

蘭陽技術學院

「蘭陽學報」徵稿及出刊要點

89年08月21日行政會議通過
92年04月28日行政會議修正
93年09月29日行政會議修正
93年12月08日學術審議委員會會議修正
95年11月29日學術審議委員會會議修正
96年12月03日學術審議委員會會議修正
97年11月26日學術審議委員會會議修正
105年07月18日學術審議委員會會議修正

一、稿約內容及範圍：

本學報為一份設有審核制度之學術論文專刊，旨在提昇學術研究之風氣，並提供專家學者發表著作之園地，凡屬各學科理論之研究或各類具有開創性的研究專著，均歡迎賜稿。投稿本學報之稿件，以尚未公開發表之原創性論著為限，譯稿、教學講義、報導性文稿或未經修訂之課堂報告，請勿投稿。

二、徵稿對象：

各大專校院及學術研究機構之專任教師及專任研究人員。

三、截稿日期：

本學報以1年發行1期為原則，每年3月底截稿，5月份定稿，並寄送審稿證明單及論文錄用證明單，預定每年6月中旬前出刊。惟若因稿件不足或其他特殊事項，經學術審議委員會（以下簡稱本委員會）決議後，得公告延後出刊。

四、審稿辦法：

同一期同一作者以刊載一篇論文為原則，而認定基準則以第一作者為主，凡來稿之論著均須經本委員會初步審查，確認其合乎本學報徵稿規定後，再行推薦相關專業領域之學者專家2人匿名審查之。若2位審查委員之意見差異較大時，得送請第3位委員評審或送交本委員會議決是否刊登，作者須負校對之責，且投稿稿件一經送審，除經專案簽准者外，不得要求撤回，如需撤回則需自付該篇審查費用。如繳費手續未能於要求撤回之日起一個月內繳付，本校學報三年內得不接受其投稿。凡評審未通過之稿件，一律不退還，敬請自留稿底。

五、文責及版權：

投稿之論文，其文責由作者自行負責。經本學報刊登之論文，版權屬本學報編審委員會，如需轉載，應商得本編審委員會之書面同意。本校亦得以紙本或數位方式出版、進行數位化典藏、重製、透過網路公開傳輸、授權用戶下載、列印、瀏覽等資料庫銷售或提供服務之行為，同時可再授權國家圖書館或其他資料庫業者將本論文納入資料庫中提供服務。若為符合各資料庫之系統需求，得進行格式之變更，以供為學術研究相關目的之公開利用。

六、賜稿資料：

請備齊論文書面稿（撰稿格式請參考附件 1）一式 1 份、匿名書面稿（去除作者之相關資訊）一式 3 份，並附電子檔，以及投稿者基本資料表（附件 2）1 份，寄送「26141 宜蘭縣頭城鎮復興路 79 號，蘭陽技術學院教務處教學資源中心收」，相關表件及撰稿格式請至本校網頁（<http://www.fit.edu.tw/>）右方「教務事務」內「學報相關訊息」點選下載。其他連絡事宜請洽 (03) 9771997 轉 146、149。

七、稿酬：

凡經本學報刊登之論文，即致贈作者單篇論文抽印本 10 冊，因此恕不另奉稿酬。至於本校教師除可作為教師升等送審之論文外，亦可依照教育部改善師資獎助辦法申請獎助。

八、致贈：

本學報出版後，贈送國家圖書館 3 冊、華藝數位股份有限公司等已簽約之機構各 1 冊。

九、備註：

本要點經學術審議委員會會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

(附件 1)

「蘭陽學報」撰稿格式

一、稿件：

投稿論文請用 Word 98 以上版本編排，並用 A4 紙縱向橫式書寫，論文總量（含書目、附件、附注及圖表）以不超過 10 頁為限。

二、撰稿格式（文稿請依下列次序撰寫）：

(一) 版面：請至檔案(F)\版面設定(U)\邊界中設定：上邊界 3cm、下邊界 3cm、左邊界 3cm、右邊界 3cm。

(二) 首頁：撰寫次序為論文題目、作者、服務單位、地址、連絡電話、E-mail。

題目（中文）：楷書、18 點、對中

題目（英文）：Times New Roman、14 點、對中

作者（中文）：楷書、14 點、對中

作者（英文）：Times New Roman、14 點、對中

服務單位、地址：楷書、10 點、對中

連絡電話、E-mail：Times New Roman、10 點、對中

(三) 中文摘要：除人文社會類稿件以中文摘要為主外，其餘稿件均須附上中、英文摘要，長度以不超過 300 字為原則。

摘要：楷書、14 點、對中

內容：楷書、10 點

關鍵詞（個數不限）：楷書、10 點、詞與詞間以「、」分開

(四) 英文摘要：

Abstract：Times New Roman、14 點、對中

內容：Times New Roman、10 點

關鍵詞（個數不限）：Times New Roman、10 點、詞與詞間以「、」分開

(五) 正文：由摘要後空 1 行開始，以單欄排印首行縮排 1cm、行距為單行間距

章節：1. 以中文撰寫者，段落標明層次：壹、一、(一)、1、(1)、A、(A)

貳、理論分析（主段落標題：楷書、14 點、黑體、置中）

一、灰關聯分析（次段落標題：楷書、12 點、黑體）

灰色系統理論乃鄧聚龍教授……（內文：楷書、10 點）

(一) ……（次段落標題：楷書、12 點、黑體）

1、……（次段落標題：楷書、12 點、黑體）

(1) ……（次段落標題：楷書、12 點、黑體）

A、……（次段落標題：楷書、12 點、黑體）

(A) ……（次段落標題：楷書、12 點）

2. 以英文撰寫者，段落標明層次：I, 1., (1), A., (A), a., (a)

- | |
|--|
| <p>I. Happy (主段落標題：Times New Roman、14 點、黑體、置中)</p> <p>1. The Goal (次段落標題：Times New Roman、12 點、黑體)</p> <p>Happy …… (內文：Times New Roman、10 點)</p> <p>(1) …… (次段落標題：Times New Roman、12 點、黑體)</p> <p>A. …… (次段落標題：Times New Roman、12 點、黑體)</p> <p>(A) …… (次段落標題：Times New Roman、12 點、黑體)</p> <p>a. …… (次段落標題：Times New Roman、12 點、黑體)</p> <p>(a) …… (次段落標題：Times New Roman、12 點)</p> |
|--|

(六) 圖、表之處理：

1. 應注意圖、表的大小，在印刷後必須能保持完整清晰。
2. 表的名稱置於表上方(置中)；圖的名稱置於圖下方(置中)。並以阿拉伯數字區分不同的圖、表，如：表 1 標題、圖 1 標題、Table 1. Title、Figure 1. Title。
3. 對圖、表的內容，包括資料來源、表中之符號等做簡要說明時，請置於圖、表的下方(靠左對齊)。

三、註釋：

請依不同領域選用下列註釋方法：

- (一) 採當頁註的方式，請直接用插入(I)\ 參照(N)\ 註腳(N)\ 位置 \ 註腳(F)\ 本頁下緣 \ 格式 \ 數字格式(N)\ 1,2,3,… \ 起始號碼(S)\ 1 \ 編號方式(M)\ 接續本頁 \ 插入(I)
- (二) 採用文內注釋的方式，詳細情形請參考美國心理學會 (APA) 2001 年所出版 (第五版) 手冊的格式，以下列舉較常用的格式：
 1. Glasser (2000) 指出，和諧共融的關係……。
 2. 所有行為的產生，總是由上述的差距不足所引起的 (李茂興，1996；廖鳳池，1997；Glasser, 1992) ……。
 3. 根據國外學者 (Kent V. Flannery, 1972) 的區分……。
 4. 根據 Mark 與 David 的研究發現…人格中的自我免受傷 (Miller & Ross, 1975)。
 5. 根據過去的研究發現，廠商…將可塑造出企業的綠色形象 (Shrivastava, 1994；Steger, 1993)。
 6. 根據以往學者 (Thornik, 1940；Watson, 1932) 的研究……。
 7. 如引用同一作者同年度兩篇以上的參考資料時，請在年度後標明 abc 等符號。如 (林大華，民 94a) …… (林大華，民 94b) …… (林大華，民 94c)。
 8. 引用文獻有三人或以上作者時，第一次引註 (Engel, Kollat, & Ross, 1968)。第二次及以後引註則簡省為 (Engel et al., 1968)。

四、參考文獻：

參考文獻只要列出正文中引用者即可。以 APA 格式為參考原則，中文文獻在前，請按筆畫順序排列；英文文獻在後，請按字母順序排列。其參考範例如下：

(一) 書籍

作者（年份）。書名。出版地：出版者。

中文：屈萬里（1993）。《詩經釋義》。臺灣：中國文化大學出版部。

英文：Douglas Fraser (1968), *Early Chinese Art and the Pacific Basin: A Photographic Exhibition*, New York: Intercultural Arts Press.

(二) 期刊論文

作者（年份）。篇名。期刊名，期別，頁別。

中文：陳志賢（民 86）。Glasser 控制理論的文化適用性初探。輔導季刊，33(1)，52-58 頁。

英文：Peterson, A., Chang, C. L. & Perry, L. (1997, Spring). The effects of reality therapy on locus of control among students in Asian universities. *International Journal of Reality Therapy*, 16(2), 80-87.

(三) 文集論文

作者（年份）。篇名。載於編者（主編），書名。地點：出版商。頁別。

中文：陳益宗（1997）。科博館第三期中國人的心靈生活展示廳萬福宮構件復原概述。文建會，第六次古蹟修復研討會專輯。台北市：文建會。頁 123-128。

英文：Wiley, J. A., & Martin, J. L. (1999). Algebraic Representations of Beliefs and Attitudes: Partial Order Models for Item Responses. In M. E. Sobel, & M. P. Becker (Eds.), *Sociological Methodology* (p. 113-146). Washington, DC: American Sociological Association.

(四) 會議論文

作者（年月）。論文名稱。研討會主持人，主題。研討會名稱，舉行地點。

中文：李若鶯（民 90 年 6 月）。「飛白」、「析字」與「雙關」在現代詩中的運用。賴明德（主持人），文法與修辭技巧。第三屆中國修辭學學術研討會，銘傳大學。

英文：Lanktree, C., & Briere, J. (1991, January). Early data on the Trauma Symptom Checklist for Children (TSC-C). Paper presented at the meeting of American Professional Society on the Abuse of Children, San Diego, CA.

(五) 未出版學位論文

作者（年份）。論文名稱。○○大學○○研究所碩士或博士論文，未出版，大學地點。

中文：周文祥（民 79）。目標難度，獲悉結果，工作難度對高爾夫球推桿表現的影響。國立體育學院體育研究所碩士論文，未出版，台北市。

英文：Rosenbaum, R. M. (1972). A dimensional analysis of the perceived cause of success and failure. Unpublished doctoral dissertation, University of California, Los Angeles.

(六) DAI 微縮片資料

作者（年份）。篇名。論文集，編號。

Bower, D. L. (1993). Employee assistant programs supervisory referrals: Characteristics of referring and nonreferring supervisors. Dissertation Abstracts International, 54(01), 534B. (University Microfilms No. AAD93-15947).

(七) 技術報告

作者（年份）。篇名。編號。出版地：出版者。

中文：李崇正、李建中（1988）。台北盆地粉質土壤之動態性質-剪應力與應變關係。防災科技研究報告 80-66 號，計劃編號：NSC80-0414-P008-08B。台北市：行政院國家科學委員會。

英文：Harvey, O. J. (1963). Cognitive determinations of role playing. Technical Report No. 3 Contract Nonr. 1140(07). Boulder: University of Chicago.

(八) 電子媒體資料

作者（西元出版年份）。篇名。檢索日期。取自網址。

中文：陳家聲（1998）。21 世紀人力資源管理發展趨勢。1998 年 12 月 9 日，取自 <http://www.jbjob.com.tw/html/centry.htm/>

英文：Simons, D. J. (2000, July 14). New resources for visual cognition [Msg 31]. March 7, 2004, Message posted to <http://groups.yahoo.com.tw/group/visualcongntion/message/31>

(九) 光碟資料庫

作者（西元出版年份）。文章名稱【光碟】。來源（期刊、檢索系統、公司行號等）。光碟資料庫別以及編號（閱覽日期）。

石素娟（1991）。銀行業服務品質分析及量化研究（摘要）【光碟】。靜宜管理研究所碩士論文。漢珍全文檢索系統：中國企業文獻摘要光碟資料庫。

(十) 視聽媒體資料

製作人姓名（製作人）。導演姓名（導演）。影片名稱【影片】，取自發行者，地址。

中文：侯孝賢（導演）。悲情城市。年代影視事業股份有限公司，台北市八德路一段 46 號 7 樓。

英文：Costa, P. T., Jr. (Speaker). (1988). Personality, continuity, and changes of adult life (Cassette Recording No. 207-433-88A-B). Washington, DC: American Psychological Association.

(十一) 報紙

作者。文章名稱（年，月日）。報紙名稱，版次。

中文：蔣碩傑。穩定中求成長的經濟政策（1981，3月5日）。中央日報，6版。

英文：Schwartz, J. (1993, Sep. 30). Obesity affects economic, social status. The Washington Post, pp. A1, A4.

(十二) 法令

法令名稱（公佈或發布年代）。

中文：著作權法（1992）。

英文：”Investment Companies Act,” 9 September (1998), Federal Reporter I, p. 2726, Federal Banking Supervisory Office of Germany.

(附件 2)

蘭陽技術學院「蘭陽學報」投稿者基本資料表

稿件基本資料	投稿期別	第 期	投稿日期	年 月 日
	投稿類別	<input type="checkbox"/> 人文社會類 <input type="checkbox"/> 產品設計類 <input type="checkbox"/> 行銷物流類 <input type="checkbox"/> 應用外語類	<input type="checkbox"/> 電腦應用工程類 <input type="checkbox"/> 建築工程類 <input type="checkbox"/> 資訊管理類 <input type="checkbox"/> 環安與妝品類	<input type="checkbox"/> 休閒管理類 <input type="checkbox"/> 理財金融類 <input type="checkbox"/> 數位電子類 <input type="checkbox"/> 其他類
	論文名稱	中文： 英文：		
	語文類別	<input type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文	字數/頁數 (含圖表)	約 字/共 頁
作者基本資料	作者資料	姓 名	服務單位 (學校系所或機關全銜)	職 稱
	第一作者	中文：		
		英文：		
	共同作者 A	中文：		
		英文：		
	共同作者 B	中文：		
英文：				
共同作者 C	中文：			
	英文：			
聯絡人資料	聯絡人			
	聯絡電話	手機號碼：	公：()	
			宅：()	
	通訊地址	單位全名：		
郵遞區號：				
詳細地址：				
電子信箱				
聲明事項	1. 以上投稿之稿件，內容確實未侵害他人之著作權，亦從未投稿、不曾刊載、尚未刊載且並未承諾預定刊載於其他刊物。上述所言如有不實，致使 貴學報違反著作權或引起糾紛，本人願負一切的法律責任。 2. 本稿件經貴學報採用，本人則同意 貴校以紙本或數位方式出版、進行數位化典藏、重製、透過網路公開傳輸、授權用戶下載、列印、瀏覽等資料庫銷售或提供服務之行為，同時可再授權國家圖書館或其他資料庫業者將本論文納入資料庫中提供服務。若為符合各資料庫系統需求，得進行格式之變更，以供為學術研究相關目的之公開利用。(本同意書為非專屬授權，作者對上述授權之著作仍擁有著作權。) 作者簽章： 年 月 日 <p style="text-align: right;">(請注意：如有兩位以上的作者，每位作者均需簽名)</p>			

【備註】如有任何疑問，請洽本校教務處教學資源中心 (03) 9771997 分機 146、149