

聲韻學

Historical Chinese Phonology

教學宗旨

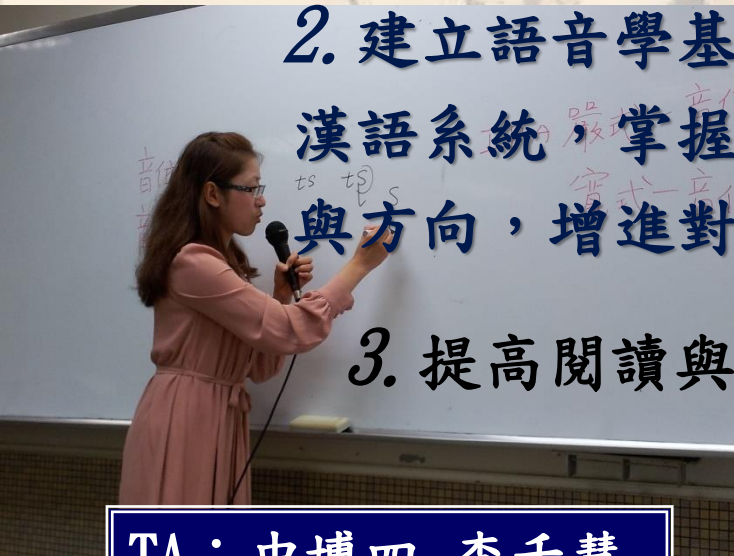
授課教師：竺家寧

1. 深入了解古代漢語如何演變為現代漢語，
從而了解日常字音的問題，能夠知由不誤。

2. 建立語音學基礎，熟悉語音分析，認識
漢語系統，掌握漢語歷史音韻變化的規律
與方向，增進對漢語音韻現象的正確了解。

3. 提高閱讀與整理古籍的能力，涵養客觀
分析語言現象的胸懷，是本課
程最主要的精神與理念。

TA：中博四 李千慧



關於 TA 的角色扮演課程安排

❖ 課程安排融入TA個人學習心得

分享TA過往的學習情況與困境，消除學生學習上心態上的不安與疑慮，同時並扮演老師與學生溝通橋樑。

❖ 經驗分享與做中學

分享申論題作答技巧與聲韻學筆記攻略，並同時讓同學自己動手操作，找出答案。

鼓勵正課後的討論

藉由討論的方式，學生可溫故知新，刺激思考

只要有心，
每個人都可以
成為偉大的
聲韻學家！



溫故知新+因材施教=學習滿分

以因材施教的方式，使TA課發揮課前預習、
課後複習與充實課程必備知識的成效

步驟一 知新：教師課堂講授新知識

步驟二 溫故：TA課程著眼於課後複習、
問題討論及課程相關習題操作與演練。

步驟三 因材施教：

教學融合遊戲，增加學習趣味。

步驟四 TA整合同學問題，做為下次授
課議題。



國立政治大學

教學發展中心

Center of Teaching and Learning Development