

# 文化研究

## 讀書 小組

Andrew  
Enpheser  
Postmodernism  
Photography  
Movie  
Visual Culture

### 計畫動機與目的

幾個去年一起修文化研究概論的討論夥伴，發現興趣投合，於是決定再組成以文化研究為主軸的讀書小組。然而，這次的讀書會將不設限於理論家的文本，我們將彈性的把電影、後現代、藝術史、視覺文化等等主題納入讀書會當中。成員中有人學習日文、土耳其語、法文等等，將帶來更豐富的資料來源，並透過分享跟準備的過程中更深度的探究「文化」的本質。



### 選讀主題

當代藝術理論

攝影

電影

觀看的方式

女性主義與左派研究

### 成員

英文系◆許越如

廣告系◆黃珮蓁

土文系◆洪詩瑋

土文系◆黃子榕

歷史系◆林明

歷史系◆朱莉安

政治系◆何柏萱

政治系◆許智涵

《現代主義失敗了嗎？》

《迎向靈光消逝的年代》

《明室－攝影小札》

《解密電影：不可不知的五個故事》

“Ways of Seeing”

“Practices of looking”

“Art history and its methods”

