭，以成就今日稍有政治實力的工運團體，並於政策面上影響決策的施行。最後則發出深切提醒，走入體制內發聲的同時，別忘了工運草創時期一同奮鬥的基層勞工，沒有他們的耕耘無以喚醒眾人。

由於大家對於工運都不甚熟悉，所以一開始是討論大家對於「工運」原本的想像是什麼？有沒有看過相關的影片或資料等等。有位同學也說，很有趣，我們其實離「就業」這件事很近，但學生對於勞工的關注卻似乎最少……也有同學提到了兩部紀錄片，一部是羅興階、王秀齡的〈再生計畫〉，內容描述中船公司在政黨輪替之後，透過裁員 2400 人、減薪 35% 的手段「再生計畫」，大幅為中船公司瘦身，卻因過程中的處理手段不當，衍生出眾多勞工議題。另一部是〈薩爾瓦多日記〉，描述中美洲的薩爾瓦多，有一家 Just Garments(公平成衣廠)，是由工人經營管理的廠。原本它是台灣台南企業投資的工廠，在全球 1800 多個加工出口區中，公平成衣廠是全球唯一一個在公司跑掉後，仍透過勞資談判而成立的新工廠。

〈秩序繽紛的年表〉，吳介民、顧爾德、范雲編，秩序繽紛的年代

臺灣目前「想像中國的方式」主要是藍綠二分的對立邏輯：第一種是只看到財富與機會，認為臺灣唯一的出路在中國，為了經濟可以犧牲責任政治和民主人權；第二種噴看到威脅與風險，認為「錢進中國，債留台灣」。作者認為，這兩種看法，皆是中臺冷戰時期國民黨統治下「威權發展」的衍生——第一種中國想像害怕「失去商機」；第二種則恐懼「被併吞」「被共產」。然而，這樣的想像卻是脫離中國大眾整體社會社會經驗的、看不見中國大眾生活的實際面貌。也因此，本文所提的「第三種中國想像」，便是希望必須同時看見中國的富國強兵和對臺灣的威脅。而作者所提出的「第三種想像」，他認為應該具體主張：第一，在 ECFA 經濟掛帥的論述底下，「社會」不見了，這是兩岸公民社會需警惕的問題；第二，應將民主議題列入兩岸對話內容；第三，應進一步形成跨海峽公民社會，連結的主題包括所有進步性的經濟社會文化議題；第四，臺灣必須先要求北京承認兩岸在政治社會的制度差異，再談政治性共識：「官富民弱而兵強專制的中國政權，吞併了自由開放而民主的臺灣，對於中國社會的前景將是極為不幸的挫敗。」

〈臺灣的兩種民族主義〉，若林正丈，臺灣抗日運動史研究

作者首先提出「中華民族主義」和「臺灣民族主義」，並且提出「朝聖圈」的概念：第一種朝聖圈是由於國民黨曾在中國大陸主導中央政府，自認是中華民族主義的正統勢力。而第二種朝聖圈則由於國民政府來臺之後包括對於二二八事件的處理方式，民眾對其感到不滿，而使「台灣認同」重新被想像並且強化。而雖然二二八事件和白色恐怖使得許多台籍知識／菁英份子被迫精神隱居，也使得隨國民黨來臺的人基於中華民族主義取得霸權一事更加容易。但另一方面，這也成為「台灣民族主義」的歷史泉源。由日本殖民統治而產生的「台灣大」朝聖圈，「貼在」國民黨版的再度中國話體系的「背面」，被繼承且更加深化，甚至進一步發展成「具有主權的政治共同體」想像。

〈生活在台灣〉，吳介民、李丁讚，跨戒

描述在這一甲子的時間內，台灣島內部風起雲湧的政治社會運動。從雷震的自由中國雜誌到美麗島事件，從解除戒嚴、開放黨禁報禁到國會全面改選、總統直選、政黨輪替，相信大家已經非常熟悉，不必多做說明。

其中有兩個現象作者特別關注：

其一是克勞塞維茲式的工具性社運邏輯。街頭動員，社會運動，一直是黨外運動者長久以來熟悉用來挑戰權威，爭取權利的工具。如今黨外人士變成民進黨，藉由選舉走上政治舞台，執政的目的既已達成，便逐步捨棄具工具性的街頭社會運動，一世代的優秀青年、學運幹部就這樣深深捲入傳統權力運作體制之中。而社會運動的未來走向，將何去何從？

其二是「第二民間」的誕生。相對於定義明確的「第一民間」：那些支持本土化或台獨，威權時代反對運動主要支持者的那一群，所謂「第二民間」，是具有被動的性格和模糊的主體。第二民間有著相對不確定性的內涵，有的以中華民國的認同身分自居，有的同樣認同本土文化，但共通點是對於台獨仍有疑慮，第二民間的出發點，即是反對第一民間過於激烈的台獨思想而來。在第一民間和第二民間對峙的情況下，我們該如何超越反的邏輯，暫時放下認同上的爭執，從具體的利益出發，透過公共協商，建立信賴，找出共同的核心價值？

我們針對這些導讀，進行台灣族群問題等討論，並且回到每個人的家庭，從家庭成員的故事中去看到底是什麼影響我們對於國族的認同？

妳／你的家庭的政黨傾向？這會影響到妳／你的政治認同嗎？從平常家人的言談中，妳／你認為族群的自我想像是否影響政黨傾向？對妳／你自己而言又是如何？



觀賞郭明珠導演的紀錄片〈環亞罷工 90 小時〉，希望可以藉此稍微了解工運罷工的實際情形。2006 年環亞大飯店（今王朝大飯店）工會，因為薪資拖欠和資遣費的問題，勞工面臨資遣費無著落、未來工作全部明確的困境，最後採取罷工的方式為權益而戰。而事實上，從 2003 年開始，他們為爭取合理的勞動條件，就陸續展開靜坐談判、啟動罷工，直到後來資方秋後算帳……片名清楚點出 2006 年的盛夏，該工會數百名會員，在透過民主及合法程序共同決定展開的集體罷工行動，共歷經「90 小時」。

影片後的討論，主要集中在「影片中的罷工和想像中有何不同？」「如何理解裡面各個成員所扮演的角色？」企圖和 5/2 的工運閱讀有所連結，也讓每個人對於那個罷工現場有更多感受。

五、成員心得

黃柔翡

透過這幾次的讀書會，我們從兩岸爭議到東亞各國發展，從國光石化再到女性議題和外勞問題，許多學者的觀點是我以前從未想過的，例如說克勞賽維茲的魔咒等等，也透過與大家的討論瞭解不同的想法，曾經我們在總圖一樓為了為了政治傾向是否真的跟家庭因素有關做了極深入的自我介紹，也為了關心臺灣環境議題而將國光石化抗議影片重新看了一遍又一遍，這樣的經驗是我這四年來第一次體會到的，謝謝同組的大家，每次都願意傾聽我冗長而常失焦點的發言，我最愛你們了！

方嫩伶

我覺得讀書會是一個可以讓我發言的機會，透過不斷發表自己的想法，可以訓練自己的口才與表達能力，而且當我在發表想法時會一次又一次地釐清自己真正想表達的東西，也可以藉由同伴們的回應來看清自己內心的想法。我尤其喜歡《溼地·石化·島嶼想像》這本書，它讓我覺得有好多很愛台灣的人並未他付出努力，我深受感動；另外，環亞大罷工是我接觸的議題中最感興趣的，讓我聯想到我媽媽曾經經歷過的職場經驗。這次的讀書會是我覺得政大最棒的資源，擲得向同學們推薦！跟大家合作也非常愉快 ☺ 期待下次能再參加 ~~~

陳宇軒

能跟大家一起討論真的非常愉快！而且能讓我沉浸在知識的氛圍，也能和社會正火熱的議題有所接觸，非常值得！

金昱

我是澳門的僑生，原來不是很能理解台灣的議題，但是我透過這次讀書會能夠更清楚現在面臨的問題，也因此能夠和成員們互相討論並發表意見，同時也能和大陸所面臨的狀況做些對比，大家也都非常熱絡的討論 我覺得很高興

顏睿萱

謝謝大家的參與，辛苦了!!!

六、未來展望

希望未來還能夠多多提供大家讀書的機會，我們認為這可以變成一強制性的機制，例如變成跟體育一樣，四年必須選修兩個讀書會，因為上大學後，大家經常都只讀課內書而沒有對於課外讀物涉獵，這是很可惜的事情，我覺得學校給予這個機會是相當難得的，希望未來有更多同學也能投入讀書會的行動，大家一起加油！

國立政治大學教學發展中心

99 學年度第 2 期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	992-25	
小組名稱	鑑往知來—美國 60 年代文化及社會關懷	
小組計畫主題	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 時間管理力	
小組召集人/系級	顏睿萱/財政三、吳彥德/金融三	
小組閱讀主題	60 年代美國文化	
小組成員 系級/姓名	金融三/吳彥德	財政三/顏睿萱
	財政三/蔡郁淳	統計二/藍浩
	斯語三/賴冠宇	地政三/劉哲彥

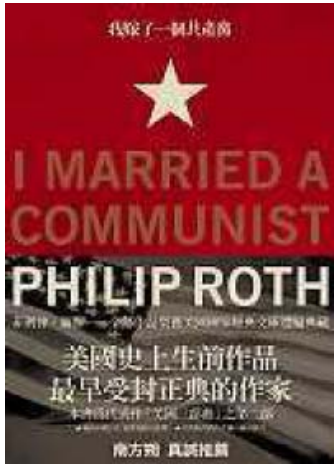
一、計畫動機與目的

生活都是歷史累積而來，無形中影響者現代生活者的發展。60 年代的美國是充滿能量與衝突的年代，也是在這樣的時代，許多經典作品應運而生。60 年代的美國，國際上面臨冷戰下的緊張情勢，在遠東毛澤東帶領的文革、法國的學運乃至南美切·格瓦拉的革命也都影響著全美社會思想的變革；在國內，金恩博士帶動種族平權意識，青年人則掀起反越戰聲浪，古巴危機、甘迺迪總統的暗殺，使 60 年代的美國在各種刺激下，藉由許多文學、音樂、影像的創造，達到心理上的平衡。

我們希望透過美國 60 年代相關文本的閱讀、經典文學與其他藝術創作的涉獵，一窺當時的年輕人們是怎麼在充滿動能的年代中成長，這樣的年代又造成甚麼樣的意識凝聚？對後世有什麼影響？現在的我們，回顧這些歷史事件與社會風潮，有什麼特質是用現代社會的？又有什麼經驗是我們該引以為戒的？

經過讀書會的討論，不同想法與感想的衝擊，我們希望能培養出更完整的思考模式。同時我們也計劃架設一個部落格，記錄讀書會的過程與觀察，分享給更多的人，也引起更廣泛的

二、選讀典籍

書名/電影	書本	作者
《我嫁了一個共產黨員》		Philip Roth

<p>《在路上》</p>		<p>Jack Kerouac</p>
<p>《晚安！祝好運》</p>		<p>George Timothy Clooney</p>
<p>《阿甘正傳》</p>		<p>Robert Zemeckis</p>

三、活動回顧

1. 進行方式

1. 【導讀】(20 分鐘) 每次讀書會聚會由二人擔任導讀，講述該次閱讀範圍摘要及提示討論方向，導讀者也描述自己的觀察重點並提出 2-3 至 個討論問題。導讀者也可提供與該次討論範圍相關的素材如時事新聞、音樂影片等，若有發現很有閱讀價值的輔助文章，可於聚會前寄給大家或當天準備紙本讓大家閱讀。
2. 【討論】(30 分鐘) 大家提出自己的觀察和想法，可以回應導讀者提出的問題，也可提出新的方向與大家討論，描述對文本的感想之外，也可以與生活經驗、日常觀察、時事新聞連接，幫助引起共鳴。
3. 【導讀者小結】(10 分鐘) 導讀者總結當日討論重點，並回應導讀時所提出的問題，大家補充。
4. 【預告】(5-10 至 分鐘) 由召集人帶領討論決定下次閱讀範圍，可行的話稍微預告討論重點或有什麼可以注意的相關資料。
5. 【其他】
 - A. 每次聚會由非擔任導讀工作者進行討論記錄，照相、錄影、文字等形式皆可。
 - B. 設立讀書會部落格，與所有人分享我們的討論，每次維護由討論記錄者負責

2. 執行時程

1	3/28	《晚安!祝好運》、美國 60 年代 導讀
2	4/11	《我嫁了一個共產黨員》前半 部、《阿甘正傳》
3	4/25	《我嫁了一個共產黨員》後半部
4	5/11	《我嫁了一個共產黨員》結論、 《在路上》導讀及討論
5	5/18	《在路上》第一部

6	5/22	《在路上》總結、讀書會總檢討
---	------	----------------

3. 活動剪影



四、實際成效與綜合檢討

整個讀書會，是一個非常好的可以讓大家有一個目標前進的狀況，那當然還是要做一些小檢討，值得檢討的問題有二，一是出席問題，二是進度問題。出席問題在於大家時間非常緊湊，沒有一個相當適當的時間可以共同討論，另外在請假方面也沒有做的很完備，使得相約十二點半會有臨時請假或遲到的現象，這可能會造成討論內容不夠充實的問題。第二個是進度問題，我認為嚴格要求進度是一個必要的措施，但是在這之外或許提供大家更多資料認識的開端，例如針對這次主題我們可能會有那些相關電影或其他網路資料，一些較於書本更容易令人接觸的影音資料等，這些或許會增進大家對於讀書會的進度，而且重點是在認識上面不只就讀書而已，重要的反而是可對我們真正的主題做更深入的了解。

但可喜刻賀的是，這次讀書會仍強迫大家看完兩本非常值得收藏的書籍，對於六位成員在美國六零年代的風起雲湧有更進一步了解，也算是為其打開了第一步。

五、成員心得

3/28 《晚安!祝好運》、美國 60 年代導讀

- **吳彥德：誰是正義？**

在一個國際情勢緊繃的時代，每個國家被迫得選邊站，而每個個人也被迫得支持某一方，為了國家的利益，一個國家只能有一個聲音，以如此的強制性手段，使得國家走向富強，但對於人權的隱性傷害，則被捲入歷史的洪流中。

麥卡錫主義就是如此，要求眾人只能反共，只要與共產思想有關的事物，都將對國家不利，從現在的角度來看，這的確是一個相當負面的意識形態，因為它侵犯人的自由，它沒有尊重人類與生俱來的權利，但試想我們知道它不好，難道那個時代的人不懂嗎？我喜歡片中的一句話，麥卡錫主義不是由麥卡錫參議員造成的，而是時代、是眾人，麥卡錫只是一個幫大家發聲的頭臉人物，而在激情過後被大家指責的兇手，真正的麥卡錫主義存在每個人心中，當我們懼怕、恐慌，理性被蒙蔽，彼此的不信任感，使得大家都變成敵人，進而產生道德危機，有人以保衛國家之名，獲取個人利益，趁機除掉不喜歡的人。

看完影片後，我不禁思考到底誰才是維護正義的人，連影片中的 Fred 都自問我是在幫助對的人，維護正義與尊重人權的界線實在難以捉摸，而且在那個緊繃的時代下，沒有個人能完全斷定誰是誰非，事實沒有對錯只有結果，CBS 與麥卡錫的攻防，讓美國社會產生更多不同的聲音，也讓結果有更多種可能，我認為這就是媒體人的責任，讓大家了解到更多元的面向，使眾人脫離恐懼，以理性面對這個世界。

- **顏睿萱：社會與觀察**

媒體在社會中能扮演多重的角色—它可能是觀察者、宣傳者也可能是評論者，媒體的立場和觀點也可能左右社會意識。〈晚安，祝你好運〉一片透過美國哥倫比亞廣播公司（CBS）製作政論節目的過程一窺 1950 年代美國的社會氣氛：國內麥卡錫主義盛行、國際情勢緊張。

我很喜歡本片採用的黑白色調和爵士配樂，優雅的呈現了那個年代的氛圍；CBS 主持人 Edward Murrow 和麥卡錫議員的隔空辯論充滿張力，他們探討共產主義等具爭議性的敏感話題，為了捍衛自己的立場冒了很大的風險。我看到在一個大時代下造就的立場衝突，當時是共產主義，現代而言則可能是恐怖主義或反獨裁主義。

片中關於媒體應有的立場也有很多討論，媒體是否應該適時表達他的觀點和評論？我想到現在台灣媒體許多的立場偏頗，以及最近的政府買新聞事件，

這些資訊來源都在潛移默化中影響著社會，我們必須培養判斷的能力以得到最完整公正的訊息。

以〈晚安，祝你好運〉當作讀書會的序幕，讓我在進入觀察美國的1960年代前，有關於造就1960年代的脈絡的認識。

- **蔡郁淳**

在一種風氣或強權下，其影響還不至於危害到自身時，人們都傾向閉上眼、關上耳，深怕站出來被當成異類般對待，甚至受到嚴重的迫害，社會公義伸張是需要很大的勇氣，身為傳播業中重要人物的主角是位愛國者，也是對美國人民權利有意識的新聞人。在對抗他認為不正義的政客時，他會害怕、也會擔心任何報復降臨在他的團隊身上，但可以學習的是他那份勇氣，已經知道任何可怕的事情都有可能發生的情況下，他還是義無反顧盡到他身為媒體人的職責，報導出事實並傳播他認為大眾應該要關心的議題。在現今腥羶色報導當道的台灣社會中，這部片我認為是個很棒的啟發，讓我們反思媒體們都給了大眾何種資訊，甚至他給社會風氣所帶來的影響。

- **賴冠宇**

六零年代，是個戰後的復甦年代，但卻也同時是聞共產色變的對立時代；二戰過後，取而代之的是，資本主義與共產主義的角力之爭，也就是我們耳熟能詳的美蘇冷戰；時下的美國，為了力阻共產主義的滲透，手段雖不致戒嚴激烈卻也不得不採取必要措施以避免任何不樂見的國安危機。於此時登高一呼的麥卡錫議員，姑且不論其高唱的動機為何，但主打著反共產旗幟的他，不免有令人操弄社會的觀感，因為最令人難以接受的一面，就是反麥卡錫便會和反美親蘇畫上等號，這個看似不合理的句式，竟差點成為左右美國社會的準則！幸虧，在大眾傳播的普及之下、在媒體第四權意識抬頭之下，CBC走出一條堪稱業界典範的道路，還原事件真相、健全公民意識、建立社會關懷以及督導國家走向，在這些層面，我們見識到媒體專業素養的高規格標準；也從影片之中深刻體會深入了解社會的必要性，因為要不讓他人左右去向，便得由自身做起，主動關切時代走向。

- **藍浩**

說實在，之前曾經聽過”麥肯錫時代”，但對中間的詳細過程是一直到看完本片後才詳盡的了解。麥肯錫掀起了一種人人都要被迫為自己的言行舉止感到小心翼翼，有點像是間接的控制了大家。這讓我想到了中國在紅衛兵時代所做的事，其實兩者根本就是大同小異，都限制了人權，都在進行恐怖統治，使人民生活一個不自由的年代，但美國卻是很多人宣稱人權最進步的國家，這豈不是一個很大的諷刺。而且麥肯錫所要做的就是防止共產主義滲透，但所做的事卻跟共產黨一樣。

在本片中最令我感到衝擊的不是麥肯錫的所作所為，而是”媒體”這個大眾傳播媒介所能帶給眾人的改變。當中最耐人尋味的部分就是Edward的一段口白，他說很多製作人都說之所以不做高品質的節目，是因為就算做了觀眾也不會看，會寧願轉到綜藝類的頻道去。而他的回應是”你不做，又怎麼知道觀眾不看？你不做，怎麼知道觀眾的品味？”這短短的幾句話讓我印象非常深刻，因為就算經過了數十年，媒體的大環境還是一樣，而討論的話題也還是一樣，還是可以常常聽到有人說現在的電視節目沒什麼營養。Edward在片中跟主管的對話上也說了，做個節目討論政府的政策是否適當，讓人民了解政府現在到底在幹嘛，才是一個媒體人應有的態度。這句話也讓我覺得我們不應該每次都是在政府政策發生問題了，才由新聞中得知，這樣是被動的。我們應該要在政策進行的同時，就去了解，並進行思考這樣做是否是正確的，然後提共意見。必須要主動，不能每次都是到了出問題的時刻再出一張嘴進行批評。

本片選擇由黑白畫面去拍攝造就了一種深刻歷史的氛圍。而Edward每次出現都叨著一根菸，灰白的煙霧，和他那總是深鎖著眉頭的臉，這樣的一黑一白，把媒體人應該有的形象深深地烙印在我腦海中。

4/11 《我嫁了一個共產黨員》前半部、《阿甘正傳》

- 吳彥德

這我第一次讀Philip Roth的小說，他的找人敘述故事的手法讓我一開始不太清楚，到底哪誰是主角，而反而是要跳脫出小說澄清之後，再進去品嚐我認為會更理解他想表達的那份情感，這次只讀了一到四章，其實是不太夠的，對於艾拉·林格有最基礎的了解，林格從低層勞工階級出身，由於廣播劇而躍上「次上流階級」，但在其內在本質下，他是反資本主義的，他重視勞工們的處境，從他不斷觀察勞工以及批評政府就可以看出，林格對於那理想平等世界的嚮往，但他卻陷入他生命中的盲點—女人，艾拉與伊芙這一對怎麼說都配不再一起的人卻配在一起，這荒謬的婚姻我認為是本小說最重要的部分，看著兩個不同階級的人如何相愛卻又如何產生衝突。跳脫兩人相愛的觀點，我認為伊芙可能是林格自小自卑對自己的一種補償，娶得伊芙是一種對上流社會的征服，不過這只是小說，因此也沒什麼好分析的。

阿甘正傳真的是一部很棒的電影，導演巧妙的運用幽默諷刺的手法帶出在60年代的歷史事件，60年代就像阿甘的一句話「人生有如一盒巧克力，你永遠不知道你將會得到什麼。」，所有驚奇的事情都會發生，這部電影是一個對於60年代淺白了解相當棒的材料。

- 賴冠宇

縱然是獨立過後的美國，縱然是二戰落幕後的平和時代，夾雜資本主義和共產主義的時空，本身即存在著許多矛盾，而時代下的人物，不分位階大小、職業貴賤，從其延伸出的人際關係、政治傾向、個人志向甚至是生活方式，都因為這兩者主義的交戰而擦出許許多多的火花，故事主人翁以特殊的視角來呈現美國時代的縮影，運用多位角色所代表的不同社會層級來表現美國的一點一滴，有資本主義者的強力護航、有共產主義者的熱切吶喊、更有兩者交鋒所出現的種種社會現象，兩者之間的矛盾，的確引人入勝，卻也讓人不禁深思，究竟，自恃正義化身的美國，在當時的背景之下，究竟所代表的是擁護資本主義的真知灼見，還是只是反共產主義的開膛手，在冷戰之中，殺雞儆猴，只為鞏固所謂的、不容動搖的以及曾孕育出許多政治理想的”美國”。

- 蔡郁淳

看阿甘正傳就像是跟其他同時期的美國人一樣，經歷了六零年代在美國國內發生的各大事件，主角在公車站牌述說著自己的故事，但又像是第三者一樣平靜又客觀地分享，沒有主觀地描述，讓觀者更真實的認識當時的各個社會事件。開頭的小男孩從需要倚靠支架才能行走到變成因為跑步這項特長被保送進了大學，反應出當時大家所會懷抱各式各樣的美國夢，只要努力不懈一定會成功。後來的黑人事件到越戰與反越戰，透過主角的襯托，我們感覺到當時的人群體意識的強烈，幾乎整個社會為了某個同樣的理念奮戰、發聲甚至做出激進的行為，不管其中的對錯，這都是全體人民對社會關懷的表現，在台灣社會似乎缺乏了這種風氣。每個時代都有自己的特色跟想法，他們對後代的影響除了當作重要參考的借鏡外，思想還是會留下，對社會與文化留下巨大的影響力。

- 藍浩

在讀著這本書的同時，好像是上了一堂歷史課，進入了美國反共的年代，但由於只讀了前面的幾章，還沒辦法體會出作者想藉由這些事件所引申出想要表達的想法。可是其中在讀的時候，有兩段文字讓我十分有感觸。「一個可以與你聊棒球與拳擊的男人正在談書。而且是一種書裡頭有甚麼攸關生命重要的方式來談書，而不是打開一本書就開始崇拜它，想要藉此提升自己或是讓自己迷失在周遭世界裡。」一讀到這段話，不知道為什麼我腦海中就自動反射出之前看到一篇文章中寫道“越來越多人認為拿著村上春樹寫的書就是有內涵的象徵”，拿著甚麼書，比你看過裡面內文或是是否從中有體會到什麼還重要，為了崇拜而崇拜似乎開始變成了一個風潮。另一段文字則是艾拉拿出林格給他對於讀書的建議，我覺得這些方法也非常適用在我平常讀書上面，其中第三，四點是我最喜歡的，不要把所有的想法都擠在一張紙上，這樣做的用意應該是若每個新想法都擠在一起，那就沒辦法延伸，進而成為一個有

組織性的構思。第四點，每當要引述聽到或是書上所讀到的句子時，也要記得用你自己的話來表達。簡單的獨立思考概念，但也常常會忘記做到。

4/25 《我嫁了一個共產黨員》後半部

- **顏睿萱**

Philip Roth 真的很厲害，在閱讀的脈絡被書中人物的機運牽動的同時，更佩服 Roth 的寫作能力。他運用歷史背景營造大環境的氛圍，穿插切中人心闡釋性文字，與劇情的結合真的達到了鬼斧神工的境界。看完《我嫁了一個共產黨員》，彷彿經過一場身心靈的旅程，在閱讀的各個層次都有很多啟發。隨著書中人物的生命進程，我感受到「命運」能在生命中扮演的催化角色。艾拉林格有強烈的個人特質，而我想這些特質是機運塑造的一家庭、出生地、遇到的人、接觸的事等。當艾拉處於社會中低層時，他追求任何能讓自己突破的機會；當他處於中上層社會時，又堅持孤傲，這樣的衝突感與矛盾也貫串情節發展。

關於內森的情節最吸引我的部分是觀察他由「入世」的熱血青年到後來「出世」的心態轉變；與艾拉林格的對話和內森心裡的發酵形成有趣的能量消長。我很喜歡近尾聲時 Roth 引用馬克白的話「But I must also feel it like a man.」，似乎就是在看盡書中對生命和命運的起伏後最開闊的註解。

- **吳彥德**

整部書在欣賞完後，第一個想法就是艾拉這個人好可悲也很可惜，一個有理想且對社會有抱負與關心的人，最後竟然是這種下場，被自己最愛老婆背叛，然後自己追求的理想共產也離他遠去，而反觀一切竟然只是因為那兩起令人啼笑皆非的婚外情。那個時代，出軌可以毀掉了一個人，毀的方法是叫他共產黨，但共產黨跟婚外情這根本事八輩子不相干的兩碼子事情，把一個理想公民歸於叛國份子，將一切由小誤會轉成舉世皆知的罪惡，使用言論以及公眾，對於信仰意識進行箝制，讓人群認為正義必將彰顯，在此自由被阻礙，正義成為扭曲的群眾暴力，而將名為將正義彰顯之人最終位高權眾，我相信艾拉人等必不為少數，但時代的壓力，誰叫美國與蘇聯對立，誰叫資本主義的過度發展激起共產主義，歷史的齒輪終將理想捲入洪流，最後一絲不剩，當事過境遷，這些人終默默被世人遺忘，但我們會永遠記得那個年代，自由沒被伸張，公理正義被極度扭曲，引以為戒。

5/11 《我嫁了一個共產黨員》結論、《在路上》導讀及討論

- 顏睿萱

《在路上》是我們讀書會的第二本書。

目前我還在閱讀引言的階段，引言中提到很多人名，多是垮掉的一代的代表靈魂，也討論凱魯亞克的創作背景。我還蠻喜歡讀引言，畢竟是譯者在深入內容後的文字導引，而且越是讀引言，越讓我期待故事的正式開始。已經進入正式故事的組員建議我快快結束引言就好，他說讀引言到某一程度就會自然而然覺得夠了，似乎也是挺有道理的。《在路上》的公路旅行也讓我們想到台灣環島，將來也要計畫上路。

今天開拔到咖啡館進行讀書會，很舒服，相信當年垮掉的一代的那群朋友也有某一天晚上聚在一起吃東西、談論某一本前人的書、也聊聊生活中有趣的時刻。以上是我對於《在路上》引言和大家討論的想法。期待正式出發。

- 吳彥德

這本書令人相當期待，除了他是時代的百大好書之外，連我心中的反叛代表 Bob Dylan 都推崇它，因此我對於內容相當期待。其內容代表六零年代的嬉皮文化，我想這是年輕人都會想要渴求的，面對世代的差距，年輕人總是使用不同的方式，進行反叛證明他們與上個世代的不同，而上個世代的人們也總是在批評新的一代，我想這個很容易理解，「倚老賣老」是世界的道理，批評菜鳥獲得尊重，穩定社會平衡，加強自己信心，就是如此，在大家眼裡，從所謂七年級生開始就是草莓族，當然不幸的我們被包含進去，看來我們也成為「垮掉的其中一代」，不過更不幸的，我們開始責怪我們學弟妹是草莓族，這是件蠻幽默的事情，但是我相信這本書可以給我們許多啟發，垮掉要怎樣垮才酷，如何對現實社會做最強力的嘲諷，台灣社會或者應該我們存在的這個階層，就是缺少放任自由，「聽媽媽的話」不應該是唯一被信奉的真理，追求社會所期待的，也不應該是唯一目標，希望這本書給我們點靈感給我們點自由，從思想化為實踐，對僵固的結構做一點幽默的反叛。

昨天的場地真的蠻棒的，不過抱歉於沒有實際要求各位進度，造成討論無法非常順利連貫，但至少我們有得到一個資訊，前言不要看完，很寶貴的一個建議，希望下次討論可以更連貫嘞！

- 賴冠宇

在路上，我們不知是否想過，自己是否也在那條路上，或是曾經懷抱前往路

上的雄心壯志？書本中主人翁在引言中便洋洋灑灑說到，這一趟旅途，他是如此的無法自拔以至前前後後他創造了四條自己的旅途，走出了四趟組成各異的驚奇旅程；以至他可以非如常人般地如行雲流水般在三周內把整整八年的故事一鼓作氣的完成這本堪稱劃時代的“垮世代”著作。的確，在故事尚未啟程前，美國夢的邊際在作者毫不費吹灰之力的引述之下，就連我好像也能踏踏實實地領略一二，不管出發的原因為何，是為了一睹美國國境的壯闊、是為了一掃心情的陰霾、是為了一造自己的獨家記憶、是為了再造自己的生活體驗，種種態度，在作者身上，我完全可以體會及時行樂的人生哲學，也因如此，走出一條自己的道路便也成為我人生中的一個重要志向。

- 藍浩

引言的文章讓我了解到了跨時代基本的架構，一開始是在電影 Howl 中 Allen Ginsberg 那股傲人的氣息深深的吸引了我，挑起了我對 Beat Generation 的好奇。什麼樣的時代造就出了這些人的聚集以及他們所產生的想法作品？有人說他們這群人是〈為時下難以捉摸的反叛精神發出了號召吶喊〉，而 Kerouac 則只是單純地說是在尋找自己的聲音，只是用的方法比較叛逆，藉由體驗各種愛，痛苦與瘋狂，藉由蔓延自全身的毒液。可是為什麼在當時有他們做代表，那我們現在呢？我們不也有一個個個體群體在尋找自我的存在，想搞清楚人生的方向，試著把活著這兩個字寫清楚。那我們的聲音在哪？寫到這，突然有種自卑的情緒，因為，我突然意識到因為我造就了現在這庸人自擾的我。

5/18 《在路上》第一部

- 吳彥德

在 Juicy Bon 吃第二次的晚餐，氣氛真是不錯

對於《在路上》一書感到有些許的沒有重點，然後對於主人翁在泡妞上的失敗，完全覺得他就是個弱者，就連在追一個女生然後還會被朋友搶走，會頓時認為主人翁似乎蠻不像他的朋友。

這次的聚會氣氛不錯，但由於氣氛過於不錯，造成討論進度不彰，容易流於瞎聊，對於書本的認知並沒有更進一步。

- 賴冠宇

人生，就好比旅途一般，能走得多遠，端看自己心態。故事中主人翁，一次又一次的展開旅途、一遍又一遍的體驗踽踽獨行的滋味，儘管過程在旁人眼光看來總是如一，但隨著不同路線的闖蕩、不同情境的涉入，隨之而來的是一回又一回心靈的自我探索。故事內容所及或許不若一般社會價值觀，也或許有人會叱之以鼻，但收穫幾兩重其實重點自在人心，主角的心態的確值得我們多加研討，簡單來說，年輕的心態、青春的軀體，這時候不好好走天涯更待何時，但對照我們，如此簡單的良機我們可曾把握或是連一個勇敢的機會也不曾有過？讀萬卷書不如行萬里路，看了這本書籍，讓我不禁更想放下手中書本，上路！就在這個暑假！

- 劉哲彥

旅行是一種心情，起風時候就出發。

這一直是我所嚮往的生活態度，不受限於任何人、事、物；一顆心、一個人、一本地圖，世界就這麼簡單。

總是對於旅行兩個字有所憧憬，在開啟了《在路上》的書頁之後，更是對故事主人翁為了在我看來微不足道的藉口而出發的作風嚮往。

走吧！跟著作者去流浪。一起出發吧！只要是說的出口的理由都夠充分讓我們一起離開這個每天都離不開的生活監獄了。

- 蔡郁淳

旅行是探索自我，是開發新視野，也是認識新朋友的途徑。作者所採取不同於其他人的寫作方式讓讀者更能感受到他最直接第一手資訊，像是沒有修飾過的，天然又直接的狀態還有情緒沒有保留給帶給大家，很多時候也有一種跟著這群年輕人一起旅行的感受。從裡面學習的到精神像是毫無設限的闖蕩外頭世界，恣意的享受青春，達到追求自我靈魂絕對自由的境界，或許自己沒辦法像他們一般，不過可以試著更解放自己更思想更活躍，然後帶著這種心情去體驗生活中的一切，相信可以從中獲得許多跟以往不同的體悟。

5/22 《在路上》總結、讀書會總檢討

- 顏睿萱

讀〈在路上〉像聽一首渾然忘我的爵士，凱魯亞克自創的自發性文體在這本書中發揮的淋漓盡致，即興的片段、文字的流動、事件的衝擊使這本書讀起來非常過癮，雖然不是我所習慣的閱讀節奏，但漸漸的我學會適應凱魯亞克的瘋狂，然後開始享受故事脈絡。

使〈在路上〉節奏明快的另一原因，就我感覺，是因為他少有情感面的贅述，多用事件本身表達。雖然如此，角色的內心世界的呼應是貫穿整個故事的，上路旅行本來就是探尋自我的一個過程，這樣深度的目標使任何在路上的小事都會被放大成遠大的意念，反應在書中薩爾的偏執、狄恩的瘋狂、卡羅的詩句以及種種大時代下的次文化產物中。

看完〈在路上〉，我很想了解更多此書的創作背景與評論。其中凱魯亞克與垮世代朋友們與書中人物的投射很吸引我，以及凱魯亞克個人生平對此書的影響隱含了許多時代的元素，能理解這本書的代表意義。

不能說打從心裡喜歡〈在路上〉，或是說他讓我有哪種層次的感動，但我很喜歡閱讀這本書的過程，感覺開啟一個我從未實質接觸過的閱讀領域，很酷。或許某天生活週遭的元素有更多呼應時、或是遇見某個機會時，我會對〈在路上〉故事與啟發本身有更多的聯想。

- 吳彥德

我記得我們的主題是六零年代，但是《在路上》給我最深的影響，反而整個六零年代不是重點，重點是故事中的主角對於自我的追尋，他們玩樂而放蕩不羈，他們倒處周遊尋找自我，他們在面對不同的社會人物時完全處之泰然，或者繼續散發他們的激情。回想自己現在的生活，那是需要多麼深刻的勇氣，想想大一大二不斷去做一堆事情，不論是追逐自我或者只是對生活的發洩，但是那些想到甚麼做什麼，完全忠誠於自己的舉動，似乎不會在出現了，未來的日子充滿著問號，如果面對真實的社會，那份放蕩不羈的感動是不是會完全隱沒在生活之中呢？這是小孩子要長大的過程嗎？想一想又會開始對生活產生迷惘，那些曾經以為似是而非的事情，又開始被懷疑

- 賴冠宇

藉由影片的欣賞、書籍的閱讀、資料的搜尋更重要的是內心的相映，我們盡情穿梭於美國60年代。這是個充滿充滿希望卻又飽受禁錮的矛盾年代，因此從中孕育而生的諸多現象，包括政治立場的對立、國際情勢的發展、社會觀感逐漸往多元開放靠攏、膚色種族的諸多效應都值得我們一再探討，因為這些乍看之下僅是單一領域的社會現象往往摻雜了各種舉足輕重的因素在其中。透過因素的剖析，會發現一個時代的基調要能夠以一筆來定調其實非一蹴可幾那麼簡單，光是內在和外在彼此關係的牽引、固有和漸進現象彼此的拉扯這些戲碼在60年代之下顯得更是拍案叫絕，也讓人更

有動力對當今所處社會展開所謂必要的關切和希望的投注。這學期的讀書會，可謂收穫滿載，不僅是對時代的了解、各種現象的了解，而是在這一路時代的探索之中，彷彿拿著一支放大鏡，洞悉時代現象、觀察社會趨勢進而歸納未來動態，才是這一路摸索之中，最後的珍寶。而我，也好像產生了些許蛻變，或許成果還不慎彰顯，至少我知道，我已位在想要的道路上，正待出發，靜候更大的收穫。

六、未來展望

大部份組員在未來將邁入大四之年，可能以後也沒有多餘時間進行這類讀書會活動，不過這個六零年代的議題不會因此消失，還是有許多值得我們去發掘，正義被彰顯，人權被發現，那些真正勇敢的人，在六零年代站了出來，那種精神是我們真正應該學習的，而對於放蕩不羈的年輕人們，不知改變了多少人的心態，這次的讀書會是個種子，讓我們看到六零年代好的一面，許多值得我們去思考的問題，我們正值那個會有衝勁去做一切的年歲，會如《在路上》到處狂奔亂衝追逐自我，如《阿甘正傳》參與反戰追求理想，這一切真的值得我們去思考，如何活的精彩活的燦爛。