

# 聲韻學

## Historical Chinese Phonology

### 教學宗旨

授課教師：竺家寧

1. 深入了解古代漢語如何演變為現代漢語，  
從而了解日常字音的問題，能夠知由不誤。

2. 建立語音學基礎，熟悉語音分析，認識  
漢語系統，掌握漢語歷史音韻變化規律與  
方向，增進對漢語音韻現象的正確了解。

3. 提高閱讀與整理古籍能力，涵養客觀  
分析語言現象的胸懷。



TA：中博四 李千慧

# TA扮演之角色

## 善盡本分

參與課程，了解進度。依照學生需求，因材施教。  
參與教發中心活動，提高實務能力。

## 引導學生

提高學習興趣。兼顧預習與複習。實作演練與解題，同時協助落後同學。

## 協助教師

批改作業、考卷。扮演老師與學生間的橋梁。

# 關於TA的課程安排

## ❖ 課程安排融入TA個人學習心得

分享TA過往的學習情況與困境，消除學生心態上的不安與疑慮。

## ❖ 經驗分享與做中學

分享申論題作答技巧與聲韻學筆記攻略，並同時讓同學自己動手操作，找出答案。



只要有心，  
每個人都可以  
成為偉大的  
聲韻學家！

## 鼓勵正課後的討論

藉由討論的方式，學生可溫故知新，刺激思考

