

# 新聞媒體實驗

授課教師：劉慧雯

課程 TA：林怡瑩

課程/教學目標：

- 1.在實際採訪、寫作、編輯、攝影、採集製作影音作品的過程與情境中，學生以實驗性的精神體驗、進行新聞採製工作並從中反思學習相關議題。
- 2.針對大學報轉型，設計未來的大學報，同時訓練學生因應數位環境變化及創新能力，開發未來新聞。



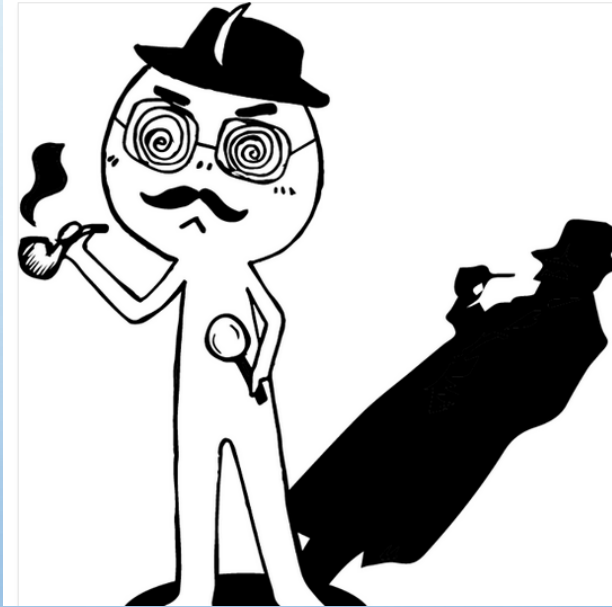
# TA工作內容

- 視同學學習情況與教師討論與調整課程內容
- 和同學討論，協助發展增值新聞實務與團隊協作能力
- 成品討論

#大學報 #特別企劃 #凌晨三點半

情景題：小編接到記者的求救SOS了！

「我接到長官命命要拍到神秘人物X，X涉及開發掏空案並捲款逃到海外。日前接獲讀者爆料X可能在某知名飯店辦同學會，我決定前往拍攝。但是飯店有多個會議廳，我不知道X究竟在哪。飯店那邊共有五個會議廳，每個都在辦活動。我每天都在那些會議廳打轉，終於問到了X在哪間會議廳。我趁X上台講話時潛進去拍，不到一分鐘，就有人抓住我，問我從哪裡來的..... 更多



同學作品



# TA教學特色

**PHOTOJOURNALIST**  
must-have equipments

- 1 雨衣**  
全副武裝穿著裝備，不論天寒地凍？還是烈日當空？雨衣都是必備單品！
- 2 各式鏡頭**  
隨著新聞畫面距離與高度，選擇適合的鏡頭，及快拍功能，「機動性」是攝影記者必備的條件。
- 3 麥克風**  
遠近通話！新聞現場最重要的設備。攝影記者在拍攝時，隨時隨地，隨時且記錄。
- 4 凳子**  
幫手除了用來休息之外，還有另外一個用途，影攝新聞新聞畫面，站上後有利於尋最佳角度。
- 5 梯子**  
好照片要記錄決定性的瞬間，攝影記者必須隨時、隨地、隨時且記錄。
- 6 筆記型電腦**  
高畫素即時回傳、編輯記者，只要一有新照片、影片，便能即時傳回新聞現場。
- 7 保鮮膜**  
相機、相機鏡頭，下雨天、下雪天，只要拿出來保鮮膜包它！快拍單又兼顧品質！

3	7
4	1
5	2

## The Ability of Photographers

身為一個攝影記者，  
需要具備的條件是什麼呢？

- Reaction**  
及时的反應才能面對突發狀況
- Passion**  
擁有熱忱才是前進的動力
- On Time**  
準時才不會錯過新聞事件的精采部分
- Be Prepared**  
萬全的準備才可以不靈應萬變
- Strength**  
好體力讓你拍攝照片不費力
- Independence**  
獨立作業永遠是攝影記者的特色



來去鄉下住一晚

群山環繞  
我們依偎蜿蜒小徑  
細算茶門牌上的數字  
從三號、二號、一號  
來到坪林區乾溪二號  
坪林最深山處  
隱匿一種得幾無數、  
傳承百年的有機茶園  
茶農沏著茶  
在熱茶的氤氳中  
悠閒泡出與茶葉  
密不可分的大半輩子

- 分享實作經驗
- 協助團隊運作
- 協助同學擴展議題深度與廣度
- 針對研發個案與實作情境進行建議與協助 (圖片為同學作品)

